



Str. Vasile Pârvan, nr. 1, Bârlad, cod 731050, jud. Vaslui
Tel:0235.421.691,0335.404.746, Fax: 0235.422.211
email: muzeuparvan@gmail.com, info@muzeulparvan.ro
website: www.muzeulparvan.ro

Nr.146/ 09.02.2026

RAPORT DE ACTIVITATE

PENTRU PERIOADA 2021-2025

I

Director
Dr. Mircea Mamalaucă

2026

Cuprins:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:	4
1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleleași comunități	34
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	66
3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea ei.....	70
4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	72
5. grupurile țintă ale activităților instituției...tabel nr vizitatori.....	77
6. profilul beneficiarului actual	80
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:	
1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală autorității	82
2. orientarea activității profesionale către beneficiari	82
3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse	85
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/ sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:.....	130
1. măsuri de organizare internă	130
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne	141
3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	144
4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției(fluctuații, cursuri, evaluare/.....	147
5. promovare, motivare/sanționare.....	148
6. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor	153
7. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	159
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției	160
1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate	160
2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform	

criteriilor de performanță ale instituției	167
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management: Vol.II	183
1. viziunea.....	183
2. misiunea	183
3. obiective (generale și specifice).....	184
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	186
5. strategia și plan de marketing.....	187
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	191
7. proiecte din cadrul programelor	194
8.alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	396
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu estimarea resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse	414
1.proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare, cu numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă.....	414
2. nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management analiza programului minimal realizat	415



Str. Vasile Pârvan, nr. 1, Bârlad, cod 731050, jud. Vaslui
Tel:0235.421.691,0335.404.746, Fax: 0235.422.211
email: muzeuparvan@gmail.com, info@muzeulparvan.ro
website: www.muzeulparvan.ro

Raport de activitate pentru perioada 2021-2025

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Tendențele consumului cultural public pot fi explicate de cele mai multe ori prin accesul la un tip sau altul de cultură din localitatea în care trăiesc și oportunitățile cu care intră în contact. Altfel spus, de cele mai multe ori, oamenii consumă sau nu evenimente culturale în funcție de disponibilitatea infrastructurii culturale.

Cel mai recent raport IFACCA1 asupra „Culturii ca bun public” reamintează că domeniul Culturii, prin toate activitățile și formele sale de expresie, aduce valoare și vitalitate în toate sferele vieții publice, iar contribuția sa la bunăstarea generală este atât de ușor de demonstrat, încât devine foarte clar că politicile publice nu mai pot ignora Cultura ca bun public.

Strategia culturală și turistică a Județului Vaslui își propune astfel crearea unei corespondențe funcționale între premisele reale ale turismului și culturii vasluiene, cerințele de protecție a mediului și tendințele actuale ale pieței turistice și culturale europene și internaționale. În vederea atingerii acestui deziderat și orientarea lui către direcții durabile de dezvoltare, Strategia propune mecanisme de dezvoltare și implementare, pornind de la analiza documentelor strategice și programatice care au ca temă aceste domenii, conștientizarea în rândul factorilor implicați, propuneri de întărire a capacității instituționale în vederea implementării direcțiilor de acțiune stabilite spre a fi derulate în perioada 2022-2028

Pornind de la aceste realități desprinse în urma unor studii realizate de instituții specializate putem conchide că Muzeul "Vasile Pârvan" este o instituție de cultură care caută să răspundă nevoilor și așteptărilor membrilor comunității în mijlocul căreia își desfășoară activitate. Unitatea administrativă în care se află instituția este județul Vaslui cu o populație de aproximativ 400000 de locuitori, Bârladul fiind unul din cele două municipii importante ale județului, cu o populație de aproximativ 55.000 locuitori, cu o viață culturală intensă, însă cu o dezvoltare economică nu prea puternică. Activitatea instituției fiind strâns legată de o serie de factori care o pot influența, cum ar fi:

Factori economici

Economia judeului depinde foarte mult de sectorul public (administraie publică, educație, sănătate, asistenă socială), care generează un sfert din valoarea adăugată brută, cu 5 puncte procentuale mai mult decât media regională și cu 10 peste cea națională;

Deși judeul Vaslui este perceput ca un județ agricol, prin prisma peisajului și a structurii ocupaționale a populației din mediul rural, agricultura generează doar puțin peste 10% din valoarea adăugată, mai puțin decât tranzacțiile imobiliare (vânzări terenuri, case), comerțul și serviciile de cazare și alimentaie publică, respectiv industria prelucrătoare. Acest lucru este explicabil prin faptul că mare parte din producția agricolă a județului se realizează în cadrul informal al agriculturii de subzistență, orientate nu către piață ci către asigurarea autoconsumului și a subzistenței locuitorilor;

Activitățile economice strâns legate de puterea de cumpărare a locuitorilor și de cea a companiilor (precum comerțul, serviciile profesionale și suport pentru întreprinderi, intermedierea financiară), au ponderi mai reduse decât media regională și națională, pe fondul ratei mai ridicate a sărăciei, respectiv slabei dezvoltări a spiritului antreprenorial

Sectoarele economice care se bazează pe forță de muncă înalt calificată, precum serviciile IT&C sau industriile creative au o pondere extrem de redusă în economia județului, pe fondul migrației talentelor către centrele universitare și către alte țări, ceea ce antrenează un cerc vicios al subdezvoltării.

La nivelul județului Vaslui, din punct de vedere economic sunt două centre mai puternice, respectiv Bârladul și Vasluiul. Dintre cele două Vasluiul are un ușor avantaj ca urmare a poziției de reședință de județ, toate instituțiile publice județene funcționând pe teritoriul acestuia.

În județul Vaslui, 99,7% dintre unităților locale active sunt întreprinderi mici și mijlocii cu un personal de până la 250 de angajați și doar 0,3% sunt întreprinderi mari, cu un număr de angajați de peste 250. În structura IMM-urilor o pondere ridicată o au întreprinderile din categoria micro (89,3%) al căror număr de angajați este de maxim 9.

Structura unităților locale active, pe activități, reflectă o concentrare a agenților economici în sectorul comerțului (46,8%, 2.499 firme). Următorul sector de activitate, cu cea mai bună reprezentare, în profilul economic județean este „industria” ce cumulează 12,2% dintre agenții economici. În acest sector sunt antrenate un număr total de 650 unități locale, din care 647 în industria prelucrătoare și 3 agenții în energie electrică, termică, gaze și apă. Sectorul imobiliar, ce cuprinde activitățile de intermediere financiară, tranzacții imobiliare, activități profesionale și

servicii reunește 535 de agenți economici și cumulează un procent de 10,0%. Sectorul construcțiilor deține 9,9% din structura unităților locale pe domenii de activitate, iar transportul, depozitarea și comunicațiile 6,1% din totalul unităților locale. Un aspect foarte important și particular al structurii economice locale a județului Vaslui este dată de ponderea sectorului agricol care se ridică la 4,6 puncte procentuale, echivalentul a unui număr de 247 agenți economici. Acest aspect este explicat prin practicarea activităților agricole nedeclarate, deoarece suprafața agricolă a județului Vaslui deține o pondere de peste trei sferturi din suprafața fondului funciar total (75,4%). „Hotelurile și restaurantele” reprezintă o pondere de 3,5% din numărul total al agenților economici locali, lucru ce vine în completarea afirmației conform căreia deși potențial turistic local există, el nu este valorificat la nivelul corespunzător, astfel că unitățile cu funcțiuni de primire turistică sau alimentație publică cumulează doar 189 de agenți economici dintr-un total de 5.338 agenți economici. În categoria „alte activități” au fost incluse unitățile locale cu activitate de învățământ sau sănătate.

În concluzie economia județului Vaslui se bazează pe firme din sectoare cu valoare adăugată redusă, care plătesc și salarii reduse, generând un cerc vicios al subdezvoltării (lipsa unor companii cu valoare adăugată ridicată este determinată de migrația forței de muncă înalt calificate, iar forța de muncă calificată emigrează pentru că nu găsește la nivel local locuri de muncă pe măsura studiilor absolvite; în plus, această categorie este cea mai implicată în activități antreprenoriale, ceea ce explică densitatea mai redusă a firmelor față de media regională și națională.

O ramură a economiei care poate influența în sens pozitiv activitatea muzeală este fără îndoială turismul.

Turismul consolidează identitatea culturală a destinațiilor turistice, interesul crescând al vizitatorilor pentru experiențele culturale aducând oportunități unice, dar și provocări complexe pentru sectorul turistic. În plan social, turismul asigură accesul oamenilor la tezaurul de civilizație și frumusețe al societății, facilitează schimbul de opinii, idei, gânduri, contribuind în mod direct la formarea intelectuală a indivizilor, la înțelegerea și conlucrarea oamenilor. În ceea ce privește turismul din județul Vaslui, acesta capătă multiple valențe pentru practicarea unui turism variat și complex, reunind condiții propice de practicare a turismului cultural-istoric, religios, vitivinicol, activ, de agrement și ecoturism.

Județul Vaslui numără un număr de 438 de monumente istorice naționale și locale, reprezentând 10.94% din monumentele istorice naționale și locale de la nivel regional, cu 81 de monumente istorice de importanță națională

Formele de turism practicabile în județul Vaslui sunt cel: religios, cultural-istoric, vitivinicol, rural, cinegetic și de pescuit.

Turismul cultural-istoric

Muzeele din Bârlad, Vaslui și Huși – parte a patrimoniului construit cu valoare culturală de interes național - dețin colecții importante și variate în secții de arheologie, istorie medievală, până la artă plastică și artă religioasă, care sunt completate de colecțiile etnografice ale muzeelor sătești din mediul rural cum ar fi: Tăcuta, Muntenii de Sus, Vetrișoaia, Vutcani, Giurcani.

Turismul cultural-istoric este susținut și promovat și prin intermediul conacelor și a siturilor arheologice. Lista extinsă cu toate monumentele istorice din județul Vaslui - Grupa A - monumente istorice de valoare națională sau universală și Grupa B - monumente istorice reprezentative pentru patrimoniul cultural local – se regăsește în Anexa A - Lista monumentelor istorice 2015, Institutul Național al Patrimoniului.

În acest sens putem exemplifica cu câteva puncte de mare interes științific și turistic:

Cetatea de pământ de la Vaslui, punct "Dealul Paiului" (sec. XV, Epoca medievală)

Mausoleul Peneș Curcanul (1934) - construit după planurile sculptorului I. Scutari, în memoria celor care au luptat în timpul războiului de independență, între anii 1877-1878, dar și în Primul Război Mondial, cât și în cinstea lui Peneș Curcanul – eroul în timpul Războiului de Independență din anul 1877. Printre siturile arheologice de interes național care se regăsesc la nivelul județului Vaslui amintim, după cum urmează:

Situl arheologic de la Curțile Domnești - cu o valoare istorică impresionantă; datează din sec. XV -XVI, Epoca medievală; Zona Curților Domnești se situează în imediata vecinătate a Bisericii Domnești „Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul” și reprezintă un complex arheologic de tip reședință domnească temporară

Situl arheologic de la Trestiana, sat Trestiana, comuna Grivița (neolitic timpuriu, cultura Starčevo-Criș)

Situl istoric „Movila lui Burcel”, sat Miclești, comuna Miclești (1498)

Situl arheologic de la Armășeni, sat Armășeni; comuna Bunești-Averești

Situl arheologic de la Arsura, punct "Cetățuia Mogoșești", sat Arsura, comuna Arsura.

Situl arheologic Bârlad – Valea Seacă, cel mai mare sit cercetat în Europa din perioada migrațiilor sec. IV d.Ch.

Turismul religios

Dimensiunea religioasă a sectorului turistic este conturată de prezența pe aria geografică a județului Vaslui a edificiilor religioase cunoscute după vechimea și istoria acestora, dar și după arhitectura cu totul deosebită ce poartă amprenta timpurilor trecute.

La nivel județean a fost configurată de către Consiliul Județean Vaslui Ruta bisericilor de lemn din județul Vaslui, cu o lungime de 653,8 km, care cuprinde biserici de lemn – monument istoric, cu o arhitectură deosebită care contribuie la farmecul zonei și la promovarea turismului la nivel județean. Printre acestea putem menționa: 1. Biserica filială "Sf. Nicolae din Balica" – Parohia Gologofta – Comuna Ivănești, 2. Biserica parohială "Nașterea Sf. Ioan Botezătorul" din Dumbrăveni – Comuna Gârceni, 3. Biserica "Sf. Voievozi" Mănăstirea din Mălinești – Gârceni, 4. Biserica parohială "Vovidenia" din Comuna Dragomirești, 5. Biserica parohială "Cuvioasa Parascheva" din Voinești, 6. Biserica filială "Sf. Nicolae" din Cetățuia (Strâmba), parohia Puiești Sat – Puiești (Protopopiatul Bârlad), 7. Biserica parohială "Sf. Nicolae" din Corodești – Gherghești, 8. Biserica filială "Adormirea Maicii Domnului" din Cârjoani, parohia Măscurei – Pogana, 9. Biserica parohială "Sf. Gheorghe" din Grăjdieni – Grivița, 10. Biserica parohială "Sf. Nicolae" din Obârșeni – Vinderei, 11. Biserica filială "Sf. Nicolae" din Cârțiabași, parohia Bogdănești – Bogdănița.

Turismul de agrement,

1 Resursele turistice naturale și obiectivele turistice naturale ale județului Vaslui sunt constituite în principal din resurse ce pot sta la baza dezvoltării turismului de agrement, a turismului activ și a ecoturismului, cum ar fi:

Fondul cinegetic: în județ există peste 50 de fonduri de vânătoare, administrate mai ales de Direcția Silvică și de AJVP

Iazurile și lacurile bogate în pește

Situl Natura 2000 ROSCI0133 Pădurea Bădeana (rezervația naturală RONPA0794 Pădurea Bădeana) – arie naturală protejată de interes național.

- Situl Natura 2000 ROSCI0158 Pădurea Bălteni-Hârboanca - sit de importanță comunitară, arie protejată de interes național.

Situl Natura 2000 ROSCI0169 Pădurea Seaca Movileni - sit de importanță comunitară, arie protejată de interes național.

Rezervațiile paleontologice de la Mălușteni și Nisipăria Hulubăț – unde pot fi văzute fosile de antilope, cămile, țestoase, rechini etc.

Rezervațiile botanice de la Movila lui Burcel, Tanacu-Coasta Rupturile și Glodeni – cu plante rare din flora Moldovei

Arborii seculari de la Rafaila, Tolontan, Bunești – vechi de până la 500 de ani

- Zonele cu peisaje pitorești precum Dealurile împădurite de pe Valea Similei, Valea Racovei sau pășunea de pe coasta aridă din comuna Pădureni, cu sute de specii de plante angiosperme unice în flora din zonă.

Ecoturismul și turismul active

Ecoturismul este văzut ca o formă distinctă de turism, menită să respecte integritatea peisajelor naturale, a biodiversității ecologice, în concordanță cu cerințele anumitor segmente de turiști care doresc fie să facă o plimbare în aer, fie să-și petreacă vacanța în natură. În categoria activităților ecoturistice sunt incluse și traseele turistice, respectiv: Traseul Vaslui – Muntenii de Sus – Solești – Miclești – Codăești – Dănești – Tăcuta; Traseul Vaslui – Laza – Poienesti – Ivănești – Gârceni – Dragomirești – Voinești – Puiești – Pogana – Bârlad; Traseul Huși – Pădureni – Dimitrie Cantemir – Huși.

Turismul vitivinicol

În ceea ce privește turismul vitivinicol, regiunea Nord-Est deține podgorii importante: Cotnari, Iași, Huși, Colinele Tutovei, Zeletin și cramele Gramma, Hermeziu etc. Turismul vitivinicol este o formă de turism care poate fi practică în județul Vaslui datorită existenței unei tradiții viticole recunoscute precum cea de la Huși. Viile ocupă, în Moldova, o întindere de peste 90.000 hectare, ceea ce înseamnă a treia parte din suprafața viticolă a țării.

Turismul balnear Resursele naturale balneare de care dispune Regiunea Nord-Est reprezintă un potențial curativ natural pe care stațiunile balneoclimaterice, precum și localitățile cu potențial balnear îl pot fructifica pentru a fundamenta soluțiile terapeutice pentru tratarea unui spectru larg de afecțiuni. În județul Vaslui se regăsesc cele mai importante centre balneoclimaterice: •

Centrul balnear Ghermănești Județul Vaslui

Stațiunea Băile Drănceni Stațiunea Băile Drănceni se află în lunca Prutului din județul Vaslui.

Turismul rural În mediul rural pot fi valorificate următoarele monumente istorice și obiective turistice:

- Conacul Rosetti-Solescu, locul unde a copilărit Elena Cuza;

- Conacul Rosetti-Balș, sec. al VII-lea, una dintre cele mai vechi clădiri laice din Moldova; • Podul Doamnei, 1841, construit de domnitorul Mihai Sturdza pe râul Bârlad;
- Mănăstirile: Florești, Mălinești, Moreni, Grăjdeni, Fâstâci; • Bisericile de lemn: Pârvești, Lipovăț, Giurcani, Ivănești și Dragomirești.

Având în vedere mediul economic în care se găsește Muzeul, dar și situația demografică și urbanistică a județului, atunci când se creionează strategia de dezvoltare a instituției pe următorii ani toți acești factori trebuie să stea la baza întocmirii acesteia.

Factori sociali

Județul Vaslui este parte integrantă a Regiunii Nord - Est. Cu toate că Regiunea Nord-Est este cea mai mare regiune de dezvoltare a României sub aspectul numărului de locuitori și a suprafeței deținute, ea se situează pe ultimul loc în raport cu nivelul de dezvoltare.

Din perspectiva numărului de locuitori, Vasluiul se plasa pe ultimul loc la nivel regional și pe locul 24/42 la nivel național, fiind astfel un județ mediu-populat, asemenea altor județe din țară precum Ilfov, Sibiu, Teleorman sau Botoșani, care aveau o populație similară.

Structura pe sexe a populației rezidente (estimate) a judeului Vaslui pentru anul 2019 indica un număr de 188.627 de bărbați (50,5% din total), respectiv de 185.236 de femei (49,5%). Spre comparație, la nivel național și regional, ponderea femeilor era mai ridicată decât a bărbaților (51,1%, respectiv 50,2%). Această situație atipică este specifică zonelor puternic afectate de migrație, femeile fiind mai predispuse către mobilitatea teritorială (de ex. pe motiv de căsătorie) decât bărbații.

Structura pe sexe a populației indică faptul că majoritatea resurselor de muncă ale județului sunt reprezentate de bărbați, respectiv că numărul persoanelor vârstnice de sex feminin care trăiesc singure (văduve) este destul de mare și în creștere, o nișă care trebuie adresată corespunzător prin servicii sociale. În ceea ce privește ponderea populației pe medii de rezidență, doar 41% dintre locuitorii județului trăiau în mediul urban, cifrele fiind evident estimative. Această pondere, deși în ușoară creștere față de momentul recensământului din 2011 (când era de 38,7%) face ca județul Vaslui să fie unul dintre cele mai puțin urbanizate zone din România (cu o medie de 53,5% a populației urbane) și chiar din regiunea Nord-Est (41,9%). Lipsa unor centre urbane mari și dinamice, cu rol de motor economic și care să atragă talente (precum Iași, Cluj-Napoca, Timișoara, Brașov etc.) este unul dintre motivele principale pentru care Vaslui înregistrează un nivel de

dezvoltare socio-economică mai scăzut decât al altor zone din țară, situație specifică și altor județe cu un grad redus de urbanizare (de ex. Teleorman, Giurgiu, Călărași, Vrancea etc.).

Analizând teritoriul județean putem observa, pe lângă gradul redus de urbanizare (de circa 40%, față de o medie națională de 55%) sau lipsa unui centru urban de mari dimensiuni (precum în judeele învecinate: Iași, Bacău, Galați), și existența unor zone rurale lipsite de centre urbane cu rol polarizator, care tind să concentreze populația cea mai săracă, în condițiile accesului dificil la oportunitățile oferite de un oraș dinamic. În această situație intră mai ales zona de vest, de la granița cu judeul Bacău, dar și unele areale din zona central-estică a județului.

De remarcat este faptul că o pondere importantă a populației se confruntă cu una sau mai multe forme de excluziune: educațională, de sănătate, ocupațională, socială, economică și de locuire. Sunt afectate în special persoanele cu venituri reduse sau fără venituri, persoanele aparținând minorității rrom, familiile monoparentale, persoanele cu handicap, gospodăriile din mediul rural bazate pe agricultura de subzistență sau semisubzistență. Totodată, peste jumătate dintre copii și tineri cuprinși în grupa de vârstă 0 – 18 ani se confruntă cu fenomenul de sărăcie sau de excluziune socială – cea mai mare parte provenind din familii monoparentale, familii în care părinții au un nivel redus de educație, familii cu părinți șomeri. Conform diverselor studii și rapoarte de cercetare, există și alte segmente sociale vulnerabile care pot fi adăugate: persoane adulte fără adăpost, persoane cu HIV/SIDA, persoane dependente (de droguri, de alcool, etc.), persoanele victime ale violenței domestice, vârstnicii singuri, persoane cu slabă pregătire profesională sau slabă calificare, șomeri, în special cei de lungă durată.

Una din cauzele principale din care derivă sărăcia și slaba dezvoltare a zonei este generată de nivelul de educație a populației județului. Ponderea populației cu studii superioare reprezentând 7,05%, cu studii postliceale este de 2%, cu studii liceale este 17,38%, cu studii profesionale este de 15%, cu studii gimnaziale este de 33% și cu studii primare este de 21,42%. Persoanele analfabete reprezintă 2,16%.

Slaba dezvoltare economică a zonei generează o lipsă acută a locurilor de muncă. Ponderea salariaților în 2011 era de doar 11%.

Gradul scăzut al dezvoltării economice este reflectat și de numărul celor asistați. Copiii beneficiari de alocație de plasament reprezintă 1,06% din numărul de copii care au primit alocație de stat, cele mai mari valori ale acestui indicator fiind în județele Vâlcea (1,6%), Hunedoara (1,7%), Timiș (1,8%), Caraș - Severin (2,0%) și Vaslui (2,4%). Tot în trimestrul I 2013, în județul Vaslui s-au alocat 2 301 alocații de plasament, cel mai mult din toată țara, din care 1994 pentru copii

fără handicap și 307 pentru copii cu handicap. Alocații pentru susținerea familiei în trimestrul I 2013, regiunea Nord-Est prezintă cel mai mare număr de familii beneficiare: 77 328 (27,5% din numărul total de familii beneficiare la nivelul național), datorită faptului că în județele componente locuiau un număr mare de beneficiari: Botoșani (8 828), Neamț (10 663), Iași (13 190), Suceava (13 792), Vaslui (15 017) și Bacău (15 838). Din familiile beneficiare, în județul Vaslui au fost 29 973 copii din totalul de 530 794 la nivel național.

În cazul în care se raportează numărul estimat de copii beneficiari de alocație de susținere la cel de copii beneficiari de alocație de stat pentru copii, se obține o pondere la nivel național de 13,9%. Cea mai mare pondere a fost înregistrată de județul Vaslui de 31,8%. Cele mai multe familii monoparentale beneficiare de alocații de susținere au fost înregistrate în regiunea Nord-Est (12 689 reprezentând 23,5% din totalul familiilor monoparentale de la nivel național. În județul Vaslui s-a înregistrat o valoare de 741 lei a indemnizației de concediu pentru creșterea copilului, fiind cea mai mică din țară.

După câte se poate observa problemele sociale ale județului Vaslui sunt diverse și în număr din ce în ce mai mare. Majoritatea au cauze economice, gradul foarte ridicat de sărăcie fiind la baza multor fenomene sociale (violența în familie, abandonul copiilor, delincvență, neglijare sau exploatare economică a copiilor, abandon școlar, alcoolism etc).

Mediul social cu toate specificitățile sale – culturale, profesionale, demografice poate duce la creșterea sau scăderea receptivității activităților muzeale în cadrul diverselor categorii de public, segmente comunitare și chiar comunități întregi. În stabilirea viitoarei strategii de dezvoltare a instituției trebuie să se pornească și de la aceste realități de ordin social.

Factori tehnologici

Factorii tehnologici sunt direct legați de tendințele în tehnologie și posibilitatea folosirii acestora în organizație.

Principalii factori tehnologici care pot influența evoluția comunităților sunt:

- Conexiunea la internet

- Nivelul de automatizare

- Progrese în industrie

- Proprietatea intelectuală

- Rata schimbărilor tehnologice

- Ciclurile de cercetare și dezvoltare

Inteligența artificială

Globalizarea produsă în aproape toate domeniile, și mai ales în domeniul comunicării și relațiilor publice solicită și provoacă muzeul la construirea și menținerea unei prezențe active pe Internet, prezență ce asigură accesul la informații despre muzeu 24 ore/7 zile pe săptămână.

Tehnologia informației și comunicațiilor reprezintă un avantaj competitiv pentru muzeu. Se are în vedere îmbunătățirea accesibilității informaționale pentru toate categoriile de public și creșterea transparenței actului decizional prin utilizarea adecvată a sistemelor informatice (internet, media);

În același timp, prezența în România a unei industrii IT în continuă creștere face posibilă apariția de produse *hard* și *soft* pliate pe nevoile de dezvoltare ale organizațiilor solicitante.

Muzeul "Vasile Pârvan" deține două site-uri pe internet cu mare afinență de vizitatori, lucru care poate mijlocii creșterea numărului celor interesați de o vizită la muzeu.

- *Instituția muzeală trebuie să fie capabilă să utilizeze noile tehnologii pentru a-și perpetua și dezvolta și cu ajutorul noilor mijloace de comunicare misiunea sa de păstrător și promotor al moștenirii culturale.*

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități.

Pe segmentul turiștilor care practică turism cultural educațional și științific, Regiunea Nord Est se remarcă printr-o ofertă bogată și foarte valoroasă.

Principalele atracții culturale istorice sau religioase, se bucură de o notorietate deosebită și au beneficiat de promovare atât la nivel național cât și internațional sunt localizate în județele Iași, Neamț și Suceava și Botoșani.

Județul Neamț

● Vestigii istorice

O Cetatea Neamțului - Tg. Neamț; Ruinele Curții Domnești - Piatra Neamț, ridicată de Ștefan cel Mare în 1491; Vestigiile Cetății Dacice-Bâta Doamnei.

● Edificii religioase

- Mănăstirea Neamțului - Vânători Neamț; mănăstirea-Bistrița; Mănăstirea Agapia-Văratec; Mănăstirea-Secu; Biserica "Sf. Ion"- Piatra Neamț; Biserica Episcopiei-Roman; Mănăstirea-Pângărați,

- **Edificii culturale**

- o Casa memorială "Ion Creangă" – Humulești; Casa memorială "Calistrat Hogaș"- Piatra Neamț; Casa memorială "Mihail Sadoveanu"- Vânători – Neamț; Muzeul memorial "Al. Vlahuță"; Complexul muzeal Județean - Piatra Neamț.

Județul Suceava

- **Vestigii istorice**

- Cetatea de scaun-Suceava; Hanul Domnesc-Suceava;

- **Edificii religioase**

- Mănăstirea Voroneț; Mănăstirea Moldovița; Mănăstirea Humor; Mănăstirea Sucevița; Mănăstirea Putna .

- **Edificii culturale**

- o Muzeul lemnului - Câmpulung Moldovenesc; Muzeul Național al Bucovinei – Suceava; Casa memorială "Ciprian Porumbescu"; Casa memorială "Nicolae Labiș".

Județul Iași

- **Vestigii istorice**

- o Vestigiile Curții Domnești – Iași; Ruinele Curții Domnești – Hârlău; Ruinele Curții Domnești – Cotnari; Vestigiile unei așezări din neolitic – Cucuteni; Palatul Culturii; Palatul domnitorului Al. I. Cuza – Ruginoasa.

- **Edificii religioase**

- Biserica "Trei Ierarhi"- Iași; Mănăstirea Golia – Iași; Mănăstirea Cetățuia – Iași; Mănăstirea Galata – Iași; Catedrala Mitropolitană – Iași.

- **Edificii culturale**

- o Universitatea Al. I. Cuza – Iași; Teatrul Național "Vasile Alecsandri" – Iași; Casa Dosoftei – Iași; Casa Vasile Pogor – Iași; Biblioteca Centrală "Mihai Eminescu"- Iași; Conacul Cantacuzino - Cepelnita (sec. XVIII-XIX); Muzeul Unirii – Iași; Muzeul etnografic al Moldovei – Iași; "Bojdeuca" lui Creangă – Iași; Casa memorială "Vasile Alecsandri" – Mircești; Grădina Botanică – Iași; Complexul muzeistic "Mihai Eminescu" - Iași; Casa muzeu "Mihail Kogălniceanu" - Iași; Casa memorială "Mihail Sadoveanu" – Iași; Casa memorială "George Topârceanu" – Iași; Casa memorială "Mihai Codreanu" - Iași, (în Vila Sonet); Muzeul de Istorie al Moldovei – Iași.

Județul Botoșani se remarcă prin următoarele obiective culturale:

- Casa memorială "Mihai Eminescu" Ipotești; Casa memorială "George Enescu" - George Enescu; Casa memorială "Nicolae Iorga" – Botoșani; Muzeul Memorial "Octav Onicescu"

Botoșani; Muzeul Răscoalei din 1907 - Flămânzi; Muzeul Județean; Teatrul de Păpuși "Vasilache" – Botoșani; Centrul Vechi – Botoșani.

Deși concurența pentru zona cultural istorică Bârlad este foarte puternică, aceasta își poate găsi locul în cadrul regiunii Moldovei și Bucovinei ca punct de tranzit pentru turiștii care vor să viziteze celelalte atracții. Prin restaurarea patrimoniului cultural și istoric al Bârladului, acesta poate fi inclus în traseele turiștilor care vizitează regiunea Moldovei. Acest lucru este favorizat atât de valoarea culturală și istorică a atracțiilor din zona Bârlad cât și de poziția municipiului – „poartă de intrare” către celelalte județe din regiune.

Pornind de la Strategia de dezvoltare economico-socială a județului Vaslui cu orizontul de timp 2021 – 2027. Din punctul de vedere al activităților culturale, în județul Vaslui se remarcă municipiul Bârlad (denumit în vremurile trecute „capitala Moldovei de Jos”), cu o istorie culturală foarte bogată și cu un prezent în care cultura este un pilon important al comunității locale.

Viața culturală

În cadrul proiectului pentru perioada 2021-2026 am propus următoarele:

- dinamizarea și diversificare activităților de valorificare expozițională și științifică a patrimoniului deținut;
- realizării unor expoziții temporare cu teme atractive care să vină în completarea programelor din învățământ al elevilor din școlile din zonă;
- descoperirea și cunoașterea principalelor nevoi culturale a membrilor comunității în mijlocul căreia muzeul își desfășoară activitatea;
- asigurarea unor servicii de tot mai bună calitate, care să corespundă standardelor actuale și așteptării publicului vizitator;
- promovarea intensă și eficientă a imaginii muzeului;
- promovarea cu caracter permanent și prioritar a programelor de educație muzeală prin atragerea tinerilor din toate instituțiile de învățământ;
- încurajarea și sprijinirea inițierii de proiecte multiple finanțate din fonduri europene;
- modernizarea laboratoarelor de restaurare din cadrul instituției prin atragerea de fonduri de la instituții din străinătate,
- modernizarea observatorului astronomic prin atragerea de fonduri europene;
- extinderea ofertei culturale prin organizarea primului muzeu din România în care urmează a fi prezentate lucrări ale celor mai importanți reprezentanți ai artei nonfigurative;

- modernizarea sediului din str. Republicii 235, și expozițiilor permanente din această locație;
- creșterea calității activității derulate de specialiștii instituției și perfecționarea continuă a acestora în cadrul unor programe inițiate de instituții autorizate în domeniu;
- încurajarea și dezvoltarea cercetării în teren în vederea descoperirii noi situri arheologice și paleontologice;
- continuarea cercetării în cadrul taberelor de arheologie,
- continuare tabere naționale de astronomie;
- aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare;
- îmbunătățirea și aprofundarea relațiilor cu mass-media;
- modernizarea siteuri-lor muzeului, crescând astfel atractivitatea acestora.

Instituții, organizații care se adresează aceleiași comunități:

Conform cercetărilor arheologice, s-a descoperit că județul Vaslui este locuit încă din preistorie (de aproximativ 9.000-13.000 de ani). Zorile istoriei în aceste locuri sunt atestate de mărturii de viață din paleoliticul superior dezvelite la Mălușteni și Murgeni. Pe teritoriul unor localități ca Trestiana, Dumești, Poieniști, Perieni, Dodești, Gura Idrici și altele, s-au făcut descoperiri din epoca neolitică iar la Epureni, Zapodeni, Lipovăț, Drăgești, Giurcani, Răsești etc. s-au descoperit numeroase așezări din epoca bronzului. Despre o înfloritoare civilizație dacică din aceste locuri vorbesc vestigiile descoperite la Bunești - Averești, Fedești, Arsura, Crețești, Târzii, Vutcani etc. Fiind intens locuit la acea vreme, s-au descoperit așezări din secolele al IV-lea până în al XI-lea în jurul localităților Epureni, Bârlad, Văleni, Bogdănești și Murgeni. Bârladul este cea mai veche așezare de pe teritoriul județului, iar Vasluiul a fost reședință domnească în timpul lui Ștefan cel Mare, păstrându-se din acea perioadă rămășițele unei frumoase curți domnești introdusă astăzi în circuitul turistic (Statuia ecvestră a lui Ștefan cel Mare de la Podul Înalt). Amprenta istoriei este prezentă în toată regiunea prin existența monumentelor, siturilor istorice, caselor memoriale și a numeroaselor muzee. Cultura reprezintă un adevărat tezaur pentru județul Vaslui ce pune la dispoziția vizitatorilor o vastă rețea de muzee, conace, curți domnești și case memoriale ce conturează o identitate culturală puternică a acestei zone. În mediul rural, oferta culturală este reprezentată, în principal, de cămine și centre culturale, acestea fiind uneori singurele facilități culturale existente sau alăturându-se bibliotecilor.

Istoria județului Vaslui este legată de viața și activitatea unor personalități care au contribuit la dezvoltarea conștiinței, culturii și artei românești: Nicolae Miclescu Spătarul, Dimitrie Cantemir, domnitorul Alexandru Ioan Cuza și soția sa, Doamna Elena, savantul de renume mondial, omul de știință Emil Racoviță, întemeietorul biospeologiei și alte personalități de seamă care au făcut cunoscută România în lume.

Parte integrantă a acestei deveniri istorice este fără îndoială și orașul Bârlad cu monumentele și evenimentele istorice care au marcat evoluție sa.

Orașul Bârlad - scurt istoric

Municipiul Bârlad este situat în partea de sud a județului Vaslui, la 46°14' latitudine nordică și 27°40' longitudine estică. Locul ocupat în cadrul Podișului Bârladului este pe valea râului cu același nume, la întâlnirea Colinelor Tutovei, spre vest, cu Dealurile Fălciului, spre est.

În această zonă afluează câteva văi, respectiv Jeravățul, Trestiana, Valea Seacă, Simila, de-a lungul acestora organizându-se de timpurie comunități, iar drumurile din zonă permițând, mai târziu orașului să se dezvolte, asigurând legături cu așezări apropiate, dar și îndepărtate. Drumurile fiind direcționate atât spre Valea Prutului, cât și spre Dunărea de jos și Valea Siretului.

Poziționarea geografică a concurat din plin la apariția și dezvoltarea în evul mediu timpuriu a „târgului de vale” al Bârladului, ca oraș de tranziție a drumului feudal de la Iași la Galați, reprezentând calea de legătură dintre nordul și sudul Moldovei, dar și de la est la vest, de la Fălciu spre Bacău. Bârladul s-a aflat astfel la răspântia drumurilor comerciale care duceau spre Bizanț venind dinspre Marea Baltică, Lemberg și regiunea Cehiei și Moraviei. Aici a fost un loc bun de popas unde putea fi ușor procurată hrana pentru oameni și animale, dar și pentru realizarea unor reparații la mijloacele de transport.

Dar până a ajunge o importantă așezare/târg în perioada evului mediu, în vatra orașului și împrejurimi au fost descoperite vestigii arheologice care vorbesc de o locuire îndelungată și aproape neîntreruptă din cele mai vechi timpuri. În acest sens merită semnalată așezarea din perioada neoliticului timpuriu de la Trestiana, localitate aflată în proximitatea Bârladului. Este vorba de cea mai importantă descoperire aparținând culturii Starčevo-Criș de pe teritoriul Moldovei, având o vechime de peste 7000 de ani. În cele 27 de locuințe cercetate fiind

descoperite numeroase materiale arheologice care vorbesc de ocupațiile, dar și de viața spirituală a locuitorilor.

Continuitatea de locuire în vatra orașului este ilustrată de descoperirile din actualele cartiere Munteni și Podeni și din punctul Trestiana II, toate aparținând aspectului cultural Stoicani-Aldeni. Perioada de maximă înflorire a epocii neolitice, respectiv cultura Cucuteni, a fost surprinsă în partea de nord-est a orașului ceea ce evidențiază o continuitate de locuire pe parcursul unei perioade îndelungate de timp.

Vorbind de continuitatea de locuire în acest areal trebuie amintite urmele arheologice aparținând epocii bronzului, respectiv culturii Noua, descoperite în lunca Bârladului, în zona Fabricii de cărămidă, în cartierul Cotul Negru, dar și în localitățile aflate în apropierea orașului. Nu lipsesc vestigii specifice următoarei epoci istorice, respective primei și celei de-a doua vârste a fierului. Mărturie stau artefactele descoperite în diverse puncte, cum ar fi în partea de est a orașului, la Dealul Mare, la Prodana, în partea de sud-est, la Trestiana, toate acestea aparținând primei vârste a fierului. Din perioada Latene ilustrative sunt descoperirile din zona Fabricii de cărămidă, precum și din apropierea Grădinii publice.

Civilizația carpică, specifică secolelor II – III d. Chr. este surprinsă în situl arheologic de la Prodana unde în două morminte de incinerație au fost descoperite mai multe obiecte (catarama, fibule multe fragmente ceramic și cele două urne în care au fost depuse resturile rezultate în urma cremației), toate acestea ilustrând locuirea, fără întreruperi, din acest areal geografic și istoric.

Zona Bârladului a fost și locul în care s-au stabilit, începând cu secolele I – II d. Chr., triburile sarmatice reprezentate de popoare nomade pornite în periplul lor în sec VII a. Chr., din regiunea Iranului de azi și poposind pentru o bună bucată de timp în această regiune. Din amestecul acestor populații cu autohtonii daci, mai apoi cu elementele germanice reprezentate de triburile gotice, aflate în migrație și cu ampla contribuție a civilizației romane se va naște, pe parcursul sec. IV d. Chr., ceea ce în istorie este cunoscută drept cultura Sântana de Mureș. Această cultură cu o amplă răspândire, pornind din regiunea Ucrainei și ajungând până în centrul Transilvaniei este cel mai bine reprezentată la Bârlad. În urma cercetărilor de la Bârlad Valea Seacă a fost descoperită cea mai mare necropolă din perioada migrației gotice, din Europa, cu numai puțin de 547 de morminte de incinerație și înhumăție la care se adaugă o așezare cu 49 de locuințe de suprafață și bordeie, din care 22 s-au dovedit a fi ateliere de confecționat piepteni din corn de cerb. Nu există nicăieri în Europa o asemenea descoperire, practic putem afirma, că

la vremea aceea, la Bârlad exista un adevărat centru meșteșugăresc a cărui produse erau destinate comercializării. Practicarea acestui meșteșug a asigurat prosperitatea locuitorilor așezării, lucru reflectat de miile de artefacte recuperate din mormintele și locuințele cercetate.

Prezența comunităților umane este atestată și pentru perioada următoarelor secole, în lunca Bârladului precum și pe grindurile din zonă fiind decoperite numeroase urme arheologice care vorbesc de această locuire neîntreruptă.

În istoria Bârladului extrem de interesantă și de multe ori controversată este perioada de început a feudalismului. Geneza orașului fiind una mult discutată. Unii cercetători, făcând trimitere la numele orașului, consideră că acesta ar veni de la cuvintele slave *berlo* care se traduc prin creangă, nuia, *birlat* care înseamnă vizuine, bârloage, sau de la cumantul bilad, de origine arabă care ar însemna târg, oraș. Foarte posibil însă ca numele orașului să fie dat după numele râului care îl străbate.

Discuții mai aprinse au fost însă legate de momentul primei atestări documentare. Pornind de la unele documente, cum ar fi cele din 1134, 1374 apărute în două lucrări ale scriitorului B. P. Hașdeu, care ulterior s-au dovedit a fi falsuri, și continuând cu cronicile rusești care vorbesc la 1174 de localitatea Berlad, toate acestea au ridicat și ridică multe semne de întrebare legate de corectitudinea interpretării lor.

Documentele care nu pot fi puse însă la îndoială sunt cele emise la 28 iunie 1401, respectiv 6 octombrie 1408, de domnul Moldovei, de la acea vreme, Alexandru cel Bun. Este vorba de un act de danie și unul prin care se acordau privilegii comerciale negustorilor lioveni. Ulterior și alte documente românești și străine menționează Bârladul drept oraș al Moldovei. Probabil punctul de pornire în formarea orașului să se fi aflat în zona Prodana acolo unde în urma cercetărilor arheologice au fost descoperite urme de locuire începând cu secolele VIII – IX și continuând până târziu în secolele XIII – XIV, așezarea evoluând treptat de la nivelul unei comunități satești spre un târg.

Evoluția în perioada medievală a orașului fiind cu multe urcușuri și coborâșuri. Spre exemplu în secolul XV, pe parcursul a puțin peste trei decenii orașul a fost prădat de cinci ori de jefuitorii turci și tătari.

Un moment de mare importanță în evoluția localității este reprezentat de ridicarea de către Ștefan cel Mare, la 1476, după bătălia de la Vaslui a unei fortificații, cunoscută sub numele de Cetatea de pământ. În bătăliile organizate de Ștefan cel Mare au participat și giosenii, în rândul cărora se aflau și steagurile recrutate din ținutul Tutovei.

Importanța târgului Bârlad este ilustrată și de fixarea reședinței Marii Vorniciei a Țării de Jos a Moldovei, de aici, pe parcursul secolelor XV – XVI, fiind emise mai multe documente. Pornind de la existența acestei reședințe este foarte posibil ca în perimetrul orașului să fi existat, la un moment dat, chiar și o curte domnească. Alegerea Bârladului ca reședință a vorniciei s-a datorat atât unor motive de ordin strategic, dar și din motive economice. Domnii Moldovei sprijinindu-se în politica lor pe orașele țării, în același timp încurajând prin diverse măsuri dezvoltarea acestora din punct de vedere economic.

Practic nu a existat un eveniment politico – militar major în care să nu fi fost implicat, într-un fel sau altul, Bârladul. Astfel la 1518 vornicul de la Bârlad, Petru Carabăț a fost însărcinat de Ștefan cel Tânăr, nepotul lui Ștefan cel Mare, să-i oprescă pe tătari din incursiunile de pradă. Vornicul cu toți giosenii vor opri fărâdelegile comise de tătari. În anul 1630 hatmanul Nicoară respinge la Trestiana, lângă Bârlad oastea tătară. Un alt moment important în care apare numele localității s-a petrecut în 1812 când armatele rusești au trecut prin Bârlad, iar mai apoi în 1821 armatele otomane.

Pe parcursul secolelor XVII – XVIII orașul este tot mai des menționat în diverse documente. Astfel un document de la 1688 al lui E. Werner Happel așează Bârladul, din punct de vedere demografic, alături de târgurile Iași, Suceava, Neamț, Vaslui, Troțuș.

Ca urmare a numeroaselor conflicte în această perioadă în mai multe rânduri localitatea a avut de suferit. Dimitrie Cantemir chiar face mențiunea că la 1711, în urma unui conflict turco – tătar, Bârladul a fost ars aproape în întregime.

Referitor la aspectul târgului, la jumătatea secolului XVIII, extrem de interesante sunt impresiile unui călător englez care a poposit în localitatea despre care menționa că are „ulițe bunișoare și case de negustori cu un rând de dughene destul de frumoase”. Din punct de vedere al aspectului localității foarte important a fost cutremurul devastator din 1802, după care multe din clădiri au fost refăcute din piatră și cărămidă ceea ce fără îndoială a contribuit la schimbarea aspectului localității care face pași mari spre modernizare și urbanizare.

Treptat, odată cu sfârșitul secolului XVIII și începutul secolului al XIX - lea Bârladul începe să se modernizeze influențele revoluției industriale făcându-se tot mai mult simțite, transformările din punct de vedere economic, social, politic fiind tot mai evidente.

Orașul se extinde considerabil, străzile sunt modernizate, apar noi edificii, se modernizează sistemul de iluminat, se îmbunătățește aprovizionarea cu apă, se organizează

serviciul de pompieri, serviciul medical. Spre exemplu în 1881 se inaugurează „Spitalul Bârlad și Elena Beldiman”

Importanța Bârladului dată de alegerea drept reședință a vorniciei Țării de Jos, transformările majore din perioada modernă, iar mai apoi din cea contemporană când Bârladul, până în 1952 a fost reședința județului Tutova, mai apoi a fost reședința raionului Bârlad, din cadrul regiunii Iași. Lucrurile s-au schimbat în 1968, odată cu noua organizare administrativă a țării, când neținându-se cont de aportul economico-social și politico-cultural al Bârladului reședința se va muta la Vaslui. Toate aceste realități politico - economice au fost întodeauna completate de o viață culturală activă și progresistă. Așa se face că în decursul timpului s-au construit biserici, s-au înființat școli, s-au făcut eforturi pentru păstrarea tradițiilor, s-au organizat societăți literar - științifice, s-au tiparit cărți și reviste, au fost construite edificii cu destinație culturală, toate acestea contribuind la educarea într-un spirit modern a populației.

Primele biserici au fost construite din lemn de aceea informațiile pentru perioadele mai vechi sunt puține. Se pare că pe locul în care astăzi se află Biserica Domnească, ridicată de domnitorul Vasile Lupu, s-a aflat o biserică de lemn ridicată de Ștefan cel Mare. O altă biserică care există și astăzi este Biserica Sf. Dumitru, dar și Biserica Vovidenia refăcută la mijlocul secolului XVIII, Biserica Catolică care apare în documente încă de la începutul sec XVII. În centrul orașului au fost ridicate încă din secolul XVIII două biserici, respectiv Sf. Ilie și Biserica Sf. Gheorghe. Mai târziu pe parcursul sec XIX au mai fost ridicate și alte biserici.

În privința învățământului remarcăm că prima mențiune legată de învățământul din Bârlad datează din anul 1803 când se vorbește de existența unei școli românești și elenistice. Un moment crucial în dezvoltarea învățământului la Bârlad s-a petrecut la 2 octombrie 1846 prin înființarea, pe lângă Școala publică nr. 1, a „Clasului real în care să se învețe și limba latină” potrivit dorinței comisului Gh. Roșca Codreanu. Prin înființarea acestei instituții de învățământ Bârladul făcea primul pas spre promovarea învățământului secundar, devenind astfel al doilea oraș din Moldova, după Iași, în care se puneau bazele acestei trepte de învățământ. Ulterior, pe raza orașului, ca urmare a creșterii exponențiale a celor care doreau să învețe carte s-au mai înființat și alte unități de învățământ, multe din ele particulare.

Un alt pas în dezvoltarea învățământului bârlădean, parte a învățământului românesc, a fost făcut în anul 1870 prin inaugurarea Școlii Normale, aceasta fiind printre primele instituții de acest gen din țară. Practic doar la București, Focșani, Ploiești, respectiv la Bârlad mai fuseseră înființate asemenea instituții.

Un alt domeniu în care Bârladul prin oamenii săi s-au făcut remarcați a fost presa. De timpuriu, aici au apărut mai multe ziare și reviste care s-au transformat în adevărate tribune de dezbateri legate de pașii de urmat în vederea dezvoltării orașului și a instituțiilor sale. Așa se face că la sfârșitul sec. XIX și începutul secolului XX la Bârlad funcționau nu mai puțin de 8 tipografii. De asemenea, începând cu anul 1870, când a fost tipărit primul ziar, în decurs de câteva decenii au fost tipărite sute de lucrări, din diverse domenii, 36 de ziare și 5 reviste.

Viața culturală intensă, numărul mare de intelectuali care au dorit să se implice în viața cetății este reflectată și de dorința acestora de a înființa societăți științifice și culturale care vor contribui substanțial la transformarea Bârladului într-un oraș activ, viu din punct de vedere cultural. În 1866 la București lua naștere Societatea pentru Învățătura Poporului Român, iar la un an distanță la Bârlad se organiza o filială a acesteia aducându-și astfel contribuția la modernizarea învățământului românesc.

După ce în 1860 la Iași și 1865 la București se puneau bazele Ateneului Român, la scurt timp și la Bârlad s-a creat o filială a prestigioase instituții.

O altă societate înființată la nivel național a găsit ecou și la Bârlad, este vorba Liga pentru Unitatea Culturală a Românilor înființată în 1890, care își propunea să contribuie la răspândirea culturii naționale, îndeosebi venind în sprijinul românilor transilvăneni supuși unui proces de maghiarizare. O societate culturală, care funcționează și astăzi, înființată la 15 mai 1915 este Academia bârlădeană, societate care a desfășurat și desfășoară o prodigioasă activitate „polarizând în jurul ei atât scriitori de seamă sau talente începătoare, trezind virtualități și contribuind astfel la transformarea unui colț de țară într-o vatră luminoasă de cultură”, după cum spunea la înființare poetul și omul de cultură bârlădean George Tutoveanu.

Alături de instituțiile de învățământ, societățile și asociațiile cultural - științifice, alături de presa scrisă, un loc și un rol determinant în dinamizarea vieții cultural a orașului au avut o serie de instituții create la începutul secolului XX.

Este vorba de mai multe biblioteci aparținând familiilor boierești, dar treptat, o dată cu dezvoltarea învățământului bârlădean, apariția primelor tipografii și dezvoltarea publicisticii locale s-a simțit tot mai mult nevoia înființării unor biblioteci publice. După ce la 15 noiembrie 1906 s-a creat un Comitet de inițiativă, au urmat apoi o serie de pași care au făcut ca în anul 1909 înființarea Bibliotecii publice și construirea, prin ctitoria lui Stroe Belloescu, a Casei Naționale, să devină realitate. Se dorea ca alături de bibliotecă, Casa Națională să găzduiască și un muzeu, precum și o pinacotecă.

Și în acest sens s-au parcurs rapid pașii care au dus, în cele din urmă, la înființarea la 10 aprilie 1914, a „unui muzeu al județului Tutova care să fie pus la dispoziția publicului”. Așa se face că Bârladul a devenit unul din puținele orașe din țară în care, de timpuriu, s-a înființat un muzeu. În cei peste 100 de ani de activitate instituția transformându-se într-un adevărat centru de iradiere a culturii și a științei. De la câteva obiecte, muzeul ajungând să aibă în patrimoniu cu mult peste 100000 de piese din domeniile arheologiei, istoriei, artei, științelor naturii, memorialisticii, etc. Înființarea acestei instituții contribuind „la adăpostirea în el a tot ce-i de seamă din rămășițele trecutului nostru, aflate pe teritoriul acestui târg și județ, nefiind numai o dovadă de iubire și de venerație a acestui trecut, ci ascunde în el viitorul, fiind și cel mai puternic mijloc de educație națională a tineretului”. Acestea fiind gândurile celor care au inițiat nașterea atât de timpurie a acestei minunate instituții care fără îndoială și-a îndeplinit și își îndeplinește pe deplin menirea.

Odată cu muzeul, la Bârlad se puneau bazele și unei pinacoteci.

O altă instituție extrem de importantă creată la mijlocul secolului trecut este Teatrul Victor Ion Popa, care prin munca și talentul actorilor săi a ajuns să se bucure de un mare prestigiu.

Toate acestea sunt în măsură să ilustreze din plin efervescența culturală specifică acestei localități care a reușit să transforme cultura într-o adevărată emblemă.

Se poate afirma astfel, fără teama de a greși, că Bârladul pe parcursul a mii de ani de istorie, a avut o contribuție majoră la dezvoltarea și modernizarea societății românești. Este suficient să amintim numele unor mari personalități care au marcat profund viața politică și cultural științifică a țării în ultimii 150 de ani. Ne gândim aici la Alexandru Ioan Cuza, Manolache Costache Epureanu, Emil Palade, Mihail Cristodulo Cerchez, Grigore Ignat, Elena Farago, Ernest Juvara, Alexandru Philippide, Alexandru Vlahuță, Victor Ion Popa, Ștefan Procopiu, N. N. Tonitza, Virgil Caraivan, Constantin Chiriță, Cezar Ivănescu, Marcel Guguianu, etc.

Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad

Muzeul a fost înființat de elita intelectualilor bârlădeni, în 10 aprilie 1914, din dorința de a strânge bunuri culturale într-o instituție specializată care să le teaurizeze și să le valorifice pentru marele public.

Printre aceștia, la loc de cinste stă prof. Stroe Belloescu care, din averea sa personală a construit un imobil în anul 1909, ca sediu pentru prima bibliotecă publică și primul muzeu. Materializarea

dorinței inițiatorilor a cunoscut o serie de etape, un drum de început, de căutare, de depășire și învingere a greutăților, la care și-au adus apoi contribuția și o serie de specialiști, a căror muncă, făcută cu dăruire, pasiune și loialitate, a fost pusă în slujba valorilor de patrimoniu cultural național. Muzeul, sub aspectul patrimoniului, a debutat cu strângerea unor colecții diferite ca domenii, punându-se astfel, bazele unui muzeu cu caracter mixt, ca marea majoritate a muzeelor din țară, având astăzi secțiile de: Arheologie-istorie, Artă, Științele naturii și Personalități bărlădene și un departament de astronomie.

Sub aspectul provenienței, patrimoniul, împărțit pe cele patru secții ale muzeului, s-a constituit și îmbogățit pe parcursul existenței muzeului prin cercetare, transferuri, achiziții și nu în ultimul rând, prin donații.

Muzeul, în cei peste 100 de ani, a primit mai multe donații, provenite din partea unor mari personalități, cunoscuți ca pasionați colecționari, adevărați mecena care și-au donat colecțiile adunate, într-o viață de om, cu multă știință, bani, timp și multă pasiune, fără nici o clauză pecuniară. Amintim doar pe prof. dr. doc. Ion Chiricuța (1917-1988) și dr. Marcel Vainfeld (1917-1990), ambii fii ai urbei, ale căror donații, pentru prima dată, au îmbogățit patrimoniul muzeului cu artă universală.

În prezent, muzeul oferă marelui public expoziții permanente, diverse sub aspect tematic găzduite în mai multe locații:

▪ În imobilul situat în str. Vasile Pârvan nr. 1, Palatul fostei prefecturi de Tutova, clădire monument, sec. XIX (ante 1890), construit probabil, după planurile arhitectului italian GIOVANI BALDOROSI, în stil neoclasic, cu etaj și parter, care cu puțin timp în urmă a fost reabilitat, cu fonduri europene. Din 1957 este sediul central al muzeului. În urma ultimei reabilitări s-au creat condiții dintre cele mai bune pentru amenajarea unor expoziții interesante, precum și organizarea unor manifestări care au atras și atrag un numeros public. În acest spațiu atât de generos (cuprinde numai puțin de 73 de săli, din care 49 sunt destinate expozițiilor permanente și temporare) sunt găzduite: expoziția de artă, cuprinzând donațiile Chiricuța, Vainfeld, Teodorescu, Șt. Constantinescu, Paula Ribariu, Uța Chelaru, Corneliu Vasilescu, Costin Neamțu, Paul Neagu etc., expoziția de istorie arheologie care surprinde evoluția comunităților din zonă începând cu primele epoci ale istoriei până în epoca ștefaniană. La acestea se mai adaugă expoziția tezaur în care sunt prezentate piese aparținând divinelor epoci istorice, piese clasate în categoria tezaur. Menționez că muzeul se plasează între primele trei muzee din țară în privința pieselor clasate în categoriile fond și tezaur.

Prezentarea secțiilor muzeului

Secția de arheologie-istorie

De la o etapă la alta, patrimoniul secției s-a îmbogățit prin donații și descoperiri întâmplătoare:

- s-a descoperit întâmplător în 1958 primul depozit de bronzuri format din: 2 fibule passementerie, 1 topor tip "celt" și 2 topoare de fier cu aripioare laterale datate în prima epocă a fierului, la Dealul Mare - Trestiana;
- în 1972 s-a descoperit în punctul numit "Cuibul Vulturului" - Tomești unul dintre cele mai bogate depozite de bronzuri din partea de est a țării, format din: seceri, topoare de luptă "celturi", o daltă, psalie etc., datate la sfârșitul epocii bronzului;
- muzeul și-a îmbogățit patrimoniul considerabil, grație unor colaboratori de seamă printre care învățătorul Marin Rotaru de la Școala generală din satul Giurcani, care a donat muzeului o bogată colecție ce cuprinde vestigii arheologice din toate etapele pre și protoistoriei, epoca dacică și întreg mileniul I;
- în 1998 se descoperă tezaurul de monede din secolele XVI - XVII de la Bârlad;
- o cale importantă de adunare și salvare a tuturor vestigiilor au fost, în ultimii 50 de ani, sondajele de salvare și săpăturile arheologice, acestea fiind o sursă nesecată de îmbogățire a patrimoniului;
- în 1958 - pe raza orașului Bârlad sunt realizate săpături arheologice în așezarea din epoca bronzului de lângă Fabrica de cărămidă și în vestita "Cetate de pământ" construită aici de marele voievod Ștefan cel Mare după bătălia de la Podul Înalt din 1475;
- în 1960 și 1970 au fost organizate săpături arheologice în punctul Prodana, apoi în zona Cazărmii și în centrul orașului, vestigiile recuperate pornind din sec. III - IV până în sec. al XVII-lea. Multe alte săpături de o amploare mai mică (sondaje de salvare) s-au desfășurat la Mălușteni (paleolitic și sec. III p. Ch.), Fântânele - Zorleni (sec. IV - V), la Bursuci (epoca dacică), Banca, unde a fost găsită o piesa unică în lume - o șarjă de vase rebutate dintr-un cuptor de ars oale etc.;
- 1961-1965, muzeul din Bârlad participă la redeschiderea și efectuarea săpăturilor arheologice în renumita așezare neolitică cu ceramică pictată de la Cucuteni - Băiceni în urma cărora muzeului i-a revenit parte, din patrimoniul descoperit;
- 1964 - 1993; 1996 se desfășoară săpături arheologice de anvergură a căror rezultate sunt cunoscute în țară și peste hotare în două situri arheologice: Trestiana, neolitic timpuriu - cultura

Starcevo Criș și Bârlad - Valea Seacă - așezare și necropolă de la sfârșitul sec. III la sfârșitul sec. V p. Ch.;

- 1995 săpături arheologice în situl arheologic, aparținând culturii Noua, de la Poșta Elan, com. Vutcani, jud. Vaslui;
- 1996 cercetări arheologice în situl arheologic aparținând perioadei migrațiilor din com. Șuletea, jud. Vaslui;
- săpăturile arheologice din locul „La Beci”, com. Ivesti, jud. Vaslui, perioada secolelor XV – XVIII.
- 1990-2001: cercetări arheologice în necropolele din sec. IV p. Ch. de la Pogonești - punctul „La Movilă”

2002 – 2009 cercetări arheologice în necropola de secol IV d. Chr. de la Polocin, punctul „Islaz” comuna Pogonești, jud. Vaslui.

-Începând cu anul 2013 se desfășoară cercetări sistematice în așezarea de secol IV d. Chr. de la Polocin punctul „Călălboaia”

Existența unui bogat patrimoniu a permis organizarea în anul 2014, cu prilejul sărbătoririi centenarului instituției, a expoziției permanente de istorie – arheologie, o bună parte din patrimoniu deținut ilustrând tema propusă.

Între valorile de patrimoniu clasate în tezaur și fond, existente la secția de istorie - arheologie-numismatică, remarcăm:

- unelte din silex, paleolitic;
- unelte din piatră cioplite și șlefuite, unelte din os și din cupru - neolitic;
- seceri, paftale, fibule, unelte din bronz, sfârșitul epocii bronzului;
- fibule cu scut beotic, Hallstatt;
- vase, altărașe de cult, obiecte de lut (pentru tors, țesut și pescuit), neolitic;
- plastică, idoli zoomorfi și antropomorfi, neolitic;
- idoli "en violon" din os, cultura Cucuteni;
- idol "Măiastra de la Igești", cultura Cucuteni;
- vase pictate, cultura Cucuteni;
- unelte de fier, vase, monede dacice, sec. III-I a.Ch.;
- tezaur de monede romane republicane (denari), din argint, de la Conțești;
- tezaur de monede romane imperiale, coloniale, de la Puiești;
- vase - căni, ulcioare, amfore, cupe, sec. II - III - IV p. Ch.;

- podoabe: piepteni, pandantive, medalioane de aur și argint, fibule de argint și bronz, pensete, coliere din pietre semiprețioase, chihlimbar, sticlă etc., sec. III-V p. Ch.;
- pahare de sticlă, sec. IV p. Ch.

Secția de artă

În anul 1914, o dată cu înființarea Muzeului județului Tutova, s-au pus bazele patrimoniului secției de artă cu donația a trei picturi din partea băncilor "Moldova de Jos" și "T. Protopopescu".

De la o etapă la alta, patrimoniul secției s-a îmbogățit prin căile cunoscute: transferuri, achiziții și mai ales donații.

Remarcăm donațiile provenite din partea prof. dr. Ion Chiricuța (1918-1988) și dr. Marcel Vainfeld (1917-1990), fii ai Bârladului ale căror colecții au contribuit la îmbogățirea patrimoniului cu domenii noi, respectiv artă plastică și decorativă universală.

Colecțiile de :

- artă comparată dr. Ion Chiricuța;
- artă orientală și extrem orientală dr. Marcel Vainfeld;
- pictură Ștefan Constantinescu;
- fondul Corneliu Baba ,donat de dr. Constantin Teodorescu
- pictură a artistei Paula Ribariu;
- pictură a artistului Corneliu Vasilescu;
- pictură a artistei Uța Chelaru;
- pictură a artistului Costin Neamțu;
- pictură a artistului Dan Constantinescu (Cocorul).

Toate aceste lucrări sunt panotate la sediul central al muzeului începând cu anul 2012.

Remarcăm câteva dintre valorile de patrimoniu clasate în tezaur și fond existente la secție, reprezentând bunuri culturale cu valoare deosebită și excepțională:

- pictura de școală germană, italiană, flamandă și spaniolă;
- sculptura românească;
- sculptura germană, spaniolă, franceză;
- tapiserii flamande și franceze;
- lăzi și garderobe italiene și franceze;
- garderobe, comode și pian Biedermeier sec. XIX;

- kamidana, altar de cult japonez sfârșit sec. XVIII;
- paravane japoneze sec. XVIII-XIX;
- ceramică japoneză și chinezească sec. XVIII-XIX;
- icoane și porți împărătești sec. XVIII-XIX;
- bijuterii sec. XVII-XIX;
- picturi din perioada interbelică aparținând artiștilor: N. Tonitza, Gh. Petrascu, St. Dimitrescu, Th. Pallady, Lucian Grigorescu, Iosif Iser, Francisc Șirato, Dumitru Ghiață, Dimitrie Hârlescu, Ion Theodorescu - Sion, Camil Ressu;
- pictură contemporană: Corneliu Baba, Al. Ciucurencu, Gh. Vântor, Michaela Eleutheriade, Lucia Dem. Bălăcescu, Catul Bogdan, Octav Grigorescu, H. Catargi, Georgeta Naparus, Rodica Lazăr, Angela Popa Brădean, Traian Brădean, D. Hatmanu, C. Piliuță, Sorin Ilfoveanu, Ion Pacea, Ion Sălișteanu.

Valori de patrimoniu

Artă plastică medievală europeană: sculptură (România, Germania, Franța și Spania), pictură (Spania, Italia, Germania, Flandra); artă decorativă medievală europeană: mobilier (Franța, Spania, Italia, România), tapiserii și alte țesături (Flandra - Audenarde, Italia, Franța, România), bijuterii (ateliere sud - dunărene și central europene), ceramică, porțelan, sticlă, cristal (Germania, Olanda, România, Boemia, hispano - maure), argint și cositor (România, Cehoslovacia, Austria, Rusia);

Artă plastică și decorativă orientală și extrem orientală: grafică (India, China, Japonia), statuară mică (Japonia, China, Iran), mobilier (Japonia), țesătură (Japonia), ceramică, porțelan, metal (China, Japonia, Iran, Persia);

Artă plastică românească perioada interbelică și contemporană: Grigorescu, Luchian, Tonitza, Dimitrescu, Iser, Șirato, Baba, Ciucurencu etc.;

Artă populară românească: toate genurile sec. XVIII-XX.

Secția personalități și bibliofilie

Patrimoniul bogat al Secției de istorie în documente, tipărituri (reviste, ziare, cărți) și fotografii legate de instituțiile de învățământ și cultură ale Bârladului, dar și de personalitățile

bârlădene a condus la alegerea tematicii expoziției permanente *Bârladul cultural la sfârșitul mileniului doi*, o tematică generoasă care se structurează pe două secțiuni: *Societatea Literară "Academia Bârlădeană"*, *Evoluția culturii bârlădene sec. XIX-XX* și care permite valorificarea patrimoniului muzeal propriu, dar și piese ce aparțin colecționarilor și instituțiilor de cultură din Bârlad.

În cadrul expoziției, *Societatea Literară "Academia Bârlădeană"* (constituită în 1915) ocupă un loc central, așa cum de altfel l-a avut și în cadrul manifestărilor culturale ale spiritualității bârlădene. În redarea imaginii Academiei Bârlădene s-a pus accent pe evidențierea celor trei fondatori ai Societății: George Tutoveanu, Tudor Pamfile și Toma Chiricuța; lor li s-a alăturat Alex. Vlahuță și C. D. Zeletin – în prezent președintele de onoare al Academiei Bârlădene. Prin documentele, fotografiile și cărțile expuse legate de aceste personalități, se demonstrează că Academia Bârlădeană a constituit nucleul manifestărilor culturale și rampa de lansare pentru tinerele talente.

Pentru cea de-a doua secțiune *Evoluția culturii bârlădene, sec. XIX-XX*, au fost alese documente, fotografii și cărți reprezentative pentru instituțiile de învățământ, cultură și presă bârlădeană. Astfel, pentru perioadele modernă și contemporană; documente legate de: Școala normală (inaugurată la 29 nov. 1870); Liceul Codreanu cu fondatorii săi Gheorghe și Neculai Roșca Codreanu (planul dughenelor Bisericii Domneasca, în care a funcționat Liceul „Codreanu” până în 1886; actul inaugural al noului local al acestuia); Liceul de fete „Iorgu Radu” 1921, Școala de arte și meserii (1900-1954); Societăți cultural-artistice și științifice: Societatea „Filarmonica” și „Armonia”, Societatea „Matematică Bârlădeană”, Societatea Culturală „Avântul”, Societatea culturală „Stroe Belloescu” etc.

Presa Bârlădeană: Ziar „Bârladul” (1888), Ziar „Junimea” (1899), Revista „Paloda literară” (1904), „Documente bârlădene” de I. Antonovici (1911-1924), revista „Graiul nostru” (1926), Revista „Răzeșul” (1927), Ziar „Părerii Tutovene” (1944) etc.

Pentru instituțiile de cultură (Biblioteca „Stroe Belloescu”-1909, Muzeul „Vasile Pârvan” - 1914, Teatrul „V. I. Popa” –1955) s-a mers pe redarea unui scurt istoric al fiecărei instituții, realizat cu ajutorul documentelor și fotografiilor.

Valori consacrate ale literaturii naționale și universale cu origine bârlădeană , valori de ieri și de azi (Alex. Philippide, Alex. Vlahuță, V. I. Popa, G. G. Ursu, Gh. Vrabie, C-tin Chirita, Octavian V. Stoica, C. D. Zeletin, Ion Hobana, Cezar Ivănescu, Lucian Vasiliu, Cristian Simionescu, Simion Bogdănescu, Mircea Colosenco și mulți alții) sunt prezente în expoziție cu manuscrise, fotografii

și cărți. În cadrul acestei expoziții se organizează frecvent diferite manifestări culturale în vederea descoperirii și a altor laturi interesante din activitatea acestor personalități ale Bârladului.

Secția Științele Vieții și ale Universului

Secția al cărei patrimoniu cultural cuprinde bunuri cu semnificație științifică de valoare deosebită și excepțională, colectate, donate și achiziționate din ecosistemele Podișului Bârladului, din alte zone ale țării noastre și din alte areale geografice ale lumii, bunuri aparținând următoarelor domenii:

Petrografie

- colecția *Curiozități ale naturii*, unică în acest domeniu, alcătuită din concrețiuni grezoase, feruginoase, cretoase, trovanti și martori de eroziune colectate din aflorimentele existente în nisipurile kersoniene și meotiene din Colinele Tutovei și depresiunea Elanului, ale cărei piese evidențiază procese fizico-chimice postsedimentare, iar prin morfologia lor externă imită alte forme de viață și obiecte create de om.

Paleozoologie

Paleobotanică

- Colecție de *Plante herbatizate*, cu peste 700 de planșe și 1400 de plante uscate în nisip.

Zoologia vertebratelor

- *Colecție de mamifere și păsări naturalizate*
- *Colecție de ouă și cuiburi,*
- *Colecție de preparate umede.*

Zoologia nevertebratelor

- *Colecția Malacologică* cuprinde specii de moluște din ecosistemele terestre și cele -acvatice, toate speciile de gasteropode și lamelebranchiate din arealul Podișului Bârladului, specii de moluște acvatice și din ecosistemul Mării Negre, Mării Mediterane, oceanului Pacific și Oceanului Indian.

Pavilionul expozițional „Marcel Guguianu”

Investiție determinată de oferta de donație a marelui sculptor bârladean, constând în sculptura, machete, grafica, mobilier, obiecte personale, care au condus la refacerea atelierului artistului și prezentarea operei.

Pavilionul muzeal a fost deschis publicului larg în anul 2004, iar din 2008 suprafața acestui pavilion s-a extins. Parterul și etajul acestei extinderi sunt spații de etalare a unor lucrări de sculptură remarcabile – Ciocârlia, Icar, Japoneza, Cei 12 Apostoli – acestea fiind doar câteva exemple. Spațiul exterior, grădina, găzduiește o serie de lucrări din marmură, expuse în aer liber.

Profund legat de Bârlad, prin naștere, sculptorul Marcel Guguianu a contribuit la noua arhitecturizare și sistematizarea orașului. S-a ocupat și de problemele de artă și restaurare a monumentelor istorice, fiind consilier restaurator pentru monumente istorice și de artă. Activitatea sa, se reflectă în opere de sculptură monumentală, ansambluri statuare, busturi de bronz și marmură ale unor scriitori, savanți, actori, care sunt amplasate în parcuri, grădini publice, instituții, muzee. Operele sculptorului Marcel Guguianu au putut fi admirate în cadrul unor expoziții din Budapesta, Roma, San Marino, Paris, Belgrad, New York, Washington, Sevilla, Miami. Pentru activitatea sa, Marcel Guguianu a fost distins cu Premiul I la concursul “Nissida D'Oro” din Napoli (1983), Premiul Special al Academiei Româno-Americane pentru sculptura “Ionel Jianu” (1995, etc.

Casa memorială Octavian Stoica

Scriitorul Octavian V. Stoica (1942 - 1995) s-a născut la Bârlad. Este autorul lucrărilor în volum „Antologia reportajului românesc contemporan”, „D-ale gurii din bătrâni”, „Almanah literar gastronomic”, „Calendarul și almanahul almanahurilor românești”, „Cinstire patriei”, precum și a unor povestiri „Încet înainte și înapoi”, „Noaptea orașului”.

Apartamentul cu două camere, care a aparținut scriitorului bărladean Octavian Vasile Stoica, este donația părinților scriitorului – Emilia și Vasile Stoica. Din 1997 a devenit Casa memorială Octavian Vasile Stoica. Aici se află biblioteca și obiectele personale ale scriitorului.

Planetariu și Observatorul astronomic

Muzeul Vasile Pârvan din Bârlad, în anul 2006, a achiziționat și organizat la sediul instituției un modern observator astronomic, care își propune să acopere atât nevoile celor care se ocupă îndeaproape de studierea astronomiei, cât și pentru nevoile publicului larg interesat în cunoașterea și înțelegerea fenomenelor astronomice.

Alături de observatorul astronomic prin intermediul unui proiect finanțat cu fonduri europene am construit la Bârlad un modern Planetariu. Deschiderea acestui obiectiv ne-a asigurat o vizibilitate tot mai mare în rândul publicului, grupuri din aproape întreaga Moldovă dorind să vizioneze spectacole de planetariu.

Scurt istoric al Teatrului „Victor Ion Popa”

Primele mărturii despre existența unui nucleu al artei teatrale la Bârlad datează din 1860, când prof. Ion Popescu, director al Școlii Primare nr. 1, cerea ca *"Ion Smeu, adjunctul clasei a II-a, să fie scos din învățământ întrucât joacă pe scena teatrului local, unde este angajat cu contract și salar."* Din alte documente, păstrate la Muzeul "Vasile Pârvan", aflăm că, începând cu prima jumătate a sec. al XIX-lea, exista o sală de teatru la Bârlad, unde jucau elevii și dădeau spectacole trupele sosite în turneu în oraș. Nevoia înființării unui teatru profesionist devine realitate în seara zilei de 28 decembrie 1955, când are loc spectacolul inaugural al Teatrului de Stat Bârlad, cu piesa (jucată în premieră pe țară!) *Mielul turbat*, de Aurel Baranga, în regia lui Sică Alexandrescu. Cu prilejul unui an de activitate, în 1956, teatrului i se conferă, la cerere, numele omului de cultură, fiu al Bârladului, Victor Ion Popa. Acest eveniment a fost marcat de spectacolul cu piesa *Take, Ianke și Cadîr*, de Victor Ion Popa.

De la spectacolul inaugural din 1955 și până astăzi, teatrul a respectat o politică repertorială având ca repere valoarea artistică și diversitatea. Texte din literatura dramatică română și universală au devenit spectacole de succes și veritabile evenimente culturale. Dintre acestea, menționăm: *O scrisoare pierdută*, de I. L. Caragiale, *Mitică Popescu*, de C. Petrescu, *Bărbierul din Sevilla*, de Beaumarchais, *Platon* de D. Solomon, *Puterea întunericului*, de L. Tolstoi, *Doi tineri din Verona*, de W. Shakespeare, *Anna Christie*, de E. O'Neill, *Rinocerii*, de E. Ionesco, *Vassa Jeleznova*, de M. Gorki, *Ursul* de A. P. Cehov etc. Contribuția unor personalități ale vieții culturale românești (Sică Alexandrescu, Radu Beligan, Dina Cocea, Valentin Silvestru, C-tin Paiu, Ștefan Oprea și mulți alții) s-a dovedit generoasă și a susținut dezvoltarea și promovarea teatrului nostru.

Colocviul Tinerilor Regizori din Teatrele Dramatice a fost inițiat în 1976, din dorința realizării unor spectacole de înalt nivel artistic și a confruntării publicului cu cele mai noi provocări ale creației teatrale. În 1995, Marele Trofeu de Regie a fost decernat, pentru prima dată, spectacolului *Scaunele*, de E. Ionesco, în regia lui Dorin Mihăilescu. În ultimii ani, Teatrul Victor Ion Popa și-a intensificat activitatea de promovare a spectacolelor sale prin intermediul turneelor efectuate în țară și în străinătate. Datorită succesului repurtat, actorii bârlădeni au onorat, în repetate rânduri, invitația de a juca la Strasbourg, făcând cunoscută arta teatrală românească în spațiul cultural francez.

Pe data de 12 decembrie, 2025, teatrul bârlădean a marcat 75 de ani de activitate neîntreruptă!

Se află situată pe strada Troțuș nr. 52..

Casa a fost reabilitată recent și găzduiește o expoziție.

Casa Cuza

Este situată în Cartierul Podeni.

A fost construită pe la 1812 de familia Cuza. În această casă s-a născut la 20 martie 1820 Alexandru Ioan Cuza, cel care prin actele de la 5 și 24 ianuarie 1859 a consfințit unirea Moldovei cu Țara Românească. Monumentul din fața casei a fost amplasat la 20 martie 1990.

Colegiul Național „Gheorghe Roșca Codreanu”

Situat pe strada Nicolae Bălcescu nr.11

Fondatorii liceului au fost frații Gheorghe și Nicolae Roșca Codreanu

Între anii 1846-1858 funcționa Clasă reală al Codreanului în clădirea situată pe strada Leningrad nr. 13.

Între anii 1858-1864 Clasă reală al Codreanului a fost ridicat pe o nouă treaptă de învățământ: Gimnaziu. Ca urmare a Reformei învățământului din 1864, a lui Al.I. Cuza, Gimnaziul Codreanu a fost ridicat la rang de liceu. Liceul a funcționat scurt timp cu șapte clase, după care a revenit la opt clase, reînființându-se cele două secții: științifică și literară. Actuala clădire în care funcționează liceul a fost inaugurată în anul 1886, la 27 aprilie.

În anul școlar 1945-1946 s-au înființat gimnaziile pe lângă liceu, intrarea făcându-se fără examen. În 1946, Liceul este ridicat la rangul de Colegiu Național. După Reforma învățământului din 1948, până în 1952 liceul se va numi „Liceul de băieți”. Din 1952 până astăzi, titulatura liceului a cunoscut multiple schimbări - Liceul teoretic „Gh. Roșca Codreanu”, Liceul de Matematică-Fizică și, în cele din urmă, Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu”.

Biblioteca „Stroe Belloescu”

Situată pe strada Republicii nr.109; telefon : 0235/411001.

A fost înființată în anul 1906, la 15 noiembrie. Instituția poartă numele donatorului imobilului, moșierul-filantrop Stroe Belloescu .

Este structurată pe secțiuni: copii și adulți. În prezent, inventarul Bibliotecii „Stroe Belloescu” cuprinde 145.000 unități de bibliotecă (cărți, discuri, casete).

Galeriile De Artă” N.N. Tonitza”

Situate pe strada 1 Decembrie nr.12; telefon : 0235/416655.

S-au deschis pentru public în anul 1994, în incinta sa organizându-se frecvent expoziții de artă.

Casa de Cultură „George Tutoveanu”

Situată pe strada 1 Decembrie nr.1; telefon : 0235/421207

S-a înființat în anul 1956, sub denumirea de Casa de cultură raională.

Noul spațiu a fost inaugurat la 4 aprilie 1971.

În cadrul Casei de cultură au funcționat și funcționează o serie de cercuri cultural-științifice, de inițiere muzicală, contabilitate, dactilografie, filatelie, rebus, turism. Dispune de o sală de spectacole, săli de repetiție, bibliotecă.

Grădina Publică

Situată în partea de nord a orașului.

Bazele ei au fost puse în anul 1834, de Mihai Sturza, domnitorul Moldovei .

Parte integrantă a Grădinii publice, Parcul zoologic cuprinde faună variată, autohtonă și de pe alte meleaguri; s-a constituit în anul 1960, din inițiativa specialiștilor Secției de Științele Naturii din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan”.

2. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale din alte localități.

Muzeul bârlădean reprezintă un reper și în același timp un element care are rolul și capacitatea de aduna la un loc energiile creatoare capabile să susțină inițierea și dezvoltarea unor proiecte destinate publicului interesat de actul de cultură.

„Având drept punct de pornire și reper realizările din anii anteriori, faptul că instituția și-a câștigat un loc bine definit în rândurile instituțiilor de profil, pornind de la vizibilitatea și succesele obținute în anii anteriori, dar în primul rând de la patrimoniul deținut, extrem de valoros și personalul bine pregătit, am căutat să ne racordăm cât mai bine la contextul cultural național și evident regional și local. Așa se face că am continuat să ne preocupăm de largirea colaborărilor cu o mulțime de instituții și organizații culturale, începând de la învățământul primar, gimnazial și universitar, muzee, biblioteci, teatre, asociații, fundații precum și cu societăți cu caracter economic și social. Programele Muzeului adresându-se comunității prin realizarea de proiecte, precum și prin încheierea de parteneriate sau colaborări. În acest sens sunt demne de amintit colaborările cu Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Național Moldova Iași, Muzeul Național de

Artă al României, Complexul Muzeal de Științele Naturii „Ion Borcea” din Bacău, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Brăilei Carol I, Casa Memorială „Panait Istrati”, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul de Istorie Galați, Muzeul „Theodor Cincu” Tecuci, Muzeul Literaturii Române din Iași, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Vaslui, Muzeul Ștefan cel Mare Vaslui, Societatea ArtMark București, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Institutul de Arheologie Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași.

Putem exemplifica aceste colaborări urmărind tabelul de mai jos unde sunt consemnate colaborările realizate în perioada 2021-2025.

Program 2021	Instituțiile colaboratoare	Instituții	Tema
Cercetarea patrimoniului	Institute de cercetări, muzee și universități	The Planetary Society, California, U.S	Proiect NEO proposal - Barlad Astronomical Observatory
		Minor Planet Center	Raportare coordonate asteroizi și comete
		Institutul Astronomic al Academiei Române	Configurare stație metori FRIPON
Programul activități culturale cu publicul	Instituții, muzee, artiști, cercetători	Specialiști din țară și străinătate	Lansarea revistelor muzeului: Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr. XVII; Acta Musei Tutovensius - Memorialistică, nr. 6; Acta Musei Tutovensius Științele naturii Revistei Perseus nr.10;
		Instituții de învățământ din județul Vaslui: profesori și elevi	Antologia „Roze literare”, 2021, coord. Valentina Mureșan
		Muzeul Național al Literaturii Române Iași	Expoziția: <i>Mihai Eminescu – spirit european</i> Expoziția: <i>Vatra presei culturale românești</i>
		Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului	Colaborare proiect cultural „Grădina cu vise colorate”, <i>Proiect co-finanțat de Consiliul</i>

		Vaslui	<i>Județean Vaslui</i>
		Universitatea „Al. I. Cuza” Iași	Conferința: Atunci când veacul se naște: bârlădenii și presa lor – dr. Elena Chiaburu
		Școala Gimnazială „Manolache Costache Epureanu” Bârlad, Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, Școala Gimnazială „Ion Murgeanu” Zorleni; Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu”, Bârlad, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Bârlad	Concurs <i>Sesiunea juniorilor</i> „Vasile Pârvan”, ediția a IV-a, 2021
		Memorialul Ipotești	- <i>Expoziția retrospectiva Viorica Bălan</i> - Expoziția „Retrospectivă Costin Neamțu”
		Asociația One World Romania	Proiectul <i>Kinedok</i>
		Asociația Constantin Hamangiu;	Expoziția Rășcoala țăranilor din 1907
		Facultatea de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov Filarmonica din Brașov	Recital susținut de soprana Mădălina Bourceanu, pianista Lioara Raluca Frățilă, lect. univ. dr
		Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;	Recital de pian, la patru mâini cu pianistele Chiriac Ioana Daniela și Nina Rotaru
		Costin Soare - chitară și Valentin Șerban – vioară	Turneul Național <i>Oglinzi</i>
		Complexul Muzeal Național Moldova Iași Art Safari Muzeul Național de	- Expoziția retrospectivă <i>LA ANIVERSARĂ – Cela Neamțu</i> Expoziție "Culoare de

		Istorie a României, București LVR-Museum Bonn; Artmark – București; Muzeul de Arheologie din Madrid,	zenit", Constantin Piliuță -Expoziția Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane – expoziție organizată în Spania -Expoziția Germanic tribes. An Archaeological Inventory
		Pictor, Dionisie Gradu	Expoziția Hărțile timpului
		Pictor, Bianca Culuș	Expoziție de pictură și desen Omaggio
		Pictor, Mihai Olteanu	Expoziție de pictură
		Pictor, Vasile Botnaru	Expoziția "Când Arta întâlnește Vinul"
		Grafician Zuzu Caratănase	Expoziția „Ex Nihilo Nihil”
		Institutul Astronomic al Academiei Române Universitatea Babeș - Bolyai - Muzeul de Mineralogie din Cluj- Napoca. Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași - Facultatea de Fizică Asociația Cetățenilor Implicați în Comunitate Iași Asociația THOTH pentru Matematică și Științe Ploiești Primăria Comunei Motoșeni, Județul	Expoziția: Echipamente științifice din istoria Observatorului Astronomic din București Expoziția "Bucăți din stele" Școala de vară de Astronomie, "Descoperă Universul!" Bârlad, ediția a IX - a Observații astronomice în orașul Iași Observații astronomice în orașul Ploiești Tabără de astronomie "Să cunoaștem cerul!", ediția a VIII-a

		Bacău	
Popularizarea muzeului și a activităților sale	Societăți comerciale, ONG-uri, fundații	SC IrimpexSRL; Societatea Demiurg; Agenția de publicitate CBM DESIGN; SC Stichiton. SRL; SC Pîslariu SRL; Neohabita – Office; Matix Power; General Systems Company; Atlas Corporation SRL; Roservotech	Afișe, invitații, fayer, bannere, cataloage, albume, firme luminoase

Program 2022	Instituțiile colaboratoare	Instituții	Tema
Cercetarea patrimoniului		Minor Planet Center (MPC) Institutul Astronomic al Academiei Române Transient Name Server (TNS) Institutul Internațional pentru Observarea Stelelor Variabile (AAVSO) Biroul Central de telegrame Astronomice (CBAT)	Raportare coordonate asteroizi și comete Configurare stație meteori FRIPON Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate Verificare coordonate în vederea descoperirii de noi stele variabile Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate
	Institute de cercetări, muzee și universități	Institutul de Arheologie Iași	Cercetările arheologice din situl arheologic Albești Cetățuie

			Lansarea revistelor muzeului: Acta Musei Tutovens – Arheologie, nr. XVIII; Acta Musei Tutovens – Memorialistică, nr. 7; Acta Musei Tutovens Stiințele naturii Revistei Perseus nr.11;
		Pictorița hunedorene Vali Antonescu	Expoziția: „Art Coffee Time”.
		Centrul Național de Studii Mihai Eminescu – Memorialul Ipotești	Expoziție de grafică, „Pe urmele lui eminescu” cu lucrări semnate de artistul Spiru Vergulescu. Expoziția sculptor Marcel Guguianu
		Muzeul de istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul de istorie „Teodor Cincu” Tecuci, Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare,, Vaslui, Muzeul Vrancei Focșani.	Plastica antropomorfă și zoomorfă la est de Carpați
		Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț.	Conferința „Frumusețea” morții. O abordare arheologică Invitat dr. Vasile Diaconu
		Institutul Geologic al României – București, invitatul dr. Marian Munteanu	Conferința – importanța și semnificațiile geologice ale „părții europene” a României,
		Colaborări: Prof. univ. dr. Petru Bejan Poet Mihai Sultana Vicol	Conferința „Colecționarul sec XX – dr. Marcel Vainfeld”

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași Uniunea Artiștilor Plastici din România	Expoziția Temporară „Ecleraj” – Obiecte Și Sisteme De Iluminat Din Preistorie Până În Epoca Modernă Bienala N.N. Tonitza, Ediția a IV a, 2022
Muzeul Vrancei	Expoziția temporară „Argentum dacorum. politică și comerț la curbura Carpaților (Secolele III î. Hr. – III d. Hr.) ”
Asociația Mouseion Școala Gimnazială nr.1 Vinderei, Școala Gimnazială „Iorgu Radu”, Bârlad, Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad, Școala Gimnazială „Principesa Elena Bibescu”, Bârlad, Școala Gimnazială „Victor Ion Popa”, Dodești.	Expoziția temporară „Emoție și culoare”
C.J.VASLUI Asociația de Binefacere „Speranța Viitor”	Proiect Promovarea culturii și tradițiilor romilor din județul Vaslui: expozitia <i>Valori spirituale ale romilor din jud.Vaslui</i>
Asociația Brickenburg	Expoziției temporare „De la dinozauri la Cosmos”
Cercul de Teatru al Clubului Copiilor „Spiru Haret”, Bârlad.	Teatrul vine la muzeu
Asociația One World Romania	Proiectul <i>Kinedok</i>
Colecționar Costel Oportov, invitați scriitorul	Expoziția temporară „Repere ale literaturii române – efigii ale

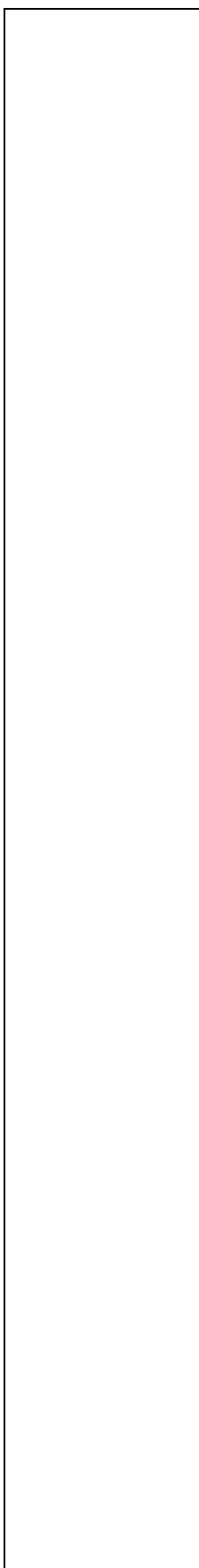
	Simion Bogdănescu și domnul Viorel Bolum – președinte al Societății de Numismatică Română, Secția Bârlad.	scriitorilor în arta medalistică”
	Realizată cu sprijinul colecționarilor bârlădeni dr. Cristian Onel, Dan Ciocan, Simon Salcă jr. și al Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din Iași	Expoziția temporară „Istoria aviației românești în cartofilie, filatelie și fotografie”
	Agenția Spațială Română	Expoziția temporară „Să atingem cerul!”
	Instituții de învățământ din județul Vaslui: profesori și elevi	
	Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” din Iași	Recital muzical-instrumental
	Liceul Pedagogic „Ioan Popescu”	Concert Expoziție Lansare de carte
	Violonistul Antal Zalai (Ungaria)	Recital vioară
	Pianistul Horia Mihail	„Pianul călător”,
	Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;	Concert extraordinar susținut de muzicienii: Petrea Gîscă – corn; Aurelia Simion – pian; Constantin Stavrat – vibrafon.
	Pianista Liliana Iacobescu Bogdan Alexandru Costache	Turneului lansare album Emotions.
	Asociația Culturală pentru Sprijinirea Artelor Frumoase Muzeul Național de	- Expoziția “Desene din spatele firelor” - CELA NEAMȚU -Expoziția <i>Tezaure</i>

		Istorie a României, București Memorialul Mihai Eminescu Ipotești Dir. Gen. de Asist. Socială Vaslui) C.J.Vaslui	<i>arheologice românești – rădăcini dacice și romane</i> Expoziției „Dacia. Ultima frontieră a romanității” Expoziția Marcel Guguianu-Desen și sculptură Expoziție de artă cu lucrări realizate de copii
		Pictor, Corneliu Vasilescu și graficianul Dragoș Pătrașcu	Expoziția permanentă „Interferențe”
		Graficianul Zuzu Caratănase	Expoziția „Ex Nihilo Nihil II”,
		Grafician Spiru Vergulescu	Expoziție „Pe urmele lui Eminescu”
		Autori: ZuZu Caratanase, Răzvan Dragoș, Bogdan Mateiaș și Florin Stoiciu	Expoziția „Design Poster”
		Universitatea de artă București, artist ceramist Ovidiu Ionescu	Spațium
		Asociația Astronauticus Mangalia Astroclubul București Asociația THOTH pentru Matematică și Științe Ploiești Asociația „Comori Bârlădene” Primăria Comunei Motoșeni, Județul Bacău	Expoziția: Astronavigația. De la Gnomon și Astrolab la Sextant. Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a X - a Tabără de astronomie “Să cunoaștem cerul!”, ediția a VIII-a „Descoperă Cerul

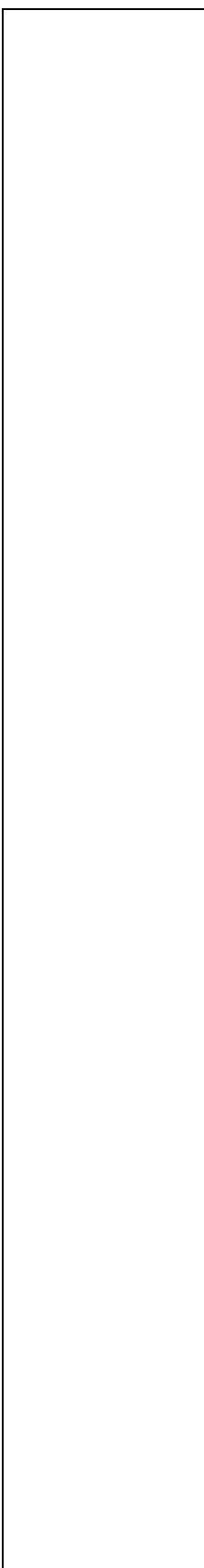
		Asociația Obștească Orizonturi Rustice, Republica Moldova Agenția Spațială Română Astroclubul „SUBSTELE”	Basarabiei” în localitățile Satul Țaul, raionul Dondușeni, orașul Drochia, municipiul Bălți, Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi și minicipiul Chișinău Expoziția temporară: "Să atingem cerul!" cu vehicule destinate zborului stratosferic. Astrofotografie în afara orașului Bârlad
		Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași - Facultatea de Geografie și Geologie Astroclubul de astronomie Huși	Simpozion național ”Grigorie Cobălcescu” 2022 Tabăra de vară de astronomie Huși 23-24 iunie 2022
Popularizarea muzeului și a activităților sale	Societăți comerciale, ONG-uri, fundații	SC IrimpexSRL; Societatea Demiurg; Agenția de publicitate CBM DESIGN; SC Stichiton. SRL; SC Pîslariu SRL; Neohabita – Office; Matix Power; General Systems Company; Atlas Corporation SRL; Roservotech	Afișe, invitații, fayer, bannere, cataloage, albume, firme luminoase

Program 2023	Instituțiile colaboratoare	Instituții	Tema
Cercetarea patrimoniului		Minor Planet Center (MPC) Institutul Astronomic al Academiei Române Transient Name Server (TNS)	Raportare coordonate asteroizi și comete Configurare stație meteori FRIPON Raportare /confirmare de

		Institutul Internațional pentru Observarea Stelelor Variabile (AAVSO) Biroul Central de telegrame Astronomice (CBAT) Transiting Exoplanet Survey Satellite (TESS)	poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate Raportare spre publicare de noi stele variabile Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate Colaborare internațională pentru cercetare științifică în vederea de realizare a unor programe/softuri de astronomie
	Institute de cercetări, muzee și universități	Institutul de Arheologie Iași	Cercetări arheologice în situl arheologic Albești-Cetățuie; Coferințe științifice
		Institutul de Arheologie Iași, Institute of Archaeology, CASS, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași	Cercetările arheologice în situl de la Dobrovăț-Pădurea Buda
			Lansarea revistelor muzeului: Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr. XIX; Acta Musei Tutovensius - Memorialistică, nr. 8; Revistei Perseus nr.12;
		Pictorița hunedorene Vali Antonescu	Expoziția: „Art Coffee Time”.
		Muzeul Județean Botoșani	Expoziția <i>Marcel Guguianu. Poezia suprafețelor curbe</i> vernisată la Galeriile de Artă Ștefan Luchian



Institutul de Arheologie Iași	Conferința: „Cercetările în fortificația din a doua epocă a fierului de la Albești-Cetățuia, jud. Vaslui. Campania 2022”
	„Definirea spațiului sacru: între monumental și ritualic” înlocuită cu Conferința „Cercetări în situl de la Albești-Cetățuie, jud. Vaslui. Campania 2023”
Complexul Muzeal Neamț	Conferința <i>Religie și război în spațiul românesc: din Evul Mediu până la Marea Unire război în spațiul românesc</i>
Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași,	Conferința: <i>Indicatori arheozoologici privind relația om-animale în unele comunități preistorice de pe valea Mureșului</i>
Muzeul Național de Istorie Constanța	Expoziția „Destinul unei așezări antice. Cercetări arheologice prevețive la periferia orașului Constanța”
Institutul Hispano-Madrid	Expoziția „Genii ale culturii românești”
<i>Complexul Muzeal Iulian Antonescu Bacău</i>	Expoziția Descoperiri arheologice recente – Situl 3 – Varianta ocolitoare Bacău
<i>Complexul Muzeal Neamț</i>	Expoziția Armele Epocii Națiunilor
Artist plastic Dragoș	Expoziție temporară <i>Note</i>



Pătrașcu	<i>Despre Linie</i> Lansare album <i>Colecția Dragoș Pătrașcu</i>
Univ. Dunărea de Jos- Facultatea de Artă Galați	Expoziție temporară <i>Atelier</i>
Asociația Brickenburg	”Călătorii fantastice în lumi imaginare”
Artist plastic Ioan Măric	Expoziție Comoara naiva
Asociația One World Romania	Proiectul <i>Kinedok</i>
Universitatea „Al.Ioan Cuza” Iași, conf. univ. dr. Ionuț Nistor	Conferința “Anul 1940: dezbateri, controverse și receptări istoriografice” – a conferențiat conf. univ. dr. Ionuț Nistor
Colecționar Ovidiu Marinescu	Expoziția temporară: Memorial aviativ - dedicată Zilei Mondiale a Aviației și Astronauticii
Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din Iași	Expoziția temporară: <i>Aparate muzicale în miniatură</i> (colaborare cu Muzeul Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu”, Iași
Observatorul Astronomic „Victor Anesti” Bacău	Expoziția temporară „Luna, o călătorie în timp”
Instituții de învățământ din județul Vaslui: profesori și elevi	- Grădinița 2 Simpozion - Clubul Elevilor - Școala Gimnazială „Manolache Costache Epurean” - Liceul Pedagogic „Ioan Popescu”
Fundația „Remember Enescu” București	Concert <i>Preludiul gloriei</i>
Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	Concert de Crăciun Expoziția de grup intitulată „Grafickón”

		Actrița Cezara Fântu, soprana Olena Androsiuk, alături de pianistul Dragoș Cantea	Vocal Nordic Intermezzos. Grieg, Enescu and Friends”
		Artiștii Costin Soare și Ioan Bănescu	Concert de chitară clasică <i>Duo Hesperus</i>
		Diane Boros	<i>Amintiri din Iașul de altădată</i>
		Valeriu Sepi	Expoziția de artă <i>Fie să renască</i>
		ICEM Tulcea	Expoziția <i>Specii invazive</i>
		Pianistul Horia Mihail	„Pianul călător”,
		Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași;	Turneului Național „Melancolia”, chitaristul Costin Soare, alături de mezzosoprana Claudia Codreanu și lutistul Constantin Lazăr,
		Asociația Astronauticus Mangalia	Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XI - a
		Asociația „Comori Bârlădene”	Tabără de astronomie “Să cunoaștem cerul!”, ediția a X-a
		Astroclubul „SUBSTELE” Primăria Comunei Motoșeni, Județul Bacău	Expoziția temporară: "Luna, o călătorie în timp"
		Observatorul Astronomic „Victor Anestin” Bacău	
Popularizarea muzeului și activităților sale	Societăți comerciale, ONG-uri, fundații	SC Irimpex SRL; Societatea Demiurg; Agenția de publicitate CBM DESIGN; SC Stichiton. SRL; SC Pîslariu SRL; Matix Power; General Systems Company; Atlas Corporation SRL; Roservotech	Afișe, invitații, fayer, bannere, cataloage, albume, firme luminoase

Programe 2024	Instituțiile colaboratoare	Instituții	Tema
Cercetarea patrimoniului	Institute de cercetări Internaționale	Minor Planet Center (MPC)	Raportare coordonate asteroizi și comete
		Institutul Astronomic al Academiei Române	Stația de meteori FRIPON
		Transient Name Server (TNS)	Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate
		Asociația Americană a Observatorilor de stele Variabile (AAVSO)	
		Biroul Central de telegrame Astronomice (CBAT)	Raportare spre publicare de noi stele variabile
		Transiting Exoplanet Survey Satellite (TESS)	Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate
			Colaborare internațională pentru cercetare științifică în vederea realizării unor programe/softuri de astronomie
	Institute de cercetări și muzee	Observatorul Astronomic „Victor Anestin” Bacău	Organizarea unor expoziții temporare cu tematică astronomică
		Rotary club Vaslui	Observații astronomice și lectură de boltă cerească organizată la Complex Nobbles, județul Vaslui
		Asociația Satelit Iași	Organizare de conferințe, expoziții și

			observații astronomice în centrul Iașului
		Primăria Comunei Dodești	Organizare de tabere de astronomie
		Agenția Spațială Română	Colaborare pentru organizarea de conferințe
		Complexul Muzeal de Științele Naturii Galați/ Compartimentul Planetariu și Observatorul Astronomic	Colaborare pentru organizarea Sesiunii de Comunicări Științifice pe secțiunea Astronomie Colaborare pentru editarea revistei de astronomie PERSEUS nr. 13
		Istituto Astronomic al Academiei Române	Colaborare pentru organizarea Școlii de vară de Astronomie „Descoperă Universul!”, ediția a XII-a.
	Institute de cercetări, muzee și universități	Instituto de Arheologie Iași	Cercetări arheologice în situl arheologic Albești-Cetățuie
		Instituto de Arheologie Iași, Institute of Archaeology, CASS, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași	Cercetările arheologice în situl de la Dobrovăț-Pădurea Buda
		Muzeul Vrancei, Focșani	Conferința „Mișcarea muncitorească din portul Galați, De la mijlocul secolului al XIX-lea și până în anul 1945”
		Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța	Expoziția temporară „VICIU ȘI ISTORIE LA KUSTENGE. Pipe și lulele din colecția muzeului constănțean”

		Institutul de Arheologie Iași, Academia Română, Filiala Iași	Conferința „Săpăturile arheologice efectuate de Muzeul Vasile Pârvan în campania 2024”
		Institutul de Arheologie Iași, Academia Română, Filiala Iași	„Cercetările arheologice de la biserica sf. Gheorghe, Bârlad mai 2020-februarie 2022”, Conferință susținută la Academia Română Filiala Iași, Institutul de Arheologie
		Prof. Dragoș Pătrașcu	Prelegere Incursiune în lumea artei: Artă Modernă- istorie, opinii, atitudini
			Expoziția <i>Erotica</i>
		Artist plastic Tofan Valeria	Expoziția personală Obiceiuri de iarnă în Moldova
		Universitatea Națională de Artă „George Enescu” Iași	-Recital de operă și operetă românească Tinerețea mea, interpretează Justina Bulimr, Ionuț Ciobotaru, Lucia Deliu, Claudia Ichim, Ovidiu Manolache, la pian Laura Turtă-Timofte, conducerea muzicală Consuela Radu-Țaga, regia artistică Dumitriana Condurache -Concert de Crăciun
		Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași Lect. Univ. dr. Bianca Boroș	Expoziția Prezentul în Artă (Artă Prezentului) Conferința Prezentul în Artă (Artă

	Prezentului)
Universitatea Dunarea de Jos - Facultatea de Arte din Galați Conf. Univ. dr. Liviu Adrian Sandu Lect. Univ. Adrian Corcaceș	Expoziția Prezentul în Arta (Arta Prezentului) Conferința Prezentul în Arta (Arta Prezentului)
Universitatea „Ovidius” din Constanța Lect. Univ. Răzvan Dragoș	Expoziția Prezentul in Arta (Arta Prezentului)
George Șerban	Expoziția de stampe japoneze
Valeriu Sepi	Expoziție
Răzvan Dragoș	Expoziție „Artes Mechanicue”,
Artistului Mihai I. Grăjdeanu–	Expoziția „Comics Didactic – Literatura română în benzi desenate”
Asociația Brickenburg Sever Alicu (Cluj) Eduard Mate (Bacau)	Expoziției temporare „Vârstele Imaginației”
Asociația One World Romania	Proiectul Kinedok
Muzeul Național al Literaturii Române Iași – cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului	Expoziția „ Ars Scribendi. O istorie a cuvântului scris în Antichitate și Evul Mediu ”
Fundația „Remember Enescu” București	Concert <i>Preludiul gloriei</i> Turneului Național „Tineri Interpreți pe urmele lui Enescu”

Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	Recital de operă și operetă românească Tinerețea mea, interpretează Justina Bulimr,Ionuț Ciobotaru, Lucia Deliu Claudia Ichim, Ovidiu Manolache,, la pian Laura Turtă-Timofte, conducerea muzicală Consuela Radu-Țaga, regia artistică Dumitriana Condurachi
Chitaristul Costin Soare și actorul Ionel Barac, alături de artistul vizual Alex Icodin,	Spectacol pentru copii „Platero și cu mine – despre prietenie”-
Artist, Marian Panainte	Serată muzicală
Antal Zalai violonist, Adam Herom pianist	Recital cameral
Bogdan Costache violonist,	Recital
Adrian Gheorghiu și Andreea Moroșan	Recital
la Muzeul Bucovinei Muzeul Țării Crișurilor”- Oradea Muzeul Județean Ștefan cel Mare” Vaslui	Expoziția Cuza 150-
Prof Andrei Râpanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași	Conferință : :„Bârladul pe harta vizitelor de lucru. De la vizita conducătorilor de partid și de stat la vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu (1966-1975)”

		Artistul Mihai I. Grăjdeanu – benzi desenate	Expoziția temporară „Literatura și istoria românilor în benzi desenate”
		Asociația Mouseion Bârlad	Proiectul cultural „TezAUR din condei”, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național;
		Muzeul Național al Literaturii Române Iași – cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului	Expoziția temporară „Ars scribendi. O istorie a cuvântului scris din Antichitate în Modernitate”
		Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza” Baia-Mare	Expoziție „Paradisul din adâncuri – expoziție de minerale și flori de mină”
	Instituții de învățământ din județul Vaslui: profesori și elevi	Șc Gimnazială „George Tutoveanu Lic Ped „Ioan Popescu”	-Simpozion internațional <i>Abordarea integrală a conținurilor- de la teorie la practică</i> -Concert și expoziție -
Popularizarea muzeului și a activităților sale	Societăți comerciale, ONG-uri, fundații	SC IrimpexSRL; Societatea Demiurg; Agenția de publicitate CBM DESIGN; – Office; Matix Power; General Systems Company;	Afișe, invitații, fayer, bannere, cataloage, albume, firme luminoase

Programe 2025	Instituțiile colaboratoare	Instituții	Tema
Cercetarea patrimoniului	Institute de cercetări Internaționale	Minor Planet Center (MPC) Institutul Astronomic al Academiei Române	Raportare coordonate asteroizi și comete Stația de meteori FRIPON

		Transient Name Server (TNS) Asociația Americană a Observatorilor de stele Variabile (AAVSO) Biroul Central de telegrame Astronomice (CBAT) Transiting Exoplanet Survey Satellite (TESS)	Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate Raportare spre publicare de noi stele variabile Raportare /confirmare de poziții a unor transiente în galaxii apropiate și îndepărtate Colaborare internațională pentru cercetare științifică în vederea realizării unor programe/software de astronomie
		Rotary club Vaslui	Observații astronomice și lectură de boltă cerească organizată la

			Complex Nobbles, județul Vaslui
		Primăria Comunei Dodești	Organizare de tabere de astronomie
		Complexul Muzeal de Științele Naturii Galați/ Compartimentul Planetariu și Observatorul Astronomic	Colaborare pentru organizarea Sesiunii de Comunicări Științifice pe secțiunea Astronomie Colaborare pentru editarea revistei de astronomie PERSEUS nr. 14
		Astroclubul Iași	Colaborare pentru organizarea Școlii de vară de Astronomie „Descoperă Universul!”, ediția a XIII-a.
		Radio Guerrilla	Realizarea unor reportaje de popularizare a astronomiei
		Scena 9	Realizarea unui reportaj de promovarea a Observatorului Astronomic. Documentare pentru organizarea unei

			expoziții tematice în anul 2026
	Institute de cercetări, muzee și universități	Institutul de Arheologie Iași	Cercetări arheologice în situl arheologic Albești-Cetățuie
		Institutul de Arheologie Iași, Institute of Archaeology Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, China, Zhengzhou City Institute of Cultural Relics and Archaeology, Zhengzhou, Henan, China, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași	Cercetările arheologice în situl de la Dobrovăț-Pădurea Buda
		Muzeului Județean Botoșani	Conferința „Misterele feminității în cultura cucuteni: zeițe, preotese și simboluri sacre”
		Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	„Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și

			Arheologie Constanța”
,		Complexului Muzeal Național Neamț	Conferința „Românii în Războiul de Independență. Percepții despre aliați și inamici” invitat muzeograf Mihai Tudosă
		Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui și Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei.	expoziție cu tematică istorică: „Aspecte și ipostaze ale vieții în Moldova medievală”
		Asociația Culturală Tomis Filiala Galați	„Unirea de la 1859 Onor Trenului Unirii”
		Muzeul Județean de Mineralogie "Victor Gorduză" Baia Mare	Expoziția „Paradisul din adâncuri” – expoziție de flori de mină
		Complex Muzeal Neamț	Expoziția „Nestematele mării – bijuterii neștiute”
		Muzeul Județean Mureș; Universitatea „Babeș- Bolyai” Cluj-Napoca	Conferința „Vertebratele fosile – o lume fascinantă”
		Asociația Brickenburg Bacău	Expoziția: „Vârstele imaginației – Lumi din elemente Lego”.
		Facultatea de Arte Universitatea Ovidius Constanta Facultatea de Arte - Universitatea ”Dunărea de Jos” Galați Facultatea de Arte – Universitatea	Bienala și Conferința ”Prezentul În Artă”

Națională de Artă „George Enescu” Iași Facultatea de arte și Design -Universitatea de Vest Timisoara Facultatea de Arte – Universitatea din Craiova Universitatea Nationala de Arta - Bucuresti	
Artist Liviu Șoptelea – Botoșani – Muzeul Județean Botoșani	<i>Printre Îngeri – Expoziție temporară</i>
Ivona Aramă – expert artă	Expertiza - clasări
Mirela Ștefănescu	Lansare catalog <i>Ana Iliuț</i>
Donator Colectionar dr. Christian Chiricuță	Lansare catalog <i>Nicoleta Arnăutu</i>
Centrul Judetean de Cultură Prahova „Acad. Eugen Simion” Muzeul „Casa Razeșului” Pogonești și colecția personală a doamnei Anișoara Ștefănuță	Expoziția „Portul tradițional românesc. Identități locale și regionale”
Muzeul Național al Literaturii Române Iași	Expoziția „Amintiri din Junimea” Școala de vară „Comoara din nisip” „Victor Ion Popa – 130”,
Biblioteca Centrală Universitară „Mihai	Sesiunea Internațională de

Eminescu” Iași Muzeul Național al Literaturii Române București Muzeul Național al Literaturii Române Iași Muzeul Brukenthal Sibiu Muzeul de Artă Populară Constanța Muzeul Olteniei Craiova Muzeul de Istorie „Teodor Cincu,, Tecuci Centrul Județean de Cultură Prahova „Acad. Eugen Simion”	Comunicări Științifice a muzeului
Instituții de învățământ din județul Vaslui: profesori și elevi: -Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad -Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici” Bârlad -Grădinița cu Program Prelungit nr. 9, Bârlad -Liceul Mihai Eminescu Bârlad -Liceul Pedagogic „Ioan Popescu” Bârlad -Liceul Tehnologic „Al. I. Cuza” Bârlad	Lecții de muzeu și ateliere de lectură Proiectul „Prima generație de mediatori culturali voluntari”

-Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu” Bârlad Asociația „Mouseion” Bârlad	
Asociației „Scouts of Art” Bârlad	Proiectul „Ora de ecoeeducație”
Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad	Conferința „Metamorfoza bibliotecilor: o armonie între tradiție și inovație
Centrul Educațional „YES” Bârlad	Recital poetic „Suflet românesc în vers eminescian”
Grupul Șezătoare bârlădeană, coord. Viorica Tănase	Șezătoare la muzeu „Tradiții vii”
Andra-Maria Petcu – actriță și scenaristă independentă	Conferința „Teatrul și importanța artei teatrale în educație”
Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad	Spectacol de colinde „Hai să colindăm”
Asociația One World Romania Anchoer Films	Proiectul <i>Kinedok-</i> <i>Filme documentare</i> Film <i>Maia - portret</i>

Production Boldesti- Scăieni, Prahova	<i>cu mâini</i>
Instituții de învățământ din județul Vaslui: profesori și elevi Liceul Pedagogic „Ioan Popescu” Asociația Myosotis	Zilele Liceului 24-28 noiembrie Expoziție pictură (Palat) Recital de muzică și poezie din repertoriul clasic <i>Fii vocea incluziunii</i>
Școala gimnazială nr.11 „George Tutoveanu”	Lecție de muzeu „Mineralele și cristalele. Generalități”
Școala gimnazială „Vasile Pârvan”	Lecție de muzeu „Habitatele preistorice terestre din județul Vaslui”
Fundația „Remember Enescu” București	Concert <i>Preludiul gloriei</i>
Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	Concert de Crăciun
Recital - pian Recital - pian	Recital Cătălin Răducanu Recital Sergiu Tuhuțiu
Editura Junimea, Iași; Muzeul Național al Literaturii Române,	Lansări de carte <i>„Ușile timpului dau spre grădină”</i> - Ioana

Iași	Coșereanu Vasilescu „ Sau nu ” - Liviu Apetroaie (22 martie 2025)
Societatea de Numismatică Română - Secția Bârlad	Expoziția temporară „ Colecții și colecționari bârlădeni - 40 de ani de la fondarea Societății Numismatice Române - Secția Bârlad ” (5 iulie - 30 august 2025)
Prof. și istoric Costin Clit, Colegiul Național „Cuza-Vodă”, Huși	Conferința „ Iacov Antonovici, istoricul cu chip de patriarh ” (15 noiembrie 2025)
Muzeul Brăilei „Carol I”; Muzeul Național al Banatului, Timișoara; Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași; Muzeul Național al Literaturii Române, Iași; Direcția de Cultură, Tineret și Sport, Bârlad; Complexul Muzeal Național „Curtea Domnească”, Târgoviște; Casa	Specialiști participanți la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice - ediția a XX-a (9 - 10 mai 2025)

Memorială „George Enescu”, Dorohoi; Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău; Societatea de Științe Istorice - Filiala Bârlad	
Școala gimnazială „Episcop Iacov Antonovici”, Bârlad - profesor și artist plastic Valentin Stoian	Atelierele de lucru „ Spirit românesc ” (15 februarie, 15 martie, 12 aprilie 2025)
Școala gimnazială „Manolache Costache Epureanu”, Bârlad - profesor Mihaela Stoian	Atelierul de lucru „ Cusături tradiționale românești ” (1 martie 2025)
Școala Gimnazială „George Tutoveanu”	Proiect <i>Pași spre viitor</i>
Societatea de Științe Istorice - Filiala Bârlad și Biblioteca Municipală „Stroe S. Belloescu” - muzeograf Alina Salcă	Jurizare Concursul de Cultură Generală „Alexandru Ioan Cuza, Unirea și Bârladul” - ediția a XV - a, pentru clasele gimnaziale și liceale (19 martie 2025)
Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași	Muzeograf Alina Salcă - Participare la Conferința Internațională „MediCult: Mediarea

			culturală - implicații, oportunități, resurse” (13 - 14 noiembrie 2025)
		Centrul „Mihai Eminescu”, Bârlad	Muzeograf Alina Salcă - Prezentare carte cu dedicații și autograf din colecția scriitorului George Ivașcu (21 noiembrie 2025)
		Școala gimnazială „Episcop Iacov Antonovici”, Școala gimnazială „Manolache Costache Epureanu”, Școala gimnazială „Iorgu Radu”, Școala gimnazială „Stroe Belloescu”	Lecții de muzeu
		ArtSafari Artist plastic Valeriu Șușnea Muzeul Național de Istorie a României Muzeul Național de Artă a României Ateneul Național Iași	Expoziția <i>Ion Țuculescu Geniul amator</i> Expoziția De la sacru la profan - (Casa Sturdza) Expoziția itinerantă Cuza 150 Expoziția

		Muzeul Național al Unirii Alba Iulia Muzeul Național Brukenthal Sibiu Centru de cercetare , documentare și provovare <i>Constantin Brâncuși</i> Artistul Paul Surugiu - Fuego Muzeul Vrancei Violonista Ioana-Raluca Voicu-Arnăuțoiu, pianista Manuela Giosa, regizoarea Cristina Chirvasie Scriitoarea Nina Cărbăț	CORNELIU BABA <i>Chipul feminin. O abordare în detaliu</i> Expoziția <i>Luna sculptorilor români</i> Expoziția Cetatea Alba Carolina, pateneri cu Expozitia <i>Ovidiu Maitec 100</i> Pictori moldoveni în arta plastic modernă și contemporană românească și lucrări din colecția private a artistului Memoriale ale neamului românesc Expoziție <i>Pictori moldoveni în arta plastic modernă și contemporană românească</i> Expoziția <i>Eroism și credință: Memoriale ale neamului românesc</i> Cântecul memoriei film documentar <i>Toma Arnăuțoiu și spectacol de muzică, proză și poezie din</i>

			literatura de detenție Lansare volum „Amor fati”
Popularizarea muzeului și a activităților sale	Societăți comerciale, ONG-uri, fundații	SC Irimpex SRL; Societatea Demiurg; Agenția de publicitate CBM DESIGN; Matix Power; General Systems Company	Afișe, invitații, fayer, bannere, cataloage, albume,

Numărul protocoalelor de colaborare/proiecte educaționale/contracte parteneriat	Anul				
	2021	2022	2023	2024	2025
	118	140	133	148	137

2. Analiza SWOT pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

Pentru următoarea perioadă de management pornind de la situația existentă, de la realitățile momentului vom creiona direcțiile pe care dorim să le urmăm în vederea îndeplinirii misiunii și obiectivelor stabilite. În acest sens vom porni de la realizarea analizei SWOT care ne va ajuta să găsim calea de urmat în vederea atingerii obiectivelor propuse.

Puncte tari	Puncte slabe
■ Prezența în perimetrul județului a numeroase instituții de cultură și cu caracter religios care au influențat viața comunităților de-a lungul istoriei; ■ Încadrarea localității în categoria unităților administrativ teritoriale cu concentrare a	■ O parte din monumentele istorice se află într-o stare avansată de degradare, necesitând intervenții rapide pentru salvare și mai apoi punerea în circuitul cultural; ■ Așezarea localității pe un traseu secundar în privința infrastructurii;

patrimoniului cu valoare culturală de interes național; ▪ O istorie locală plină de evenimente majore care s-au încadrat întodeauna în peisajul socio cultural al țării; ▪ Amplasarea muzeului în apropierea unor importante elemente de infrastructură rutieră, feroviară și aeriană, ceea ce ușurează contactele locale, regionale, naționale și internaționale; ▪ Amplasarea muzeului în centrul municipiului, în apropierea unor instituții importante; ▪ Modernizarea continuă a infrastructurii culturale și aducerea acesteia la înalte standarde; ▪ Apariția în zonă și a altor puncte de interes public ceea ce duce la diversificarea continuă a ofertei culturale; ▪ Creșterea constantă a numărului de vizitatori impune menținerea ofertei la un nivel ridicat; ▪ Existența unui potențial creator ridicat foarte bine conturat la nivel județean (pictori, sculptori, muzicieni, artiști etc.); ▪ Existența în patrimoniul instituției a unui număr semnificativ de bunuri clasate în categoriile fond și tezaur; ▪ Număr crescut de evenimente culturale ▪ Existența parteneriatelor dintre instituțiile culturale și unitățile de învățământ; ▪ Prezența în instituție a unui personal de specialitate bine pregătit, gata oricând să se adapteze așteptărilor publicului; ▪ Promovarea și susținerea unui număr semnificativ de evenimente din domenii	▪ Cultura organizațională lipsită uneori de coerență și implicare; ▪ Absența unui cadru de lucru unitar la nivelul localității astfel încât să se asigure participarea activă a tuturor actorilor culturali; ▪ Inexistența unui program regional și național, coerent, în privința turismului; ▪ Promovarea inefficientă a programelor și activităților culturale; ▪ Inexistența unor spații de joacă pentru copii, în cadrul muzeului; ▪ Lipsa locurilor de agrement și a posibilităților/modalităților culturale diversificate de petrecere a timpului liber; ▪ Slaba valorificare a potențialului cultural al siturilor arheologice și a monumentelor istorice; ▪ Lipsa unor studii în vederea cunoașterii așteptărilor publicului vizitator. ▪ Personal insuficient în laboratorul de restaurare, dar și inexistența unui personal specializat în educației muzeale, a marketingului cultural; ▪ Dispariția vechilor tradiții și meșteșuguri; ▪ Depopularea masivă a satelor, prin îmbătrânire și emigrare; ▪ Gama relativ restrânsă de evenimente culturale care să vizeze tinerii; • Scăderea numărului de biblioteci și cititori, elevii reprezentând principala categorie de cititori;

diferite, acoperind astfel o plajă mare de categorii de evenimente; ▪ Acces gratuit al publicului la majoritatea evenimentelor culturale; ▪ Creșterea interesului și investiției autorității județene și locale în cultură; ▪ Existență unui patrimoniu extrem de valoros în domeniile istorie-arheologie, științele naturii, artă; ▪ Accesibilitate în spațiile muzeale pentru persoanele cu dizabilități;	• Lipsa digitalizării resurselor culturale; • Un număr redus de evenimente de anvergură națională și internațională; • Număr insuficient de cinematografe în județ (doar în municipiile Vaslui și Bârlad); • Deficitul de zone publice de agrement pentru locuitorii județului; • Starea de conservare și de curățenie a unor monumente.
▪ Oportunități ▪ Posibilitatea accesării fondurilor europene nerambursabile pentru activități culturale, inclusiv pentru proiecte transfrontaliere; ▪ Asigurarea unui cadru optim pentru activități derulate în colaborare cu societatea civilă, dar și cu reprezentanții mediului de afaceri; ▪ Existența programului pentru finanțarea activităților culturale prin intermediul AFCN; ▪ Dezvoltarea și promovarea voluntariatului; ▪ Amplasarea muzeului într-un cadru optim pentru promovarea actului cultural; ▪ Dezvoltarea accelerată a industriei IT, domeniu care poate contribui la mai buna cunoaștere a domeniului cultural; ▪ Implicarea puternică a instituțiilor de formare profesională a personalului din instituțiile de cultură; ▪ Prezența în peisajul cultural a Rețelei Naționale a Muzeelor din România (RNMR) ca organizație profesională;	▪ Amenințări ▪ Circulația redusă a informațiilor de ordin cultural și dezinteresul general pentru cultură; ▪ Slaba dezvoltare a infrastructurii de acces din mediul rural se repercutează și asupra a ceea ce înseamnă publicul vizitator; ▪ Dispariția unor monumentelor istorice; ▪ Lipsa unor măsuri radicale legate de asigurarea stării de sănătate a patrimoniului atât a celui mobil cât și cel imobil (monumente istorice); ▪ Absența abordărilor interdisciplinare pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural mobil și imobil ▪ Lipsa interacțiunii dintre deținătorii patrimoniului cultural și industria turismului; ▪ Alocațiile pentru domeniu cultură sunt întotdeauna insuficiente pentru acoperirea tuturor nevoilor legate de

▪ Posibilitatea accesării de fonduri internaționale nerambursabile pentru lucrări de infrastructură sau conservarea și restaurarea patrimoniului. ▪ Existența rețelei naționale pentru instituțiile de patrimoniu (CIMEC); ▪ Prezența tot mai numeroasă în peisajul cultural a unor organisme, asociații care caută colaborarea cu instituțiile publice de cultură. ▪ Investiții pentru economia regiunii, prin dezvoltarea turismului bazat pe patrimoniu și pe evenimente culturale majore; ▪ Reabilitarea/recondiționarea unor monumente istorice de interes cultural; ▪ Colaborarea cu alte industrii creative pentru dezvoltarea de programe comune; ▪ digitalizarea resurselor culturale și crearea unei platforme unice de acces în cadrul unei biblioteci digitale este un demers cu un potential economic major	protejarea patrimoniului și promovarea acestuia; ▪ Lipsa fondurilor locale necesare contractării de fonduri europene în domeniul cultural; ▪ Slaba informatizare a evidenței patrimoniului cultural și slaba digitalizare a acestuia. ▪ Fonduri europene limitate (fiind insuficiente la nivelul necesităților culturale); ▪ Salarizare nemotivantă a personalului de specialitate din domeniul culturii; ▪ Migrarea persoanelor talentate spre alte zone din afara arealului geografic vasluian. ▪ Dificultăți în absorbția fondurilor europene; ▪ Migrația forței de muncă specializată în domeniul culturii; ▪ Lipsa pieței de desfacere pentru produsele de artizanat; ▪ Concurența din partea comercianților de produse artisanale din alte state; ▪ Interesul relativ scăzut al mass mediei pentru evenimentele culturale; ▪ Starea precară a multor obiective de patrimoniu din județ; • Gama relativ restrânsă de evenimente culturale care să vizeze grupul-țintă al tinerilor;

	■ Scăderea accentuată a numărului de biblioteci rurale, școlare, dar și a numărului de cititori;

3. Evoluția imaginii existente a instituției și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Promovarea imaginii instituției și a activităților propuse publicului, de toate categoriile, și din toate mediile procupă constantă personalul instituției. În acest sens comunicarea cu toate mediile interesate de ceea ce înseamnă muzeul au fost intensificate pentru a oferi o și mai bună vizibilitate instituției. Rezultatele acestei promovări sunt ușor de observat raportându-ne la câteva criterii. Cu siguranță cel mai relevant criteriu este numărul de vizitatori. Rațiunea de a exista a muzeului este legată, fără îndoială, de prezența publicului la derularea actului cultural. După doi ani în care numărul de vizitatori a fost mai mic, datorită pandemiei de Corona virus, în acest an lucrurile au revenit la normal numărul celor care ne-au trecut pragul fiind aproape similar cu cel din anul 2018 anul de referință în privința numărului de vizitatori. În anul 2024 ne-au vizitat 48005 de persoane la care am putea adăuga alte 67415 care au participat la evenimente la care noi am fost partenerii altor instituții.

În mediul on line au existat 7.023 vizitatori unici / 15.209 afisari de pagina (pana la 20.12.2024), 43284 vizitatori virtuali. 3.305 vizualizări pe youtube + 18.935 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2024.

Vizitatori virtuali: 45.635.

În anul 2025 vizitatori fizici la sediile noastre precum și participanti în calitate de inițiatori sau parteneri 126138, vizitatori virtuali 45.635.

Această afinență a fost susținută de varietatea programelor și proiectelor propuse și de numărul mare al manifestărilor inițiate. Imaginea instituției a fost și este conturată și de prezența constantă pe rețelele online. Cele două siteuri ale instituției, contul de facebook și postările pe youtube contribuind la buna cunoaștere, de către public, a tot ceea ce propune și realizează specialiștii instituției pe parcursul fiecărui an.

Imaginea muzeului este dată și de colaborările cu diverse instituții de specialitate din țară și străinătate, cum ar fi muzee, institute de cercetări, universități. În acest sens aș putea aminti colaborările dintre instituția noastră și Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național de Istorie al României, Palatul Culturii Iași, Muzeul de Arheologie din Roma, cu fundația Art Safari etc.

Îmbunătățirea permanentă a infrastructurii reprezintă o altă cale de a asigura o bună imagine instituției. Modernizările spațiilor, schimbarea mobilierului expozițional, îmbunătățirea permanentă adusă expozițiilor permanente sunt tot atâtea argumente în susținerea ideii legăturii dintre calitatea ofertei muzeului și imaginea acestuia în fața publicului. În acest sens amintim redeschiderea spațiului expozițional Casa Sturdza cu două expoziții de excepție, cu lucrări semnate de doi mari artiști, schimbarea permanentă a lucrărilor din spațiile expoziționale, cu altele aflate în depozite cu dorința de a atrage continuu vizitatori. În expozițiile permanente am inițiat introducerea codurilor QR care ne permit o îmbogățită a ofertei noastre informaționale. Imaginea este dată însă și de calitate celor două site-uri ale muzeului, care sunt continuu racordate la realitate și într-o neîncetată transformare și modernizare. Un loc aparte am acordat și prezenței instituției pe facebook, acesta transformându-se într-un adevărat vector de promovare.

Promovarea continuă a instituției și activităților sale s-a realizat prin intermediul a numeroase și diverse materiale cum ar fi: pliante, flayere, suveniruri pe care apar imagini ale unor piese din patrimoniul instituției, bannere, panouri publicitare, actualizarea permanentă a celor două siteuri, a filmelor de promovare derulate sub genericul 5 Minute la Muzeu.

Imaginea muzeului a fost susținută de sutele de apariții în presă unde au fost diseminate informații legate de activitățile curente. **(ANEXA I - Dosar apariții în presă - Muzeul „Vasile Pârvan“ Bârlad, anul 2025).**

Numărul aparițiilor în mijloacele mass media a fost în toți acești ani de circa 30 în fiecare an. La fel de importantă, pentru imaginea noastră se dovedește a fi și sesiunea națională de comunicări științifice, prilej cu care zeci de specialiști din țară și străinătate reușesc să ne cunoască, transformându-se în adevărați ambasadori ai muzeului.

Este de datoria noastră ca și în viitor acest capital de imagine, câștigat să fie îmbunătățit continuu.

Pornind de la realitățile mai sus menționate pentru anii următori ne-am dori să beneficiem de serviciile unui specialist în domeniu Marketing-ului Cultural, acesta putând ulterior să își aducă contribuția la mai buna promovare a imaginii instituției.

Comunicare prin intermediul mediilor online va fi amplificată astfel încât informațiile să ajungă cu rapiditate și acuratețe la publicul interesat. În acest sens vom prelungi contractul cu firma specializată care se ocupă de promovarea noastră;

S-a realizat o aplicație privind vizitele virtuale la care se vor adăuga scenarii de prezentare de tip ramificat. Vizita virtuală parcurge traseul standard și documentează exponatele asociate acestui tur;

Relațiile cu mijloacele media vor trebui îmbunătățite astfel încât mesajele transmise prin intermediul acestora să ajungă nealterate la public. Se va realiza integrarea siteului instituției cu social – media În acest sens continua colaborarea cu parteneri cum ar fi cu postul de radio Jurnal fm, cu siteul Bârlad Online; cu Book tes.com

Realizarea unui plugin original în vederea gestionării conținuturilor legate de tipurile de evenimente;

Găsirea a noi parteneri (Universități, institute de cercetare cu care să derulăm programe și proiecte pe tărâm științific, artistic, muzical etc.). Amintim aici contractele semnate cu Universitate de Arte „George Enescu” din Iași; cu Institutul de Arheologie Iași, Rezervația Culturală-Naturală „Orheiul Vechi”, Asociația romilor „Speranța viitorul” etc.

Colaborarea cu agenții de turism pentru introducerea instituției în circuitele turistice care vizează această regiune a țării;

Diversificarea ofertei privitoare la educația muzeală, astfel încât toate categoriile de tineri să poată alege programe care le pot fi utile în pregătirea lor. În acest sens au continuat colaborările, prin organizarea de concerte atât de către școlile și facultățile din domeniu (ex. Colegiul Național de artă Octav Băncilă din Iași, Colegiul Dinu Lipati din București, Fundația Remember Enescu din București, Universitatea de Artă „George Enescu” Iași, dar și cu artiști consacrați din țară și străinătate

În fiecare din acești ani s-a aflat în atenția noastră problematica diversificării materialelor de promovare. Cel mai important de amintit este punerea în vânzare a unor obiecte artisanale realizate de tineri în cadrul Atelierelor de creație care sunt organizate în cadrul instituției (olărit, modelare,).

Toate aceste măsuri au contribuit la asigurarea unei vizibilități bune a instituției

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare)

Conform ultimelor studii de piață s-a constatat că acumularea de capital cultural prin vizitarea unor obiective de patrimoniu este mai ridicată decât acumularea de capital cultural prin participarea la artele spectacolului. În anul 2023 gradul de acumulare a capitalului cultural

prin vizitarea anuală a unor muzee, expoziții sau galerii de artă este aproximativ același cu cel din anul 2014 (43%, comparativ cu 45%). Totuși, nu se poate spune că în acest interval de 10 ani gradul de vizitare a muzeelor a rămas constant, chiar dacă procentele obținute în cei doi ani de referință sunt asemănătoare. Trebuie ținut cont de faptul că s-a ajuns la această situație pe fondul unei diminuări constante a gradului de vizitare a muzeelor ce a început în 2016 și care a continuat odată cu izbucnirea pandemiei. Cu toate acestea, imediat după pandemie a avut loc o creștere accelerată, ceea ce a făcut ca în 2023 situația să se prezinte la fel ca în 2014: procentul celor care au vizitat un muzeu cel puțin o dată pe an era de 31% în 2022, iar în 2023 a crescut accelerat la 45%. Cel puțin 42% dintre respondenți au vizitat cel puțin o dată în ultimele 6 luni un moment istoric sau sit arheologic, 37%. Gradul de participare la activități orientate spre acumularea de capital cultural prin vizitarea unor obiective de patrimoniu variază în funcție de vârstă, fiind mai ridicată în rândul tinerilor și mai scăzută în rândul vârstnicilor. Dintre cele trei variante avute în considerare, vizitarea unor monumente istorice sau situri arheologice este activitatea care înregistrează cel mai ridicat nivel de participare la nivelul tuturor categoriilor de vârstă, la polul opus aflându-se vizitarea muzeelor.

Gradul de participare la activități orientate spre acumularea de capital cultural prin vizitarea unor obiective de patrimoniu variază în funcție de vârstă, fiind mai ridicată în rândul tinerilor și mai scăzută în rândul vârstnicilor. Dintre cele trei variante avute în considerare, vizitarea unor monumente istorice sau situri arheologice este activitatea care înregistrează cel mai ridicat nivel de participare la nivelul tuturor categoriilor de vârstă, la polul opus aflându-se vizitarea muzeelor.

În general, implicarea în activități ce permit acumularea de capital cultural prin vizitarea unor obiective de patrimoniu se află într-o strânsă legătură cu venitul: cu cât venitul este mai ridicat, cu atât gradul de participare este mai mare. Se poate observa că există decalaje de venit în ceea ce privește vizitarea unui muzeu, a unei expoziții sau galerii de artă: 10% dintre persoanele care au un venit lunar sub 1500 de lei au participă cel puțin o dată la 6 luni la această activitate, în timp ce în rândul persoanelor cu un venit lunar de peste 4000 de lei procentul se situează în jurul valorii de 50%. Aceleași decalaje de venit se pot observa și în ceea ce privește vizitarea unui monument istoric sau a unui sit arheologic: 22% dintre persoanele cu un venit sub 1500 de lei participă la această activitate cel puțin o dată la 6 luni, iar procentul este de 64% în rândul categoriilor superioare de venit. Pornind de la aceste realități obținute în urma unor studii aprofundate muzeelor le revine obligație de a găsi calea prin care toate categoriile de public interesate de muzeu să se poată regăsi în instituțiile muzeale ca vizitatori.

Cunoașterea așteptărilor vizitatorilor nu este altceva decât o formă de comunicare, care trebuie să poarte un mesaj încurajând astfel răspunsul estetic și emoțional, să informeze, să instruiască și să educe și chiar să ofere divertisment.

Plecând de la studiul realizat la nivel national în cadrul Barometrului cultural pe anul 2023 am realizat și noi unui studiu sociologic, de marketing cultural care să ofere informații concludente privitoare la categoriile de public interesat de actul muzeal, la genul de așteptări pe care aceștia le au. În funcție de concluziile care se vor desprinde vom căuta să ne adaptăm oferta astfel încât aceasta să răspundă așteptărilor publicului.

Chestionar privind satisfacția vizitatorilor Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad (aplicat la 6 clase – 3 clase de liceu și 3 clase de gimnaziu – aprox. 150 de elevi, din orașul Bârlad)											
Ce reprezintă un muzeu pentru dumneavoastră?	Cum ați aflat de expozițiile temporare desfășurate la Muzeul „Vasile Pârvan”?	Cât de des vizitați expozițiile deschise la MVP?	Ați vizitat și expozițiile permanente ale Muzeului „Vasile Pârvan”?	Ați recomanda vizitarea acestui muzeu unui prieten cunosțințe?	Ce anume apreciați cel mai mult la Muzeul „Vasile Pârvan”?	Ați fost mulțumit de calitatea informațiilor transmise?	Ce fel de activități culturale - educative v-ar interesa? Enumerați minim 4 tipuri de activ. cul. – educ.	Ce anume sugerați că trebuie făcut pentru ca Muzeul „Vasile Pârvan” să fie mai mult în atenția și preocupările publicului vizitator?	Vârsta	Nivel de educație :	Categorie socială:
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
a. Loc de cunoaștere și informare – 45 elevi	a. Materiale publicitare tipărite - 21 elevi	a. Săptămânal – 35 elevi	a. Da 125 elevi	a. Da – 137 elevi	a. Raritatea exponatelor permanente – 35 elevi	a. Da, foarte mulțumit 130 elevi	1. Ateliere (pictură, de olărit, grafică etc.) – 109 elevi	Realizarea unor evenimente/expoziții temporare mult mai spectaculoase – 32 elevi	a. 10 – 19 ani 150 elevi	a. Studii generale	a. Pensionar
b. Loc de relaxare – 50 elevi	b. Presa scrisă	b. Lunar – 35 elevi	b. Nu 25 elevi	b. Probabil ca da 13 elevi	b. Temele expozițiilor temporare 6 elevi	b. Nu prea mulțumit 20 elevi	2. Târguri de artizanat – 15 elevi	Organizarea unor târguri sau evenimente similare în cadrul muzeului – 45 elevi	b. 20 – 29 ani	b. Studii medii (inclusiv liceu) 150 elevi	b. Salariat
c. Prilej de petrecere a timpului liber – 55 elevi	c. Radio / TV	c. Mai rar – 10 elevi		c. Probabil ca nu	c. Recitalurile muzicale 5 elevi	c. Deloc mulțumit	3. Workshopuri – 12 elevi	Realizarea unor bannere care să prezinte expoziții ale muzeului – 17 elevi	c. 30 – 39 ani	c. Studii universitare	c. Liber profesionist
d. Altele	d. Comunicate transmise pe email	d. Deloc – 70 elevi		d. Nu	d. Spectacolele de Planetariu – 74 elevi		4. Cănacluri literare – 14 elevi	Contactarea unor posturi de radio/TV pentru a anunța evenimentele din cadrul MVP – 10 elevi	d. 40 – 49 ani	d. Studii postuniversitare	d. Elev 150 elevi
	e. Pagina web a muzeului				e. Atelierel de lucru – 65 elevi			Realizarea unui CD/DVD de prezentare a MVP – 41 elevi	e. 50 ani și peste		e. Student

	f. Rețele de socializare – 71 elevi							Publicitate mai multă în mediul online – 5 elevi			
	g. Școală - 43 de elevi										
	h. Cunoștințe – 15 elevi										

Extrem de important va fi pentru noi realizarea unei conexiune între rezultatele obținute în urma cercetărilor sociologice și implementarea unor proiecte prin care educația și cultura să se intersecteze. Ținând cont de răspunsurile obținute încercăm să ne adaptăm discursul cultural la așteptările publicului. Vorbind de așteptările publicului am constatat și cu acest prilej că acesta își dorește să vizioneze expoziții cu bunuri extrem de valoroase (lucru care s-a întâmplat aproape în fiecare an), dar am constata că și atelierelor de creație se bucură de bune aprecieri și spectacolele de planetariu și observațiile astronomice

5. Grupurile țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu.

Atunci când ne gândim la o strategie pe termen mediu și lung privind atragerea publicului la muzeu parcursul preliminar în marketing începe cu reflexia asupra muzeului ca producător și asupra vizitatorului în calitate de consumator. Un pas important în procesul de atragere a publicului îl reprezintă cunoașterea misiunii muzeelor și identificarea grupurilor țintă la care se raportează acesta. Trei elemente sunt definitorii pentru grupul țintă: misiunea muzeului (în ce excelează muzeul, ce are el de oferit); pe ce direcție vrea să se dezvolte muzeul și pe cine vizează; natura colecțiilor muzeului. Grupurile țintă se diferențiază de consumatorul obișnuit prin: proveniența geografică a vizitatorului; vârstă: produsele culturale ale muzeului se adresează unei categorii de vârstă sau tuturor?; precum și prin statutul socio-economic și nivelul de educație.

În urma ultimului barometru cultural apărut pe piață Analiza de segmentare a tipurilor de consum cultural în spațiul public pune în evidență existența a cinci categorii generale de comunități de consum cultural.

- Prima dintre aceste categorii este cea a consumatorilor omnivori. Aceștia se implică într-o măsură foarte ridicată în toate tipurile de activități ce presupun petrecerea timpului liber în spațiul public.

- A doua categorie este cea a consumatorilor eliști. Aceștia înregistrează valori ridicate îndeosebi în ceea ce privește participarea la activități orientate spre acumularea de capital cultural, dar nu sunt complet desprinși nici de restul activităților.

- A treia categorie este cea a consumatorilor sociali. Aceștia se implică mai degrabă în activități ce presupun ideea de a fi împreună cu comunitatea restrânsă sau locală, dar ocazional se implică și în activități cu caracter cultural sau participă la festivaluri.

- Cea de-a patra categorie este cea a consumatorilor reticenti la cultură. Această categorie de consumatori se caracterizează prin faptul că înregistrează valori mici ale indicatorilor ce presupun

participarea la activități orientate spre acumularea de capital cultural și participarea la festivaluri, având un consum înclinat mai degrabă spre acumularea de capital social.

- Ultimul segment este cel al non-consumatorilor, care reunește acele persoane care înregistrează un nivel redus de participare la toate categoriile de activități. Sondajul din acest an relevă o noutate, și anume aceea că, aparent, cel mai numeros segment de public este cel al consumatorilor reticenți la cultură (33%), urmat la o distanță semnificativă de segmentul nonconsumatorilor (26%), de cel al consumatorilor elitiști (16%), de cel al consumatorilor sociali (14%) și apoi al omnivorilor (11%).

Segmentul consumatorilor omnivori este compus în cea mai mare parte din tineri cu vârsta între 18 și 35 de ani, segmentul consumatorilor elitiști coagulează o proporție considerabilă din rândul persoanelor cu vârsta între 36 și 50 de ani, iar persoanele cu vârsta de peste 65 de ani alcătuiesc

o parte considerabilă din segmentul non-consumatorilor. O pondere considerabilă din publicul cu nivel superior de educație se regăsește mai degrabă în rândul persoanelor ce compun segmentul consumatorilor omnivori (43%).

Profilul persoanelor care participă la evenimente culturale este similar cu profilul persoanelor care participă la alte activități cu caracter cultural (vizitarea monumentelor istorice sau sit-urilor arheologice, vizitarea muzeelor sau galeriilor de artă, mersul la bibliotecă publică sau mersul la cinematograf). Cu alte cuvinte, la fiecare dintre activitățile avute în vedere participă în egală măsură persoane de gen feminin și de gen masculin. Din punctul de vedere al vârstei, profilul persoanelor care participă la evenimente culturale este semnificativ diferit de profilul persoanelor care participă la alte categorii de activități cu caracter cultural. Mai exact, publicul evenimentelor culturale este format într-o mai mare proporție din tineri cu vârsta cuprinsă între 18 și 39 de ani. Totodată, de remarcat este faptul că aproximativ un sfert dintre persoanele care vizitează monumente istorice, situri arheologice, muzee sau galerii de artă au vârsta mai înaintată. De asemenea, publicul evenimentelor culturale diferă semnificativ de publicul altor categorii de activități din punctul de vedere al nivelului de educație. Astfel, publicul spectacolelor de teatru sau al expozițiilor are un nivel de educație mai ridicat decât publicul altor tipuri de activități: 34% dintre respondenții care au participat cel puțin o dată la un eveniment cultural au educație superioară, în timp ce procentul este de 20% atât în cazul vizitării monumentelor istorice sau sit-urilor arheologice, cât și al vizitării muzeelor sau galeriilor de artă și al mersului la bibliotecă sau cinematograf.

În tendința generală prezentată mai sus se încadrează și profilul participanților la activități cu caracter cultural în funcție de mediul de rezidență. În general, 54% dintre participanții la activități cu caracter cultural provin din mediul urban, iar 46% - din mediul rural. Situația reflectă structura eșantionului pe dihotomia rural-urban. Cu toate acestea, și în acest caz, în ceea ce privește grupul persoanelor care au participat la evenimente culturale (teatru, expoziții) se remarcă o situație aparte: 70% dintre persoanele din această categorie provin din mediul urban și doar 30% din mediul rural. O astfel de abatere semnificativă poate pune în evidență o dificultate a persoanelor din mediul rural de a accesa evenimente culturale de tipul spectacolelor de teatru sau al expozițiilor.

Pornind de la aceste date se pot contura grupurile țintă care sunt avute în atenție astfel încât oferta culturală să acopere nevoile acestora. O atenție sporită este acordată tinerilor ținând cont de preferințele lor culturale. Aceștia raportându-se în mod diferit la consumul cultural, ei optând la practici interactive, influențate de noile tehnologii folosind adesea canale care sunt dinamice și adesea informale. Internetul reprezentând una din căile utilizate frecvent de tineri. Tururile virtuale, prezentările interactive fiind căutate de aceștia. O bună parte din cei care accesează saitul muzeului sunt tineri. În consecință am căutat continuu să ne modernizăm și adaptăm mesajul folosind noile tehnologii. Inclusiv folosirea codurilor QR pentru prezentarea expozițiilor și a celor mai importante lucrări se înscriu în acest demers muzeografic. Realizarea unor scenarii de prezentare ramificată pot răspunde acestor așteptări.

Un grup țintă pe care îl aveam de asemenea în atenție, atât pe perioadă scurtă cât și medie este publicul statornic, fidelizat pe parcursul anilor. În această categorie fiind cuprinși atât elevii, îndeosebi din învățământul gimnazial cât și populația adultă. Sigur pe termen scurt și mediu am urmărit inocularea atașamentului față de mediul din care provin, a respectului pentru creația umană, a toleranței. Colaborarea cu asociația „Speranța viitorul” a urmărit tocmai promovarea toleranței și a diversității culturale. Atelierele și cercurile de creație au ca scop atingerea acestor deziderate. Pentru fidelizare publicului cel mai important lucru a fost legat de încercarea de a asigura acte culturale de calitate, pornind de la expozițiile permanente, continuând cu cele temporare cuprinzând și noi domenii de manifestare, gen tabere de creație, tabere cu caracter științific, punând mare accent pe manifestările cu caracter educațional.etc. Am putea aminti aici Atelierul de olărit, atelierul de modelaj și pictură, dar și cercurile care se raportează la latura spirituală a culturii românești.

Am căuta să atragem noi categorii de public de vârstă diferite, cu preocupări dintre cele mai diverse. Acest lucru este posibil doar prin diversificarea continuă a programelor noastre. În acest sens întâlnirile repetate în cadrul unor proiect în care se propune promovarea astronomiei au avut un impact puternic asupra publicului, care de fiecare dată a fost prezent în număr mare la manifestări.

În acest sens putem exemplifica prin impactul pe care îl are organizare, an de an a Noptii cercetătorilor”. De asemenea am răspuns întodeauna printr-o implicare fără rezerve în sprijinirea copiilor cu diverse probleme de sănătate, din cadrul organizațiilor care vizează aceste categorii de tineri.

Tot din categoria publicului țintă atenția noastră a fost îndreptată și spre publicul din mediul rural, îndeosebi a tinerilor care se află încă pe băncile școlii. În acest sens eleocvente sunt evenimentele care au promovat practicarea olăritului, a picturii și a modelării prin folosire gipsului. Proiectul „Olăritul artă preistorică” a încurajat publicul din mediul rural spre a se îndrepta spre actul cultural profund, de substanță.

1.Profilul beneficiarului actual

Toate politicile și strategiile culturale europene întăresc ideea facilitării accesului la diversele forme de cultură. Există o relație directă între infrastructura adecvată, conținutul ofertei adaptat diverselor categorii de vârstă – educație – nivel de venit, prețul de acces și diversele condiționări externe, cum ar fi modul de consum sau intervalul de timp dedicat. Majoritatea piedicilor ivite în calea consumului reprezintă de ani de zile preocupările constante ale managerilor și autorităților legate de infrastructura culturală disponibilă în localitate, la care se adaugă lipsa de informații și calitatea scăzută a ofertei culturale. Toate aceste bariere relevă probleme de sistem cultural, de la lipsa ofertei culturale la adaptarea scăzută la potențialul economic și la așteptările populației față de calitatea ofertei de spectacole. După ce o perioadă de timp (2014-2017) prețul biletelor nu mai reprezenta prima motivație pentru frecvența redusă la spectacole, acest impediment revine în mod neașteptat și la categorii de vârstă sub 65 de ani. O posibilă explicație ar fi politicile de preț diferențiate pentru anumite spectacole sau pentru anumite zile.

Fără îndoială publicul vizitator reprezintă fundamentul care stă la baza activității oricărui muzeu. Nu este vorba numai despre vizitatori ci despre toate instituțiile și persoanele care pot susține muzeul. Muzeele atrag diverse categorii de public: populația locală, elevi, studenți, vizitatori individuali, familii cu copii, turiști și alte categorii.

Atunci când încerci să schițezi portretul beneficiarului țintă al acțiunilor culturale ale muzeului trebuie să faci distincție între mai multe categorii de vizitatori, cu trăsăturile lor specifice.

- Vizitatorul local individual vine cu regularitate la muzeu pentru a vedea noile expoziții temporare. Acest vizitator poate să aducă și invitați care se pot transforma în vizitatori fideli.

- Turiștii din afara localității vin pentru vizionarea expozițiilor permanente și temporare, dar mai ales pentru a participa la spectacolele de Planetariu.

- Adulții însoțiți de copii caută îndeosebi oferte care vizează copii. În această direcție este importantă oferta noastră expozițională, îndeosebi în ceea ce privește arheologia și istoria, dar și observațiilor astronomice, spectacolelor de planetariu și filmele 3D.

- Pentru vizitatorii cu dizabilități există, cel puțin la trei din locațiile - care gazduiesc expoziții, concerte de muzică clasică și camerală - facilități speciale, respectiv, căi de acces, rampe, lift.

- În general elevii din școlile din Bârlad, dar și din localitățile apropiate de municipiu vin în grupuri însoțite de cadre didactice care preferă ca aproape în integralitate lecțiile să fie susținute de către specialiștii instituției noastre.

Făcând o analiză a structurii și provenienței publicului un muzeu își poate schița o imagine a situației sale actuale. Publicul, ca entitate abstractă, a existat dintotdeauna, încă de la apariția muzeului ca instituție publică. Interesul acestuia pentru actul cultural muzeal s-a manifestat cu o intensitate graduală, într-o evoluție permanentă, în funcție de nivelul de educație. Pentru a înțelege ceea ce dorește publicul, raportat la profilul beneficiarului actului cultural am căutat să ne racordăm la studiul sociologic, realizate în acest an, precum și la studii inițiate și realizate de alte instituții. Rezultatele acestor studii au fost următoarele:

- cei mai numeroși vizitatori au vârsta cuprinsă între 12 și 35 de ani. Categoria elevilor din ciclul gimnazial și liceal fiind cei mai numeroși. În consecință ne-am adaptat oferta cultural științifică în funcție de nevoile acestor categorii de vârstă și profesionale. Lecțiile de muzeu, seratele literare, atelierelor propuse, cercurile de creație au urmărit satisfacerea nevoilor acestei categorii de public. Dintre genurile de manifestări care i-au mai vizat pe aceștia nu trebuie să uităm spectacolele de planetariu, observațiile astronomice, dar și expozițiile temporare și permanente care au abordat diferite teme.

- am urmărit satisfacerea așteptărilor publicului adult de până în 35 de ani, dar și celui cu vârste mai mari de 35 de ani, prin organizarea unor manifestări pornind de la expoziții gen Ex Nihilo Nihil II, a graficianului Zuzu Carătănase până la retrospectiva Spiru Vergulescu sau expozițiile de istorie arheologie „Ecleraj” sau „Plastica antropomorfă și zoomorfă în preistorie”, expoziția itinerantă „Pe urmele lui Eminescu” expo „Prezentul în artă”, expo „Stampe japoneze, dar și concertele de muzică clasică, precum și conferințe cu caracter științific, cum sunt cele legate de descoperirile arheologice în urma cercetilor de la biserica Sf. Gheorghe din Bârlad, sau mai recent din situl arheologic de la Albița Cetățuie.

- Pornind de la rezultatele studiilor sociologice avem și am avut în vedere și o problemă care se pune tot mai acut în privința accesului la actul cultural.

Sociologic, se poate intui că mediul de proveniență și cultură a părinților tinde să facă din procesul de reproducție culturală principalul redistribuitor de cultură, accentuând astfel inegalitățile. Consumul cultural este un revers și un catalizator al relațiilor sociale. El pune în valoare ceea ce altfel ar fi mai greu de observat. De pildă, ca variabilă rezidențială, de tip urban-rural sau centru-periferie, devine o variabilă de stratificare ascunsă, din ce în ce mai semnificativă. Ceea ce înseamnă, că șansele de reușită socială depind nu numai de capitalul economic, educațional sau social, ci și de ceea ce s-ar putea numi „capital rezidențial”, care realocă în mod semnificativ, după criteriul apropierii de marile concentrații de resurse, toate celelalte specii de capital. De altfel, discursul cotidian spune, chiar dacă cel sociologic sau politologic o ignoră: românii se identifică și ierarhizează între ei nu numai prin deosebirile dintre bogați și săraci, educati și needucați etc., ci (poate mai ales!) prin etichetări de tipul: „de la țară”/„de la oraș” sau: „din capitală”/„din provincie” - discriminări și excluderi operate în fiecare zi, pe o bază de sorginte culturală. Dar acesta este reflexul vizibil al unui trend de adâncire a unor clivaje în care un element important de corecție îl reprezintă accesul generalizat la educație. Este limpede că, în absența unui reglaj instituțional și a unor politici adecvate, contrastele se vor accentua, cu consecințe, mai târziu, greu de contracarat.

Pornind de la adevărurile și realitățile dezvăluite de anumite studii dedicate vieții culturale am căutat să ne aducem contribuția la anularea s-au eventual diminuarea decalajelor existente între ceea ce înseamnă viața culturală în lumea satelor și cea a orașului. În acest sens ne-am propus permanetizarea acestei prezențe în mediul rural, așa cum arătam și mai sus.

De asemenea am căutat să continuăm apropierea dintre muzeu și o categorie socială poziționată într-o zonă mai îndepărtată de muzeu și mă refer aici la categoria persoanelor de peste 60 de ani. În acest sens am stabilit contacte și colaborări cu instituții care au în atenție, prin excelență această categorie. Practic această categorie socială este nelipsită de la manifestările propuse de la expoziții până la filmele documentare din cadrul proiectului Kine Dok.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia cultural a autorității.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Manifestările cu caracter cultural precum și politicile privitoare la activitățile profesionale au avut în vedere racordarea la strategia privitoare la dezvoltarea județului Vaslui în intervalul 2021 – 2027 în care se vorbește de Bârlad „ca de un oraș cu o istorie culturală foarte bogată și cu un prezent

în care cultura este un pilon important al comunității locale”, dar și raportarea la strategia de dezvoltarea culturală realizată la nivel național.

Pornind de la realitățile momentului direcțiile de abordare a actului cultural au fost multiple astfel s-a avut în vedere promovarea diversității culturale la toate nivele avându-se în atenție inclusiv schimburile interetnice, promovarea creativității și a diversității, dar și a culturii ca punte între oameni, comunități și societăți.

Având în vedere aceste concepte, muzeul a căutat să se implice în realizarea unor programe care să cuprindă, printre altele, și aceste deziderate.

Strategia instituției până în 2026 este canalizată spre abordarea celor șapte programe care prin conținut vor contribui la dezvoltarea pe mai departe, dar în același timp încearcă să răspundă adecvat exigențelor publicului, care este tot mai bine informat și în același timp dornic de a afla lucruri noi. În acest sens un loc aparte am acordat cercetării cea care poate contribui, pe de-o parte, la creșterea și diversificarea patrimoniului, iar pe de altă parte la îmbogățirea cunoașterii în diverse domenii ale științei. În acest sens este demn de remarcat participarea la cercetările arheologice generate de numeroasele activități care vizează descărcare arheologică în diverse puncte de pe suprafața județului. În vederea întocmirii PUG-urilor mai multor comune s-a reușit obținerea unor rezultate excelente, noi situri, noi bunuri culturale fiind scoase la suprafață. Sunt de remarcat și contribuțiile aduse la eliberarea terenurilor de sarcină istorică în zonele în care urmează să fie organizate parcuri eoliene. Un loc aparte ocupând însă cercetările arheologice sistematice, cum au fost cele de la cetatea geto-dacică de la Albești.

Un program extem de important care vizează dezvoltarea și promovarea creativității, dar și a diversității este legat de valorificarea pentru public a patrimoniului prin intermediul expozițiilor, simpozioanelor, conferințelor, seratelor literare și a concertelor muzicale.

Mărturie a integrării propriei strategii în cea națională și chiar internațională este dovedită de participarea muzeului la marele proiect expozițional intitulat Alexandru Ioan Cuza 150, inițiat de Muzeul Național de Istorie a României cu participarea mai multor muzee din țară

Un alt mare proiect finanțat prin fonduri AFCN, sub genericul TezAur din condei ne-a oferit posibilitatea să promovă atât propria instituție cât și orașul și împrejuririle sale. Acești ultimi ani au fost anii unor noi initiative care au asigurat importante transformări în oferta expozițională a muzeului. În acest sens a fost realizată o noi expoziție permanentă cum ar fi cea în cadrul căreia aducem în centrul atenției o importantă personalitate vasluiană care a realizat primul muzeu privat din România. Este vorba de preotul stavrofor Vasile Ursăcescu. Am realizat transformarea și adaptarea la noile realități a expoziției permanente Cuza și epoca sa. La sfârșitul anului am venit

spre publicul nostru cu o expoziție permanentă intitulată „Viața în comunism”. De asemenea am demarat organizarea unui nou muzeu, respectiv un muzeu de etnografie care va fi găzduit într-un spațiu inedit din comuna Șuletea, jud. Vaslui.

Răspunzând comandamentelor prezentului trebuie amintită și marea expoziție derulată sub genericul Bienala N.N. Tonitza ediția a V a care a adunat la Bârlad artiști din întreaga țară, iar maim ult decât atât în anul 2025 am inițiat Bienala studenților din universitățile de artă din România, sub genericul „Arta prezentului”

Cunoscând așteptărilor publicului am oferit și în acest an o gamă largă de manifestări, cum ar fi conferințe, simpozioane, lansări de carte, concerte, expoziții cu titluri și teme variate și interesante. Este vorba de zeci de asemenea evenimente care au trezit interesul publicului de toate vârstele.

Un alt program care a contribuit promovare a actului cultural, în întreaga lui complexitate și diversitate, a avut în vedere publicitate și promovarea instituției și a programelor sale, astfel încât publicul să fie cât mai bine informat privitor la oferta noastră. În acest sens este elocvent faptul că pe parcursul acestor ani despre muzeu au apărut peste sute de informații în mijloacele media. La fel de important este faptul legat de modernizarea site-ului instituției care cu fiecare zi se transformă, fiind tot mai atractiv și în același timp interactiv. Practic la ora actuală site-ul muzeului este gestionat de o firmă de profil profesionistă. Muzeul pornind de la diversitatea actului cultural și a funcțiilor sale a urmărit să-și adâncească și perfecționeze colaborarea cu Ministerul Culturii și Identității Naționale, în problemele de specialitate, - relația cu Consiliul Județean Vaslui, ordonatorul principal de credite, cel care a creionat strategia de dezvoltare a județului pentru intervalul 2021 – 2027, strategie care stă și la baza programelor și proiectelor noastre. Extrem de importante se dovedesc a fi și relațiile stabilite cu autoritățile locale, Primăria și Consiliul local, cu departamente care inițiază și încurajează realizarea de proiecte finanțate integral sau parțial din fonduri europene. Nu sunt de neglijat relațiile cu instituții de cultură similare, din țară și străinătate, cu biblioteci, instituții de spectacol și nu în ultimul rând relațiile cu ONG-uri și instituții de învățământ de la diferite niveluri.

Stabilirea unor punți de legătură între popoare și culturi ne-am propus să la realizăm și prin intermediul unor programe și proiecte culturale care să așeze muzeul în calea circuitelor culturale naționale și internaționale. Aș ilustra cele afirmate cu contractele de colaborare realizate cu Universitățile din Iași, Institutul de Arheologie Iași, UAP București, cu institutele de cercetare din țară, dar și cu Rezervația Culturală-Naturală „Orheiul Vechi” din Republica Moldova.

În toate demersurile noastre s-a aflat în centru atenției publicul de toate vârstele și categoriile socio-profesionale. Marea diversitate de manifestări a urmărit tocmai acest scop de a atrage un public

cât mai numeros și divers. Mesajul pe care am dorit să-l transmitem a fost adecvat fiecărei categorii de public, de la elevi și studenți până la populația adultă cu un grad de pregătire și receptivitate ridicat. Încercarea de a ne racorda la nevoile și așteptările unor anumite categorii de public este ilustrată și de zecile de parteneriate și contracte încheiate cu diverse instituții, de la cele de cultură până la cele de învățământ.

A continuat cercetare și în domeniul astronomie cu rezultate semnificative, toate evenimentele astronomice fiind întodeauna aduse în atenția publicului larg, explicate profesionist, lucru care a contribuit la creșterea numărului acelor interesați de acest domeniu.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse 2021-2025

Muzeul „Vasile Pârvan” este un muzeu mixt, organizat pe patru secții. La baza întregii activități desfășurate stă un patrimoniu valoros și în același timp extrem de diversificat. În cadrul activității curente a instituției se au în vedere 7 programe principale în cadrul cărora se derulează sute de proiecte în fiecare an.

Anul 2021

PROGRAMUL 1 - Cercetarea patrimoniului – Programul de cercetarea științifică a fost organizat și s-a desfășura pornind de la domeniile existente în structura organizatorică a Muzeului. S-a avut în vedere continuarea unor teme începute în anii trecuți, la care s-au adăugat și alte teme.

În anul 2021, ne-am propus implementarea a nu mai puțin de 49 de proiecte cu caracter științific, realizate în întregime. În acest sens putem aminti: cercetarea materialelor arheologice recuperate în urma investigațiilor din teren, cartarea de noi situri arheologice în urma descoperirilor din teren, asigurarea supravegherii arheologice în diferite puncte unde s-au derulat lucrări de construcții și demolări. La aceeași categorie de proiecte mici s-a reușit publicarea pe site-ul muzeului a numeroase articole, îndeosebi pe teme de astronomie; s-a realizat procesul de documentare, selectare și pregătire a pieselor de patrimoniu în vederea expunerii și cercetării, s-a urmărit continuu administrarea siteuri - lor instituției; monitorizarea punctelor fosilifere; realizarea de astrofotografii. În privința proiectelor medii au fost realizate evaluări în teren și rapoarte asupra acestor evaluări; s-a urmărit cercetarea imaginilor LIDAR; s-au întocmit fișe de sit arheologic și s-a inițiat înscrierea în Repertoriul Arheologic Național; s-a trecut la cercetarea materialelor descoperite în siturile arheologice; au fost descoperite noi vestigii arheologice și paleontologice; au fost reperate noi stele variabile. În privința proiectelor mari cele mai importante sunt legate de activitatea de cercetare în teren, respectiv cercetările sistematice din perimetrul bisercii Sf. Gheorghe din Bârlad unde de o

bună bucată de timp asigurăm acest serviciu cu rezultate excelente. Au fost descoperite câteva zeci de morminte, unele cu inventar valoros. Descoperirile sunt încadrate din punct de vedere cronologic în intervalele secolelor XVI – XVIII. Extrem de importantă a fost și cercetarea sistematică din perimetrul cetății geto dacice de la Albești, jud. Vaslui. Această cercetare fiind printre puținele derulate în județul Vaslui într-un sit de sec. V – III a. Chr.

PROGRAMUL II - Valorificare științifică a patrimoniului - În strânsă legătură cu programul de cercetare, la fel de important este și acest program, prin care în fiecare an urmărim popularizarea rezultatelor cercetărilor științifice, atât în țară cât și în străinătate. În cadrul programului au fost propuse 53 de proiecte care au avut în vedere: întocmirea proiectelor pentru lecțiile de muzeu; corecturi ale articolelor din toate revistele editate de muzeu. În privința proiectelor medii și mari au fost propuse 12 proiecte, dar au fost realizate 24, cum ar fi: articolele Despre două posibile cetăți hallstattiene timpurii din Podișul Moldovei: Fundul Văii - Cetatea Zmeilor (com. Lipovăț) și Popeni-Valea Bujorani (com. Zorleni); Cercetarea arheologică din așezarea de secol IV d.Chr. de la Bârlad -Valea Seacă (Campania 2018); „Un nou tip de amforă romană atestat în barbaricum; Cercetări arheologice în cetatea din a doua epocă a fierului de la Albești, jud. Vaslui; Seminarul cu Participare internațională „Simbolurile puterii din preistorie în contemporanitate”; „Ediții bibliofile în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan”, Personaje importante care au marcat istoria astronomiei; Colecția de lemne fosile a secției de Științele naturii a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad; Realizare volum „Roze literare”, antologia concursului de creație literară „Sesiunea juniorilor”; Editare text catalog - “Colecția de artă orientală și extrem orientală dr. Marcel Vainfeld”. Ca un corolar al acestor activități s-a realizat și în acest an editarea, de către fiecare din secțiile muzeului, a propriile reviste, respectiv: Acta Musei Tutovensius – Istorie veche și arheologie; Acta Musei Tutovensius – Mewmorialistică și Bibliologie; Acta Musei Tutovensius – Științele Vieții și ale Pământului; revista Perseus

PROGRAMUL III - Organizarea de activități culturale cu publicul - Prin intermediul acestui program ne-am propus întodeauna atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de manifestări din domenii diferite. S-a urmărit valorificarea către publicul larg a patrimoniului deținut, prin intermediul expozițiilor de bază, temporare și popularizarea celor mai recente descoperiri științifice din domenii ca istoria, arheologia, științele naturii, literatură, etc. Ca urmare a organizării concertelor de muzică clasică contribuim la promovarea acestui gen de muzică, susținând astfel procesul de formare și educarea publicului în spiritul dragostei și respectului pentru marile realizări culturale ale omenirii. De asemenea în portofoliul nostru de manifestări organizarea unor conferințe

cu caracter științific, susținute de specialiști recunoscuți în țară și străinătate reprezintă o preocupare constantă, contribuind astfel la promovarea cunoașterii științifice.

De la bun început remarcăm faptul că o parte din activitățile pe care am dorit să le promovăm nu s-au putut derula datorită reglementărilor impuse de pandemia de Corona virus. Îndeosebi lecțiile de muzeu, care de obicei se desfășurau în școli, au trebuit să fie reprogramate sau chiar anulate. Totuși la capitolul proiecte mici, respectiv lecții de muzeu, merită a fi semnalate lecțiile cu teme: Istoria tancului; Ce este arheologia; Preistoria; Marea Unire; Cetăți geto-dacice din județul Vaslui; Viața din tranșee; Călătorie în lumea basmelor; „Cheile prieteniei”, „Suntem alături unii de alții”; „Comunitatea are nevoie de mine”; Asteroizi și comete. Definire, clasificare și cercetare științifică; Luna. Satelitul natural al Pământului. Studiul reliefului lunar; Cerul de iarnă. Principalele stele, constelații și obiecte deep sky; Planeta Marte. Misiuni spațiale; Câmpul electromagnetic - Definire, clasificare, importanță științifică; Undele gravitaționale, stele neutronice, quasari și găuri negre; Soarele, calea spre stele; Cerul de primăvară. Principalele constelații, stele și obiecte “deep sky”; „Nașterea” și „Moartea” stelelor. Circuitul materiei în Univers; Instrumente optice folosite în astronomie; Personalități importante ce au marcat istoria astronomiei; Cerul de toamnă. Principalele constelații, stele și obiecte "deep sky"; Coordonate cerești. Orientarea pe cer după stele și constelații; Exoplanetele și viața în Univers; Bilanțul activităților pe anul 2021; Date privind rocile utilizate în construcții de clădiri din jud. Vaslui; Carnivore străvechi Miocenul superior. Arta conversației; Întrebări cu haz; Exponatul lunii Farfurie decorativă cu Scene Din Războiul de Independență al României; La capitolul proiecte medii putem aminti: Filmele organizate sub genericul „5 Minute la Muzeu”- Din creația micilor artiști; Arta Restaurării; Corneliu Vasilescu; Tezaur și Fond; Quiz – Descoperă capodoperele lumii; Quiz – Recunoaște pictorul; Quiz – Personalități născute la Bârlad; proiectul de succes Exponatul lunii „Urna funerară de secol III p.Chr. de la Lălești „La Stejar” Exponatul lunii „Aron Pumnul - „Lepturariul rumînesc”; Exponatul lunii: „Adăposturi și bordee de pe creasta Măraști”; Exponatele lunii – GEORGE IVAȘCU – microexpoziție cu opera literară a scriitorului; Exponatul lunii – VASILE ALECSANDRI 200 – microexpoziție cu opera literară a scriitorului; Microexpoziție „Felicitări pentru cei dragi”; O călătorie în universul muzeal – colaj online; De asemenea putem aminti tot în cadrul acestei categorii de evenimente Campania de ecologizare în zona de pădure arondată orașului – acțiunea de voluntariat și lecție practică de simț civic, în colaborare cu Poliția Locală Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate. Tot la capitolul proiecte medii semnalăm : Lansarea revistelor muzeului; Lansarea volumului Ernst Christoph Döbel, .Peregrinările lui E. Ch. Döbel printr-o parte a Europei, în anii 1830-1836; Lansarea Antologiei literare; Concerte de muzică clasică susținut de Clara-Sofia Lupașcu –violoncel,

Edit Mihaela Arva- pian, Ștefan Munteanu -violă; Concert aniversar NIKI 100, susținut de pianista Sînziana Mircea; Recital de pian, la patru mâini cu pianistele Chiriac Ioana Daniela și Nina Rotaru (Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași); Proiectarea a 8 filme în cadrul proiectului KineDok; Atelier de creație “Pictăm figurine din ipsos”; „Povești de iarnă”; Conferințele „Alexandru I. Cuza în istoria românilor”; „Cetăți geto-dacice din județul Vaslui; : Interbelic exploziv. Omul cu cârlig, Asociația Constantin Hamangiu; Conferință Ziua Internațională a Astronomiei; Star Party. Comuna Pochidia, Județul Vaslui; Tabără de astronomie "Să cunoaștem cerul!", ediția a VIII-a, Comuna Motoșeni, județul Bacău; Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri; Conferință: Mihai Eminescu. Modele ontologice și viziune poetică – c.s. Luigi Bambulea, cu prilejul Zilei Culturii Naționale; Conferință: „Corespondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași” – dr. Iulian Marcel Ciubotaru; Lansare volum: „Corespondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași”, Iulian Marcel Ciubotaru, Iași, Editura Asachiana, 2018; Proiect cultural „Grădina cu vise colorate”, al Asociației Mouseion Bârlad, Proiect co-finanțat de Consiliul Județean Vaslui – colaborare; Conferință: „Integrarea socială și culturală a copiilor cu dizabilități” în proiectul cultural Grădina cu vise colorate; 5 Ateliere de creație DECO NATURA – în colaborare cu diverse instituții; Festivitatea de premiere concurs Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan” și lansare volum „Roze literare”, antologia concursului de creație literară Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan”, 2021; Conferință susținută de scriitorul Mircea Coloșenco – Bârlad, oraș moldav – etimologie, toponime, hidronime (Realizat online); 9 Ateliere de lucru - Dansul din străbuni; Expoziție “Spirit românesc” - cu lucrările realizate de participanți, în anul 2020, în cadrul atelierului „Spirit românesc” și moment artistic susținut de participanții la atelierul de lucru „Dansul din străbuni”; Conferință: Seisme cu epicentru în zona Bârladului (Realizat online și live); Conferință: Concrețiuni grezoase din Jud. Vaslui (Trovanții din Podișul Bârladului.) Realizată în format electronic

La secțiunea proiecte mari au fost realizate o multitudine de expoziții, cum ar fi: Expoziția „Medalii, decorații și ordine militare din colecțiile Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad”; Expoziția „Mașinile timpului” - machete și documente din viața pompierilor; Expoziția „Ex Nihilo Nihil”, - Răzvan Zuzu Caratănase; Expoziție de pictură Mihai Olteanu; Expoziția De la taste la tastatură; Expoziția Răscoala țăranilor din 1907 (colaborare); Expoziția „Retrospectivă Costin Neamțu” (parteneri); Expoziția Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane – expoziție organizată la Muzeul de Arheologie din Madrid, Spania (partener); Expoziție de pictură – Hărțile timpului Dionisie Gradu; Expoziție „Când arta întâlnește Vinul”; Expoziția “ Povești de iarnă”

(Pavilion Guguianu); Expoziție temporară: "Echipamente științifice din istoria Observatorului Astronomic din București; Școala de vară de Astronomie, "Descoperă Universul!" Bârlad, ediția a IX - a; Sesiunile de comunicări organizate de secțiile muzeului; Expoziția „Grădina cu vise colorate”, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate; Expoziția: „Vatra presei culturale românești” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași; Expoziția: „Mihai Eminescu – spirit european”, în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași; Noaptea Muzeelor -2021.

PROGRAMUL IV - Evidența patrimoniului – în cadrul acestuia urmărim asigurarea accesului facil la bunurile de patrimoniu deținute, precum și preîntâmpinarea evenimentelor privind securitatea și conservarea acestuia. An de an printre obligațiile de serviciu a fiecărui specialist s-a regăsit și obligativitatea de a întocmi cel puțin 200 de FAE-uri și inițierea clasării a cel puțin 100 de bunuri aflate la secțiile unde își desfășoară activitate. Și în cadrul acestui program au stat trei categorii de proiecte, după cum urmează: 1. Proiecte mici: întocmire FAE / înregistrare cărți. Au fost întocmite la toate secțiile în total 700 de FAE-uri și au fost înregistrate un număr de 374 cărți și publicații

2. Proiecte medii: evidența computerizată a patrimoniului. În privința acestui proiect s-a realizat înregistrarea electronică la zi a tuturor pieselor intrate în patrimoniul instituției.

3. Proiecte mari: clasare patrimoniu în ctg. fond/Tezaur la fiecare din secțiile instituției. Au fost propuse 300 de cereri de clasare, dar au fost depuse 320 din domeniile arheologie-numismatică și memorialistică.

PROGRAMUL V - Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu – În vederea transmiterii patrimoniului existent și generațiilor viitoare conservarea și restaurarea bunurilor a ocupat și ocupă un loc primordial. S-a avut în atenție utilizarea unor metode moderne și eficiente de restaurare a bunurilor aflate în suferință. Prin programul de conservare adecvat se urmărește asigurarea sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.

În cadrul proiectelor derulate s-a pornit de la prioritizarea fiecărei categorii de măsuri care au vizat sănătatea întregului patrimoniu. În cadrul proiectelor mici s-a avut în atenție verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu; conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 300 piese artă plastică și 200 piese arheologie.

În privința proiectelor medii au avut loc în permanență intervenții în depozitele muzeului realizându-se intervenții privind restaurarea pieselor, respectiv, decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese. În proiectul pe anul 2021 au fost propuse 1000 de piese și au fost realizate 1750.

Proiecte mari: conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor arheologice; Conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții.

În cadrul acestui program s-a aflat an de an în atenția noastră, piese rezultate în urma cercetărilor arheologice și paleontologice, dar și alte piese aflate în patrimoniul muzeului, intrate cu mulți ani în urmă și care necesitau intervenții din sfera conservării sau restaurării. În cadrul programului de conservare preventivă s-a avut mereu în atenție următoarele activități: monitorizarea permanentă a microclimatului în sălile de expoziție și în toate depozitele cu bunuri de patrimoniu de la toate secțiile instituției; aerisirea pe baza unor programe prestabilite, a sălilor de expunere și a depozitelor cu bunuri; curățirea permanentă a tuturor spațiilor, atât a celor administrative cât și a celor care găzduiesc expoziții astfel încât întregul patrimoniu să fie protejat de acțiunea prafului; aerisirea la datele stabilite a materialelor textile deținute în patrimoniu; tratarea obiectelor din lemn aflate în expoziție sau depozite; tratarea pieselor din bronz și marmură; intervenții asupra ramelor tablourilor; restaurarea și conservarea pieselor din metal (numismatice, medalii, obiecte arheologice din fier, bronz, argint etc; spălarea, decaparea obiectelor arheologice rezultate în urma cercetărilor din teren; tratarea și restaurarea pieselor paleontologice rezultate în urma activităților din teren; desenarea și fotografierea tuturor obiectelor rezultate în urma cercetărilor din teren.

PROGRAMUL VI - Dinamica creșterii patrimoniului Prin intermediul unor programe de achiziții, prin cercetări proprii, dar și prin donații obținute de la terți ne propunem să creștem și să diversificăm continuu acest patrimoniu, astfel încât generațiile viitoare să se poată bucura de o cât mai completă informație legată de perioadele anterioare ale istoriei. În urma donațiilor, schimburilor interinstituționale și achizițiilor, în bibliotecă au fost înregistrate un număr total de 374 cărți și reviste, repartizate astfel: -istorie și literatură: 361buc. artă: 7 buc. științele naturii 2; astronomie 4. În urma implementării proiectelor mari zestrea instituției a crescut cu 30 de piese rezultat al cercetărilor din domeniul paleontologiei; 74 piese din domeniul arheologiei rod al cercetărilor din teren; 35 piese din domeniul numismaticii. În ceea ce privește secția de artă zestrea secției a crescut cu 27 cărți, 1 pictură cu vin Vasile Botnaru, 10 colaje textile pe desen în pastel alb Cela Neamțu, 1 iconiță și o sculptură Irimescu – Portret Guguianu. La toate acestea se mai adaugă 453 piese din donația Sorin Selbinschi și un număr de 113 piese, în depozitul de istorie modernă și contemporană, un număr de 1724 piese (ziare), și alte 7 piese. Este ușor de observat că și în anul 2021 patrimoniul instituției a crescut cu câteva mii de piese, ceea ce contribuie la creșterea constantă a patrimoniului și în același timp la diversificarea acestuia.

PROGRAMUL VII - Popularizarea muzeului și a activităților sale - În cadrul programului de popularizare s-a urmărit asigurarea unei mai bune vizibilități a instituției și programelor sale. În acest

sens în anul 2021 s-a încheiat procesul de modernizare a site-ului, prin realizarea unor tururi virtuale pentru expozițiile de bază, respectiv pentru expozițiile de artă, arheologie, științele naturii etc., de asemenea s-a urmărit realizarea unui site interactiv. S-a trecut de asemenea la utilizarea cookie-uri pentru a oferi vizitatorilor o experiență mai bună de navigare și servicii adaptate intereselor fiecărui vizitator. În cadrul siteului s-a îmbogățit și diversificat capitolul legat de informațiile publice care sunt puse la dispoziția publicului. Au fost rezolvate problemele de securitate fiind șterși utilizatorii ilegali și au fost blocate domeniile aferente. Se află în lucru magazinul online. Pentru o mai bună vizibilitate intenționăm crearea unui cont Instagram, precum și utilizarea codurilor QR în materialele publicitare – pliante, broșuri, afișe stradale etc. Au fost reabilitate panourile publicitare amplasate la intrările principale în oraș. S-a continuat practica creării cu prilejul fiecărui eveniment a unor spoturi publicitare, dar și lansarea unor comunicate de presă. Cu prilejul fiecărui eveniment au fost tipărite mai multe materiale de promovare și publicitate (afișe, pliante, flayere, bannere etc). La capitolul promovare trebuie adăugate și tipărire celor patru reviste, respectiv Acta Musei Tutovensius-Istorie veche și Arheologie nr. 17; Acta Musei Tutovensius-Memorialistică, nr. 6; Revista Perseus nr. 10; Acta Musei Tutovensius – Științele Vieții și ale Pământului, nr. 2. Patrimoniul secției de artă continuă să fie promovat și prin intermediul unor cataloage, cum ar fi cel dedicat Colecție de artă Orientală și Extrem Orientală, dr. Marcel Vainfeld. La capitolul publicații trebuie adăugată și lucrarea Roze literare – Antologie. Nu lipsite de importanță au fost și prezentările derulate sub genericul exponatul lunii. În acest sens putem aminti microexpozițiile dedicate scriitorilor George Ivașcu și Vasile Alexandri, sau exponatul care aduce în centrul atenției Cerul de vară. Sigur enumerarea ar putea continua și cu alte exemple, practic în fiecare lună specialiștii muzeului propun o nouă temă. În cadrul proiectului 5 MINUTE LA MUZEU au fost realizate mai multe filmulețe cu tematici diferite, cum ar fi: - Din creația micilor artiști; Arta Restaurării; Corneliu Vasilescu; Tezaur și Fond; Quiz – Descoperă capodoperele lumii; Quiz – Recunoaște pictorul; Quiz – Personalități născute la Bârlad.

Extrem de importante pentru imaginea muzeului au fost și participările la mari evenimente culturale, cum ar fi Art Safarii, eveniment la care muzeul nostru este prezent an de an, publicul iubitor de artă având posibilitatea să cunoască valorosul patrimoniu din domeniul artei, pe care instituția îl deține. De asemenea în anul 2021 instituția a mai participat la un mare eveniment expozițional organizat în Germania, la Berlin și Bonn, expoziția Triburi germanice – Inventar arheologic, expoziție la care au participat muzee din Germania, Danemarca, Polonia, iar din România doar muzeul bârlădean. O altă mare expoziție la care instituția noastră a participat a fost cea găzduită de Muzeul Național de Arheologie din Madrid. Se dovedesc extrem de eficiente și

aparițiile noastre în mijloace media, apariții generate de evenimentele propuse publicului nostru. Au fost aproape 300 de asemenea apariții, care reprezintă o importantă cale de a informa publicul nostru.

Toate aceste participări ne-au adus sub diverse forme peste 400000 de vizitatori (reali sau virtuali).

Anul 2022

PROGRAMUL 1 - Cercetarea patrimoniului – Programul de cercetarea științifică a fost organizat și s-a desfășura pornind de la domeniile existente în structura organizatorică a Muzeului. S-a avut în vedere continuarea unor teme începute în anii trecuți, la care s-au adăugat și alte teme. În anul 2022, ne-am propus implementarea a nu mai puțin de 39 de proiecte cu caracter științific, și s-au realizat 60. În acest sens în cadrul activităților de cercetare arheologică au fost propuse 8 proiecte dar au fost realizate 10, cum ar fi: documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”, Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii, documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, precum și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor, cercetarea în vederea publicării a materialelor descoperite în cetatea geto-dacice de la Albești etc. La secția de artă au fost propuse două proiecte dar au fost realizate trei, după cum urmează: cercetare, verificare, asigurarea întreținerii pieselor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție, cercetare, documentare, selectarea obiectelor de patrimoniu în vederea studierii și expunerii, cercetare, documentare, selectarea obiectelor de patrimoniu în vederea studierii și expunerii. Și la celelalte secții s-au realizat importante proiecte de cercetare, multe dintre ele derulându-se în fiecare an. Spre exemplu la secția de astronomie s-au derulat câteva zeci de asemenea proiecte care au vizat observații astronomice științifice, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate, raportare de asteroizi și comete la Minor Planet Center sau realizarea de Astrofotografie în afara orașului Bârlad.

Extrem de importante au fost și proiectele mari propuse și realizate. În acest sens amintim Săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești, săpătură arheologică preventivă la Biserica Sf.Gheorghe Bârlad, proiectul de cercetare „executare plan urbanistic zonal (PUZ.) pentru suprafața de 15530 mp teren arabil situat în extravilanul satului Frunțișeni, comuna Frunțișeni, județul Vaslui”, Proiect de cercetare privind „Construcție puț forat Parc Mihai Eminescu municipiul Bârlad”. Proiect de cercetare pentru „Reabilitare, modernizare și extindere sală de sport”, Bârlad, raport de evaluare de teren- diagnostic arheologic -pentru proiectele „Construire parc eolian Frunțișeni, comuna Frunțișeni, județul Vaslui” și „revizuire plan urbanistic zonal pentru construire parc eolian Frunțișeni, comuna Frunțișeni. Proiect de cercetare

pentru „Reabilitare Grădină Publică” Primăria Bârlad, Efectuarea sondajelor pentru proiectul „Executare plan urbanistic zonal (PUZ) pentru suprafața de 15530 mp teren arabil situat în extravilanul satului Frunțișeni, comuna Frunțișeni, județul Vaslui în vederea atribuirii locuri de casă pentru tineri căsătoriți de pe raza comunei Frunțișeni” cercetare documentară Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc, Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul. Din cele prezentate mai sus este ușor de observat că numărul proiectelor din cadrul programului de cercetare este unul ridicat și adaptat fiecărui domeniu de cercetare specific muzeului.

PROGRAMUL II - Valorificare științifică a patrimoniului - În strânsă legătură cu programul de cercetare, la fel de important este și acest program, prin care în fiecare an urmărim popularizarea rezultatelor cercetărilor științifice, atât în țară cât și în străinătate. În cadrul acestui program, printre altele se urmărește realizarea de studii și articole de către specialiștii de la fiecare din secțiile muzeului și mai apoi lansarea acestora în circuitul științific

În cadrul programului au fost propuse 57 și realizate 69 de proiecte, care au avut în vedere prilejuri specifice fiecărei secții. În privința proiectelor mici au fost propuse 35 și realizate 39 constând din: proiecte pentru lecțiile de muzeu, corecturi și tehnoredactare articole pentru revista *Acta Musei Tutovens. Memorialistică*, nr. VII, studierea fenomenelor astronomice din fiecare lună a anului, proiecte pentru lecțiile de muzeu, ateliere de creație și Quiz-uri. La capitolul proiecte medii și mari au fost propuse un număr de 30 de proiecte fiind realizate în totalitate. Au fost publicate articolele: Cercetarea arheologică din așezarea de secol IV D.Chr. de la Bârlad Valea - Seacă (campania 2019); Locuința CL6 de la Trestiana, Istros, XXVII, 2021, apărut august 2022. Reinterpretarea locuinței CL3 de la Trestiana (com. Grivița, jud. Vaslui), *Varia Arheologica II BT*, Academia Română, Filiala Iași, 2022; Cercetările arheologice din anii 2021-2022, Sesiunea internațională de comunicări științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, Vaslui, 29-30 Septembrie 2022; Realizare catalog *Bienala N.Tonitza – 2022*; Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale ,tema: Arheologia mileniului I. d. Hr. la est și vest de Prut; *Triodion* - o carte liturgică a Bisericii „Sf. Spiridon”; Memorial Gica Iuteș; Articol O colecție de excepție la Muzeul „Vasile Parvan” Bârlad; Catalog „Colecția Corneliu Vasilescu”; „Punctele Lagrange”; Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale; Colecția de moluște a Secției de Științele Naturii. Punctele fosilifere din județul Vaslui; Realizarea revistelor *Acta Musei Tutovens – Arheologie* nr. XVIII, memorialistică, Științele vieții și a pământului; realizarea revistei *Perseus*

PROGRAMUL III - Organizarea de activități culturale cu publicul - Prin intermediul acestui program ne-am propus întodeauna atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de

manifestări din domenii diferite. S-a urmărit valorificarea către publicul larg a patrimoniului deținut, prin intermediul expozițiilor de bază, temporare și popularizarea celor mai recente descoperiri științifice din domenii ca istoria, arheologia, științele naturii, literatură, etc. Ca urmare a organizării concertelor de muzică clasică contribuim la promovarea acestui gen de muzică, susținând astfel procesul de formare și educarea publicului în spiritul dragostei și respectului pentru marile realizări culturale ale omenirii. De asemenea în portofoliul nostru de manifestări organizarea unor conferințe cu caracter științific, susținute de specialiști recunoscuți în țară și străinătate reprezintă o preocupare constantă, contribuind astfel la promovarea cunoașterii științifice.

Dacă în ultimi doi ani activitățile cu publicul au avut de suferit din cauza pandemiei, în acest an lucrurile au intrat într-o oarecare normalitate. Așa se face că numărul întâlnirilor noastre cu publicul au fost foarte mare. La capitolul proiecte mici, respectiv lecții de muzeu, merită a fi semnalate cele 312 activități ale departamentului astronomie cu 44 observații astromice, 44 observații solare cu publicul, 49 lecții de muzeu în cadrul clubului Perseus, dar și în afara acestuia și 175 de spectacole de planetariu la care putem adauga alte 20 organizate la secția artă, cum ar fi Lecții de muzeu sub titlul "Arta conversației", exponatul lunii "Nicolae Tonitza"; exponatul lunii septembrie „Maica Domnului”; filmele 5 MINUTE LA MUZEU; Centenarul maestrului Marcel Guguianu”; 5 minute – "Elena Uta Chelaru"; 5 minute – "Corneliu Baba"; Quiz-uri Câte opere de artă și artiști recunoști? Quiz: Arta Cunoașterii; Quiz: Povesti de iarnă; Vizite Interactive la Muzeu, „Vânătoare de comori” cu twinkl România.

În cadrul secției personalități au fost propuse trei teme, respectiv Viața din tranșee; Călătorie în lumea basmelor; Cum a luat naștere desenul animat, și realizate 6 lecții, Exponatul lunii: Alecu I. Samurcaș - Gramatica greacă; Exponatul lunii: George Tutoveanu (150 de ani de la naștere) - manuscris „Faust”. În cadrul Secției de științele naturii au fost realizate lecții de muzeu cu titlurile Erbivore de climat cald (Miocen superior); Fauna de climat rece (Pleistocen) Specii de mamifere rare din Miocenul superior, dar și proiectul exponatul lunii cu tema Molarul inferior stâng și Testudo sp. Exoschelet complet.

La secțiunea proiecte medii au fost propuse 36 și realizate 68. În acest sens amintim lasarea revistelor publicate de muzeu cu prilejul Sesiunii internaționale de comunicări științifice,

Lansarea lucrării „Teatrul astropoetic – Triumf românesc în umanismul astronomic mondial”; Lansarea cărții „12 umbre, îndrăgostit de eclipse”, Cătălin Beldea; Lansare catalogului Bienala N.Tonitza – 2022; Lansare catalog „Colecția Corneliu Vasilescu; Lansare albumului de autor Dragoș Pătrașcu.

La secțiunea proiecte mari au fost propuse 30 și realizate 34. Putem exemplifica cu câteva dintre ele, cum ar fi: Expoziția „Plastica antropomorfă și zoomorfă la est de Carpați”; Expoziția *Argentum Dacorum*, Politică și comerț la curbura Carpaților sec.II î. Hr-3d. Hr; Expoziție de grafică „Pe urmele lui Eminescu” - artist Spiru Vergulescu; Expoziție ceramică *Spațium*, Ovidiu Ionescu; Expoziția „Design Poster” selecție de afișe, autori: ZuZu Caratanase, Răzvan Dragoș, Bogdan Mateiaș și Florin Stoiciu; Expoziția Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane, parteneri, Muzeul Național de Istorie a României; Expoziției „Dacia. Ultima frontieră a romanității” parteneri, Muzeul Național de Istorie a României; Redeschiderea Muzeului „Casa Sturdza” cu expoziția concurs - Bienala Internațională N.N. Tonitza, ediția a IV-a., cu participarea a circa 180 de artiști din peste 40 de țări, din întreaga lume. Expoziția „Ex Nihilo Nihil II”, a graficianului Zuzu Caratănase, prezintă: critic de artă dr. Mihai Plămădeală. În cadrul acestei expoziții au putut fi vizionate lucrări semnate de artiști, cum ar fi: George Braque, Fernand Leger, Amedeo Magritte, Gustav Klimt etc din colecția avocatului George Șerban; Finisajul expozițiilor de artă plastică Bienala Internațională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza și Ex Nihilo II Zuzu Caratănase (invitat de onoare dl. Lucian Romașcanu Ministrul Culturii, dl. prof. univ.dr. habil Aurelian Bălăiță (rector al Univ, Naț. de Arte „George Enescu” din Iași. Expoziția “Desene din spatele firelor” - CELA NEAMȚU (parteneri) vernisată la Biblioteca Academiei Române, președinte Adina Rențea, Asociația Culturală pentru Sprijinirea Artelor Frumoase. Expozitia ECLERAJ – obiecte și sisteme de iluminat din preistorie până în epoca modernă. Expozitia Valori spirituale ale romilor din jud.Vaslui. Expoziția permanentă „Interferențe” a pictorului Corneliu Vasilescu și graficianului Dragoș Pătrașcu. Expoziția „De la dinozauri la Cosmos” (înlocuire titlu expoziției „Lego călătorie imaginară”. Expoziția Marcel Guguianu-Desen și sculptură din colecția Marcel Guguianu (parteneri) Memorialul Ipotești-Muzeul „Mihai Eminescu. Expoziție „Wine - Coffee- Art-Time”. Expoziția „Emoție și culoare”(activitatea de încheiere a proiectului cultural „Olăritul – artă preistorică”. Expoziția temporară Bârladul în imagini panoramice. Expoziția temporară „Repere ale literaturii române”. Expoziție temporară. Instrumente de astronavigație.Colecționar: Comandor Vasile Chirilă. Tabără de astronomie „Să cunoaștem cerul!”, ediția a IX-a, Comuna Motoșeni, Județul Bacău. Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic. Vernisajul expoziției temporare: „Să atingem cerul!”. Expoziție: Științele pământului în cartofilie și maximafilie.

Este lesne de observat că numărul activităților cu publicul este unul impresionant, în privința proiectelor micii lecțiile de muzeu și spectacolele de planetariu și observațiile astronomice au ținut capul de afiș. Extrem de căutate au fost și atelierele de creație la care cu fiecare prilej au participat peste 100 de tineri interesați. La capitolul proiecte mari remarcăm numărul expozițiilor și

diversitatea acestora. Aș sublinia în mod special expoziția inițiată de Muzeul National de Istorie a României, la care noi am fost parteneri și care la Madrid a adunat 60000 de vizitatori, fiind a doua expoziție a muzeului de arheologie din capitala Spaniei care adună un număr atât de mare de vizitatori. Importantă a fost și organizarea Bienalei N. N Tonitza ajunsă a a IV a ediție și care a adunat artiști din peste 40 de țări de pe trei continente.

PROGRAMUL IV - Evidența patrimoniului – în cadrul acestuia urmărim asigurarea accesului facil la bunurile de patrimoniu deținute, precum și preîntâmpinarea evenimentelor privind securitatea și conservarea acestuia. An de an printre obligațiile de serviciu a fiecărui specialist s-a regăsit și obligativitatea de a întocmi cel puțin 200 de FAE-uri și inițierea clasării a cel puțin 100 de bunuri aflate la secțiile unde își desfășoară activitate. Și în cadrul acestui program au stat trei categorii de proiecte, după cum urmează: 1. Proiecte mici: întocmire FAE / înregistrare cărți. Pentru anul 2022 au fost propuse 800 de fișe de evidență și au fost realizate 864. În privința evidenței computerizate a patrimoniului suntem la zi cu înregistrarea acestuia, practic fiecare bun intrat în patrimoniul instituției este înregistrat și digital. În ceea ce privește proiectele mari au fost propuse 300 de clasări și au fost realizate 335 de cereri și rapoarte de clasare care au fost expediate comisiei de clasare.

La capitolul cărți și publicații au fost înregistrate un număr de 197 cărți și reviste

PROGRAMUL V - Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu – În vederea transmiterii patrimoniului existent și generațiilor viitoare conservarea și restaurarea bunurilor a ocupat și ocupă un loc primordial. S-a avut în atenție utilizarea unor metode moderne și eficiente de restaurare a bunurilor aflate în suferință. Prin programul de conservare adecvat se urmărește asigurarea sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.

În cadrul proiectelor derulate s-a pornit de la prioritizarea fiecărei categorii de măsuri care au vizat sănătatea întregului patrimoniu. În cadrul proiectelor mici s-a avut în atenție verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu; conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 300 piese artă plastică și 200 piese arheologie.

În privința proiectelor medii au avut loc în permanență intervenții în depozitele muzeului realizându-se intervenții privind restaurarea pieselor, respectiv, decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese. În proiectul pe anul 2022 au fost propuse și realizate 1200 de piese. Proiecte mari: conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor arheologice; Conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții.

În cadrul acestui program s-a aflat an de an în atenția noastră, piese rezultate în urma cercetărilor arheologice și paleontologice, dar și alte piese aflate în patrimoniul muzeului, intrate cu

mulți ani în urmă și care necesitau intervenții din sfera conservării sau restaurării. Este vorba de 105 piese din domeniul arheologiei și paleontologiei. În cadrul programului de conservare preventivă s-a avut mereu în atenție următoarele activități: monitorizarea permanentă a microclimatului în sălile de expoziție și în toate depozitele cu bunuri de patrimoniu de la toate secțiile instituției; aerisirea pe baza unor programe prestabilite, a sălilor de expunere și a depozitelor cu bunuri; curățirea permanentă a tuturor spațiilor, atât a celor administrative cât și a celor care găzduiesc expoziții astfel încât întregul patrimoniu să fie protejat de acțiunea prafului; aerisirea la datele stabilite a materialelor textile deținute în patrimoniu; tratarea obiectelor din lemn aflate în expoziție sau depozite; tratarea piselor din bronz și marmură; intervenții asupra ramelor tablourilor; restaurarea și conservarea pieselor din metal (numismatice, medalii, obiecte arheologice din fier, bronz, argint etc; spălarea, decaparea obiectelor arheologice rezultate în urma cercetărilor din teren; tratarea și restaurarea pieselor paleontologice rezultate în urma activităților din teren; desenarea și fotografierea tuturor obiectelor rezultate în urma cercetărilor din teren.

PROGRAMUL VI - Dinamica creșterii patrimoniului Prin intermediul unor programe de achiziții, prin cercetări proprii, dar și prin donații obținute de la terți ne propunem să creștem și să diversificăm continuu acest patrimoniu, astfel încât generațiile viitoare să se poată bucura de o cât mai completă informație legată de perioadele anterioare ale istoriei. În urma donațiilor, schimburilor interinstituționale și achizițiilor, în bibliotecă au fost înregistrate un număr total de 197 cărți și reviste, La toate acestea se mai adaugă 348 piese din donația Sorin Selbinschi și un număr de 1886 de ziare, în total 2234 de bunuri, cu mult peste cele 200 propuse. La secția de artă patrimoniul a crescut substanțial în urma donațiilor din colecțiile Ștefan Constantinescu, Corneliu Vasilescu, Dragoș Pătrașcu. Este vorba de numai puțin de 452 lucrări de artă plastică și grafică. Anul 2022 a adus un spor la capitolul patrimoniu de 3187 de piese și lucrări. Probabil este creșterea cea mai substanțială din ultimii ani.

PROGRAMUL VII - Popularizarea muzeului și a activităților sale - În cadrul programului de popularizare s-a urmărit asigurarea unei mai bune vizibilități a instituției și programelor sale. În acest sens în anul 2022 s-a continuat procesul de modernizare a site-ului, prin realizarea unor tururi virtuale pentru expozițiile de bază, respectiv pentru expozițiile de artă, arheologie, științele naturii etc., de asemenea s-a urmărit realizarea unui site interactiv. Secțiuni, pagini, articole, aplicații noi: s-a introdus modulul accesibilitate pentru selectarea mărimii caracterelor; s-a eliminat articolul cu vizita VR în parc din cauza timpului de încărcare mare; vizita VR va fi împărțită în secțiuni mai mici

S-a introdus o secțiune nouă: ISTORICUL ZILEI; Secțiune nouă și aplicație pentru sondaje; s-a început refacerea secțiunilor cu vizite virtuale la parter în cadrul expoziției de istorie arheologie;

s-au livrat codurile QR și s-a publicat conținutul aferent trimis pentru documentarea exponatelor; actualizări diverse la cerere: sistem de înscriere online la Școala de Vară; anunțuri, informații administrative: angajări, concursuri, declarații.

S-a introdus o secțiune nouă cu privire la modul de recenzare – chestionar de satisfacție;

S-a început modulul „ghid virtual” cu coduri QR atasate exponatelor; modificări la magazinul online; Secțiune nouă pentru vizite VR cu echipamente headset la adresa

<https://muzeulparvan.ro/2021/11/01/virtual-reality-tour/>; S-a trecut de asemenea la utilizarea cookie-uri pentru a oferi vizitatorilor o experiență mai bună de navigare și servicii adaptate intereselor fiecărui vizitator. În cadrul siteului s-a îmbogățit și diversificat capitolul legat de informațiile publice care sunt puse la dispoziția publicului. Au fost rezolvate problemele de securitate fiind șterși utilizatorii ilegali și au fost blocate domeniile aferente. Se află în lucru magazinul online. Pentru o mai bună vizibilitate intenționăm crearea unui cont Instagram, precum și utilizarea codurilor QR în materialele publicitare – pliante, broșuri, afișe stradale etc. Au realizat un panou publicitar la Casa Sturdza pentru promovarea expozițiilor permanente deschise în această locație. S-a continuat practica creării, cu prilejul fiecărui eveniment a unor spoturi publicitare, dar și lansarea unor comunicate de presă. Cu prilejul fiecărui eveniment au fost tipărite mai multe materiale de promovare și publicitate (afișe, pliante, flayere, bannere etc). La capitolul promovare trebuie adăugate și tipărirea celor patru reviste, respectiv Acta Musei Tutovensius-Istorie veche și Arheologie nr. XVIII; Acta Musei Tutovensius-Memorialistică, nr. 6; Revista Perseus nr. 10; Acta Musei Tutovensius – Științele Vieții și ale Pământului, nr. 2. Patrimoniul secției de artă continuă să fie promovat și prin intermediul unor cataloage, cum ar fi cel dedicat Colecție și donației oferită de pictorul Coneliu Vasilescu. La capitolul publicații trebuie adăugat și catalogul generat de cea de-a IV a ediție a Bienalei N.N. Tonitza. O bună promovare s-a realizat și prin intermediul filmelor documentare intitulate 5 MINUTE LA MUZEU, filmele: “Centenarul maestrului Marcel Guguianu”; „Elena Uta Chelaru”; „Corneliu Baba” și Quiz-urile - Câte opere de artă și artiști recunoști?; Arta Cunoașterii și Povesti de iarnă

- Nu lipsite de importanță au fost și prezentările derulate sub genericul exponatul lunii, cum au fost:

- Exponatul lunii: Alecu I. Samurcaș - Gramatica greacă; Exponatul lunii „Nicolae Tonitza”;

- Exponatul lunii „Maica Domnului”. Importante în procesul de promovare a muzeului și a manifestărilor organizate sunt și zecile de comunicate legate de fiecare activitate propusă, dar și cele 325 de apariții în diverse mijloace media.

-Imaginea muzeului s-a îmbunătățit și în urma participării la expoziția organizată de Muzeul de Arheologie de la Madrid, expoziție vizitată de numai puțin de 60000 de oameni. În acest moment expoziția este găzduită la sediul Muzeului Național de istorie a României. Tot la capitolul promovare și publicitate pot fi trecute și evenimentul legat de organizarea Bienalei N.N Tonitza care a adus pe simeze circa 180 de lucrări a unor artiști din peste 40 de țări de pe trei continente.

Toate evenimentele generate de instituție sau realizate în colaborare cu alte instituții au adus 54879 vizitatori virtuali + 130 participanți la lecții online = 55009; 45000 vizualizări - live pe facebook - eclipsa parțială de Soare; 26278 vizitatori unici care au făcut 895.911 accesări pe site. 1215 vizualizări la filmele de pe youtube + 8367 vizitatori virtuali care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2022 = 9582; Vizitatori fizici : 36349 iar în alte locații 65840.

Anul 2023

PROGRAMUL 1 - Cercetarea patrimoniului – Programul de cercetarea științifică s-a desfășurat pornind de la domeniile care se regăsesc în structura organizatorică a Muzeului. S - a avut în vedere continuarea temelor mai vechi începute anterior la care s-au adăugat altele noi. Un punct central l-a ocupat realizarea unor noi colaborări cu instituții de cercetare din țară și străinătate. În anul 2023 în conformitate cu proiectul de management, ne-am propus implementarea a nu mai puțin de 39 de proiecte cu caracter științific, în programul pe anul 2023 am adăugat alte 10 proiecte ca țintă de atins, iar până la sfârșitul anului s-au derulat 51 de asemenea proiecte. Merită menționate aici cele 32 de proiecte mici constând din: cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii; realizarea de proiecte de cercetare în vederea obținerii autorizațiilor de evaluare de teren, supraveghere arheologică și de săpătură arheologică; Realizarea de supravegheri arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți; Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, precum și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor; Cercetarea în vederea publicării a materialelor descoperite cetatea geto-dacică de la Albești; Cercetare, verificare, asigurarea întreținerii pieselor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție; selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii; documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică; documentare pentru astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate.

În privința proiectelor medii au fost propuse 15 asemenea proiecte fiind realizate toate, respectiv: realizarea evaluării de teren și rapoarte; cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea

fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu; realizarea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național; Cercetarea materialelor descoperite în siturile arheologice descoperite în județul Vaslui; realizarea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți; descoperirea și cartarea a noi vestigii în legătură cu civilizația getică Hallstatt și La Tène (periegheze); documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu; administrarea site-ului atelier de lucru.wordpress.com; documentare în vederea, lecțiilor de muzeu, atelierelor, Quiz-urilor și filmulețelor; documentare și cercetare pentru elaborarea articolelor, organizarea conferințelor și expozițiilor; raportare de asteroizi și comete la Minor Planet Center.

În ceea ce privește proiectele de mare importanță științifică merită enumerate aici: săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești. Este vorba de cea de a treia campanie realizată în colaborare cu Institutul de Arheologie Iași; Descoperire științifică istorică în domeniul astronomiei. Nova rapidă în Galaxia Andromeda AT 2023kdb/ BarladV2; cercetare documentară Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc.

Din nefericire, datorită lipsei fondurilor nu s-au mai putut executa: săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Popeni - Valea Bujorani (com. Zorleni); săpătură arheologică în situl aparținând culturii Starčevo-Criș de la Grăjdieni- „La Fund” și cercetare în situl arheologic de la Bârlad Valea Seacă

PROGRAMUL II - Valorificare științifică a patrimoniului – acest program se află în strânsă legătură cu cu programul de cercetare științifică, practic prin acest program rezultatele cercetării sunt publicate în vederea cunoașterii de către personalul de specialitate interesat, din țară și străinătate dar și de către publicul larg. În programul de management au fost propuse 53 de proiecte mici, respectiv proiecte pentru lecțiile de muzeu; corecturi la revistele muzeului dar și proiecte medii și mari, respectiv publicarea de articole, studii, monografii de către fiecare specialist; participarea la sesiuni științifice, conferințe, mese rotunde. În strânsă legătură cu programul de cercetare, la fel de important va fi și acest program prin care urmărim popularizarea rezultatelor cercetărilor științifice, atât în țară cât și în străinătate. În acest sens ne propunem ca fiecare din secțiile muzeului să editeze propriile reviste. În cadrul programului au fost realizate 73 de proiecte, care au avut în vedere problematici specifice fiecărei secții. În privința proiectelor mici au fost realizate 41, cum ar fi: proiecte pentru lecțiile de muzeu; corecturi și tehnoredactare articole pentru revista Acta Musei Tutovens. Memorialistică, nr. VIII, Arheologie, Astronomie; lecții de muzeu privitoare la fenomenele astronomice din fiecare lună a anului; organizarea Școlii de vară de Astronomie

„Descoperă Universul!”, ediția a XI-a, 19 – 22 iulie 2023; întocmirea regulament de desfășurare a taberelor de astronomie în anul 2023; practică cu studenți; ateliere de creație; Quiz-uri.

La proiectele mici se adaugă alte 32 de proiecte medii și mari care au constat din publicarea de studii și aricole în diverse reviste de specialitate, cum ar fi: Câteva date privitoare la amplasarea satului Docolina (județul Vaslui), *Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie*, XIX, 2023, pp. 118-128; Monede histriene din argint aflate în colecția Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, *Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie*, XIX, 2023, pp. 129-139; Repertoriul tumulilor identificați în comuna Fălciu, județul Vaslui, *Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie*, XIX, 2023, pp. 143-187; Mormântul lui Ioniță Bardaș (Titinaș) descoperit la biserica Sf. Gheorghe din Bârlad, *Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie*, XIX, 2023, pp. 188-204; Noi date despre fortificația de la Obârșeni-Cetățuia, comuna Vinderei, județul Vaslui, *Banatica*, 2023; Un nou tip de amforă atestat în Barbaricum-ul de la est de Carpați; Amfora de tip Forlimopoli descoperită la Polocin; Personalitatea savantului George Emil Palade reflectată în piesele din donația C. D.Zeletin; Monumentul Aviației din Bârlad; Arta feminină Parvan” Bârlad (II); catalog Colecția Dragoș Pătrașcu”; Laboratorul de Conservare-Restaurare- Parametri microclimatici în perioada pandemiei – prezentare; Muzeul „Vasile Pârvan”- Pavilionul „Marcel Guguianu”- Analiza parametrilor microclimatici-anul 2020 - rezumat. Publicarea revistelor muzeului *Acta Musei Tutovensius - Istorie veche și arheologie*, nr. XIX; *Acta Musei Tutovensius - Memorialistică*, nr. VIII, *Perseus*, nr. XII.

Prezentări de cărți publicate:

Arian Gîlea - Dan Băcuet-Crișan, *Elemente de cultură materială medievală (sec. XIII-XV) din Depresiunea Silvaniei și zonele învecinate*, Cluj-Napoca, Editurile Mega și Porolissum, 2020, publicată în *Carpica*, LII, 2023; Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale; Asociația ArheoVest din Timișoara, Muzeul „Vasile Parvan” Bârlad, *Contribuții la repertoriul arheologic al stațiunilor Neoliticului Timpuriu din sud-estul Transilvaniei. Așezarea Starčevo-Criș de la Ungra 2 – Dealul Morii* (comuna Ungra, jud. Brașov, Sesiunea Națională a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, 2023; Câteva date privitoare la amplasarea satului Docolina (județul Vaslui); Noi date despre fortificația de la Obârșeni-Cetățuia, comuna Vinderei, județul Vaslui, Sesiunea Națională Hierasus a Muzeului Județean Botoșani; Dobrovăț 2023, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, ediția a XIII-a, 18-21 octombrie 2023; Despre rolul olăcarilor moldoveni în secolele XV-XVII, prezentată la Piatra Neamț, la Simpozionul Național Petrodava; Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, de la Muzeul Național al Literaturii Române Iași (29 iunie – 1 iulie 2023); Sesiunea de comunicări științifice „Incursiune în memorialistica românească” (III) – 19 și 20 mai 2023; Participare la activitatea „Nume cu posibile

renume în cultura Bârladului de ieri până mai apoi”, în cadrul Zilelelor Culturale ale Bârladului - susținere discurs; Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Acta Musei Tutovensis Secția Conservare- Restaurare, ediția a XVIII-a, 18-20 mai 2023, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad; Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS”, ediția a XLVI- a, 28-28 septembrie 2023, Secția Conservare/ Restaurare, Muzeul Județean „Stefan cel Mare” Vaslui; Simpozionul Național PETRODAVA, ediția a- IV- a, 11-13 octombrie 2023, Secția Restaurare - Conservare, Complexul Muzeal Neamț, Piatra Neamț; - Simpozionul Bucovina- File de Istorie, ediția XXV-a 27-28 noiembrie 2023, Secțiunea Conservare și Restaurare, Muzeul Național al Bucovinei și Universitatea „Ștefan cel Mare Suceava”- participare online

PROGRAMUL III - Organizarea de activități culturale cu publicul - În cadrul acestui program urmărim valorificarea către publicul larg a patrimoniului deținut, prin intermediul expozițiilor permanente, temporare și popularizarea celor mai recente descoperiri științifice din domenii ca istoria, arheologia, științele naturii, literatură, etc. Organizare a unor concerte de muzică clasică va contribui la promovarea acestui gen de muzică, contribuind astfel la formarea și educarea publicului. Organizarea unor conferințe va contribui la promovarea cunoașterii științifice.

În cadrul acestui program am propus în proiectul managerial organizarea a cel puțin 274 de proiecte, iar în programul pe anul 2023 ne-am propus organizarea a 322 proiecte. Și acest ultim indicator l-am depășit cu mult realizând pe parcursul întregului an 507 proiecte, care au constat din proiecte mici, respectiv: lecții de muzeu; exponatul lunii; observații astronomice, spectacole de planetariu; ateliere de creație; proiecte medii, lansarea revistelor „Acta Musei Tutovensis”; concerte de muzică clasică; conferințe organizate de specialiștii de la fiecare secție; tabăra de astronomie; lansări de carte și proiecte mari, respectiv expoziții, sesiunea națională de comunicări științifice, Școala de vară de astronomie; Săptămâna spațiului cosmic, lansări de carte.

Cele prezentate mai sus pot fi exemplificate prin enumerarea câtorva dintre acestea. Astfel la capitolul proiecte mici amintim lecții de muzeu: Unirea de la 1859; Geții; Istoria tancului; Ce este arheologia; Preistoria; Marea Unire; exponatul lunii: Statuete neolitice; exponatul lunii: Verighetă de sec. XIX descoperită la Biserica „Sf. Gheorghe” Bârlad.

Secțiunea istorie medievală și modernă a propus următoarele lecții de muzeu: Independența României 1877-1878; Cum călătoreau strămoșii; Domniile fanariote în Moldova; exponatul lunii: Pistol, colecția V. Ursacescu; exponatul lunii Ceasuri de buzunar.

Secția memorialistică a propus și realizat lecții de muzeu: 2 teme propuse (6 lecții) - „Bârladul de odinioară”; Cum a luat naștere desenul animat; exponatul lunii: Emil Gârleanu (145 de ani de la

naștere) - Din lumea celor care nu cuvântă; exponatul lunii Microexpoziție Nichita Stănescu - 90 de ani de la naștere.

Secția artă a propus și realizat lecții de muzeu cu tema „Arta conversației” (4), două filme 5 MINUTE LA MUZEU dedicate artiștilor Mihai Adamiu și Paul Neagu; Quiz-uri (1) - Pictori impresionisti la muzeul barladean

În cadrul departamentului Astronomie au fost realizate pe parcursul anului observații astronomice cu publicul – 42; observații solare cu publicul – 33; lecții de muzeu (15 club Perseus); lecții de muzeu (20 +1 atelier); spectacole de planetariu (259); exponatul lunii: Sistemul Heliocentric; exponatul lunii: Carte de astronomie „Cu Ilie prin Galaxie”;

Exponatul lunii a laboratorului de restaurare - Principii de restaurare a bunurilor culturale:

La secțiunea proiecte medii au fost propuse 53 de proiecte și realizate 67, după cum urmează: lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr. XIX; lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică.- Bibliologie nr. VIII; lansarea revistei de astronomie Perseus nr. 12; lansare carte Haiducul din cetate, Alexandra Drestaru; lansare carte Cum citim feminist textele pentru BAC; lansare carte Trădarea valurilor, Alexandra Drestaru; lansare de carte a poetei Nina Toma Străfulgerare de clipe fugare, timp câștigat; lansare catalog Colecția Dragoș Pătrașcu; trei concerte sub genericul Preludiul gloriei; concert „Armoniile primăverii” în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași, Concert de Crăciun, colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași; filme din cadrul proiectului KineDok: Lemn; A fost odată în tinerețe; Sârma; Pădurea domestică; Însorit; Linii; Selecție Sahia Vintage (A cui e vina, Craiova văzută din car, Ședință cu părinții, Echipajul), Totul se termină cu bine; Chemarea lui Pongo; Calup SAHIA VINTAGE; Alb pe alb; Cu toată viteza; KIM; simpozion de istorie și cultură Valori istorice și culturale bărlădene 200 ani de la nașterea lui Manolache Costache Epureanu; Conferința Națională a Managerilor Culturali (CNMC) – ediția a 10-a; serată muzeală; Atelier de creație Arta măștișorului; 15 ateliere de creație Arta olăritului; Școala de vară; Atelier olărit de Ziua patrimoniului; Conferința: „Cercetările în fortificația din a doua epocă a fierului de la Albești-Cetățuia, jud. Vaslui. Campania 2022”; „Definirea spațiului sacru: între monumental și ritualic” înlocuită cu Conferința „Cercetări în situl de la Albești-Cetățuie, jud. Vaslui. Campania 2023”; conferința Religie și război în spațiul românesc: din Evul Mediu până la Marea Unire război în spațiul românesc; conferința: Indicatori arheozoologici privind relația om-animale în unele comunități preistorice de pe Valea Mureșului; lecție de muzeu Ora Pământului; minitabără de astronomie, comuna Dodești, județul Vaslui; Noaptea Cercetătorilor Europeni - jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri; conferință Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic; conferință

Eclipsă parțială de Lună; vernisaj expoziție: „Luna, o călătorie în timp”; conferința “Anul 1940: dezbateri, controverse și receptări istoriografice” – a conferențiat conf. univ. dr. Ionuț Nistor; atelier de lucru (fotografie artistică) - La pas pe meleaguri bărlădene (2 ateliere); atelier de lucru - Spirit românesc (4 ateliere); expoziție „La pas pe meleaguri bărlădene” - cu fotografiile realizate de participanții la atelierul cu același nume, din 2022 și 2023; atelier de lucru „Cu fața spre istorie”.

Pentru anul 2023 au fost propuse 22 evenimente majore realizându-se 34, cum ar fi: expoziția „Destinul unei așezări antice. Cercetări arheologice prevețive la periferia orașului Constanța” (a înlocuit expoziția „Civilizația Gumelnița”); expoziția „Genii ale culturii românești”; Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, tema: Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României; expoziția „Descoperiri arheologice recente –Situl 3 – Varianta ocolioare Bacău”; expoziția „Armele Epocii Națiunilor”; expoziția „Amintiri din Iașul de altădată”; expoziția de artă „Fie să renască”; expoziția „Specii invasive”; Itinerarea expoziției la Roma „Dacia. Ultima frontieră a romanității” Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo alle Terme)-parteneri-în alte locații; expoziția „Cuza 150”; expoziția „Laboratorul curiozități”, expoziția „Regina Maria și descendenții săi”; expoziția de grup intitulată „Grafickón” a cadrelor didactice specializarea Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași; concert de chitară clasică „Duo Hesperus” susținut de artiștii Costin Soare Ioan Bănescu; „Vocal Nordic Intermezzos. Grieg, Enescu and Friends” actrița Cezara Fantu, soprana Olena Androsiuk, alături de pianistul Dragoș Cantea; concert extraordinar „Pianul călător”, susținut de pianistul Horia Mihail; Turneul Național „Melancolia”, chitaristul Costin Soare, alături de mezzosoprana Claudia Codreanu și lutistul Constantin Lazăr; expoziția temporară „Călătorii fantastice în lumi imaginare”; expoziție Comoara naivă, Ioan Măric; expoziția „Marcel Guguianu”. Poezia suprafețelor curbe vernisată la Galeriile de Artă „Ștefan Luchian”; Sesiune de comunicări cu tema „Arta feminina la superlativ – Colecția Marcel Guguianu”; Expoziție temporară „Atelier”; expoziție temporară „Note despre linie”; expoziția temporară „Memorial aviatic (colecția de numismatică Ovidiu Marinescu)” - dedicată Zilei Mondiale a Aviației și Astronauticii; expoziția temporară „Aparate muzicale în miniatură” (colaborare cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Iași); expoziție temporară „Instrumente optice folosite în astronomie” cu prilejul Zilei Internaționale a Astronomiei; Școala de vară de astronomie „Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XI-a (program educațional); tabăra de astronomie „Să cunoaștem cerul!”, ediția a X-a, comuna Motoșeni, județul Bacău; expoziția temporară „Luna, o călătorie în timp”; Sesiune de comunicări științifice-tema Conservare/ Restaurare la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad;

Este foarte ușor de observat că și în anul 2023 am propus publicului nostru un număr mare de evenimente, caracterizate printr-o mare diversitate, dar credem noi că și prin calitate. Atelierele de creație, îndeosebi cele de olărit au fost extrem de bine primite de public. De asemenea au fost organizate expoziții de foarte bună calitate, dar și mari concerte cum ar fi cele susținute de membrii legendarei formații Phoenix, dar și de acum consacratul Pian călător. De remarcat ar fi și participarea la retrospectiva Cornelui Baba organizată de Muzeul Național de Artă din Chișinău. O altă mare expoziție la care am participat a fost cea organizată de Muzeul Național de Istorie a României intitulată „Dacia, ultima frontieră romanității”, expoziție care a fost vizitată de peste 66000 de oameni. Aceeași expoziție a fost itinerată, la sfârșitul anului, la Roma, în Termele lui Dioclețian.

Programul IV - Evidența patrimoniului – în cadrul acestuia urmărim asigurarea accesului facil la bunurile de patrimoniu deținute, precum și preîntâmpinarea evenimentelor privind securitatea și conservarea acestuia. An de an printre obligațiile de serviciu a fiecărui specialist s-a regăsit și obligativitatea de a întocmi cel puțin 200 de FAE-uri și inițierea clasării a cel puțin 100 de bunuri aflate la secțiile unde își desfășoară activitate. Și în cadrul acestui program au stat trei categorii de proiecte, după cum urmează: proiecte mici: întocmire FAE / înregistrare cărți. Pentru anul 2023 au fost propuse 800 de fișe de evidență și au fost realizate 800. În privința evidenței computerizate a patrimoniului suntem la zi cu înregistrarea acestuia, practic fiecare bun intrat în patrimoniul instituției este înregistrat și digital. În ceea ce privește proiectele mari au fost propuse 300 de clasări și au fost realizate 300 de cereri și rapoarte de clasare care au fost expediate comisiei de clasare.

La capitolul cărți și publicații au fost înregistrate un număr de 197 cărți și reviste.

Programul V - Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu – În vederea transmiterii patrimoniului existent și generațiilor viitoare conservarea și restaurarea bunurilor a ocupat și ocupă un loc primordial. S-a avut în atenție utilizarea unor metode moderne și eficiente de restaurare a bunurilor aflate în suferință. Prin programul de conservare adecvat se urmărește asigurarea sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.

În cadrul proiectelor derulate s-a pornit de la prioritizarea fiecărei categorii de măsuri care au vizat sănătatea întregului patrimoniu. În cadrul proiectelor mici s-a avut în atenție verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu; conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 250 piese artă plastică și 250 piese arheologie.

În privința proiectelor medii au avut loc în permanență intervenții în depozitele muzeului realizându-se intervenții privind restaurarea pieselor, respectiv, decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese. În proiectul pe anul 2023 au fost propuse și realizate 1200 de piese. Proiecte mari: conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor arheologice;

Conservarea si restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții. În program au fost propuse 75 de piese dar au fost realizate 81 de piese.

În cadrul programului de conservare preventivă s-a avut mereu în atenție următoarele activități: monitorizarea permanentă a microclimatului în sălile de expoziție și în toate depozitele cu bunuri de patrimoniu de la toate secțiile instituției; aerisirea pe baza unor programe prestabilite, a sălilor de expunere și a depozitelor cu bunuri; curățirea permanentă a tuturor spațiilor, atât a celor administrative cât și a celor care găzduiesc expoziții astfel încât întregul patrimoniu să fie protejat de acțiunea prafului; aerisirea la datele stabilite a materialelor textile deținute în patrimoniu; tratarea obiectelor din lemn aflate în expoziție sau depozite; tratarea piselor din bronz și marmură; intervenții asupra ramelor tablourilor; restaurarea și conservarea pieselor din metal (numismatice, medalii, obiecte arheologice din fier, bronz, argint etc; spălarea, decaparea obiectelor arheologice rezultate în urma cercetărilor din teren; tratarea și restaurarea pieselor paleontologice rezultate în urma activităților din teren; desenarea și fotografierea tuturor obiectelor rezultate în urma cercetărilor din teren.

PROGRAMUL VI - Dinamica creșterii patrimoniului Prin intermediul unor programe de achiziții, prin cercetări proprii, dar și prin donații obținute de la terți ne-am propunem să creștem și să diversificăm continuu acest patrimoniu, astfel încât generațiile viitoare să se poată bucura de o cât mai completă informație legată de perioadele anterioare ale istoriei. În urma donațiilor, schimburilor interinstituționale și achizițiilor, în bibliotecă au fost înregistrate un număr total de 186 abonamente publicații, schimb interbibliotecar și donații- (fond istorie, artă. și naturii) cărți și reviste. La capitolul proiecte medii și mari au fost propuse 240 proiecte si realizate 2198, după cum urmează la domeniul istorie arheologie piese de arheologie 58 din care 19 din periegeze și 39 din donații, la cere se adaugă și 92 piese din domeniul numismaticii (2 din periegeze și 90 din donații. Pentru domeniul arta anul 2023 a adus în patrimoniul muzeului numai puțin de 128 de lucrări din care 104 picturi semnate Corneliu Vasilescu, dar și lucrări semnate Liviu Suhar, Bianca Boroș, Ion Măric. În condițiile în care ne dorim realizarea, în cadrul instituției și a unei secții de etnografie, cele 13 piese înregistrate vor contribui la formarea patrimoniului necesar unui asemenea demers. Foarte interesantă este și donația constând dintr-un pian care a aparținut membrilor familiei Sturdza care au locuit în Casa Sturdza, practic după circa 150 de ani acest pian s-a întors din locul din care a plecat.

La toate acestea putem adăuga și cele 1919 documente provenite din donația S. Selbinschi, precum și donația Simona Nedelcu. Important de remarcat este faptul că donația Selbinschi este formată din documente extrem de importante care surprind dezvoltarea urbanică a Bârladului între anii '30 ai secolului trecut până în anii '70 ai aceluiași secol.

Programul VII - Popularizarea muzeului și a activităților sale - În cadrul programului de popularizare s-a urmărit asigurarea unei mai bune vizibilități a instituției și programelor sale. În acest sens și în anul 2023 s-a continuat procesul de modernizare a site-ului, prin realizarea unor tururi virtuale pentru expozițiile de bază, respectiv pentru expozițiile de artă, arheologie, științele naturii etc, de asemenea s-a urmărit realizarea unui site interactiv.

S-a continuat cu secțiune: ISTORICUL ZILEI; Secțiune nouă și aplicație pentru sondaje; s-a început refacerea secțiunilor cu vizite virtuale la parter în cadrul expoziției de istorie arheologie; s-au livrat codurile QR și s-a publicat conținutul aferent trimis pentru documentarea exponatelor; actualizări diverse la cerere: sistem de înscriere online la Școala de Vară și atelierul de astronomie dedicată marelui astronom Nicolaus Copernicus; anunțuri, informații administrative: angajări, concursuri, declarații.

S-a introdus o secțiune nouă cu privire la modul de recenzare – chestionar de satisfacție;

S-a început modulul „ghid virtual” cu coduri QR atasate exponatelor; modificări la magazinul online; Secțiune nouă pentru vizite VR cu echipamente headset la adresa

<https://muzeulparvan.ro/2021/11/01/virtual-reality-tour/>; s-a continuat de asemenea utilizarea cookie-uri pentru a oferi vizitatorilor o experiență mai bună de navigare și servicii adaptate intereselor fiecărui vizitator. În cadrul site-ului s-a îmbogățit și diversificat capitolul legat de informațiile publice care sunt puse la dispoziția publicului. S-a încheiat organizarea magazinului online. S-a continuat practica creării, cu prilejul fiecărui eveniment a unor spoturi publicitare, dar și lansarea unor comunicate de presă. Cu prilejul fiecărui eveniment au fost tipărite mai multe materiale de promovare și publicitate (afișe, pliante, flayere, bannere etc). La capitolul promovare trebuie adăugate și tipărirea în acest an a trei reviste de specialitate, respectiv Acta Musei Tutovensius-Istorie veche și Arheologie, nr. XVIII; Acta Musei Tutovensius-Memorialistică, nr. 6; revista Perseus, nr. 12; secția de artă continuă promovarea bogatului și valorosului patrimoniu prin intermediul unor cataloage, cum ar fi cel dedicat Colecție și donației oferită de graficianul Dragoș Pătrașcu. O bună promovare s-a realizat în continuare și prin intermediul filmelor documentare intitulate 5 MINUTE LA MUZEU, și Quiz-urile - Nu lipsite de importanță au fost și prezentările derulate sub genericul exponatul lunii, cum au fost:

-Exponatul lunii - Alecu I. Samurcaș - Gramatica greacă; Exponatul lunii „Nicolae Tonitza”;

-Exponatul lunii - „Maica Domnului”. Importante în procesul de promovare a muzeului și a manifestărilor organizate sunt și zecile de comunicate legate de fiecare activitate propusă, dar și cele 322 de apariții în diverse mijloace media. Media Tv, Barlad-online, Ziare Net, Ziare Live AgerPress, Junal FM, Vremea noua, Est News, Meridianul etc.

Imaginea muzeului s-a îmbunătățit și în urma participării la marea expoziție inițiată de Muzeul Național de Istorie a României, expoziția intitulată „Dacia ultima frontiera a romanității”. După ce aproape întregul an a fost expusă la sediul muzeului din București, în luna noiembrie a fost itinerată la Roma. Tot la capitolul promovare și publicitate putem adauga și marea retrospectivă Corneliu Baba găzduită de Muzeul de Artă din Chișinău.

Toate evenimentele generate de instituție s-au realizat în colaborare cu alte instituții au adus 45719 (vizitatori reali). Este cel mai mare număr de vizitatori, din istoria instituției, care au trecut pragul acestuia pe parcursul unui an. Practic a fost depășit cu circa 22% cel mai bun an, în privința numărului de vizitatori, respectiv anul 2019 când au fost 37 200 de vizitatori.

Site-ul Astro club: 9549 vizualizări (12 luni); 10968 vizualizări de la eclipsa de Lună (live pe facebook); site muzeu 19241 vizitatori unici au făcut 622500 accesări pe site; vizitatori virtuali: 57818; 2450 vizualizări pe youtube + 15610 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2023 (până la data de 27. 12. 2023) = 18060.

Anul 2024

PROGRAMUL 1 - Cercetarea patrimoniului – Programul de cercetarea științifică s-a derulat după aceleași coordonate din anii anteriori și în conformitate cu proiectul managerial aprobat. Pornind de la domeniile care se regăsesc în structura organizatorică a muzeului s-a urmărit continuarea temelor vechi începute cu mai mulți ani în urmă la care s-au adăugat altele noi. Un punct central la ocupat realizarea unor noi colaborări cu instituții de cercetare din țară și străinătate. În anul 2024 în conformitate cu proiectul de management, ne-am propus implementarea a nu mai puțin de 56 de proiecte cu caracter științific și am realizat numai puțin de 80 de asemenea proiecte. La capitolul proiecte mici am avut în vedere realizarea a 30 de asemenea proiecte, dar până la finele anului 36 de inițiative au fost materializate. Este vorba de: Realizarea de evaluări de teren și întocmirea de rapoarte arheologice pentru terți; Cartarea de noi situri arheologice în județul Vaslui; Cercetarea în vederea publicării materialelor rezultate din campania 2023 de la Albești-Cetățuia; documentarea și studierea obiectelor de patrimoniu pentru elaborarea lecțiilor de muzeu, atelierelor și a articolelor pentru revista muzeului; documentare și fotografiere în vederea elaborării articolului istorico-descriptiv al bibliotecii muzeului pentru site-ul muzeului; documentarea pentru proiectele „Exponatul lunii”; Cercetare, documentare și elaborare proiect cultural „TezAUR din condei” în colaborare cu Asociația „Mouseion”; Documentare în ceea ce privește organizarea celei de-a cincea ediții a Concursului Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan”: stabilirea tematicii și întocmirea regulamentului, încheierea unui parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și elaborarea

materialelor informative și de promovare (comunicat de presă și afiș); Documentare pentru implementarea unui nou program de cercetare științifică în fotometrie și raportarea de noi stele variabile la AAVSO. În privința proiectelor medii au fost propuse la începutul anului 22 și realizate 39, cum ar fi: Cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu; Realizarea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național; Diagnostic arheologic intruziv: „EXTINDERE PARC EOLIAN PROWIND 8: TURBINE EOLIENE, FUNDAȚII, PLATFORME ȘI DRUMURI TEHNOLOGICE, REȚEA ELECTRICĂ ȘI LĂRGIRE DRUMURI AGRICOLE” (în cadrul căruia au fost efectuate 9 unități de cercetare); Supraveghere arheologică: „Consolidare – restaurare Biserica de lemn „Sfântul Nicolae” și turnul clopotniță”; Astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate.

În ceea ce privește proiectele de mare importanță științifică merită enumerate aici: săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești; Descoperire științifică istorică în domeniul astronomiei. Nova rapidă în Galaxia Andromeda AT 2023kdb/ BarladV2; cercetare documentară.

PROGRAMUL II - Valorificare științifică a patrimoniului – acest program se află în strânsă legătură cu programul de cercetare științifică, practice, prin acest program rezultatele cercetării sunt publicate în vederea cunoașterii de către personalul de specialitate interesat, din țară și străinătate dar și de către publicul larg. În programul de management au fost propuse 53 de proiecte mici, iar în programul pe anul 2024 ne-am asumat realizarea a 88 de asemenea proiecte. În acest sens merită amintite Proiecte pentru lecțiile de muzeu (2), Corecturi și tehnoredactare articole pentru revista Acta Musei Tutovens. Memorialistică, nr. IX, Publicarea pe site-ul muzeului informații și fotografii cu privire la Biblioteca Muzeului; Elaborare și depunere proiect cultural „TezAUR din condei”, în colaborare cu Asociația „Mouseion” Bârlad; Elaborarea conținutului digital al site-ul licitatie-tezaurului.ro; Elaborare și publicare album „TezAUR din condei. Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu”; 12 Proiecte pentru lecții de muzeu „Fenomene astronomice”; Ateliere de creație – propuse (8 – realizate – 38); Corectură articole - revista Acta Musei Tutovens – Științele Vieții și ale Pământului.

La cele 88 de proiecte mici mai trebuie adăugate alte 48 de proiecte medii și mari. La începutul anului în programul aprobat ne-am propus realizarea a 29 de asemenea proiecte. Merită amintite studiile și articolele și cataloagele: Note despre cultul lui Dis Pater și al Proserpinei în Colonia Dacica Sarmizegetusa; Catalog bienală 2024; Mormântul Nr. 1 de la Biserica Sf. Gheorghe Bârlad, județul Vaslui; Două așezări Starčevo-Criș din comuna Perieni, județul Vaslui; Cu privire

la o verigă de argint din colecțiile Muzeului Vasile Pârvan din Bârlad; Așezarea Cucuteniană Dobrovăț – Pădurea Buda. Campania 2023; The excavations at Dobrovăț – Pădurea Buda Cucuteni A3 settlement. The 2023 Campaign; Notă asupra unui vârf de suliță descoperit în cartierul Munteni din Bârlad (jud. Vaslui), Vârfuri de săgeată din perioada medievală descoperite în zona orașului Bârlad; Societatea Ortodoxă Națională a femeilor române din Bârlad ; Monumentul aviației din Bârlad; Ediții bibliofile în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad (IV); Proiecte culturale și activități creative organizate sub egida Bibliotecii Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad – valențe de pedagogie muzeală; Biblioteca muzeului – istoric, pe site-ul muzeului; Publicare album „TezAUR din condei. Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu”; Rafinament și eleganță orientală: Colecția Inestimabilă a lui Marcel Vainfeld”; Constantin Teodorescu-Important colecționar și om de cultură din Moldova; Catalog Esenta artei; “Nova din Galaxia Andromeda. O nouă stea cu numele Bârlad pe cer”; Cercetări paleontologice efectuate asupra vertebratelor miocene superioare din situl Lohan 2 (Platforma Moldovenească, Romania); Noi contribuții asupra vertebratelor miocene superioare din situl Crețești 1 (Platforma Moldovenească, Romania).

Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale:Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, Ediția a XIX-a, Bârlad, 10 - 11 mai 2024; Sesiunea de comunicări a Institutul de Arheologie Iași, Academia Română, Filiala Iași; Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgărașului, 4-6 septembrie 2024. Muzeul Banatului Montan, Reșița Lumini și Umbre în Preistorie – Proiect expozițional de etnoarheologie și etnoreligie, Simpozion Etnoarheologie, 7 - 8 iunie Facultatea de Istorie, Timișoara; Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Milenii Tezaurizate. Creație și spiritualitate”, Ediția a XXII-a, Buzău, 9-10 mai 2024; Simpozionului Național „Vasile Pârvan” organizat de către Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, 3 octombrie 2024; Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, Ediția a XIV-a, Institutul de Arheologie al Academiei Române - Filiala Iași, 23-26 octombrie 2024; Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice – Muzeul Țării Făgărașului ”Valer Literat”; Simpozionul internațional PATRIMONIUL MOBIL ȘI IMOBIL. CERCETARE ȘI RESTAURARE-CONSERVARE in perioada 11-13 septembrie 2024, Centrul de Cercetare și Restaurare- Conservarea Patrimoniului Cultural, în cadrul Complexului Muzeal; Național „ Moldova”Iași; Simpozionul Național Bucovina-File de istorie, ediția XXVI, Suceava, 27-28 noiembrie

Este lesne de constatat că specialiștii muzeului derulează o amplă activitate de cercetare în toate domeniile științei reprezentate în muzeu, iar această cercetare se traduce într-o activitate publicistică amplă cu rezultate notabile. Cu siguranță corolarul acestei activități de cercetare, iar mai apoi de

publicare este reprezentat de aparițiile an de an a revistelor de specialitate sub numele Acta Musei Tutovensius

PROGRAMUL III - Organizarea de activități culturale cu publicul - În cadrul acestui program urmărim valorificarea către publicul larg a patrimoniului deținut, prin intermediul expozițiilor permanente, temporare și popularizarea celor mai recente descoperiri științifice din domenii ca istoria, arheologia, științele naturii, literatură, etc. Organizarea unor concerte de muzică clasică contribuie la promovarea acestui gen de muzică, și la formarea și educarea publicului, iar conferințele reprezintă una din căile de promovarea cunoașterii științifice.

În cadrul acestui program am propus, în proiectul, managerial organizarea a cel puțin 274 de proiecte, iar în programul pe anul 2024 ne-am propus organizarea a 353 proiecte. Realitatea face însă ca și această bornă să o depășim realizând numai puțin de 532 de manifestări cu publicul, care se regăsesc în cadrul proiectelor mici, mijlocii și mari. Astfel la capitolul proiecte mici am realizat 380, constând în lecții de muzeu pe teme cum ar fi: Întemeierea Țării Românești; Istoria Transilvaniei; Preistoria în spațiul românesc; Cercetări arheologice în cetatea de la Albești (jud. Vaslui) între anii 2021 – 2024; Marea Unire; Exponatul lunii: „Pintaderă getică”; Întemeierea Moldovei; Evul Mediu văzut prin prisma descoperirilor arheologice; O evoluție a omului din Neolitic până în Epoca Medievală; Cetăți geto-dacice în județul Vaslui; Bârladul de odinioară – viața cotidiană; De la tăblițele de lut la cartea electronică; Despre profesia de muzeograf; Vocea cărții - lectură cu cei mici, de Ziua Națională a Lecturii; Scriitori, la ceas aniversar, de Ziua Internațională a Poeziei; Muzeul, pe înțelesul copiilor „Istoria banilor”; Muzeul, pe înțelesul copiilor „Al. I. Cuza – domnitorul Principatelor”; „Să citim despre sănătate” în proiectul „Curcubeul sănătății”; Arta conversației”; 5 MINUTE LA MUZEU; "Hărți stelare. Harta cerească. Constelații circumpolare și constelații zodiacale"; Pregătirea copiilor pentru Olimpiada de Astronomie și Astrofizică: "Dependența aspectului cerului de latitudine"; " Hărți și atlase stelare. Cataloage stelare"; „Simulatorul astronomic Stellarium”; " Sistemul Solar. Structura, compoziția, caracteristici generale"; Soarele-Pământul. Fazele Lunii. Eclipsele de Lună și de Soare"; "Mișcările aparente ale planetelor și Soarelui pe sfera cerească"; “Aparate optice. Camera foto, CCD-ul”; „Strălucirea stelelor. Magnitudini”; Spectacole de planetariu 100/200; Țestoasele din Platforma Moldovenească (Miocen Superior); Miineraele și cristalele. Generalități; Impactul încălzirii globale asupra animalelor; Exponatul lunii: Conservare – Sticlă Recomandări-conservare preventivă-Farfurie sticlă pentru desert sec XIX; Ceramica – Manipularea și depozitarea- Ceașcă/Ulcior/Castron.

Este lesne de constata că din dorința de a atrage un public școlar cât mai numeros am oferit acestuia o mare varietate de teme și domenii ale cunoașterii.

La secțiunea proiecte medii au fost propuse 63 de proiecte și realizate 109, după cum urmează: Una din activitățile majore care are drept destinatar specialiștii de pretutindeni, dar și publicul larg este legată de lansarea revistelor *Acta Musei Tutovens* – Arheologie, nr. XX; *Acta Musei Tutovens* – Memorialistică. Bibliologie nr. IX, *Revista Perseus* nr. 13, a albumelor *Bienala N.N. Tonitza 2024*, *TezAUR* din condei. *Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu*” și a catalogului *Esența artei - Tezaur și Fond*”. Mult așteptate și apreciate sunt concertele realizate în colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București sub genericul *Preludiul gloriei*. De asemenea recital de operă și operetă românească sub genericul *Tinerețea mea*, a avut ca interpreți pe tinerii Justina Bulimar, Ionuț Ciobotaru, Lucia Deliu, Claudia Ichim, Ovidiu Manolache, la pian Laura Turtă-Timofte, conducerea muzicală Consuela Radu-Țaga, regia artistică Dumitriana Condurache în colaborare cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași. Extrem de bine primite au fost Prelegerea: „Noțiuni introductive despre arta modernă și contemporană - istoric, curente și tendințe, similitudini, diferențe”, Dragoș Pătrascu, dar și Simpozion internațional „Abordarea integrată a conținuturilor- de la teorie la practică” Șc. Gimnazială „George Tutoveanu”. Filmele din cadrul proiectului KineDok: *Dilema sfântă*, *Mai mare decât trauma*, *Muzeul revoluției*, *Apropierea*, *Vulturii din Țaga*, *Procesul Anei*, *Vânturile de Nord-Est*, *Fotofobia*, *Smiling Georgia*, *Toți bărbații devin frați*, *Blix*, *nu Bombe*, *Arsenie*. *Viața de apoi*, 66 de sezoane, *Intre revolutii*, *Lumea conform tatălui meu* au reprezentat o mare provocare pentru cinefili care de 9 ani urmăresc cu interes filme documentare care provin din mai multe țări ale Europei.

Atelierele de olărit derulate sub genericul *Ateliere de creație Arta olăritului sau Atelier de olărit* – Mama și copilul au captat interesul a sute de tineri de la școlile din localitate dar și din alte localități din județ. Conferințele „Mișcarea muncitorească din portul Galați, De la mijlocul secolului al XIX-lea și până în anul 1945”, Săpăturile arheologice efectuate de Muzeul Vasile Pârvan în campania 2024” colaborare Institutul de Arheologie Iași; Cercetările arheologice de la Biserica sf. Gheorghe, Bârlad, mai 2020-februarie 2022, *Armata din epoca Unirii Principatelor*. *Modele și percepții externe*, *Bârladul pe harta vizitelor de lucru*. De la vizita conducătorilor de partid și de stat la vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu (1966-1975), 140 de ani de la nașterea scriitorului Panait Istrati. Centenar Kira Kiralina, Conferință „Interculturalitate și toleranță în mediul educațional” ed. a III-a, proiect internațional România-Republica Moldova „Puterea Prieteniei”, *Fosile de mamifere miocene din județul Vaslui*, *Dinozauri și contemporanii lor - studiu de caz: ”Insula Hațeg”* au reprezentat tot atâtea provocări pentru publicul iubitor de cunoaștere și cultură. Toate aceste inițiative au adus în muzeu mii de vizitatori dornici să afle informații noi din diverse domenii ale științelor.

Pentru anul 2024 au fost propuse 39 de evenimente majore realizându-se 43. Fără îndoială cele mai importante au fost expozițiile realizate de specialiștii de la toate secțiile din instituție. Evenimentele majore în acest sens au fost fără îndoială expozițiile: „Viciu și istorie la Kustenge. Pipe și lulele din colecția muzeului constănțean”; Distincție și onoare - Ordine și decorații din colecția Muzeului „Vasile Pârvan”; Bienala Internațională „Nicolae Tonitza” – ediția a V a; Expoziția de stampe japoneze; Artes Mechanice; Vârstele Imaginației – Lumi din elemente LEGO, „Obiceiuri de iarnă în județul Vaslui”; „Erotica”, „Ars scribendi. O istorie a cuvântului scris din antichitate în modernitate”; Expoziție temporară de numismatică – „Personalități ale muzicii clasice”. Extrem de important este faptul că în acest an am realizat două noi expoziții permanente, respectiv cea dedicată preotului stavrofor Vasile Ursăcescu și expoziția „Viața în comunism”. De asemenea am rearanjat expoziția „Cuza și epoca sa”. Demne de remarcat sunt colaborările muzeului la organizarea expoziției naționale „Cuza 150 ” care a fost itinerată la mai multe muzee din țară. Organizarea Sesiunii internaționale de comunicări științifice a reprezentat și în acest an momentul de vârf al activității noastre.

Implementare proiectului cultural „TezAUR din condei”, în parteneriat cu Asociația Mouseion Bârlad a reprezentat fără îndoială o mare realizare, proiect finanțat prin fonduri AFCN. La fel de importantă a fost munca noastră pentru deschiderea, în viitor, a unui muzeu de etnografie în comuna Șuletea.

În condițiile în care evenimentele propuse au fost atât de diverse și ofertante publicul iubitor de artă și frumos a putut alege dintr-o mare varietate de provocări. Abordările corecte în privința activităților destinate publicului sunt ilustrate de numărul mare de vizitatori care a ajuns în acest an la 48005 la care se mai adaugă alți 67415 vizitatori la evenimentul organizat la inițiativa Muzeului National de Istorie a României în colaborare cu alte muzee din țară, inclusiv muzeul nostru. Este vorba de expoziția itinerant „Alexandru Ioan Cuza 150”.

PROGRAMUL IV - Evidența patrimoniului – în cadrul acestuia urmărim asigurarea accesului facil la bunurile de patrimoniu deținute, precum și preîntâmpinarea evenimentelor privind securitatea și conservarea acestuia. An de an printre obligațiile de serviciu a fiecărui specialist s-a regăsit și obligativitatea de a întocmi cel puțin 200 de FAE-uri și inițierea clasării a cel puțin 100 de bunuri aflate în patrimoniul secțiilor unde își desfășoară activitate. La capitolul întocmire FAE / înregistrare cărți ne-am propus 1000 de de fișe și au fost realizate 1125. În privința evidenței computerizate a patrimoniului suntem la zi cu înregistrarea acestuia, practic fiecare bun intrat în patrimoniul instituției a fost înregistrat și în format digital. În ceea ce privește proiectele mari în

proiectul managerial au fost propuse 300 de clasări și au fost realizate 350 de cereri și rapoarte de clasare, care au fost expediate comisiei de clasare.

La capitolul cărți și publicații au fost înregistrate un număr de 200 cărți și reviste.

PROGRAMUL V - Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu – În vederea transmiterii patrimoniului existent și generațiilor viitoare conservarea și restaurarea bunurilor a ocupat și ocupă un loc primordial. S-a avut în atenție utilizarea unor metode moderne și eficiente de restaurare a bunurilor aflate în suferință. Prin programul de conservare adecvat se urmărește asigurarea sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.

În cadrul proiectelor derulate s-a pornit de la prioritizarea fiecărei categorii de măsuri care au vizat sănătatea întregului patrimoniu. În cadrul proiectelor mici s-a avut în atenție verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu; conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 210 piese artă plastică și 290 piese arheologie. În cadrul programului de conservare preventivă s-a avut mereu în atenție următoarele activități: monitorizarea permanentă a microclimatului în sălile de expoziție și în toate depozitele cu bunuri de patrimoniu de la toate secțiile instituției; aerisirea pe baza unor programe prestabilite, a sălilor de expunere și a depozitelor cu bunuri; curățirea permanentă a tuturor spațiilor, atât a celor administrative cât și a celor care găzduiesc expoziții astfel încât întregul patrimoniu să fie protejat de acțiunea prafului; aerisirea la datele stabilite a materialelor textile deținute în patrimoniu; tratarea obiectelor din lemn aflate în expoziție sau depozite; tratarea piselor din bronz și marmură; intervenții asupra ramelor tablourilor; restaurarea și conservarea pieselor din metal (numismatice, medalii (colecția Ursăcescu), obiecte arheologice din fier, bronz, argint etc; spălarea, decaparea obiectelor arheologice rezultate în urma cercetărilor din teren; tratarea și restaurarea pieselor paleontologice rezultate în urma activităților din teren; desenarea și fotografierea tuturor obiectelor rezultate în urma cercetărilor din teren.

În privința proiectelor medii au avut loc în permanență intervenții în depozitele muzeului realizându-se intervenții privind restaurarea pieselor, respectiv, decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese. În proiectul pe anul 2024 au fost propuse și realizate 1250 de piese. Proiecte mari: conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor arheologice; Conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții. În program au fost propuse 75 de piese și au fost realizate 75 de piese.

PROGRAMUL VI - Dinamica creșterii patrimoniului Prin intermediul unor programe de achiziții, prin cercetări proprii, dar și prin donații obținute de la terți ne-am propus să creștem și să diversificăm continuu acest patrimoniu, astfel încât generațiile viitoare să se poată bucura de o cât mai completă informație legată de perioadele anterioare ale istoriei. În urma donațiilor, achizițiilor

schimburilor interinstituționale, în patrimonial bibliotecii au fost înregistrate un număr total de 200 titluri noi, acestea venind în completarea bogatei noastre zestre de carte. La capitolul proiecte medii și mari au fost propuse 240 proiecte și realizate 2198, după cum urmează: la capitolul bunuri de patrimoniu din domeniul arheologiei ne-am propus în proiectul pe anul 2024 să îmbogățim patrimoniu cu alte 20 de artefacte, la sfârșitul anului inventariind 90 de obiecte din domeniul arheologiei și numismaticii. Secțiia de Științele naturii și-a mărit zestrea cu alte 30 de piese din domeniul paleontologiei, la care se mai adaugă alte 400 de fragmente osoase provenite de la specii de animale diverse. La secțiia personalități biblioteconomie ne-am propus îmbunătățirea patrimoniului cu 200 de piese, iar până la finele anului au fost înregistrate 1243 de documente. Merită adăgate piesele care fac obiectul expoziție Viața în communism, dar și a celei de etnografie care se ridică la câteva sute, care însă încă nu au fost înregistrate. Cert este că patrimonial instituției a mai crescut cu aproape 2000 de piese

PROGRAMUL VII - Popularizarea muzeului și a activităților sale - În cadrul programului de popularizare s-a urmărit asigurarea unei mai bune vizibilități a instituției și programelor sale. În acest sens și în anul 2024 s-a continuat procesul de modernizare a site-ului, monitorizarea acestuia trecând în portofoliul unei firme de profil din Iași, firmă care a îmbunătățit considerabil aspectul și calitatea mesajelor către public. Structura este una complexă și cuprinde: Muzeul Vasile Parvan Istoric / Prezentare – (colaj de imagini cum a fost muzeul la început și cum a evoluat până în prezent); Despre Vasile Parvan – istoric, arheolog (1882 – 1927); Galerie media – Resurse pentru media – vor fi încărcate materiale pe care le pot prelua cei de la presa. Echipa noastră; Parteneri media: media TRUST România; Jurnal FM; Media TV; Bârlad Online; Vremea Nouă etc.; Consiliul Județean Vaslui, Primaria Municipiului Bârlad, Institutul de Arheologie Iași etc. Informații publice: Anunțuri, Declarații de avere, Declarații de avere și interese, Declarații de avere și interese

Vizitează: Bilete online – de adăugat legătura către www.booktes.com; Program de vizitare (+ Timp estimativ de vizitare pentru fiecare secție în parte) – ultimul grup va intra la ora 15.00; Locații, Împrejurimi (Alte obiective turistice) – Parcul „V. I. POPA”, Biserica Domnesca, Grădina Publică etc.; Reguli pentru vizitatori:

Tarife-Explorează secții

Istorie – Arheologie: Tur virtual + audio ghid; Localizare – str. Vasile Pârvan nr. 1; Expoziții permanente; link către revista ACTA MUSEI TUTOVENSIS – ISTORIE ARHEOLOGIE
Arta: Istoric / Prezentare; Tur virtual + audio ghid, Localizare - str. Vasile Pârvan nr. 1, str. Vasile Pârvan nr. 4, str. Marcel Guguianu nr. 4 -6; Expoziții permanente

- Astronomie: Istoric / Presentare cu link care site-ul <https://astrobarlad.com/>; Inscrisoare in AstroClub

Personalități Bârlădene si Biblioteca: Istoric / Presentare; Tur virtual + audio ghid; Localizare; Expozitii permanente

- Științele Universului si ale Vietii: Istoric / Presentare; Observatorul Astronomic; Astroclubul „Perseus” Bârlad; Tur virtual + audio ghid; Localizare – str. Republicii nr. 235; Expozitii permanente Invata online / Descopera online; Tur virtual; Audio ghid; Media - galerie foto, galerie video; Quiztime; Filmulete – 5 minunte la muzeu; Scoala de vara (astronomie, arta); Tabara de astronomie; Ateliere; Publicatii

Evenimente

Contact

Relatii cu presa – Persoana de contact + numar de telefon + adresa de email; Magazin; Newsletter; Politica de confidențialitate; Bienala Internationala „Nicolae Tonitza”; Noaptea Muzeelor

Social media:

•<https://www.youtube.com/c/MuzeulVasileParvan/videos>

•<https://www.facebook.com/muzeulparvan/>

•<https://www.facebook.com/astrobarlad/>

Site-ul Revistei Acta Musei Tutovens, istorie veche arheologie

ACASĂ

Despre noi

Apariții

ACTA MUSEI TUTOVENSIS

Consiliul Științific, Instrucțiuni pentru autori, NORME DE TEHNOREDACTARE

Recenzarea

Editura Demiurg

ISTORICUL CASEI EDITORIALE DEMIURG

(Iași)

Contact

Email:

muzeuparvan@gmail.com

Website:

www.muzeuparvan.ro

Cu prilejul fiecărui eveniment au fost tipărite mai multe materiale de promovare și publicitate

(afișe, pliante, flayere, bannere etc). La capitolul promovare trebuie adăugate și tipărirea în acest an a trei reviste de specialitate, respectiv *Acta Musei Tutovensis-Istorie veche și Arheologie*, nr. XX; *Acta Musei Tutovensis-Memorialistică*, nr. 6; revista *Perseus*, nr. 12; secția de artă continuă promovarea bogatului și valorosului patrimoniu prin intermediul unor cataloage, cum ar fi catalogul *Esența artei – Tezaur și Fond*. Catalogul adună între copertile sale toate piesele clasate, până în acest moment, din categoria pictură și artă decorativă. O promovare similar s-a obținut și prin publicare catalogului Bienalei N.N. Tonitza ajunsă la a V-a ediție. O bună promovare s-a realizat, în continuare și prin intermediul filmelor documentare intitulate *5 MINUTE LA MUZEU*, și Quiz-urile - Nu lipsite de importanță au fost și prezentările derulate sub genericul *exponatul lunii*, cum au fost: „Pintaderă getică”; : *Bancnote românești*, Corneliu Moldovanu- Microexpoziție omagială (1); „Mașină de scris” – tip Continental (1); În procesul de promovare a muzeului și a manifestărilor organizate sunt și zecile de comunicate legate de fiecare activitate propusă, dar și cele 301 de apariții în diverse mijloace media (Media Tv, Barlad-online, Ziare Net, Ziare Live AgerPress, Junal FM, Vremea noua, Est News, Meridianul etc.).

Imaginea muzeului s-a îmbunătățit și în urma participării la marea expoziție inițiată de Muzeul Național de Istorie a României, expoziția intitulată „**Cuza 150**”, itinerată de la București la Oradea, Suceava, Vaslui.

Toate evenimentele generate de instituție s-au realizat în colaborare cu alte instituții au adus 48005 (vizitatori reali). Este cel mai mare număr de vizitatori, din istoria instituției, care au trecut pragul acestuia pe parcursul unui an. Practic a fost depășit maximul atins în urmă cu un an când 45719 vizitatori ne-au călcat pragul. La aceștia se mai adaugă 67415 vizitatori ai expoziției Alexandru Ioan Cuza 150 organizată în colaborare cu mai multe muzee din țară.

În mediul on line au existat 7.023 vizitatori unici / 15.209 afisari de pagina (pana la 20.12.2024), 43284 vizitatori virtuali.

3.305 vizualizări pe youtube + 18.935 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2024.

Anul 2025

PROGRAMUL 1 - Cercetarea patrimoniului – Programul de cercetarea științifică s-a derulat după aceleași coordonate din anii anteriori și în conformitate cu proiectul managerial aprobat. Pornind de la domeniile care se regăsesc în structura organizatorică a muzeului s-a urmărit continuarea temelor vechi începute cu mai mulți ani în urmă la care s-au adăugat altele noi. În anul 2025 în conformitate cu proiectul de management, ne-am propus nu mai puțin de 56 de proiecte cu

caracter științific și am realizat 70 de asemenea proiecte. Menționăm că în proiectul managerial aprobat sunt prevăzute a fi realizate 49 de proiecte. La capitolul proiecte mici am avut în vedere realizarea a 30 de asemenea proiecte, dar până la finele anului 35 de inițiative au fost materializate. Este vorba de: Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”, fiecare dintre specialiști pe parcursul anului inițiind, în general două asemenea proiecte în care bunuri de patrimoniu valoroase sunt expuse pe parcursul unei luni de zile; Cercetarea în vederea publicării materialelor rezultate din campania 2025 de la Albești; Realizarea fișelor de sit pentru a fi introduse în Repertoriul Arheologic Național (50). La secția de artă s-a urmărit cercetare, verificare, asigurarea întreținerii bunurilor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție; fotografiere, masurare, verificare informații trecute în registru inventar. Specialistul din domeniul biblioteconomiei a realizat cercetare, documentare și selectare de bunuri de patrimoniu în vederea studierii și expunerii în proiectul „Exponatul lunii” și pentru organizarea proiectelor de expoziție;

Cercetare, documentare și selectare de bunuri de patrimoniu pentru elaborarea articolelor publicabile în revista muzeului;

Cercetare în vederea elaborării proiectelor culturale județene și naționale cu finanțare nerambursabilă; Cercetare la Arhivele Naționale ale României Vaslui - documente cu privire la învățământul din mediul rural, din comuna Șuletea. La capitolul astronomie s-a urmărit documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică, Documentare pentru implementarea unui nou program de cercetare științifică în fotometrie și detectarea de exoplanete; documentare pentru modernizarea echipamentului de Planetariu. Specialistul secției de științele naturii a urmărit consultarea bibliografiei, cercetarea în teren și în laborator și selectarea bunurilor culturale pentru studierea, expunerea sau restaurare, lecții de muzeu, conferințe și expoziții.

La capitolul proiecte medii s-a avut în vedere la secția de arheologie realizarea de proiecte de cercetare în vederea obținerii autorizațiilor de la Ministerul Culturii; realizarea de evaluări de teren; cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu; Realizarea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național și derularea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți. Valabil pentru toți specialiștii este activitatea de documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu. Documentare în scopul conceperii programului din cadrul Școlii de vară „Comoara din nisip”

Documentare pentru elaborarea programul de educație non-formală din proiectul „Prima generație de mediatori culturali voluntari”

Documentare cu privire la personalitățile comunei Șuletea în vederea organizării proiectului expozițional „Galeria personalităților”

Înregistrare cărți și publicații de specialitate în inventar Bibliotecă – Evidența colecțiilor și organizarea bibliotecii; Schimb interbibliotecar cu instituțiile colaboratoare.

La capitolul proiecte mari au fost propuse 5 asemenea proiecte și realizate 7, după cum urmează: Participare la săpătura sistematică pe șantierul Dobrovăț-Pădurea Buda C. J.Vs., Muzeul „Vasile Pârvan”, Institutul de arheologie Iași, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Institutul de Arheologie Beijing, Universitatea Beijing; Săpătură arheologică preventivă în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești

Săpătură arheologică în situl de la Grăjdeni-La Mănăstire; Cercetare documentară Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc (temă cu caracter permanent); Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul; Refacerea împreună cu expertul a 50 de dosare de clasare ce au fost returnate de Ministerul Culturii, în luna februarie; Refacerea împreună cu expertul a celor 100 de dosare de clasare la secția de artă.

Este ușor de observat că specialiștii muzeului, de la toate secțiile, sunt implicați puternic în activitatea de cercetare dublată mai apoi de publicarea și promovarea acestor rezultate prin intermediu studiilor și articolelor, precum și în cadrul participării specialiștilor la conferințe și simpozioane.

PROGRAMUL II - Valorificare științifică a patrimoniului – acest program se află în strânsă legătură cu programul de cercetare științifică, practic, prin acest program rezultatele cercetării sunt publicate în vederea cunoașterii de către personalul de specialitate interesat, din țară și străinătate dar și de către publicul larg. În programul de management au fost propuse 53 de proiecte și am realizat 92 din care 51 de proiecte mici cum ar fi proiecte pentru lecțiile de muzeu sub genericul „Muzeul pe înțelesul celor mici”: Personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza și Viața în comunism, Dimitrie Cantemir, un domnitor înțelept; Proiect de conferință „Despre saga și alte povești islandeze” – cu privire la schimbul de experiență culturală în Islanda „Storytelling in museums” o inițiativă bilaterală implementată de Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, Programul RO-CULTURA, de Ziua Internațională a Poeziei; proiect de conferință de Ziua Națională Bibliotecarului, „Metamorfoza bibliotecilor: o armonie între tradiție și inovație – Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad; Proiectul „Școala de vară” – program ateliere; Proiectul de lecție „Curiozități și legende despre comori”. Centralizarea articolelor colaboratorilor pentru revista Acta Musei Tutovens. Memorialistică, nr. X și acțiune de operare corecturi asupra materialelor publicabile; Tehnoredactare și editare broșură concurs „Sesiunea juniorilor – Vasile Pârvan”;

Proiectul „Exponatul lunii” – Vază din ceramică, motiv tradițional românesc, „Hora”, pentru a marca Ziua Națională a României decembrie; anunțarea fenomene astronomice pentru fiecare luna din an; Proiecte pentru realizare filmulete ”5 minute la Muzeu” – Tezaur și Fond

La cele 51 de proiecte mici mai trebuie adăugate alte 45 de proiecte medii și mari. În acest sens merită amintite studiile și articolele: Articole: Mormânt dacic, de incinerare descoperit în satul Lălești, com. Puiești, jud. Vaslui dacic; Fibule digitate descoperite în preajma Mănăstirii Grăjdieni, com. Vinderei, jud Vaslui; Contribuții la cartarea tumulilor din zona orașului Murgeni, județul Vaslui (I), CERCETAREA ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ DIN COMUNA POCHIDIA, JUDEȚUL VASLUI. CAMPANIA 2024; CULTURA STARČEVO-CRIȘ ÎN MOLDOVA. Analize statistico-matematice asupra ceramicii; CERCETAREA ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ DIN COMUNA POCHIDIA, JUDEȚUL VASLUI. CAMPANIA 2024; Dobrovăț - Pădurea Buda, campania 2025, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Ediția a XV-a, Iași; Studiu Albești – Cetățuia (jud. Vaslui). Cercetări arheologice între anii 2021-2025, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Ediția a XV-a, Iași, REINTERPRETATION OF THE DWELLING C/L3 FROM TRESTIANA (GRIVIȚA COMMUNE, VASLUI COUNTY) BASED ON STATISTICAL/MATHEMATICAL ANALYSIS OF CERAMICS, SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL 6TH SHANGHAI ARCHAEOLOGY FORUM (SAF), CHINA. Simpozionul PETRODAVA, Piatra Neamț, editia a VI-a - Sesiunea de comunicari stiintifice, sectiunea Conservare si Restaurare (Lucrare - Conservarea si restaurarea unor picturi pe lemn in tehnica uleiului); Facultatea de Arte Vizuale si Design, Iasi - Abordari metodologice in conservarea si restaurarea panourilor pictate in tehnica ulei pe suport de lemn, sec. XX); Muzeul National al Bucovinei, Suceava (Laboratorul de restaurare) - Expozitia de postere stiintifice din domeniul Conservare-Restaurare - Retrospective, editia a XVI-a, 50 de ani ai sistemului de conservare-restaurare in Romania (parteneriat intre MNB Suceava si ACRO), (Lucrare - Restaurarea unei icoane de secol XIX „Coborarea Duhului Sfânt”, Colectia Muzeului Vasile Parvan); Muzeul Vasile Parvan – participare Bienala „Prezentul in arta” 2025, Intersectia intre traditie si modernitate - „Ecoul trecutului, oglinda prezentului” (Lucrare de grafica - “The balance of the world”). Articolul „Scriitorul Octavian Vasile Stoica sub semnul nemuririi”. Conferința Internațională „MediCult: Mediarea culturală -implicații, oportunități, resurse”, a IV-a ediție (13 - 14 noiembrie 2025), Iași, cu lucrarea Inteligența artificială și vizitatorul de muzeu: beneficii, provocări și exemple practice; Conferința Internațională „MediCult: Mediarea culturală -implicații, oportunități, resurse”, a IV-a ediție; Participare la Simpozionul internațional România-Republica Moldova: „Interculturalitate și toleranță în mediul educațional” - Școala Vasile Pârvan Bârlad, cu

prezentarea „Cultura ca vector de dezvoltare: impactul inițiativelor culturale în promovarea patrimoniului muzeal”; Publicație broșură, Roze literare, vol II, a concursului Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan; Elaborarea proiectelor depuse spre finanțare nerambursabilă: Arhitectura Memoriei, Zestrea și jocul, Prima generație de mediatori culturali voluntari, Eu și bunica; Articol : Esența Artei – Tezaur și Fond; Studiu ”Arta în Timp”; Catalog Colecția Ana Iliut; Catalog Bienală – Prezenul în Artă; Revista Bienala – Prezenul în Artă – format digital. Realizarea revistei Acta Musei Tutovensis – Arheologie nr XXI (2); Realizarea revistei Acta Musei Tutovensis – Memorialistică nr. X, Realzarea revistei Perseus nr. 14. Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale -Vaslui – „Marcel Guguianu – Răspuns la întrebările fundamentale ale sculpturii”; Articol revista Perseus: “Noi stele variabile pe cer cu numele Bârlad”; Publicare/ roportare a 46 de stele variabile noi cu numele Barlad în baza de AAVSO – VSX.

PROGRAMUL III - Organizarea de activități culturale cu publicul - În cadrul acestui program urmărim valorificarea către publicul larg a patrimoniului deținut, prin intermediul expozițiilor permanente, temporare și popularizarea celor mai recente descoperiri științifice din domenii ca istoria, arheologia, științele naturii, literatură, etc. Organizarea unor concerte de muzică clasică contribuie la promovarea acestui gen de muzică, și la formarea și educarea publicului, iar conferințele reprezintă una din căile de promovarea cunoașterii științifice.

În cadrul acestui program am propus, în proiectul, managerial organizarea a cel puțin 274 de proiecte, iar în programul pe anul 2025 ne-am propus organizarea a 353 proiecte. Realitatea face însă ca și această bornă să o depășim realizând numai puțin de 483 de manifestări cu publicul, care se regăsesc în cadrul proiectelor mici, mijlocii și mari. Astfel la capitolul proiecte mici am realizat 338 de evenimente dintre care putem menționa: Întâlnirea absolvenților de acum 50 de ani a Scolii de Muzică si Arte Plastice din Bârlad, Expoziție artped (Palat); Recital de muzică și poezie din repertoriul clasic Liceul Pedagogic „Ioan Popescu”; Fii vocea incluziunii Asociația Myosotis (jocuri, dezbateri reflecții pe baza neurodiversitatii-Ziua internațională a voluntariatului; Lecții de muzeu: Cetățile getice din județul Vaslui; Credințele religioase în preistorie; Domnia lui Ștefan cel Mare; Războaile daco-romane; Preistoria în spațiul românesc; Marea Unire; Exponatul lunii: Medalii militare; Patine de os din Epoca bronzului; Exponatul lunii: Ceasuri de buzunar (secolele XIX-XX); Lecții de muzeu: Victor Ion Popa – om de teatru polivalent; Bârladul și personalitățile sale; Exponatul lunii: Reglement organique de la Principaute de Moldavie (1834); Exponatul lunii: Convenția încheiată la Paris/ La Convention conclue a Paris (1859);

Lecție de muzeu: Muzeul, pe înțelesul copiilor „Viața în comunism” ; Atelier de lectură: „Vocea cărții”, de Ziua Internațională a Cititului Împreună; Traducere ghidaj în limba engleză pentru

delegații străini membri ai Asociației „Manolache Costache Epureanu”; Prezentarea muzeului în limba engleză în cadrul vizitei de studiu din Islanda sub genericul STORYTELLING IN MUSEUMS – o inițiativă bilaterală implementată de Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, în calitate de Operator al Programului RO-CULTURA, finanțată cu sprijinul Granturilor SEE și Norvegiene 2014 – 2021 prin Fondul Național Bilateral, gestionat de Punctul Național de Contact din cadrul Ministerului Investițiilor și Proiectelor Europene. Întâlnire cu voluntarii și prezentarea proiectului „Prima generație de mediatori culturali voluntari”; Lecții de muzeu Personalități, la ceas aniversar;; Dimitrie Cantemir- un domnitor înțelept; Lecție de muzeu ”Arta conversației”; muzeu ”Intrebări cu haz pentru copii isteți”, Exponatul lunii: Alexandru Ciucurencu; Observații astronomice cu publicul, Spectacole de planetariu 100/(153); Exponatul lunii: Planeta Marte – machetă realizată la imprimantă 3D; Lecții de muzeu Mineralele și cristalele. Generalități; Constituirea, dezvoltarea, îmbogățirea și diversificarea patrimoniului muzeal din cadrul secției de Științele Naturii; Flora și fauna preistorică. Exponatul lunii „Incisiv de mamut lănos tânăr (fragm.)”; Exponatul lunii: „Fragmente fosilifere de conifere” Cretacic Superior; Exponatul lunii: Heruvim sec. XX; Exponatul lunii: Icoana Sf. Arhangheli Mihail și Gavril sec. XIX; Exponatul lunii: Mască Africană- Lemn Sculptat (Elena Crăciun)

Este lesne de constata că din dorința de a atrage un public școlar cât mai numeros am oferit acestuia o mare varietate de teme și domenii ale cunoașterii.

La secțiunea proiecte medii au fost propuse 63 de proiecte și realizate 103, după cum urmează: Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr. XXI; Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică. Bibliologie nr. X; Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius –Artă; Revista Perseus nr. 14; Lansare de carte Ioana Coșereanu: Ușile timpului dau spre grădină, ; lansare de carte Liviu Apetroaie: Sau nu; Lansare carte CULTURA STARČEVO CRIȘ ÎN MOLDOVA Analize statistico matematice asupra ceramicii; Lansarea publicației „Roze literare”, vol. II-concursului „Sesiunea juniorilor-Vasile Pârvan”; Lansare volum „Amor fati” Nina Cărăbăt; Lansare album, Nicoleta Arnăutu; Lansare catalog Ana Iliut - Colecția Ana Iliut -Art collection (inclusiv tiparire catalog); Concerte colaborare cu Fundația „Remember Enescu”; Concert de Crăciun în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași;

Filme din cadrul proiectului KineDok: 15 filme; Atelier creativ Mama și Copilul; Școala de vara – Ateliere de creație Arta olăritului;

Conferință susținută de profesorul și istoricul Costin Clit: Iacov Antonovici: istoricul cu chip de patriarch; Atelier de lucru; Campania de conștientizare a importanței protejării mediului înconjurător, din cadrul proiectului „Ora de ecoeducație”, al Asociației „Scouts of Art” Bârlad, în

colaborare cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad; - Microexpoziție de desene cu tematica „Protejarea mediului înconjurător

Conferința „Despre saga și alte povești islandeze”, Programul RO-Cultura, de Ziua Internațională a Poeziei; 3.Conferința „Metamorfoza bibliotecilor: o armonie între tradiție și inovație – la Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad, în cadrul colocviului „BIBLIOTECA: tradiție și inovație”, eveniment dedicat „Zilei Bibliotecarului din România”, cât și „Zilei Internaționale a Cărții și Drepturilor de Autor”. Participare la Webinarul „Ieși din tipar – Susține incluziunea!”, organizat de Pro Vobis – Centrul Național de Resurse pentru Voluntariat, Cluj-Napoca, cu privire la inițiativele de voluntariat în comunități, în special din domeniul culturii. Conferința „Cultura ca vector de dezvoltare: impactul inițiativelor culturale în promovarea patrimoniului muzeal” în cadrul Simpozionului internațional România-Republica Moldova: „Interculturalitate și toleranță în mediul educațional”. Recital poetic „Suflet românesc în vers eminescian” – pentru a marca 136 de ani de la trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu, în colaborare cu Centrul Educațional „YES” Bârlad

Participare și prezentare în cadrul vernisajului „Victor Ion Popa – 130”, la Casa Muzeelor din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române Iași; Conferință de lansare proiect „Prima generație de mediatori culturali voluntari”, implementat de Asociația „Mouseion” Bârlad în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, finanțat prin „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități”, ediția 6, un program național de susținere a inițiativelor comunitare pentru educație, dezvoltat de Federația Fundațiile Comunitare din România – FFCR, cu sprijinul Lidl România și coordonat în Bârlad de Fundația Comunitară Bacău; Școala de vară la muzeu „Comoara din nisip” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române, Iași: improvizații teatrale prezentând situații specifice: Vizită la bijutier, Detectivul bijuteriei pierdute, Bijuteria regală, cu accesorii de recuzită; - atelier de desen (schițe coliere, inele, brățări; șabloane de colorat pentru cei mici);

„Cercetașii de comori” – jocuri senzoriale în nisip prin utilizare a instrumentelor de motricitate fină pentru a ascunde mărgelile în nisip (pensete) și identificarea ulterioară a acestora, folosindu-se de simțul tactil; sortare și numărare după fișe model (de completat).

Atelier de confecționare bijuterii (cercei, coliere, brățări) și descrierea acestora după fișe model; - organizarea unei expoziții și prezentări creative „Micul muzeograf” – public speaking și proiecții digitale cu tematica bijuteriile și comorile; - Parada desenelor și parada bijuteriilor create.

Șezătoare la muzeu, sub genericul „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Șezătoare bârlădeană”; Participare la întâlnirea EduMuz, pe platform online ZOOM – Comunitatea educatorilor muzeali din România, organizată de Muzeul Hărților, cu tema: Gestionarea grupurilor de copii în muzeu. Studiu de caz: Săptămâna Școala Altfel și Săptămâna Verde; 2.Conferință de

încheiere proiect „Prima generație de mediatori culturali voluntari”, implementat de Asociația „Mouseion” Bârlad în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, finanțat prin „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități”, ediția 6, un program național de susținere a inițiativelor comunitare pentru educație, dezvoltat de Federația Fundațiile Comunitare din România – FFCR, cu sprijinul Lidl România și coordonat în Bârlad de Fundația Comunitară Bacău; 3.Conferința „Teatrul și importanța artei teatrale în educație” susținută de Andra Maria Petcu, actriță și scenaristă; Conferința (webinar) Rolul bibliotecilor în susținerea ODD și a libertății de exprimare în contextul transformării digitale și al promovării unui ecosistem de biblioteci durabil, fiabil și incluziv - în cadrul proiectului Erasmus+: TELL – TRANS-EUROPEAN LEARNING LIBRARIES organizator ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor); Concursul județean de creație literară „Sesiunea juniorilor – Vasile Pârvan” – premierea câștigătorilor și Spectacol de colinde „Hai să colindăm”; Lansarea publicației „Roze literare”, vol. II

Conferință Multituberculatele din Cretacic, Dr. Solomon Alexandru (a înlocuit Conferință Lumea dinozaurilor, Prof. Univ. Dr. Codrea Vlad-Aurel; Școala de vară: „Descoperă planeta vie!”; Conferință Pesti din vechimea timpurilor geologice, Piatra Neamț; Școala de vară de restaurare „Micii restauratori în acțiune”.

În privința proiectelor mari pentru anul în proiectul de management au fost propuse 38 de evenimente de anvergură, iar în realitate au fost realizate 43, acoperind întreaga sferă de interes, de la expoziții majore, la recitaluri de muzică clasică, bienală și sesiune națională de comunicări științifice. În acest sens putem aminti Expoziția „În uniformă pentru țară. Ținuta militară militară românească de-a lungul timpului” Nerealizat (costurile erau prea mari); Unirea de la 1859. Onor „Trenul Unirii”; Expoziția „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța”; Sesiunea Națională de Comunicări Științifice în cadrul tuturor secțiilor din muzeu; Expoziție Aspecte și ipostaze ale vieții în perioada medieval; Expoziția De la sacru la profan - Valeriu Șușnea; Expoziția itinerantă „Cuza 150” care a fost găzduită în acest an de muzeele din Vaslui, Bârlad, Piatra Neamț; Expoziția Luna sculptorilor români, unde am participat cu o expoziție Marcel Guguianu; Expoziția Ion Țuculescu Geniul Amator, pateneri cu ArtSafari; Expoziția Cetatea Alba Carolina, pateneri cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia; Expoziția Eroism și credință:Memoriale ale neamului românesc; Expoziție Pictori moldoveni în arta plastic modernă și contemporană românească și lucrări din colecția private a artistului Paul Surugiu – Fuego; Expoziția Ovidiu Maitec 100, Muzeul Național Brukenthal, Asociația Maitec și muzeul județean din Târgu Jiu; Cântecul memoriei film documentar Toma Arnăuțoiu și spectacol de muzică, proză și poezie din literatură de detenție

susținut de violonista Ioana-Raluca Voicu-Arnăuțoiu, pianista Manuela Giosa, regizoarea Cristina Chirvasie; Expoziția CORNELIU BABA Chipul feminin. O abordare în detaliu Muzeul Național de Artă a României; Recital Cătălin Răducanu - pian; Recital Sergiu Tuhuțiu - pian; Expoziția temporară Liviu Soptelea; Bienala Prezentul în Artă; Expoziția Lego- Vârstele Imaginației -Lumi din elemente Lego; Expoziția temporară: In memoriam Ioan Selbinschi (1913 – 1986); Expoziția „Amintiri din Junimea” – Ziua Culturii Naționale, colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași; Expoziția „Portul tradițional românesc. Identități locale și regionale” – Ziua Națională a Portului Popular, colaborare cu Centrul Județean de Cultură Prahova „Acad. Eugen Simion”, Muzeul „Casa Razeșului” Pogonești și colecția personală a doamnei Anișoara Ștefănuță; Expoziția „Victor Ion Popa – 130” – în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași; Proiectul cultural „Prima generație de mediatori culturali voluntari”, desemnat câștigător, implementat de Asociația „Mouseion” Bârlad, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, finanțat prin „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități”, ediția 6, un program național de susținere a inițiativelor comunitare pentru educație, dezvoltat de Federația Fundațiile Comunitare din România – FFCR, cu sprijinul Lidl România și coordonat în Bârlad de Fundația Comunitară Bacău; Proiect de expoziție „Galeria personalităților”, în cadrul Muzeului de Etnografie „Gh. Focșa” de la Șuletea, jud. Vaslui; Expoziție de Astrofotografie. Autor: Ștefan Pop Cot

Este lesne de observant numărul foarte mare de evenimente exxpoziționale dintre care merită remarcate marea expoziție dedicată pictorului Ion Țuculescu, marea expoziție Ștefan Maitec și evident prima ediție a Bienalei destinată studenților din întreaga țară eveniment aflat la prima ediție și care s-a bucurat de o bună primire atât în rândul studenților cât și a publicului. Valoarea actului cultural propus pe parcursul întregului an este fără îndoială ilustrată de cei aproape 130000 de vizitatori care au participat la aceste evenimente, unele realizate în exclusivitate de noi, altele în colaborare cu alte instituții.

PROGRAMUL IV - Evidența patrimoniului – în cadrul acestuia urmărim asigurarea accesului facil la bunurile de patrimoniu deținute, precum și preîntâmpinarea evenimentelor privind securitatea și conservarea acestuia. An de an printre obligațiile de serviciu a fiecărui specialist s-a regăsit și obligativitatea de a întocmi cel puțin 200 de FAE-uri și inițierea clasării a cel puțin 100 de bunuri aflate în patrimoniul secțiilor unde își desfășoară activitate. La capitolul întocmire FAE / înregistrare cărți ne-am propus 1000 de de fișe și au fost realizate 2153. Așa se face că în fiecare an un număr tot mai mare de obiecte sunt fișate ceea ce ne ajută în utilizarea cât mai judicioasă a patrimoniului. În privința evidenței computerizate a patrimoniului suntem la zi cu înregistrarea acestuia, practic fiecare bun intrat în patrimoniul instituției a fost înregistrat și în format digital. În

ceea ce privește proiectele mari în proiectul managerial au fost propuse 300 de clasări și au fost realizate 250 de cereri și rapoarte de clasare, care au fost expediate comisiei de clasare. Deficitul de 50 de piese se datorează unui eveniment neplăcut în urma căruia expertul nu a mai putut duce până la capăt procesul de pregătire a documentelor.

La capitolul cărți și publicații au fost înregistrate un număr de 200 cărți și reviste.

PROGRAMUL V - Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu – În vederea transmiterii patrimoniului existent și generațiilor viitoare conservarea și restaurarea bunurilor a ocupat și ocupă un loc primordial. S-a avut în atenție utilizarea unor metode moderne și eficiente de restaurare a bunurilor aflate în suferință. Prin programul de conservare adecvat se urmărește asigurarea sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.

În cadrul proiectelor derulate s-a pornit de la prioritizarea fiecărei categorii de măsuri care au vizat sănătatea întregului patrimoniu. În cadrul proiectelor mici s-a avut în atenție verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu; conservare preventivă propusă în proiectul managerial era de 9000 buc fiind realizate până la sfârșitul anului 11500 de piese; au fost întocmite 270 de fișe de conservare pentru lucrări de artă plastic și 230 de fișe pentru lucrări de arheologie. La capitolul restaurare au fost în atenție specialistului 70 de piese pentru care au fost întocmite și fișele de restaurare. În cadrul programului de conservare preventivă s-a avut mereu în atenție următoarele activități: monitorizarea permanentă a microclimatului în sălile de expoziție și în toate depozitele cu bunuri de patrimoniu de la toate secțiile instituției; aerisirea pe baza unor programe prestabilite, a sălilor de expunere și a depozitelor cu bunuri; curățirea permanentă a tuturor spațiilor, atât a celor administrative cât și a celor care găzduiesc expoziții astfel încât întregul patrimoniu să fie protejat de acțiunea prafului; aerisirea la datele stabilite a materialelor textile deținute în patrimoniu; tratarea obiectelor din lemn aflate în expoziție sau depozite; tratarea pieselor din bronz și marmură; intervenții asupra ramelor tablourilor; restaurarea și conservarea pieselor din metal (numismatice, medalii (colecția Ursăcescu), obiecte arheologice din fier, bronz, argint etc; spălarea, decaparea obiectelor arheologice rezultate în urma cercetărilor din teren; tratarea și restaurarea pieselor paleontologice rezultate în urma activităților din teren; desenarea și fotografierea tuturor obiectelor rezultate în urma cercetărilor din teren.

În privința proiectelor medii au avut loc în permanență intervenții în depozitele muzeului realizându-se intervenții privind restaurarea pieselor, respectiv, decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese. În proiectul pe anul 2025 au fost propuse 1200 de intervenții și realizate 1215 intervenții. Proiecte mari: conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor

arheologice; Conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții. În program au fost propuse 75 de piese și au fost realizate 295 de piese.

În consecință pentru anul 2025 în proiectul managerial au fost propuse 10775 de piese și au fost realizate numai puțin de 13580 de intervenții prin care s-au urmărit asigurarea sănătății pieselor din patrimonial instituției.

PROGRAMUL VI - Dinamica creșterii patrimoniului Prin intermediul unor programe de achiziții, prin cercetări proprii, dar și prin donații obținute de la terți ne-am propus să creștem și să diversificăm continuu acest patrimoniu, astfel încât generațiile viitoare să se poată bucura de o cât mai completă informație legată de perioadele anterioare ale istoriei. În urma donațiilor, achizițiilor schimburilor interinstituționale, în patrimonial bibliotecii au fost înregistrate un număr total de 139 titluri noi, în proiectul managerial fiind prevăzut drept țintă 100 de titluri noi. La capitolul proiecte medii și mari au fost propuse 250 de piese și obiecte și au fost introduse 1338 de obiecte noi. Astfel la secția de arheologie și numismatică zestrea instituției a crescut prin achiziții și donații cu 279 de obiecte de arheologie și numismatică. La secția de artă ne-am propus introducerea în patrimoniu a 30 de lucrări, iar la sfârșitul anului am ajuns la cifra de 98. La secția personalități în proiect ne-am propus să atingem cifra de 200 documente, manuscrise, obiecte etc., și am atins cifra de 447. La secția științele naturii specialistul a reușit să colecteze din teren doar 10 piese. La toate acestea adăugându-se încă 439 de obiecte care au fost donate de diverse persoane pentru expoziția „Viața în comunism”.

În concluzie putem remarca faptul că desi ne-am propus să creștem patrimoniu cu 280 de obiecte, lucrări, documente am reușit să creștem zestrea muzeului cu încă 1447 ceea ce este fără îndoială un lucru îmbucurător. Aș remarca la acest capitol foarte valoroasa colecție de tablouri oferită de pictorul Dan Constantinescu (Cocorul), colecția de obiecte personale care au aparținut fostului arhitect al municipiului Bârlad Ion Selbinschi, dar și foarte importante obiecte arheologice și numismatice achiziționate.

PROGRAMUL VII - Popularizarea muzeului și a activităților sale - În cadrul programului de popularizare s-a urmărit asigurarea unei mai bune vizibilități a instituției și programelor sale. În acest sens și în anul 2024 s-a continuat procesul de modernizare a site-ului, monitorizarea acestuia trecând în portofoliul unei firme de profil din Iași, firmă care a îmbunătățit considerabil aspectul și calitatea mesajelor către public. Structura este una complexă și cuprinde: Muzeul Vasile Parvan Istoric / Prezentare – (colaj de imagini cum a fost muzeul la început și cum a evoluat până în prezent); Despre Vasile Parvan – istoric, arheolog (1882 – 1927); Galerie media – Resurse pentru media – vor fi încărcate materiale pe care le pot prelua cei de la presa. Echipa noastră; Parteneri media: media

TRUST România; Jurnal FM; Media TV; Bârlad Online; Vremea Nouă etc.; Consiliul Județean Vaslui, Primaria Municipiului Bârlad, Institutul de Arheologie Iasi etc. Informații publice: Anunțuri, Declarații de avere, Declarații de avere și interese, Declarații de avere și interese.

Viziteaza: Bilete online – de adăugat legătura către www.booktes.com; Program de vizitare (+ Timp estimativ de vizitare pentru fiecare secție în parte) – ultimul grup va intra la ora 15.00; Locații, Împrejurimi (Alte obiective turistice) – Parcul „V. I. POPA”, Biserica Domnesca, Grădina Publică etc.; Reguli pentru vizitatori:

Tarife-

Explorează secții

Istorie – Arheologie: Tur virtual + audio ghid; Localizare – str. Vasile Pârvan nr. 1; Expoziții permanente; link către revista ACTA MUSEI TUTOVENSIS – ISTORIE ARHEOLOGIE

Artă: Istoric / Prezentare; Tur virtual + audio ghid, Localizare - str. Vasile Pârvan nr. 1, str. Vasile Pârvan nr. 4, str. Marcel Guguianu nr. 4 -6.; Expoziții permanente

oAstronomie: Istoric / Prezentare cu link către site-ul <https://astrobarlad.com/>; Înscriere în AstroClub

Personalități Bârlădene și Biblioteca: Istoric / Prezentare; Tur virtual + audio ghid; Localizare; Expoziții permanente

Științele Universului și ale Vieții: Istoric / Prezentare; Observatorul Astronomic; Astroclubul „Perseus” Bârlad; Tur virtual + audio ghid; Localizare – str. Republicii nr. 235; Expoziții permanente

Învăța online / Descoperă online; Tur virtual; Audio ghid; Media - galerie foto, galerie video; Quiztime; Filmulete – 5 minute la muzeu; Școala de vară (astronomie, artă); Tabăra de astronomie; Ateliere; Publicații

Evenimente

Contact

Relații cu presa – Persoana de contact + număr de telefon + adresă de email; Magazin; Newsletter; Politica de confidențialitate; Bienala Internațională „Nicolae Tonitza”; Noaptea Muzeelor

Social media:

•<https://www.youtube.com/c/MuzeulVasileParvan/videos>

•<https://www.facebook.com/muzeulparvan/>

•<https://www.facebook.com/astrobarlad/>

Site-ul Revistei Acta Musei Tutovens, istorie veche arheologie
ACASĂ
DESPRE NOI
APARIȚII
ACTA MUSEI TUTOVENSIS

CONSILIUL ȘTIINȚIFIC, INSTRUCȚIUNI PENTRU AUTORI, NORME DE
TEHNOREDACTARE

RECENZAREA
EDITURA DEMIURG
EDITURA DEMIURG
ISTORICUL CASEI EDITORIALE DEMIURG
(Iași)
Contact
Email:
muzeuparvan@gmail.com
Website:
www.muzeuparvan.ro

Cu prilejul fiecărui eveniment au fost tipărite mai multe materiale de promovare și publicitate (afișe, pliante, flayere, bannere etc). La capitolul promovare trebuie adăugate și tipărirea în acest an a trei reviste de specialitate, respectiv Acta Musei Tutovens-Istorie veche și Arheologie, nr. XX; Acta Musei Tutovens-Memorialistică, nr. 6; revista Perseus, nr. 12; secția de artă continuă promovarea bogatului și valorosului patrimoniu prin intermediul unor cataloage, cum ar fi catalogul Esența artei – Tezaur și Fond. Catalogul strânge între copertile sale toate piesele clasate, până în acest moment, din categoria pictură și artă decorativă. O promovare similar s-a obținut și prin publicarea catalogului Bienalei N.N Tonitza ajunsă la a V-a ediție. O bună promovare s-a realizat, în continuare și prin intermediul filmelor documentare intitulate 5 MINUTE LA MUZEU, și Quiz-urile - Nu lipsite de importanță au fost și prezentările derulate sub genericul exponatul lunii, cum au fost: „Pintaderă getică”; Bancnote românești, Corneliu Moldovanu- Microexpoziție omagială (1); „Mașină de scris” – tip Continental (1). În procesul de promovare a muzeului și a manifestărilor organizate sunt și zecile de comunicate legate de fiecare activitate propusă, dar și cele 301 de apariții

în diverse mijloace media (Media Tv, Barlad-online, Ziare Net, Ziare Live AgerPress, Junal FM, Vremea noua, Est News, Meridianul etc.).

Imaginea muzeului s-a îmbunătățit și în urma participării la marea expoziție inițiată de Muzeul Național de Istorie a României, expoziția intitulată Alexandru Ioan Cuza 150, itinerată de la București la Oradea, Suceava, Vaslui.

Toate evenimentele generate de instituție s-au realizat în colaborare cu alte instituții au adus 48005 (vizitatori reali). Este cel mai mare număr de vizitatori, din istoria instituției, care au trecut pragul acestuia pe parcursul unui an. Practic a fost depășit maximul atins în urmă cu un an când 45719 vizitatori ne-au călcat pragul. La aceștia se mai adaugă 67415 vizitatori ai expoziției Alexandru Ioan Cuza 150 organizată în colaborare cu mai multe muzee din țară.

În mediul on line au existat 7.023 vizitatori unici / 15.209 afisari de pagina (până la 20.12.2024), 43284 vizitatori virtuali.

3.305 vizualizări pe youtube + 18.935 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2024

B. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1.Măsurile de organizare internă 2021-2025

Anul 2021

a. Sistemul de control intern managerial:

- au fost întocmite și trimise trei situații centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;

- raport asupra sistemului de control intern managerial.

b. Rapoarte de activitate privind lucrările efectuate în regie proprie:

- Lucrări de înlocuire instalație supraveghere video și senzori de mișcare – sediul Casa Sturdza;

- lucrări de înlocuire instalație alarmare la incendiu și senzori de fum– sediul Casa Sturdza;

- lucrări de reparație încăperea centrală termică, băi, oficiu, birou fotograf și birou pază – sediul Casa Sturdza;

-lucrări de reparație stolerie– sediul Casa Sturdza.

c. Contract colectiv de muncă – s-a încheiat un act adițional la Contractul colectiv care a fost prelungit pe încă un an, respectiv până în luna iunie 2022.

- d. Regulament de functionare Comisie de control intern managerial – s-au făcut modificari la regulamentul existent, cu privire la componența comisiei și modul de lucru al acesteia;
- e. Întocmirea Fișelor de evaluare pentru toți salariații; în urma procesului de evaluare a personalului, 54 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și 2 persoane, calificativul „Bine”;
- f. Actualizarea Registrului riscurilor;
- g. Actualizarea fișei postului -pentru salariații promovați;
- h. Strategia anuală a achizițiilor publice;
- i. Elaborarea a 10 de noi proceduri operationale.
 - Procedura operațională – SEMNALAREA NEREGULARITĂȚILOR;
 - Procedura operațională – ACTIVITATEA DE CONSULTANȚĂ JURIDICĂ;
 - Procedura operațională –PRIVIND PARCUL AUTO ȘI CONSUMUL DE COMBUSTIBIL;
 - Procedura operațională – AVIZAREA DOCUMENTELOR CU CARACTER JURIDIC;
 - Procedura operațională – EVIDENȚA SCRIPTICĂ A PATRIMONIULUI MUZEAL;
 - Procedura operațională - CONTROLUL MANAGERIAL INTERN PENTRU ACHIZITII PUBLICE – ACHIZITIE DIRECTĂ;
 - Procedura operațională - EFECTUAREA LUCRĂRILOR DE REPARAȚII CURENTE ÎN REGIE PROPIE;
 - Procedura operațională – ELABORAREA DECIZIILOR;
 - Procedura operațională – RECRUTAREA ȘI ANGAJAREA PERSONALULUI CONTRACTUAL;
 - Procedura operațională – EVALUAREA PERSONALULUI CONTRACTUAL.
- k. Au fost încheiate 33 de contracte, din care 6 pentru servicii de cercetare arheologică, iar 27 de contracte pentru furnizare, servicii și lucrări.

- Anul 2022

a.Sistemul de control intern managerial:

- a fost întocmit Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial;
- au fost întocmite și trimise trei situații centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- au fost întocmite și trimise situațiile sintetice privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- raport asupra sistemului de control intern managerial.

- b. Rapoarte de activitate privind lucrările efectuate în regie proprie:
 - lucrări de înlocuire instalație supraveghere video si senzori de mișcare – Pavilion expozițional „Marcel Guguianu”;
 - lucrări curente de întreținere și reparații la toate sediile instituției
 - c. Regulament privind implementarea prevederilor legale privind declarațiile de avere și de interese
 - d. Regulament de acordare vouchere.
 - e. Întocmirea Fișelor de evaluare pentru toți salariații; în urma procesului de evaluare a personalului, 43 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și 8 persoane, calificativul „Bine”;
 - Actualizarea Fișelor de evaluare, conform modificărilor din Codul muncii
 - f. Actualizarea Registrului riscurilor;
 - g. - Întocmirea fișei postului pentru 7 persoane angajate;
 - Întocmirea fișei postului –pentru toți salariații, conform modificărilor din Codul Muncii;
 - Actualizarea tuturor contractelor individuale de muncă, conform noilor prevederi ale Codului muncii.
 - h. Strategia anuală a achizițiilor publice;
 - i. Elaborarea a 14 noi proceduri operationale:
 - 1.Procedura de atribuire a contractelor de achiziții publice
 - 2.Procedura privind achizițiile directe
 - 3.Procedura privind activitatea de prevenire și stingerea incendiilor
 - 4.Procedura privind paza obiectivelor, bunurilor și valorilor
 - 5.Procedura privind sănătatea și securitatea în muncă
 - 6.Procedura privind arhivarea documentelor
 - 7.Procedura privind organizarea recrutării/promovării personalului
 - 8.Procedura privind menegementul conflictelor de muncă
 - 9.Procedura privind transmitere REVISAL
 - 10.Procedura privind întocmirea și actualizarea fișelor de post
 - 11.Procedura privind evidența dosarelor profesionale
 - 12.Procedura privind emiterea dispozițiilor directorului instituției
 - 13.Procedura privind achiziția proprie simplificată
 - 14.Norme procedurale interne privind procedura simplificată
 - 15.Plan de integritate pentru aplicarea strategiei anticorupție pentru perioada 2022- 2025
- Au fost actualizate
- Procedura operațională – recrutarea și angajarea personalului contractual;

- Procedura operațională – evaluarea personalului contractual.

j. A fost întocmit Planul de pază pentru toate sediile instituției.

k. Au fost efectuate 110 proceduri de achiziție în SICAP.

l. A fost elaborate un nou Regulament de ordine internă, care are următoarele capitole:

CAPITOLUL I Reguli privind protecția, igiena și securitatea în muncă

CAPITOLUL II Reguli privind respectarea principiului nediscriminării și al înlăturării oricărei forme de încălcare a demnității

CAPITOLUL III Drepturile și obligațiile angajatorului și ale salariaților

A. Drepturile angajatorului

B. Obligațiile angajatorului

C. Drepturile salariaților

D. Obligațiile salariaților

CAPITOLUL IV Procedura de soluționare a cererilor sau a reclamațiilor individuale ale angajaților

CAPITOLUL V Secțiunea 1 -Reguli concrete privind disciplina muncii în cadrul Muzeului „Vasile Pârvan”

Secțiunea 2 Organizarea timpului de muncă

CAPITOLUL VI Abaterile disciplinare și sancțiunile aplicabile.

CAPITOLUL VII Reguli referitoare la procedura disciplinară.

CAPITOLUL VIII Modalitățile de aplicare a altor dispoziții legale sau contractuale specific

CAPITOLUL IX Criteriile și procedurile de evaluare profesională a angajaților

CAPITOLUL X Utilizarea sistemului informatic, protecția datelor cu caracter personal

CAPITOLUL XI Formarea și perfecționarea profesională a angajaților

CAPITOLUL XII Conduita, Etica Profesională și Integritatea personalului angajat

CAPITOLUL XIII Declararea averii, declararea intereselor și incompatibilități

CAPITOLUL XIV Dispoziții finale

m. Au fost încheiate 31 de contracte, din care 18 pentru servicii de cercetare arheologică, iar 13 de contracte pentru furnizare, servicii și lucrări.

n. Au fost emise 180 de decizii: 154 privind personalul și 26 cu privire la buna funcționare a instituției.

Anul 2023

a. Sistemul de control intern managerial:

- a fost întocmit Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial;

- au fost întocmite și trimise trei situații centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;

- au fost întocmite și trimise situațiile sintetice privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;

- raport asupra sistemului de control intern managerial.

b. Rapoarte de activitate privind lucrările efectuate în regie proprie:

- lucrări de înlocuire instalație supraveghere video și senzori de mișcare – Pavilion expozițional „Marcel Guguianu”;

- lucrări curente de întreținere și reparații la toate sediile instituției

c. Întocmirea Fișelor de evaluare pentru toți salariații; în urma procesului de evaluare a personalului, 47 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și 5 persoane, calificativul „Bine”; 1 persoană „Satisfăcător” și 2 persoane „Corespunzător”.

- Actualizarea Fișelor de evaluare, conform modificărilor din Codul muncii

d. Actualizarea Registrului riscurilor;

e. -Întocmirea fișei postului pentru 1 persoană angajată;

f. -Întocmirea fișei postului –pentru toți salariații, conform modificărilor din Codul Muncii;

g. -Încheierea unui contract individual de muncă, conform prevederilor din Codul muncii.

h. Strategia anuală a achizițiilor publice;

i. Actualizarea a 14 noi proceduri operationale:

1. Procedura de atribuire a contractelor de achiziții publice
2. Procedura privind achizițiile directe
3. Procedura privind activitatea de prevenire și stingerea incendiilor
4. Procedura privind paza obiectivelor, bunurilor și valorilor
5. Procedura privind sănătatea și securitatea în muncă
6. Procedura privind arhivarea documentelor
7. Procedura privind organizarea recrutării/promovării personalului
8. Procedura privind managementul conflictelor de muncă
9. Procedura privind transmitere REVISAL
10. Procedura privind întocmirea și actualizarea fișelor de post
11. Procedura privind evidența dosarelor profesionale
12. Procedura privind emiterea dispozițiilor directorului instituției
13. Procedura privind achiziția proprie simplificată
14. Normele procedurale interne privind procedura simplificată

Au fost elaborate:

1. Procedura operațională – prevenirea și gestionarea fraudelor, a faptelor de corupție și a infracțiunilor de serviciu;
 2. Procedura operațională – privind avertizorii de integritate;
 3. Procedura de sistem – privind interdicții post-angajare în întreprinderi publice;
 4. Procedura de sistem – privind prevenirea și sancționarea situațiilor de incompatibilitate;
 5. Procedura de sistem – privind gestionarea conflictelor de interese și gestionarea acestora
- j. A fost întocmit Planul de pază pentru toate sediile instituției;
- k. A fost întocmită agenda de integritate organizațională;
- l. Au fost identificate riscurile și vulnerabilitățile la corupție și au fost stabilite măsurile de remediere;
- m. A fost întocmit și raportat Stadiul de îndeplinire a măsurilor anticorupție prevăzute în Planul propriu de integritate, inclusiv toate anexele acestui Stadiu ;
- n. A fost stabilită și întocmită metodologia de evaluare a riscurilor de corupție la nivelul instituției;
- o. Au fost efectuate 96 proceduri de achiziție în SICAP;
- p. A fost elaborat un nou Regulament de organizare și funcționare, care are următoarele capitole:
- Capitolul I - Dispoziții generale
 - Capitolul II - Scopul și obiectul de activitate
 - Capitolul III - Patrimoniul și finanțarea activităților proprii
 - Capitolul IV – Structura organizatorică, conducerea și personalul
 - Capitolul V- Sistemul de control intern managerial
 - Capitolul VI Protecția datelor cu caracter personal
 - Capitolul VII Dispoziții finale
- r. Încheiate 22 de contracte, din care 11 pentru servicii de cercetare arheologică, iar 11 contracte pentru furnizare, servicii și lucrări.
- s. Au fost emise 40 de decizii: 30 privind personalul și 10 cu privire la buna funcționare a instituției.

Anul 2024

- a. Sistemul de control intern managerial:
- a fost întocmit Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial;

- au fost întocmite și trimise patru situații centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- au fost întocmite și trimise situațiile sintetice privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
- raport asupra sistemului de control intern managerial.
- b. Rapoarte de activitate privind lucrările efectuate în regie proprie:
 - lucrări curente de întreținere și reparații la toate sediile instituției;
- c. Întocmirea Fișelor de evaluare pentru toți salariații; în urma procesului de evaluare a personalului, 47 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și 8 persoane, calificativul „Bine”;
- Actualizarea Fișelor de evaluare, conform modificărilor din Codul muncii
- d. Actualizarea Registrului riscurilor;
- e. Întocmirea fișei postului pentru 5 persoane angajate;
- f. Întocmirea fișei postului –pentru toți salariații, conform modificărilor din Codul Muncii;
- g. Încheierea a 5 contracte individuale de muncă, conform prevederilor din Codul muncii;
- h. Strategia anuală a achizițiilor publice;
- i. Raport anual asupra achizițiilor publice;
- j. A fost întocmit Programul anual al achizițiilor publice și a fost actualizat de patru ori;
- k. Actualizarea a 77 proceduri operationale:

PROCEDURI OPERAȚIONALE DE LUCRU

PENTRU COMPARTIMENTUL FINANCIAR CONTABIL

1. Procedura control intern privind activitatea de control financiar preventiv;
2. Procedura de inventarierea patrimoniului;
3. Procedura de inventarierea bunurilor materiale și bănești;
4. Procedura privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituției;
5. Procedura de operațiuni de încasare prin casieria unității;
6. Procedura balanța sintetică de verificare;
7. Procedura registru jurnal;
8. Procedura execuția bugetară;
9. Procedura de întocmire a notei contabile;
10. Procedura de evidență analitică a furnizorilor;

11.Procedura pentru înregistrarea în contabilitate a operațiunilor privind bunurile și serviciile pentru proiectele cu finanțare externă;

12.Procedura execuția cheltuielilor cu bunuri și servicii și a cheltuielilor de personal pentru proiectele cu finanțare externă;

13. Procedura privind întocmirea registrului de casă;

14. Procedura privind primirea și distribuirea B.C.F.;

15. Procedura de evidență analitică a materialelor consumabile;

16. Procedura privind monitorizarea cheltuielilor de personal;

17. Procedura de întocmire a pontajului;

18. Procedura de urmărire și înregistrare a bunurilor și sumelor primite din sponsorizări;

19. Procedura privind evidența formularelor cu regim intern de numerotare și înscriere;

20. Procedura privind activitatea sistemului informatic;

21. Procedura pentru întocmirea și reactualizarea registrului de riscuri pentru activitatea financiar-contabilă;

22. Registrului de riscuri pentru activitatea financiar-contabilă;

23. Procedura pentru întocmirea și reactualizarea registrului riscurilor;

24. Registrului riscurilor;

25. Procedura managementului riscurilor;

26. Procedura funcții sensibile;

27. Procedura privind calculul distanțelor rutiere;

28. Procedura de delegarea sarcinilor;

29. Procedura de continuarea a activității;

30. Procedura delegarea de atribuții;

31. Procedura privind circuitul documentelor;

32. Procedura controlului intern privind angajamentele bugetare;

33. Procedura privind întocmirea situațiilor financiare;

34. Procedura privind completarea Registrului de evidență a zilierilor;

PROCEDURI OPERAȚIONALE DE LUCRU PENTRU SERVICIUL JURIDIC-ADMINISTRATIV, PERSONAL, ACHIZIȚII, SECȚII

1. Procedura privind efectuarea lucrărilor de reparații curente în regie proprie;

2. Procedura de atribuire a contractelor de achiziții publice;
3. Procedura privind achizițiile directe;
4. Procedura privind activitatea de prevenire și stingerea incendiilor;
5. Procedura privind paza obiectivelor, bunurilor și valorilor;
6. Procedura privind sănătatea și securitatea în muncă;
7. Procedura privind arhivarea documentelor;
8. Procedura privind organizarea recrutării/promovării personalului;
9. Procedura privind managementul conflictelor de muncă;
10. Procedura privind transmitere REVISAL;
11. Procedura privind întocmirea statelor de salarii;
12. Procedura privind întocmirea și actualizarea fișelor de post;
13. Procedura privind evidența dosarelor profesionale;
14. Procedura privind emiterea dispozițiilor directorului instituției;
15. Procedura privind achiziția proprie simplificată;
16. Normele procedurale interne privind procedura simplificată;
17. Procedura de lucru SICAP;
18. Codul de conduită etică în achiziții publice;
19. Întocmirea Planului de achiziții publice;
20. Procedura privind controlul managerial intern pentru achiziții publice;
21. Codul controlului intern managerial;
22. Procedura privind activitatea juridică în cadrul procedurilor de atribuire achiziții publice;
23. Procedura privind activitatea de consultanță;
24. Procedura privind arhivarea și înregistrarea documentelor;
25. Procedura de lucru privind evidența scriptică a patrimoniului științific al muzeului
26. Procedura privind inventarierea patrimoniului cultural;
27. Procedura de lucru privind biblioteca;
28. Procedura de lucru privind pregătirea spațiului expozițional;
29. Procedura privind organizarea expozițiilor istorie-arheologie;
30. Procedura privind depozitarea bunurilor culturale;
31. Procedura privind organizarea expozițiilor istorie contemporană;
32. Procedura privind pregătirea spațiului expozițional istorie;
33. Procedura depozitare pentru secția istorie ;
34. Procedura conservare și restaurare;

35. Procedura fotografierea bunurilor culturale;
 36. Procedura transportul, manipularea și supravegherea bunurilor culturale;
 37. Procedura privind conservarea bunurilor culturale;
 38. Proceduri operative de lucru secția istorie-arheologie;
 39. Proceduri operative de lucru pentru planetariu și observatorul astronomic;
 40. Procedura privind semnalarea neregularităților;
 41. PROCEDURA DE SISTEM privind prevenirea și soluționarea conflictelor de interese și gestionarea acestora;
 42. PROCEDURA DE SISTEM privind interdicții post-angajare în întreprinderi publice - PANTOUFLAGE;
 43. PROCEDURA OPERAȚIONALĂ PRIVIND AVERTIZORII DE INTEGRITATE;
- l. A fost întocmit Planul de pază pentru toate sediile instituției;
 - m. A fost întocmită agenda de integritate organizațională;
 - n. Au fost identificate riscurile și vulnerabilitățile la corupție și au fost stabilite măsurile de remediere;
 - o. A fost întocmit și raportat Stadiul de îndeplinire a măsurilor anticorupție prevăzute în Planul propriu de integritate, inclusiv toate anexele acestui Stadiu ;
 - p. A fost stabilită și întocmită metodologia de evaluare a riscurilor de corupție la nivelul instituției;
 - r. Au fost efectuate 115 proceduri de achiziție în SICAP;
 - s. Au fost elaborate 4 capitole, respectiv 72 de art. și 25 de pagini din noul CONTRACT COLECTIV DE MUNCĂ,

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

CAPITOLUL II CONTRACTUL INDIVIDUAL DE MUNCĂ

- A. Încheierea contractului individual de muncă
- B. Modificarea contractului individual de muncă
- C. Suspendarea contractului individual de muncă
- D. Încetarea contractului individual de muncă
- E. Contractul individual de muncă pe perioadă determinată
- F. Contract individual de muncă cu timp partial

CAPITOLUL III DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE ANGAJATORULUI ȘI SALARIATULUI

CAPITOLUL IV TIMPUL DE MUNCĂ ȘI ODIHNĂ

REPAUSURI PERIODICE

- A. Pauza de masă și repausul zilnic
- B. Repausul săptămânal
- C. Sărbătorile legale

CONCEDIUL DE ODIHNĂ ANUAL ȘI ALTE CONCEDII ALE SALARIAȚILOR

CAPITOLUL V SALARIZAREA PERSONALULUI

t. Au fost încheiate 18 contracte, din care 9 pentru servicii de cercetare arheologică, iar 9 contracte pentru furnizare, servicii și lucrări.

ț. Au fost emise 235 de decizii: 150 privind personalul și 85 cu privire la buna funcționare a

Anul 2025

- a. Sistemul de control intern managerial:
 - a fost întocmit Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial;
 - au fost întocmite și trimise patru situații centralizatoare privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
 - au fost întocmite și trimise situațiile sintetice privind stadiul implementării și dezvoltării sistemului de control intern managerial;
 - raport asupra sistemului de control intern managerial.
- b. A fost întocmită agenda de integritate organizațională;
- c. Au fost identificate riscurile și vulnerabilitățile la corupție și au fost stabilite măsurile de remediere;
- d. A fost întocmit și raportat Stadiul de îndeplinire a măsurilor anticorupție prevăzute în Planul propriu de integritate, inclusiv toate anexele acestui Stadiu ;
- e. A fost stabilită și întocmită metodologia de evaluare a riscurilor de corupție la nivelul instituției;
- f. A fost stabilită metodologia de lucru privind egalitatea de șansă și nediscriminarea la locul de muncă;
- g. Rapoarte de activitate privind lucrările efectuate în regie proprie:
 - lucrări curente de întreținere și reparații la toate sediile instituției;

h. Întocmirea Fișelor de evaluare pentru toți salariații 52; în urma procesului de evaluare a personalului, 49 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și o persoană, calificativul „Bine”, o persoană calificativul „Satisfacator”, o persoană calificativul „corespunzator”

i. Actualizarea Registrului riscurilor;

j. Strategia anuală a achizițiilor publice;

k. Raport anual asupra achizițiilor publice;

l. A fost întocmit Programul anual al achizițiilor publice și a fost actualizat de patru ori;

m. Actualizarea proceduri operationale privind achizițiile directe: Procedura de lucru în SICAP; Procedura pentru întocmirea și reactualizarea registrului riscurilor; Procedura de atribuire a contractelor de achiziții publice;

n. A fost întocmit Planul de pază pentru sediul de la ȘULETEA;

o. Au fost actualizate evaluările la risc privind efracția pentru sediile instituției și a fost întocmită evaluarea la risc pentru sediul Șuletea

p. Au fost efectuate 45 proceduri de achiziție în SICAP, achiziții efectuate prin intermediul catalogului electronic; 280 de notificări de atribuire în SICAP;

r. Au fost întocmite 8 dosare privind achizițiile – proceduri complete – referate de necesitate, note justificative, hotărâri de atribuire, e.t.c.

s. A fost elaborat Contractul colectiv de muncă 2026-2028;

t. A fost elaborat Regulamentul de Ordine Internă;

ț. Au fost încheiate 24 contracte, din care 12 pentru servicii de cercetare arheologică, iar 12 contracte pentru furnizare, servicii și lucrări.

u. Au fost emise 98 de decizii: 80 privind personalul și 18 cu privire la buna funcționare a instituției;

v. Au fost întocmite 5 procese – verbale privind cercetarea disciplinară a unor salariați.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne 2021-2025

Anul 2021

- propunere aprobare buget pe anul 2021, inaintata prin adresa nr. 18/07.01.2021, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 68/16.04.2021;

- propunere rectificare buget, inaintată prin adresa nr. 371/27.04.2021, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 87/30.06.2021
- propunere rectificare buget inaintata prin adresa nr. 604/13.07.2021 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 122/30.09.2021.
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.873/08.10.2021 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 162/29.10.2021
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.1073/04.11.2021 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 186/26.11.2021
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.1186/03.12.2021 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 204/21.12.2021
- propunere de aprobare stat de funcții 1098/09.11.2021, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 196/26.11.2021

Anul 2022

- propunere aprobare buget pe anul 2022, inaintata prin adresa nr. 34/10.01.2022, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 16/11.02.2022;
- propunere rectificare buget, inaintată prin adresa nr. 341/31.03.2022, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 62/21.04.2022
- propunere rectificare buget inaintata prin adresa nr. 437/03.05.2022 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 101/14.06.2022.
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.716/23.06.2022 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 133/28.07.2022
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.850/02.08.2022 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 156/25.08.2022
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.1063/26.09.2022 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 184/25.10.2022
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.1308/07.11.2022 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 220/24.11.2022
- propunere de aprobare stat de funcții 301/23.03.2022, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 75/21.04.2022
- propunere de aprobare stat de funcții 576/27.05.2022, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 93/31.05.2022.

Anul 2023

- propunere aprobare buget pe anul 2023, inaintata prin adresa nr. 25/16.01.2023, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 22/02.02.2023;
- propunere rectificare buget, inaintată prin adresa nr. 307/03.04.2023, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 108/30.05.2023
- propunere rectificare buget inaintata prin adresa nr. 697/01.08.2023 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 171/13.09.2023.
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.1186/26.10.2023 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 216/28.11.2023
- propunere de aprobare stat de funcții 40/25.01.2023, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 2/18.01.2023
- propunere de aprobare stat de funcții 193/28.02.2023, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 72/21.03.2023
- propunere de aprobare stat de funcții 444/05.05.2023, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 97/30.05.2023.

Anul 2024

- propunere aprobare buget pe anul 2024, inaintata prin adresa nr. 15/08.01.2024, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 35/08.02.2024;
- propunere rectificare buget, inaintată prin adresa nr. 644/29.05.2024, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 104/21.06.2024
- propunere rectificare buget inaintata prin adresa nr. 877/31.07.2024 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 171/08.10.2024.
- propunere rectificare buget inaintată prin adresa nr.1406/06.11.2024 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 166/26.11.2024

Anul 2025

- propunere aprobare buget pe anul 2025, inaintata prin adresa nr. 56/16.01.2025, concretizată prin prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. inregistrare 42/11432/25.03.2025;
- propunere rectificare buget, inaintată prin adresa nr. 1308/20.06.2025, concretizată prin prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. inregistrare 42/28503/28.07.2025;
- propunere de aprobare stat de funcții 1384/09.07.2025, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 120/18.07.2025;

- propunere de aprobare stat de funcții 1639/22.09.2025, concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui 154/24.10.2025
- propunere rectificare buget înaintată prin adresa nr. 1585/10.09.2025 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 146/29.09.2024.
- propunere rectificare buget înaintată prin adresa nr.1819/14.10.2025 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 163/26.11.2025
- propunere rectificare buget înaintată prin adresa nr. 2293/08.12.2025 concretizată prin hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr.175/17.12.2025;

3.Sinteza activității organismelor colegiale de conducere 2021-2025

Organisme colegiale consultative și comisii de specialitate

Art. 22. Managerul este asistat în activitatea sa de organisme colegiale cu rol consultativ, după cum urmează:

- a) un consiliu de administrație;
- b) un consiliu de specialitate.

Art. 23. (1) Componenta Consiliului de administrație este următoarea:

- președinte – managerul instituției;
- membrii – specialiști ai muzeului și alte categorii de salariați;
- secretar – prin rotație, unul din membrii Consiliului de administrație, numit de președinte.

(2) Consiliul de Administrație își desfășoară activitatea astfel:

- (a) se întrunește la sediul Muzeului, în ședințe, ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui sau a 1/3 din numărul membrilor săi;
- (b) este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor săi, ia hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți;
- (c) ședințele Consiliului de administrație sunt prezidate de președinte;
- (d) dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi de secretar cu cel puțin trei zile înainte;
- (e) dezbaterile sunt consemnate în procesul verbal, inserat în registrul de ședințe, numerotat, sigilat și parafat;
- (f) procesul verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la aceasta.

Sedințe Consiliul de Administrație 2021 -2025

În cadrul acestor ședințe membrii consiliului au discutat probleme legate de dotările necesare secțiilor și prioritizarea acestora. S-a discutat de asemenea de măsurile care ar trebui luate pentru ca activitatea din sediul BASA să se revigoreze. În cadrul întâlnirilor s-a discutat probleme legate de noile tarife pentru serviciile prestate în cadrul muzeului, dar și de mai buna promovare a instituției.

- Proces verbal din 04.03. 2021

- Proces verbal din 11.05. 2021

În condițiile pandemiei am căutat să reducem la minimum necesar întâlnirile.

Sedințe Consiliul de Administrație - În cadrul acestor ședințe membrii consiliului au discutat probleme legate de reparațiile de la Casa Sturdza și redeschiderea pentru public a spațiilor expoziționale.

- Proces verbal din 07.04.2022

În cadrul acestor ședințe membrii consiliului au discutat probleme legate de modificări ale organigramei și statelor de funcții.

- Proces verbal nr. 1 din 08.08.2024

- Proces verbal nr. 2 din 04.10.2024

- Proces verbal 1/20.06

- Proces verbal 2/18.09

Ședințele Consiliului științific 2021-2025

În activitatea de specialitate a muzeului, managerul este sprijinit de un Consiliu științific, organism colegial cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării și structurării activității muzeale.

(2) Componenta consiliului științific este următoarea:

- președinte – managerul muzeului;
- membrii – specialiști de profil din cadrul muzeului;
- secretar - prin rotație, unul din membrii Consiliului științific

- Proces verbal din 09.09.2021

- Proces verbal din 04.10.2021

- Proces verbal din 24.11.2021

Proces verbal din 28.02.2022

- Proces verbal din 02.03.2022

- Proces verbal din 14.04.2022

- Proces verbal din 09.05.2022

- Proces verbal din 11.05.2022

- Proces verbal din 20.06.2022
- Proces verbal din 05.07.2022
- Proces verbal din 18.09.2022
- Proces verbal din 03.10.2022
- Proces verbal din 12.10.2022
- Proces verbal din 09.11.2022
- Proces verbal din 15.11.2022
- Proces verbal din 18.01.2023
- Proces verbal din 06.02.2023
- Proces verbal din 14.03.2023
- Proces verbal din 31.03.2023
- Proces verbal din 06.04.2023
- Proces verbal din 24.04.2023
- Proces verbal din 12.05.2023
- Proces verbal din 23.10.2023
- Proces verbal din 23.11.2023
- Proces verbal din 04.12.2023
- Proces verbal din 13.12.2023
- Proces verbal din 14.12.2023
- Proces verbal din 07.02.2024
- Proces verbal din 08.03.2024
- Proces verbal din 13.03. 2024
- Proces verbal din 05.04.2024
- Proces verbal din 09.04.2024
- Proces verbal din 12.04.2024
- Proces verbal din 18.04.2024
- Proces verbal din 19.04.2024
- Proces verbal din 08.05.2024
- Proces verbal din 05.12.2024
- Proces verbal din 11.12.2024
- Proces verbal din 28.01.2025
- Proces verbal din 07.04.2025
- Proces verbal din 14.04.2025

- Proces verbal din 05.05.2025
- Proces verbal din 10.09.2025
- Proces verbal din 28.10.2025
- Proces verbal din 18.11.2025
- Proces verbal din 25.11.2025

În cadrul acestor ședințe s-au discutat probleme legate de evenimentele care urmau să fie organizate de specialiștii instituției, de finanțările necesare pentru buna desfășurare a acestora. De asemenea în cadrul consiliului s-au luat decizii referitoare la colaborările muzeului cu alte instituții din țară și străinătate, precum și realizarea unor proiecte culturale comune. Tot în cadrul acestui organ de conducere s-a pregătit organizarea sesiunilor naționale anuale a instituției

Au fost organizate circa 250 de ședințe de lucru/an (șef serviciu, profesorul de serviciu, administrator, conservator) .

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuații, cursuri, evaluare/promovare, motivare/sanționare. 2021-2025

Anul	2021	2022	2023	2024	2025
Total posturi conf. statului de functii	59	64	64	64	64
Functii de conducere	5	5	5	5	5
Functii de executie/din care:	54	59	59	59	59
Muzeograf	6	6	6	6	6
Arheolog	1	1	0	0	0
Bibliotecar	1	1	1	1	1
Desenator artistic	1	1	1	1	1
Conservator	2	2	2	2	2
Restaurator	1	1	2	2	2
Supraveghetor muzeu	13	17	17	16	16
Gestionar custode	6	7	7	8	8
Fotograf	1	1	1	1	1
Funcții administrative/d.c.:	22	22	22	22	22
Consilier juridic	0	0	0	0	0
Economist	1	1	1	1	1

Referent-relatii publice	1	1	1	1	1
Analist program aj.	1	1	1	1	1
Referent-administrator	1	1	1	1	1
Pompier	1	1	1	1	1
Șofer	1	1	1	1	1
Muncitor	4	4	4	4	4
Îngrijitor	2	2	2	2	2
Paznic	10	10	10	10	10

5.Promovare,motivare/sanționare 2021-2025

În anul 2021 au fost promovate 8 persoane în grad/treaptă profesională, după cum urmează:

- Șef Serviciu, S, de la grad I la grad II;
- Șef Secție, S, de la grad I la grad II;
- Muzeograf, S, de la grad I la grad IA;
- Bibliotecar, S, de la grad II la grad I;
- Conservator, S, de la grad II la grad I;
- Gestionar- custode, M, de la treapta II la treapta I - 2 persoane;
- Muncitor calificat- electrician, M, de la treapta III la treapta II.

În anul 2021, 3 persoane din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” au participat la cursuri de perfecționare profesională, și anume:

- muzeograful de la Secția de Artă a participat la cursul „Managementul Colecțiilor muzeale”, organizat de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală;
- conservatorul de la Secția de Istorie Arheologie a participat la cursul „Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile: organizarea și reorganizarea depozitelor muzeale”, organizat de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală;
- fochistul din cadrul Serviciului Juridic - Administrativ a participat la cursul de formare profesională continuă de „Fochist” organizat de Fundația Culturală Renașterea Romană.

În urma procesului de evaluare a personalului, 51 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și 1 persoană, calificativul „Bine”;

În anul 2021 au fost aplicate 2 sancțiuni disciplinare personalului, după cum urmează:

- o persoană a fost sancționată cu avertisment scris;
- o persoană a fost sancționată cu reducerea salariului brut, cu 10 %, pe o perioadă de 3 luni;

- au fost organizate 2 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante;
- au fost emise 57 de decizii: 20 privind personalul și 37 cu privire la buna funcționare a instituției.

În anul 2022 -Angajare personal- a fost suplimentat numărul de personal prin înființarea unui număr de 5 posturi de execuție în cadrul Secției de Artă, după cum urmează:

- 1 post gestionar custode debutant;
- 4 posturi supraveghetor muzeu.

Au fost organizate 2 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante și/sau nou înființate, în urma cărora s-au angajat 7 persoane în grad/treaptă profesională, după cum urmează:

- 1 post gestionar custode debutant în cadrul Secției de Artă;
- 4 posturi supraveghetor muzeu. în cadrul Secției de Artă
- 1 post supraveghetor muzeu. în cadrul Secției de Istorie Arheologie
- 1 post muzeograf debutant în cadrul Secției de Istorie Arheologie

În anul 2022, o persoană din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” a participat la cursuri de perfecționare profesională, și anume:

- Economistul din cadrul Compartimentului Financiar – Contabilitate și Resurse Umane a participat la curs de formare profesională „Inspector Resurse Umane și Revisal” și „Responsabil date cu caracter personal” în cadrul „Centrului de formare APSAP”.

În urma procesului de evaluare a personalului, 43 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine” și 8 persoane, calificativul „Bine”;

În anul 2023 s-au transformat 4 posturi de execuție, din care 3 posturi prin promovare în grade sau trepte profesionale, după cum urmează:

- 1 post muzeograf grad I în cadrul Secției de Artă;
- 1 post muzeograf grad II în cadrul Secției de Istorie -Arheologie;
- 1 post de restaurator debutant din arheolog în cadrul Secției de Istorie -Arheologie;
- 1 post gestionar custode grad II în cadrul Secției de Artă.

Au fost organizate 8 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante și/sau nou înființate, în urma cărora s-au angajat 1 persoană și 3 persoane în grad/treaptă profesională imediat superioară, după cum urmează:

- 1 post muzeograf grad I în cadrul Secției de Științele Naturii;
- 1 post muzeograf grad I în cadrul Secției de Artă;
- 1 post muzeograf grad II în cadrul Secției de Istorie -Arheologie;
- 1 post gestionar custode II în cadrul Secției de Artă;

În anul 2023, o persoană din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” a participat la cursuri de perfecționare profesională, și anume:

- Muzeograful debutant din cadrul Secției de Istorie -Arheologie a participat la curs de specialitate în cadrul ”Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală” .

În anul 2024 s-au transformat 3 posturi de execuție, din care 2 posturi prin promovare în grade sau trepte profesionale, după cum urmează:

- 1 post din funcția de supraveghetor muzeu, în funcția de gestionar custode, cu nivel de studii medii, treaptă profesională II din cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții;
- 1 post de referent, cu nivel de studii medii, de la treaptă profesională II, la treaptă profesională I în cadrul Serviciului Juridic – Administrativ;
- 1 post analist programator ajutor, cu nivel de studii medii, de la treaptă profesională I la treaptă profesională IA în cadrul Serviciului Juridic – Administrativ;

Au fost organizate 12 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante și/sau nou înființate, în urma cărora s-au angajat 9 persoane și 2 persoane în grad/treaptă profesională imediat superioară, după cum urmează:

- 1 post conservator, cu nivel de studii medii, treaptă profesională debutant în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții
- 1 post gestionar custode, cu nivel de studii medii, treaptă profesională IA în cadrul Secției de Artă;
- 1 post supraveghetor muzeu, în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții;
- 1 post restaurator, cu nivel de studii superioare, treaptă profesională debutant în cadrul Secției de Istorie -Arheologie;
- 1 post gestionar custode, cu nivel de studii medii, treaptă profesională II în cadrul Secției de Artă;
- 1 post gestionar custode, cu nivel de studii medii, treaptă profesională IA în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții;
- 1 post paznic, cu nivel de studii medii/gimnaziale în cadrul Serviciului Juridic – Administrativ;
- 1 post supraveghetor muzeu, în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții;
- 1 post supraveghetor muzeu, în cadrul Secției de Istorie -Arheologie.

În anul 2024, trei persoane din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” au participat la cursuri de perfecționare profesională, și anume:

- Un muzeograf, cu nivel de studii superioare, treaptă profesională I din cadrul Secției de Artă a participat la curs de specialitate în cadrul "Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală" .

- Un bibliotecar, cu nivel de studii superioare, treaptă profesională I din cadrul Secției de Personalități Bârlădene și Bibliotecă a participat la curs de specialitate în cadrul "Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală" .

- Un conservator, cu nivel de studii superioare, treaptă profesională I din cadrul Secției de Istorie -Arheologie a participat la curs de specialitate în cadrul "Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală" .

În urma procesului de evaluare a personalului, 49 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine”, 6 persoane calificativul „Bine”.

În anul 2024, trei persoane din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” au fost sancționate disciplinar după cum urmează:

- sancțiune cu avertisment - O persoană în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții;
- sancțiune cu mustrare - O persoană în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții;
- sancțiune cu reducerea salariului de bază- O persoană în cadrul Serviciului Juridic Administrativ.

În anul 2025 s-au transformat 7 posturi de execuție, din care 7 posturi prin promovare în grade sau trepte profesionale, după cum urmează:

- 1 post din funcția de restaurator, cu studii superioare, debutant în funcția de restaurator, cu studii superioare, grad profesional II în cadrul secției Istorie Arheologie;
- 1 post din funcția, de conservator, cu studii medii, debutant, în funcția de conservator, cu studii medii, treapta profesională II din cadrul secției Științele Universului și a Vieții;
- 1 post din funcția de gestionar custode, cu studii medii, treapta profesională I, în funcția gestionar custode, cu studii medii, treapta profesională IA în cadrul secției Artă;
- 1 post din funcția de gestionar custode, cu studii medii, treapta profesională I, în funcția gestionar custode, cu studii medii, treapta profesională IA în cadrul secției Artă;
- 1 post din funcția de economist, cu studii superioare, grad profesional I în funcția de economist, cu studii superioare, grad specialist IA în cadrul Compartimentului Financiar Contabil și Resurse Umane;
- 1 post din funcția de muncitor calificat II, cu studii medii/generale în funcția de muncitor calificat I, cu studii medii/generale în cadrul serviciului Juridic Administrativ;

-1 post din funcția de bibliotecar, cu studii superioare, grad profesional I, în funcția de bibliotecar, cu studii superioare, grad IA în cadrul Secției Personalități Bârlădene și Bibliotecă;

Au fost organizate 7 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante și/sau nou înființate, în urma cărora s-au angajat 0 persoane și 7 persoane în grad/treaptă profesională imediat superioară, după cum urmează:

-1 post conservator, cu nivel de studii medii, treaptă profesională II în cadrul Secției de Științele Universului și a Vieții

-2 posturi gestionar custode, cu nivel de studii medii, treaptă profesională IA în cadrul Secției de Artă;

-1 post restaurator, cu nivel de studii superioare, grad profesional II în cadrul Secției de Istorie -Arheologie;

-1 post muncitor, cu nivel de studii medii/gimnaziale treaptă profesională II în cadrul Serviciului Juridic – Administrativ;

-1 post economist, cu studii superioare, grad specialist IA în cadrul Compartimentului Financiar Contabil și Resurse Umane;

-1 post bibliotecar, cu studii superioare, grad IA în cadrul Secției Personalități Bârlădene și Bibliotecă;

În anul 2025, trei persoane din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” au plecat și anume:

-1 post paznic, cu nivel de studii medii/gimnaziale din cadrul Serviciului Juridic – Administrativ;

-1 post muzeograf, cu nivel de studii superioare, grad profesional II din cadrul Secției de Istorie -Arheologie;

-1 post pompier, cu nivel de studii medii/gimnaziale din cadrul Serviciului Juridic – Administrativ;

În anul 2025, două persoane din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” au participat la cursuri de perfecționare profesională, și anume:

-Un muzeograf, cu nivel de studii superioare, treaptă profesională I din cadrul Secției de Artă a participat la curs de specialitate de muzeograf în cadrul „Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală” și la un curs de manager proiect în cadrul SC Euro Best Team SRL

-Un bibliotecar, cu nivel de studii superioare, treaptă profesională I A din cadrul Secției de Personalități Bârlădene și Bibliotecă a participat la curs de specialitate de muzeograf în cadrul „Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală” și la un curs de manager proiect în cadrul SC Euro Best Team SRL.

În urma procesului de evaluare a personalului, 49 de persoane au obținut calificativul „Foarte Bine”, 1 persoane calificativul „Bine”, 1 persoane calificativul „satisfăcător” 1 persoane calificativul „Corespunzător”.

În anul 2025, două persoane din cadrul Muzeului „Vasile Pârvan” au fost sancționate disciplinar după cum urmează:

-sancțiuni cu reducerea salariului de bază- O persona în Secției de Stiințele Universului și a Vieții

- doua sancțiuni cu reducerea salariului de bază- O persona în Secției de Istorie Arheologie.

6. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.

Puține muzee sunt găzduite în clădiri construite de la bun inceput ca sedii de muzee. In privința institutiei noastre există totuși o exceptie, este vorba de Pavilionul expozițional Marcel Guguianu, care de la inceput a fost construit cu destinație muzeu.

Faptul că edificiile au avut inițial o altă destinație face ca arhitectura clădirilor să pună destule probleme în exploatarea muzeală. Prezentarea colecțiilor trebuie adaptată uneori în mod forțat, la structura clădirii, iar accesul publicului poate fi îngreunat ca urmare a unei structuri inadecvate.

Clădirea unui muzeu însumează o serie de funcții, ea trebuie să fie potrivită pentru păstrarea și prezentarea colecțiilor, pentru primirea vizitatorilor, pentru organizarea de depozite, laboratoare și pentru găzduirea personalului. Toate aceste funcții implică exigențe deosebite. Pentru protejarea colecțiilor trebuie luate măsuri de stabilizare a condițiilor de microclimat, măsuri antiefracție și antiincendiu.

Pentru public este important să existe un traseu clar prin clădire sau prin expoziție și să existe tot felul de facilități.

Personalul angajat necesită spații de lucru și alte încăperi cu caracter administrativ.

Sunt necesare spații pentru depozitarea patrimoniului, pentru procedurile de conservare activă, restaurare și pentru realizarea expozițiilor temporare. Spațiile publice însumează intrarea, recepția, garderoba, sală de conferințe, spațiile educative, toaleta etc. Spațiile administrative sunt birourile, arhiva, biblioteca, atelierile și depozitele de materiale.

În urma implementării unor proiecte precum și cu fonduri asigurate de ordonatorul de credite instituția a cunoscut în ultimii ani un amplu proces de modernizare. O parte din locații fiind reabilitate astfel încât la ora actuală discursul muzeografic se derulează în condiții deosebite, de gust și calitate. Au fost reamenajate spațiile expoziționale și de depozitare a bunurilor astfel încât acestea

pot oferi o experiență aprte în privința vizitării și multă siguranță în privința protejării bunurilor de patrimoniu.

Muzeul Vasile Pârvan încorporează în structura sa, patru imobile si un apartament într-un bloc, acestea fiind următoarele:

- Muzeul “Vasile Pârvan”, sediul central

-suprafață construită de 4400 m² ;

Clădirea muzeului “Vasile Pârvan” este o construcție monumentală, realizată în secolul XIX, după planul arhitectului italian Giovanni Baldorossi. Clădirea face parte din lista monumentelor istorice si de arhitectura de importanță națională.

În acest moment acest vast spatiu găzduieste expoziția de artă intitulată Colecții și Colecționari și expoziția Tezaur. Aici pot fi vizionate lucrări valoroase din colecțiile Ioan Chiricuță. Marcel Vainfeld, C. Teodorescu, Costina Neamțu, Paul Neagu etc. Aceste expoziții sunt realizate la etajul I al imobilulu. În acest an a organizat în una din sălile de la același etaj și expoziția permanentă dedicată preotului stavrofor Vasile Ursăcescu, un important om de cultură și colecționar. Este cel care a organizat primul muzeu particula din România, în lumea satelor. La parter sunt amenajate următoarele expoziții: Expoziția permanentă de arheologie, expoziția permanentă: Evoluția muzeului pe parcursul celor peste 100 de existență și Geneza Pământului.

Spațiul este utilizat la acest moment în proporție de 100%.

În anul 2025 au fost achizitionate rolete pentru ferestrele de la sediul central al muzeului in vederea protejarii obiectelor de patrimoniu impotriva soarelui si a luminii;

- Au fost continuate lucrarile de reparatii si modernizare a spatiilor expozitionale si de birouri la toate sediile muzeului in vederea mentinerii in bune conditii a acestora;

- S-au achiziționat și substanțe dezinfectante si insecticide necesare pentru protecția obiectelor de patrimoniu împotriva daunatorilor;

- Au fost efectuate reviziile tehnice anuale la toate instalațiile electrice, de încălzire, de alarmare, de detecție a incendiilor, de supraveghere video, a stingătoarelor PSI, a instalației de hidranți interiori, care deserve sc imobilele ce aparțin muzeului;

- Au fost achizitionate si montate luminoblocuri EXIT si camere de supraveghere la toate sediile muzeului, urmand a se continua operatiunea si anul viitor;

- Au fost schimbate anvelopele de vară cu cele de iarnă și au fost verificate pentru intrarea în sezonul rece, toate autovehiculele din parcul auto al instituției;

-A fost efectuată inventarierea anuală a: domeniului public și privat al județului Vaslui, a bunurilor din proiectul „Reabilitarea centrului cultural și istoric al municipiului Bârlad” precum și inventarul anual administrativ al muzeului și au fost transmise toate documentele către Consiliul Județean Vaslui, în vederea aprobării;

-Au fost achiziționate o mare parte din materialele și obiectele de inventar prevăzute în Proiectul de achiziții aprobat pentru anul 2025;

-Sunt luate permanent măsurile specifice protejării personalului și a vizitatorilor din punct de vedere al protecției muncii și situațiilor de urgență, prin achiziționarea de materiale specifice de protecție împotriva îmbolnăvirilor, precum și prin efectuarea instructajelor periodice SSM și PSI, care au drept scop principal conștientizarea personalului angajat la prevenirea și combaterea pericolelor la care suntem expuși.

- Casa Sturdza :

-suprafață construită 825 m².

Cele 11 săli de expoziție au fost redat circuitului expozițional, în primăvara anului 2022, mai precis în luna mai după un proces de reparații derulat pe parcursul a doi ani am reușit să readucem spațiul la un nivel care permite organizarea unor evenimente de ținută. În luna mai 2022 am organizat cea de-a IV a ediție a Bienalei Internaționale de artă contemporană N. N. Tonitza, iar începând cu luna octombrie a inaugurat muzeul coecțiilor, care găzduiește circa 200 de lucrări oferite de doi mari artiști contemporani, respectiv pictorul Corneliu Vasilescu și graficianul Dragos Pătrascu. S-a deschis astfel primul muzeu al curentului gestualist din România. De asemenea am amenajat curtea interioară apelând la o firmă de specialitate și am construit un panou publicitar.

Spațiul este folosit și pentru organizarea unor expoziții temporare precum și alte evenimente culturale;

- A fost achiziționată o stație de amplificare cu zece boxe pentru asigurarea fondului sonor și ghidajului necesar la diverse expoziții organizate în acest spațiu;

- Au fost suplimentat numărul luminoblocurilor EXIT și al stingătoarelor PSI;

- Au fost efectuate reparații de întreținere a peretilor în vederea menținerii în bună stare a spațiilor expoziționale;

- Au fost efectuate, în permanență, lucrări de întreținere a spațiului verde din jurul imobilului prin asigurarea irigației și tunderii gazonului și toaletării pomilor.

- Pavilionul Muzeal “Marcel Guguianu” :

- suprafață totală 1610 m²; suprafață destinată organizării expozițiilor 950 m²; suprafață construită 522 m²; suprafață cu destinație administrativă (birouri, magazii) 100 m²; suprafață curte 1088 m².

Investiție determinată de oferta de donație a marelui sculptor bârlădean, constând în sculptura, machete, grafica, mobilier, obiecte personale, care au condus la refacerea atelierului artistului și prezentarea operei.

Pavilionul muzeal a fost deschis publicului larg în anul 2004, iar din 2008 suprafața acestuia a fost extinsă. Parterul și etajul acestei extinderi sunt spații de etalare a unor lucrări de sculptura remarcabile – Ciocârlia, Icaar, Japoneza, Cei 12 Apostoli – acestea fiind doar câteva exemple. Spațiul exterior, respectiv curtea, găzduiește o serie de lucrări din marmură, expuse în aer liber.

În acest spațiu au fost și sunt organizate lunar concerte de muzică camerală și clasică, de asemenea tot aici se află și planetariul care atrage anual mii de spectatori.

-Au fost demarate și finalizate lucrările de modernizare a planetariului în vederea obținerii autorizației de funcționare ISU, prin înlocuirea tuturor materialelor inflamabile cu materiale ignifuge, cu mare rezistență la foc;

- Au fost achiziționate echipamente de lucru și de protecție a muncii personalizate, pentru personalul de pază și pentru personalul administrativ;

- Au fost înlocuite becurile și o parte din neonele din clădire și dwe pe spațiu verde, cu altele economice sau cu led, urmând să fie înlocuite toate, treptat;

- Au fost suplimentat numărul luminoblocurilor EXIT și al stingătoarelor PSI;

- Au fost efectuate reparații de întreținere a peretilor, tavanelor și pardoselilor prin varuire și înlocuire a unor plăci de gresie;

- Au fost efectuate unele intervenții la ferestrele din lemn stratificat și la ușile din aluminiu, prin etanșeizarea cu chedere împotriva frigului și a pătrunderii apei de ploaie;

- Au fost efectuate, în permanență, lucrări de întreținere a spațiului verde din jurul imobilului prin asigurarea irigației și tunderii gazonului și toaletării pomilor.

În perioada 2021-2025 spațiul este folosit în proporție de 100%.

Planetariul și Observatorul astronomic

Achiziții la Observatorul Astronomic în anul 2025

Din fondurile muzeului:

- camera ASI 2600 pentru telescopul de astrofotografie și cercetare științifică;
- panou luminat cu led pentru interior 2 m x 1.8m.

Din sponsorizări private:

- filtre speciale pentru cercetare științifică compatibile cu camera ASI 2600;
 - roată de filtre;
 - ocal pentru colimare (dispozitiv special pentru reglare oglinzi la telescop);
 - derotator de câmp (dispozitiv special pentru corectarea imaginilor, folosit la telescopul de cercetare);
 - videoproiector;
 - ecran proiecție;
 - laptop special pentru cercetare științifică;
 - banner informații observator astronomic;
 - cleme și sistem de roți dințate realizate la imprimantă 3D pentru cupola de la Observatorul Astronomic (donație);
 - donație machetă Lună;
 - donație machete ale planetelor Neptun și Jupiter.
- Spațiile sunt utilizate în proporție de 100%.

- Imobilul situat în stradă Republicii nr. 235.

- suprafață totală 1510 m²
- suprafață destinată organizării expozițiilor 1060 m²
- suprafață cu destinație administrativă (birouri, magazine) 450 m²
- suprafață curte 80 m²
- suprafață terasă destinată construirii platformei pentru telescop 22 m²

Găzduiește expozițiile :

- Bârladul cultural la sfârșitul mileniului doi, cu o tematică generoasă care se structurează pe două secțiuni: Societatea Literară “Academia Bârlădeană”, Evoluția culturii bârlădene sec. XIX-XX și care permite valorificarea patrimoniului muzeal propriu, dar și piese ce aparțin colecționarilor și instituțiilor de cultură din Bârlad.

- secția de Științele vieții și ale universului – al cărei patrimoniu cuprinde bunuri cu semnificație științifică de valoare deosebită și excepțională, colectate, donate și achiziționate din

ecosistemele Podișului Bârladului, din alte zone ale țării noastre și din alte areale geografice ale lumii.

- A fost montat un ventilator cu tubulatura pentru a putea evacua în exterior aerul viciat din spațial de depozitare a animalelor și pasărilor impaiate de la secția de științele naturii;
- Au fost achiziționate rolete pentru ferestrele de la expoziția permanentă sala George Ivascu din cadrul secției Personalități Barladene, în vederea protejării patrimoniului expus;
- Au fost efectuate lucrări de reparații la pereți și tavane în vederea întreținerii spațiilor expoziționale din imobil;

Spațiul este utilizat în proporție de 100%.

- Casa Octavian Stoica :

- suprafață utilă 41 m²

Scriitorul Octavian V. Stoica (1942 - 1995) s-a născut la Bârlad. Este autorul lucrărilor în volum „Antologia reportajului românesc contemporan”, „D-ale gurii din bătrâni”, „Almanah literar gastronomic”, „Calendarul și almanahul almanahurilor românești”, „Cinstire patriei”, precum și a unor povestiri „Încet înainte și înapoi”, „Noaptea orașului”.

Apartamentul cu două camere, care a aparținut scriitorului bărladean Octavian Vasile Stoica, este donația părinților scriitorului – Emilia și Vasile Stoica. Din 1997 a devenit Casa memorială Octavian Vasile Stoica. Aici se află biblioteca și obiectele personale ale scriitorului.

Spațiul utilizat în proporție de 100%

Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor:

Pentru perioada managerială 2021 – 2026 avem în vedere o serie de măsuri prin intermediul cărora urmărim modernizarea tuturor spațiilor muzeului astfel încât toate acestea să se ridice la standardele momentului. În acest moment Sediul central al Muzeului, Pavilionul Marcel Guguianu și imobilul din str. Republicii 235 și începând din acest an și spațiul de la Casa Sturza sunt renovate modernizate răspunzând tuturor cerințelor și exigențelor. Spațiile reabilitate dispunând de săli de expoziție dotate cu mobilier și instalații de ultimă generație, puncte de informare, puncte de comercializare a suvenirurilor și a publicațiilor proprii, garderobe, săli pentru expoziții temporare și organizarea de conferințe.

La sediul central al Muzeului vom continua procesul de modernizare a laboratorului de restaurare conservare. Realizarea la timp a reparațiilor curente la toate imobilele deținute astfel încât să nu se ajungă la depreciere serioase în timp; Verificarea permanentă a elementelor ornamentale

aflate în componența imobilelor și intervenția imediată în vederea preîntâmpinării accidentelor și a deteriorării arhitecturii acestora; Verificarea permanent și intervenția imediată în vederea preîntâmpinării deteriorării generate de factori biologici care ar putea afecta elementele din lemn și alte materiale organice; Realizarea ignifugării structurilor din lemn în intervalele de timp stabilite prin lege; Efectuarea operațiunilor de conservare a materialului lemnos din expoziția din cadrul secției de Științele vieții și ale universului, Flora și Fauna județului Vaslui; Efectuarea, conform programelor și în funcție de situațiile apărute, a operațiunilor de igienizare, dezinsecție și deratizare; Întreținerea permanentă a sistemului antiincendiu și antiefracție de la toate imobilele deținute, iar acolo unde se impune înlocuirea sistemelor depășite moral și fizic, cu altele noi; Spațiile din afara imobilelor vor fi în continuare întreținute.

Investiția cea mai mare pe care ne dorim să o realizăm în viitorul apropiat este legată a achiziționarea întregului spațiu din imobilul aflat pe strada Republicii 235, acolo unde ar urma să realizăm, o modernă expoziție de științele naturii, cu materiale aflate în colecția muzeului și organizarea muzeului de etnografie din comuna Șuletea.

7. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată (ANEXA II).

In anul 2021 au fost derulate următoarele controale:

- Adresa 672 ref recomandări C.J. -Birou Audit; C.J. nr.10258/22.07.2021/MVP 673/3.08.2021

Raport audit public intern;

- Anexa la P.V. de control nr. 030326/13.07.2021 - ITM Vaslui;

- Pr. verbal de control Seria VS 030326 13.07.2021

- Pr. verbal 387/07.05.2021 IPJ Vaslui

- Pr. verbal 324460/02.02.2021

- Notă control ISU Vaslui

- Pr. verbal de control 01/290/25.03.2021

In anul 2022 au fost derulate următoarele controale:

-Pr. verbal de control 105/06.07.2022, Raport audit public intern, nr.770/06.07.2022 Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Vaslui;

-Pr. verbal 02.08.2022, Poliția Mun. Bârlad;

-Pr. verbal de control 031877/07.10.2022, ITM Vaslui;

- Pr. verbal 324460/02.02.2021.

- Adresa 765/06.07.2022, Măsuri și recomandări privind protecția muzeelor, ISU Vaslui
- Pr. verbal de control 01/823.22.07.2022

In anul 2023 au fost derulate urmatoarele controale:

- Poliția Mun. Bârlad -Pr. verbal de control în vederea avizării planului de pază 14.03.2023, obiectiv Casa Sturdza;
- Poliția Mun. Bârlad - Pr. verbal de control în vederea avizării planului de pază 27.03.2023 obiectiv BASA;
- Poliția Mun. Bârlad- Pr. verbal de control în vederea avizării planului de pază 27.03.2023 obiectiv Palat;
- ISU - Pr. verbal 1005/27.09.2023;
- Proces verbal de constatare I.J.T. Vaslui nr. 170148 13 09 2022. Acesta a fost contestat și în acest moment ne aflăm în proces cu reprezentantul Poliției. Dosar 516/189/2023.

In anul 2024 au fost derulate urmatoarele controale:

- Adresa 4691/2024 Avocatul Poporului - Drepturile familiei, tinerilor, pensionarilor, persoanelor cu handicap.

În urma controalelor efectuate de fiecare din instituțiile menționate mai sus am luat măsurile înscrise în procesele verbale, astfel încât nu s-a ajuns niciodată la sacțiuni mai grave decât avertisment. Deși au fost demarate lucrări și măsuri pornind de la cele consemnate de specialiștii de la I.S.U. Vaslui mai avem mulți pași de parcurs până la obținerea autorizațiilor la incendii.

In anul 2025 au fost derulate urmatoarele controale:

- C.J. Serviciul administrativ apărarea împotriva incendiilor - Pr. verbal 31.01.2025
- I.S.U „Podul Înalt ”- Notă control 1112/16.05.2025
- I.S.U „Podul Înalt ” 1170/30/05/2025
- I.S.U „Podul Înalt ” proces verbal control nr.4.735.852/10.07.2025
- Poliția Municipiului Bârlad- Serv Ordine Publică pr verbal 15 mai 2025
- Poliția Municipiului Bârlad- Serv Ordine Publică pr verbal 19 mai 2025

D. Evoluția situației economic-financiare a instituției

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

	2021		2022		2023		2024		2025	
	Program	Realizat	Program	Realizat	Program	Program	Program	Realizat	Program	Realizat
1. Personal										
a)Nr.de personal cf.statului de functii aprobat, din care.	59	59	64	60	64	64	64	64	64	64
- personal de specialitate	37	37	42	38	42	42	42	42	42	42
- personal tehnic										
- personal administrativ	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
b)Nr.de personal prevazut sa se realizeze, d.c:	59	59	64	60	64	64	64	64	64	64
- personal de specialitate	37	37	42	38	42	42	42	42	42	42
- personal tehnic										
- personal administrativ	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
2. Venituri totale , din care:	3876716	4109575	4148418	3920662	4285820	4123540	5003384	4706538	5490330	5265705
- venituri proprii	61000	88000	146229	145480	192670	197919	240000	252511	232000	247832
-alte venituri							0		0	0
- subventii	4022545	4021575	4002189	3775182	4093150	3925621	4763384	4454027	5258330	5017872
3.Cheltuieli totale , din care:	4022545	4004279	4148418	3920662	4285820	4123541	5002384	4706538	5490330	5265705
- cheltuieli de personal	2750716	2689008	3116472	2943825	3351000	3270973	3925584	3684626	4103330	4080528
- cheltuieli materiale	867492	843468	752500	703564	761150	678903	992500	941189	1049400	861878
- cheltuieli pentru reparatii curente	385522	385021	61500	61463	27440	27432	110000	109530.39	70000	52704
- cheltuieli de capital	479807	458775	217946	217086	173670	173665	84300	80723.3	337600	323341
4. Cheltuieli pe vizitator, d. c:	157.45	17.86	159.53	101.89	171.34	86.39	204.92	96.36	214,70	39,18
- din subventii	153.99	17.47	157.23	97.96	163.27	82.04	194.60	90.90	205,22	37,25
din venituri proprii	3.46	0.39	2.31	3.93	8.07	4.36	10.32	5.46	9,47	1,94
5.Gradul de acop. din venituri proprii a chelt.(%)	2.2	2.19	1.58	3.71	4.50	4.80	4.80	5.37	4,23	4,71
6.Ponderea chelt.de personal din totalul chelt. (%)	68.38	67.15	75.12	75.08	78.19	79.32	78.47	78.29	74,74	77,49
7.Gradul de acoperire a salariilor din subventii (%)	100	100	100	100	100	100	100	100	100,00	100,00
- numar de vizitatori	22500	32675	22500	36349	24000	45719	24000	48005	24000	126138
- plati pt. manifestarile cult.	62000	60286	126000	125887	140000	124121	210000	209579	220000	219166
- pondere chelt.capital din total cheltuieli(%)	11.93	11.46	5.72	5.54	4.05	4.21	1.69	1.72	6,15	6,14

Specificație	Cod indicator	2021		2022		2023		2024		2025	
		Total	Realizat	Total	Total	Total	Realizat	Total	Realizat	Total	Realizat
TOTAL CHELTUIELI		4111045	4004279	4148418	3925939	4285820	4123540	5003384	4706538	5490330	5265705
SECTIUNEA DE FUNCTIONARE		3631238	3545504	3930472	3708853	4112150	3949875	4919084	4625815	5152730	4942364
A.Cheletuiei curente	1	3631238	3545504	3930472	3708853	4112150	3949875	4919084	4625815	5152730	4942364
Cheletuiei de personal	10	2750716	2689008	3116472	2943825	3351000	3270973	3926584	3684626	4103330	4080528
Cheletuiei salariale in bani	10.01	2690416	2630162	2965646	2882620	3187696	3119775	3748857	3516197	3980330	3958495
Salarii de baza	10.01.01	2294169	2255285	2511500	2432990	2739068	2739068	3282255	3132628	3544900	3533899
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05	144664	140984	168990	140204	161749	141704	164418	141708	152770	149204
Alte sporuri	10.01.06	7200	7176	7176	6608	13029	6085	15221	10788	17970	17210
Indemnizatie de hrana	10.01.17	202083	196486	2780	420	5600	1516	5600	1449	4600	481
Indemnizatii delegare	10.01.13	2300	1675	239200	199688	232250	202786	240163	205415	221830	220902
Alte drepturi salariale in bani	10.01.30	40000	28556	36000	19410	36000	28616	41200	24209	38260	36799
Tichete de vacanta	10.02.06	0	0	84826	83300	87000	82050	96000	91320	35200	35000
Contributii	10.03	60300	58846	66000	61205	76304	69148	81727	77109	87800	87033
Contributia CAM	10.03.07	60300	58846	66000	61205	76304	69148	81727	77109	87800	87033
2.BUNURI SI SERVICII	20	867492	843468	814000	765028	761150	678902	992500	941189	829400	642712
Bunuri si servicii	20.01	352500	334437	512500	463932	523210	466482	528500	497669,56	552400	514897
Furnituri de birou	20.01.01	1476	1469	1000	998	710	708	8000	5105,39	2000	1998
Materiale pentru curatenie	20.01.02	1685	1675	1000	993	6000	3477	4000	3990,66	2000	1933
Incalzit, iluminat	20.01.03	213446	199249	320000	274430	330000	303414	325000	319404,79	334500	316792
Apa, canal, salubritate	20.01.04	19000	16205	18000	15819	26000	21558	34000	29396,8	39000	28166
Carburanti, lubrefianti	20.01.05	6815	6750	14000	14000	17500	17500	17500	7500	7500	7500
Posta, telecomunicatii,r-tv, internet	20.01.08	15078	14371	16000	15684	16000	14905	18000	12140,33	15000	13443
Mater.si prestari servicii cu caracter functional	20.01.09	41000	40719	56500	56466	55000	43982	55000	53722,17	67000	60702
Alte bunuri si servicii	20.01.30	54000	54000	86000	85542	72000	60938	67000	66409,42	85400	84363
Reparatii curente	20.02	385522	385021	61500	61483	27440	27432	110000	109530,39	70000	52704

Bunuri de natura ob.de inventar-	20,05,30	39000	38994	93000	92959	35000	33137	60000	57729,25	118000	40616
Deplasari ,detasari,transferari	20.06.01	2970	734	2000	1999	10000	5069	20000	13086,93	10000	3939
Deplasari ,detasari,transferari in strainatate	20.06.02					5000	3698	0	0	0	0
Carti si publicatii	20,11	3000	1654	3000	2987	0	0	7000	6989,8	3000	2144
Consultanta si expertiza	20,12	15000	14983	10000	9961	10000	10000	32000	24000	20000	0
Pregatirea profesionala	20,13	2500	2450	1000	820	4500	4483	11000	10000	10000	3233
Protectia muncii	20,14	5000	4909	5000	5000	6000	4480	14000	12603,87	6000	4860
Cheltuieli Judiciare	20,25										
Alte cheltuieli	20,30,30	62000	60286	126000	125887	140000	124121	210000	209578,85	40000	20319
Reclama si publicitate	20.30.01										
Actiuni cu caracter stiintific cultural	59,22	13030	13028							220000	219166
SECTIUNEA DE DEZVOLTARE		479807	458775		217086	173670	173665	84300	80723,3	337600	323341
B.Cheltuieli de capital	70	479807	458775	217946	217086	173670	173665	84300	80723,3	337600	323341
Constructii	71.01.01	15700	15653	31717	31716	0	0	0	0	46000	45747
Reparatii capitale aferente activelor fixe	71,03	275307	265647			136000	135997	0	0	160000	158384
Masini, echipamente si mijl.transport	71.01.02	52800	50993	105000	104164	37670	37668	84300	80723,3	94600	84806
Mobilier, ap.birotica, alte active corporale	71.01.03	136000,00	126481,00	81229,00	81206,00	0	0	0	0	27000	24884,00
Alte active fixe	71.01.30					0		0		10000	9520,00
Plati af anului anterior	85										-42

D. 1.1. Bugetul de venituri

Se poate observa în anul 2023 bugetul a fost mai mare cu 3 procente fata de anul 2022, în anul 2024 o crestere de 16.74% fata de anul 2023, iar în 2025 mai mare cu 9.73 procente fata de bugetul anului anterior.

Procentul de realizare a bugetului aferent veniturilor proprii este de 99.44% în anul 2021, de 99.65% în anul 2022, de 100% în 2023, 100% în 2024, 100% în 2025.

Anul acesta am realizat venituri proprii cu 135% mai mari decat sumele propuse initial. Sumele obtinute ca si venituri proprii au fost realizate, în proportie de aproximativ 35% din activitati de supraveghere arheologica si descarcare de sarcina istorica.

Procentul subvențiilor din total venituri a fost de 97.85% în 2021, 96.29% în 2022 si 95,2% în 2023, 94.63% în 2024 si 95.29% în 2025

D.1.2. Bugetul de cheltuieli

În ceea ce privește bugetul de cheltuieli, variația cheltuielilor totale de la un an la altul este explicabilă prin creșteri la categoriile de cheltuieli personal si investitii si scaderi la bunuri si servicii. În anul 2022 bugetul de cheltuieli a fost similar celui din 2021, în 2023 bugetul a crescut cu 3,31%, în 2024 cu 9.82 % fata de 2023 si cu 10,62%, în 2025 fata de 2024.

Cheltuielile de personal prezintă o crestere cu 9.7% fata de anul anterior, datorita faptului ca anul acesta s-au acordat mariri de salarii, conform legislatiei, respectiv aferente promovarilor de personal. Până în prezent nu au existat probleme în plata drepturilor salariale și rectificările bugetare au suplimentat, când a fost cazul, suma alocată acestora.

Cheltuielile cu bunurile și serviciile, plus cheltuielile cu activitatile culturale au scazut în anul 2023, cu aproximativ 12 procente fata de anul trecut, urmand sa creasca cu aproximativ 20% în anul 2024 urmand sa scada în 2025 cu 9.2% fata de 2024, din cauza restrictiilor legislative.

Componența veniturilor proprii, pe surse de venit este redată în tabelul următor:

Anul	2021	2022	2023	2024	2025
Total venituri proprii din care:	88000	145480	197919	252511	247832
Servicii diverse	76915	62762	59116	107829	87217

Venituri din materiale publicitare	2768	20611	31262	31709	29360
Venituri din vanzari bilete vizitare	8317	62107	107542	112973	131255

În 2021, observam o creștere a încasărilor, fata de anul anterior cu 52%, datorita contractelor de supraveghere arheologica, fapt ce a continuat si in anul 2022 si in anul 2023, ceea ce a condus la o creștere a încasărilor, cu 36% fata de anul anterior. In anul 2024 veniturile proprii au crescut fata de anul anterior cu 31 de procente, iar in 2025 au scazut cu aproximativ 2 procente fata de 2024.

Soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii din totalul veniturilor

Venituri realizate (în procente)	2021	2022	2023	2024	2025
Total venituri din care	100%	100%	100%	100%	100%
Venituri din subventii	97.86	96.29	95,20	94,63	95.29%
Venituri proprii	2.14%	3.71%	4.8%	5.37%	4.71%
Alte venituri					

Venituri realizate (în lei)	2021	2022	2023	2024	2025
Total venituri din care	4109575	3920662	4123541	4706538	5265705
Venituri din subventii	4021575	3775182	3925621	4454027	5017872
Venituri proprii	88000	145480	197919	252511	247832
Alte venituri					

În sprijinul obținerii de venituri suplimentare pot fi enumerate și alte tipuri de activități, precum:

- încheierea unor parteneriate cu alte instituții, în vederea organizării unor evenimente comune;
- obținerea de venituri din vânzarea de insigne, căni, afișe, semne de carte, ilustrate, tiparituri.
- obținerea de venituri din închiriere spații pentru activități culturale diverse celor interesați (școli, firme etc);

- identificarea și accesarea unor linii de finanțare, externă, sau internă
- donații și sponsorizări

Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea cheltuielilor de personal au o evolutie constanta in ultimii ani ajungând de la un procent de aproximativ 77 % din totalul cheltuielilor.

Anul	2021	2022	2023	2024	2025
Total cheltuieli	4004279	3920662	4123541	4706538	5265705
Cheltuielile cu salariile	2689008	2943825	3270973	3684626	4080528
%	67.15	75.08	79.32	78.29	77,49

Pe viitor, având în vedere legislația salarizării unice, ponderea personalului din totalul cheltuielilor, este posibil sa crească.

Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

Deși procentul cheltuielilor de capital, din total cheltuieli, este destul de mic, se observă totuși o preocupare permanentă pe parcursul anilor de a dezvolta și moderniza oferta instituției, pornind de la realitatea că numai prin investiții putem ține pasul cu ritmul modernizării și cu cerințele și așteptările publicului.

Anul	2021	2022	2023	2024	2025
Cheltuieli de capital	458775	217086	173665	80723	323341
%	11.46	5.54	4.21	1.72	6.14

Cheltuielile de capital au fost în anul 2021 mai mari datorită investițiilor legate de reabilitarea spațiilor de la Casa Sturdza. In anul 2023 am continuat seria investitiilor cu modernizari si achizitia unor echipamente moderne si performante necesare in cadrul institutiei. In anul 2025 am avut reparatii capitale la Planetariu si alte dotari independente.

Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenții / alocații

Acest procent este de 100% în toți anii, din sursele atrase fiind acoperite alte tipuri de cheltuieli.

Anul	2021	2022	2023	2024	2025
Cheltuielile cu salariile	2689008	2943825	3270973	3684626	4080528

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

Anul	2021	2022	2023	2024	2025
Total cheltuieli	4004279	3920662	4123541	4706538	5265705
Total cheltuieli cu proiectele culturale	60286	125887	124121	209579	219166
Cheltuielile efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)	3899	15758	12820	7300	29490
% din total cheltuieli	0.1	0,4	0,31	0,16	0.56
% din cheltuieli cu proiectele culturale	6.47	12,51	10,32	3,48	13.46

Pentru buna desfășurare a programelor și proiectelor culturale propuse pentru anul 2025 au fost încheiate un număr de 14 contracte civile. Este vorba de asemenea de același gen de contracte cu artiștii care au susținut spectacole, precum și cu specialiștii care au susținut conferințe.

În tot acest timp s-a urmărit ca raportul calitate - preț să fie unul cât mai corect, fără a avea influențe negative asupra evenimentelor.

Cheltuieli pe beneficiar

Numărul de vizitatori a crescut de aproximativ 3 ori, prin urmare cheltuiala pe vizitator în anul 2025 a scăzut cu 40%, fata de anul anterior.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției

Cheltuieli cu proiectele culturale	2021	2022	2023	2024	2025
Total cheltuieli	4109575	3920662	4123541	4706538	5265705
Total cheltuieli cu proiectele culturale	60286	125887	124121	209579	219166
Ponderea cheltuielilor cu proiecte culturale in total cheltuieli	1,51	3.21	3.01	4.45	4.16
Numar de vizitatori	34244 (vizitatori reali și din mediul online); 74574 și 354248 accesări	36349	45719	48005	126138
Cheltuieli pe vizitator	17,86	101.89	86.39	96.36	39.18
Din subventii	17,47	97.96	82.04	90.90	37.25
Din venituri proprii	0,39	3.93	4.36	5.46	1.94

Nr . crt .	Indicatori de performanță	2021	2022	2023	2024	2025
		Realizat	Realizat	Realizat	Realizat	Realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	17,86	101.89	86.39	96.36	39.18
2.	Fonduri prin proiecte		22000			36700
3.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)					20000

Pentru buna desfășurare a programelor și proiectelor culturale propuse pentru anul **2021** au fost încheiate 7 de contracte civile. Este vorba de asemenea de același gen de contracte cu artiștii care au susținut spectacole, precum și cu specialiștii care au susținut conferințe.

În anul 2021 aceasta suma a scăzut semnificativ, după cum se poate observa, cu aproximativ 65%. În tot acest timp s-a urmărit ca raportul calitate - preț să fie unul cât mai corect, fără a avea influențe negative asupra evenimentelor

Pentru buna desfășurare a programelor și proiectelor culturale propuse pentru anul **2022** au fost încheiate 19 de contracte civile. Este vorba de asemenea de același gen de contracte cu artiștii care au susținut spectacole, precum și cu specialiștii care au susținut conferințe.

Pentru buna desfășurare a programelor și proiectelor culturale propuse pentru anul **2023** au fost încheiate 16 de contracte civile. Este vorba de asemenea de același gen de contracte cu artiștii care au susținut spectacole, precum și cu specialiștii care au susținut conferințe.

În tot acest timp s-a urmărit ca raportul calitate - preț să fie unul cât mai corect, fără a avea influențe negative asupra evenimentelor.

În anul **2024** au fost încheiate 8 de contracte civile. Este vorba de asemenea de același gen de contracte cu artiștii care au susținut spectacole, precum și cu specialiștii care au susținut conferințe.

În anul **2025** au fost încheiate 14 de contracte civile. Este vorba de asemenea de același gen de contracte cu artiștii care au susținut spectacole, precum și cu specialiștii care au susținut conferințe.

În tot acest timp s-a urmărit ca raportul calitate - preț să fie unul cât mai corect, fără a avea influențe negative asupra evenimentelor.

Cheltuieli pe beneficiar 2021-2025

Numărul de vizitatori plătitori a fost oarecum constant, în usoara scadere în 2019 și 2020, veniturile proprii din activitatea de bază și din alte activități s-au dublat în 2019 față de anul 2017, în 2020 urmând a scădea foarte puțin, iar în **2021** sa creasca cu 52% fata de anul 2020. iar în anul **2022** sa creasca cu aproximativ 6 procente fata de anul anterior. Muzeul a fost beneficiar al unor finanțări prin parteneriatele atrase. În anul **2023** numărul de vizitatori a crescut cu 26% fata de anul 2022. Numărul de vizitatori a fost oarecum constant, depășindu-l ușor pe cel din anul anterior, în **anul 2024** a crescut cu 5%, în schimb suma alocată pentru fiecare vizitator fiind însă mai mare în condițiile în care investițiile au fost mai mici. În anul **2025** numărul de vizitatori a fost de **126138**.

Cheltuieli cu proiectele culturale	2021	2022	2023	2024	2025
Total cheltuieli	4109575	3920662	4123541	5002384/ 4706538	5265705/ 5017872

Total cheltuieli cu proiectele culturale	60286	125887	124121	125000/ 210000/ 209579	220000/ 219166
Ponderea cheltuielilor cu proiecte culturale în total cheltuieli	1,51	3.21	3.01	4,45	4,16
Numar de vizitatori	34244 (vizitatori reali și din mediul online); 74574 și 354248 accesări	36349	45719 (vizitatori reali) Site-ul Astro club: 9549 vizualizări/an 10968 vizualizări de la eclipsa de Lună (live pe facebook); site muzeu 19241 vizitatori unici - 622500 accesări site ; Vizitatori virtuali: 57818	48005 vizitatori reali expo muzeu; + 67415 expo <i>Cuza 150</i> Total 115400;	126138 vizitatori la sediile proprii si în cadrul unor colaborari
Cheltuieli pe vizitator	17,86	101.89	86.39	204,92	39,18
Din subventii	17,47	97.96	82.04	194,60	37,25
Din venituri proprii	0,39	3.93	4.36	10,32	1,94

	Prevăzute/ Realizate 2023	Prevăzute/ realizate 2024	Prevăzute/ realizate 2025
Nr. expoziții temporare, concerte, simpozioane, ateliere, filme (proiecte medii și mari)	76/ 101	102/ 153	94 /142
Programe educative (proiecte mici)	246/ 406	250/ 380	252/ 338
Materiale promovare: - Afișe, invitatii, comunicate - Reviste, cataloage	4057/ 4524 280/ 280	5221/ 6556 470/ 470	5906/ 5767 440/ 640
Apariții în presă	240/ 322	240/ 301	240/ 288
Indice de ocupare a sălilor	100%	100%	100%

VIZITATORI 2021

Sediul	Secția : Vizitatorii de comunicat	A. La sediu muzeului		B. În alte locații	C. In afara țării	
		Cu plată	Fără plată		Denumire expoziție	Vizitatori
Palat	Expo Artă	1009	1337		Expoziția <i>Germanic tribes. An Archaeological Inventory</i> , Bonn.	
	Concerte				<i>Expoziția Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane – expoziție organizată la Muzeul de Arheologie din Madrid, Spania</i>	
	Filme 3D		96			
	Arheologie	1135	1055	36324 (expoziția Constatin Piliuță organizată sub genericul <i>Art Safari</i>)		74574
	Biblioteca	958	541	153		
	Astronomie	127	10			
	Total	3229	3024			
	Total 1	6253				
BASA	Personalități Bărlădene	1133	1607	22		
	Științele naturii	523	745	758		
	Observ.astronom.	400	1061	685		
	Biblioteca	14	618			
	Total	2070	4031			
	Total 2	6244				
Pavilion Marcel Guquianu	Expo Artă	242	421	37		
	Concerte	50	332			
	Planetariu	98	5			
	Biblioteca	390	963			
	Total 1	780	1721			
		2501				
	Total 3	14998		37.979		
Total general		14998+37.979 =52977				
		34244				

Vizitatori virtuali/ vizualizări 2021	
Site	
Site Astro Bârlad	225 pers-lectii online+2000 vizit virtuali+185 pers la lecții de muzeu online
Site muzeu/ rev.muz.	10658 vizit unici care au făcut 354248 41 pers conferinta online 17.12.2021 40 pers simpozion Academia Română 2007vizualizări (accesari) revistă pe academia.ro
YouTube/ facebook:	1066 youtube +6500 facebook =7.566
Total,	Vizitatori virtuli 225+185+2000+10658+1066+6500=20634 Vizitatori fizici 14998 locali In alte locații 37.979 (14998+37.979 =52977)

VIZITATORI 2022

Sediul :	Secția : Vizitatorii de comunicat	A. La sediu muzeului		B. În alte locații	C. In afara țării	
		Cu plată	Fără plată		Denumire expoziție	Vizitatori
Palat	Expo Artă	2983	2088			
	Concerte	-	-			
	Filme 3D	1046	251			
	Arheologie	2983	1714	60000 + 5840 = 65840 (Muzeul Naț. Istorie)		
	Astronomie	692	183			
	Total	7704	4236	65840		
	Total 1	11940				
BASA	Personalități Bârlădene	2970	479	40 (la lecții de muzeu)		
	Științele naturii	3233	515	120 (la lecții de muzeu)		
	Observator astronomic	503	1054	1810 (de la observații astronomice) + 212 (de la lecțiile la Club astro.) + 1496 (lecțiile de muzeu)	Observații astronomice în Republica Moldova	1195
	Total	6706	2048	3678		
	Total 2	8754				
Pavilion Marcel Guguianu	Expo Artă	305	2368	492		
	Concerte	-	765			
	Planetariu	4097	613			
	Biblioteca	-	-			
	Total	4402	3746			
	Total 3	8148				
Casa Sturdza	Expo artă	77	1492			
	Concerte	-	123			
	Total	77	1615			1195
	Total 4	1692				
Total general		30534 + 65840 + 4170 + 1195 + 450 (cei 450 s-au adăugat pt. luna decembrie) = 102.189		4170 (doar de la lecțiile de muzeu ; observații astronomice)		

Vizitatori virtuali/ vizualizări 2022	
Site	
Site Astro Bârlad	54879 vizitatori virtuali + 130 participanți la lecții online = 55009 45000 vizualizări - live pe facebook - eclipsa parțială de Soare
Site muzeu/ rev.muz.	26278 vizitatori unici care au făcut 895.911 accesări pe site
YouTube/facebook:	1215 vizualizări la filmele de pe youtube + 8367 vizitatori virtuali care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2022 = 9582
Total	Vizitatori virtuali: 55009 + 45000 + 26278 + 9582 = 135869 Vizitatori fizici : 30534 + 40 + 120 + 1810 + 212 + 1496 + 492 + 1195 + 450 (cei 450 s-au adăugat pt. luna decembrie) = 36349 În alte locații : 65840 (36349 + 65840 = 102189)

VIZITATORI 2023

Sediul :	Secția : Vizitatorii comunicat	de	A. La sediu muzeului		B.În alte locații	B. În afara țării	
			Cu plată	Fără plată		Denumire expoziție	Vizitatori
PALAT	Expo Artă		5962	1828			11835

	Concerte	-	-			
	Filme 3D	1155	175			
	Arheologie	5975	1875			66160
	Astronomie	-	75			
	Total	13072	3928			
	Total 1	17045				
BASA	Personalități Bârlădene	4945	1743			
	Științele naturii	5151	1699			
	Observator astronomic	376	1780 (SUNT INCLUȘI ȘI CEI DE LA LECȚIILE DE LA CLUB)	821		
	Total	10472	5222	821		
	Total 2	15.694		821		
Pavilion „Marcel Guguianu”	Expo Artă	449	736			
	Concerte	-	960			
	Planetariu	6668	621			
	Total	7117	2317			
	Total 3	9434				
Casa Sturdza	Expo artă	1879	1481			
	Concerte	-	20 (repetiții Fanfara ENE)			
	Total	1879	1692			
	Total 4	3591				
Total general		45719		821		

Vizitatori virtuali / vizualizări 2023

Site	

Site Astro	9549 vizualizări (12 luni)
Bârlad	10968 vizualizări de la eclipsa de Lună (live pe facebook)
Site muzeu / Magazin online	19241 vizitatori unici au făcut 622500 accesări pe site
YouTube / facebook:	2450 vizualizări pe youtube + 15610 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2023 = 18060
Total	Vizitatori virtuali: 57818 (pana la data de 27.12.2023) Vizitatori fizici : 45719 (pana la data de 27.12.2023) În alte locații : 821 + În afara țării : 77995

VIZITATORI 2024

Sediul :	Secția : Vizitatorii :	A. La sediu muzeului		B. În alte locații	C. In afara țării	
		Cu plată	Fără plată		Denumire expoziție	Vizitatori
PALAT	Expo. Artă	3.593	603	120 persoane la lectii de muzeu ;		
	Concerte	-	-			

	Filme 3D	731	217			
	Arheo.	3.609	695	Expo. Retrospectiva Cella Neamtu Expo. Cuza 150 Bucuresti, Suceava, Oradea, Vaslui 67415 vizitatori 189 persoane la lectii de muzeu ;		
	Biblioteca	1.573	875	523 persoane la lectii de muzeu + Tezaur în condei		
	Astro.	-	45			
	Total	9.506	2.435	832		
	Total 1		11.941	832		
BASA	Personalit.Bârlădene	1.576	834	18 persoane la lectii de muzeu ;		
	Științele naturii	4.077	786	25 persoane la lectii de muzeu		
	Observ.	463	467 (+168 persoane de la lectii club astronomie ; 45 persoane de la lectii de muzeu on line; 161 persoane (fizic) de la lectiile de muzeu;)	16.865 expo itinerantă Astrofotografie 2017 - 2020 (Bacău) + alte activitati avute în alte locatii ;		
	Biblioteca	-	103			
	Total	6.116	2.564	16.908		
	Total 2		8.680	16.908		
Pavilion „Marcel Guguianu”	Expo Artă	722	419			
	Concerte	328	703			
	Planetariu	4.663	573			

	Biblioteca	-	115			
	Total	5.713	1.810			
	Total 3	7.523				
Casa Sturdza	Expo. artă	427	629			
	Concerte	-				
	Biblioteca	-	155			
	Total	427	784			
	Total 4	1.211				
Total		29.335 (+ s-au mai adaugat 910 persoane de la toate sediile din luna decembrie, pana la 20.12.2024) = 30.245		17.740 (de la expo. itinerante+ lectii de muzeu si alte activitati in afara institutiei;		
Total general		48005			67415 Vizitatori la expozitia Alexandru Ioan Cuza 150	

Vizitatori virtuali / vizualizări 2024	
Site – muzeu	7.023 vizitatori unici / 15.209 afisari de pagina (pana la 20. 12. 2024)
Ghid muzeu	105 vizitatori unici / 454 afisari de pagina
WEBSITE – PROIECT TEZAUR DIN CONDEI	1.672 vizitatori unici / 8.393 afisari de pagina

Site Astro Bârlad	12.244 vizualizări
YouTube / facebook:	3.305 vizualizări pe youtube + 18.935 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2024 = 22.240
Total	Vizitatori virtuali: 43.284 Vizitatori fizici: 30.245 (vizitatori care au intrat fizic in muzeu, pana la 20.12.2024) În alte locații: 16.865 (de la expo itineranta astronomie - Bacau si alte activitati din alte locatii) + 875 (participanti la lectiile de muzeu din alte locatii de la celelalte sectii) = 17.740 TOTAL : 30.265 + 17.740 = 48005 + 67415 expoziție Alexandru Ioan Cuza 150 În afara țării :

VIZITATORI 2025

Sediul ..	Secția : Vizitatorii :	A. La sediu muzeului		B. În alte locații	C. In afara țării	
		Cu plată	Fără plată		Denumire expoziție	Vizitatori
PALAT	Expo. Artă	4.650	720	119 persoane la lectii de muzeu;		
	Concerte	-	-			
	Filme 3D	1.065	189			

	Arheologie	4.650	912	122 persoane la lectii de muzeu ;		
	Biblioteca	-	4.271	858 persoane la lectii de muzeu ;		
	Astronomie	-				
	Total	10.365	6.092			
	Total 1	16.457		1.099		
BASA	Personalități Bărlădene	1.469	397	0 persoane la lectii de muzeu ;		
	Științele naturii	3.765	1.380	100 persoane la lectii de muzeu ;		
	Observator astronomic	426	836 (+ 85 persoane de la lectii club astronomie ; persoane de la lectii de muzeu on line; 104 persoane(fizic) de la lectiile de muzeu;)	1887 persoane de la activitati avute in alte locatii ;		
	Biblioteca	-	238			
	Total	5.660	3.040			
	Total 2	8.700		1.987		
Pavilion Marcel Guguianu	Expo Artă	435	400			
	Concerte	48	540			
	Planetariu	3.675	458			
	Biblioteca	36	126			

	Total	4.194	1.524			
	Total 3	5.718				
Casa Sturdza	Expo. artă	543	956			
	Concerte	-				
	Biblioteca	-				
	Total					
	Total 4	1.499				
Total general		32.374		(expo. itinerante + 3.086 lectii de muzeu si alte activitati în afara institutiei		

Vizitatori virtuali / vizualizări 2025	
Site – muzeu Ghid muzeu	9.733 vizitatori unici / 30.435 afisari de pagina (pana la 30. 10.2025) 210 vizitatori unici / 175 afisari de pagina
Site Astro Bârlad	6.670 vizitatori unici / 11.411 vizualizări

YouTube / facebook:	3.649 vizualizări pe youtube + 25.373 vizitatori virtuali (facebook) care au apreciat postările de la fiecare activitate realizată în decursul anului 2025 = 24.199
Total	Vizitatori virtuali: 45.635 Vizitatori fizici: 32.374 (vizitatori care au intrat fizic in muzeu) În alte locații: (expo „Luna sculptorilor români” Iași - 10000 vizitatori ; expo. Ion Țuculescu amator, colaborare cu Art Safari 53000 vizitatori ; expo „Cuza 150” Piatra Neamț 4123 ; Expo Vaslui 1600 vizitatori ; Expo. „Ovidiu Maitec” Muzeul Național Brukental - 25041 de la expo. - 93764 TOTAL : 126138 În afara țării :
	PALAT- 13.040 COPII + 2.367 ADULTI + 1.050 PENSIONARI BASA – 5.980 COPII + 2.275 ADULTI + 445 PENSIONARI GUGUIANU – 3.270 COPII + 2.040 ADULTI + 408 PENSIONARI CASA STURDZA – 1.200 COPII + 204 ADULTI + 95 PENSIONARI TOTAL PE TOATE SEDIILE IN ANUL 2025: COPII + ADULTI PENSIONARI = 23.490 COPII+6.886 ADULTI+1.998 PENSIONARI=32.374

E.Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Viziunea

În vederea materealizării viziunii privind dezvoltarea județului până în anul 2027când județul Vaslui va fi o regiune europeană aflată în echilibru demografic, prin reducerea fenomenului migrației externe și interne, conectată la coridoarele majore de dezvoltare ale României și ale graniței de est ale Uniunii Europene, cu o economie capabilă să facă față cerințelor principalelor piețe globale și care generează locuri de muncă mai numeroase și mai bine plătite, respectiv care oferă cetățenilor, într-o manieră incluzivă, acces nediscriminatoriu la infrastructură și servicii publice conforme cu standardele de calitate și de mediu din spațiul comunitar.

Viziunea managerială a instituției va ține cont de tot ceea ce s-a realizat anii anteriori, de prestigiul de care se bucură instituția, în vederea consolidării rezultatelor obținute până acum și dezvoltarea pe mai departe a discursului cultural pentru comunitatea în mijlocul căreia ne desfășoară activitatea.

Viziunea managerială a pornit de la vocația muzeului ca loc de formare și devenire culturală, pe de-o parte a specialiștilor instituției, iar pe de altă parte a publicului care vede în muzeu locul unde actul cultural contribuie la formarea sa ca parte a comunității. Muzeul afându-se într-un mediu concurențial, prin programele și proiectele elaborate și propuse tinde continuu spre atingerea criteriilor de calitate și performanță și recurgerea permanentă la tehnicile informaționale;

Muzeul prin mesajul său poate contribui la atingerea statutului de regiune europeană aflată întrun profund echilibru demografic care oferă cetățenilor săi acces nediscriminatoriu la infrastructura și serviciile publice cu caracter cultural.

Misiunea

Muzeul "Vasile Pârvan" Bârlad instituție de importanță județeană are drept misiune cercetarea, îmbogățirea, teaurizarea, conservarea, restaurarea, promovarea și valorificarea pentru public a patrimoniului deținut printr-o ofertă variată de manifestări cultural - științifice specifice fiecăreia din secțiile instituției, respectiv istorie arheologie, numismatică, medalistică, memorialistică, științele naturii și astronomiei. Pornind de la rațiunea de a exista a muzeului,

prezentată anterior, trebuie să se țină cont de transformările din societatea astfel încât muzeul să își poată adapta mesajul în orice moment ținând cont de schimbările profunde care au loc cu o mare rapiditate. Instituția va trebui să participe activ la viața comunității răspunzând constant nevoilor acesteia.

3. Obiective (generale și specifice)

Drept obiectiv general, stipulat în strategia de dezvoltare socio economică a județului, este acela de dezvoltarea economico-socială echilibrată și durabilă a Judeului Vaslui, lucru care ar conduce la creșterea calității vieii și la reducerea decalajului de dezvoltare față de celelalte județe din România, precum și a celui intrajudețean dintre mediul rural și cel urban.

De asemenea important este și creșterea accesului populației la infrastructură culturală și la o agendă atractivă de evenimente pentru toate grupele de vârstă.

Obiectiv general - propus de prezentul proiect de management:

Muzeul "Vasile Pârvan" instituție muzeală, model de nivel regional și național!

Obiective specifice - propuse de prezentul proiect de management pornesc de la cunoașterea obiectivelor înscrise în strategia de dezvoltare socio economică a județului, cum ar fi:

Valorificarea durabilă a resurselor de care dispune județul, în vederea dezvoltării afacerilor din sectorului turistic și a atragerii de vizitatori

Promovarea judeului ca destinație turistică internă și internațională (materiale de promovare, participarea la târguri naționale și internaționale de profil, organizare evenimente pentru agenii, tour-operatori, bloggeri etc., concepere trasee regionale și transfrontaliere etc.)

Sprijinirea investițiilor private în infrastructura turistică (cazare, agrement etc.)

Dezvoltarea infrastructurii de turism

Crearea de facilități pentru introducerea monumentelor cultural-istorice în circuitul turistic național/ internațional

Diversificarea ofertei turistice a judeului Vaslui, în special prin valorificarea potențialului turistic existent (cultural- istoric, ecumenic, viti-vinicol, balnear, de vânătoare/pescuit, de evenimente etc) Înființarea și funcționalizarea unei structuri asociative a actorilor judeeni din domeniul turismului

Restaurarea monumentelor istorice aflate în stare avansată de degradare și introducerea lor în circuitul cultural și turistic

Susținerea activității ONG-urilor din domeniul culturii și industriilor creative, prin acordarea de finanțări nerambursabile, sprijin logistic etc.

Organizarea de evenimente culturale, inclusiv în parteneriat inter-instituțional și cu ONG-uri.

Sprijinirea activității meșteșugarilor și artiștilor populari din jude și promovarea produselor artizanale, inclusiv în mediul online

Conservarea și promovarea culturii tradiționale, cu precădere a folclorului, costumelor populare, datinilor și obiceiurilor locale

- creșterea eficienței și eficacității managementului instituției în protejarea patrimoniului deținut și în promovarea acestuia inclusiv prin utilizarea tehnologiei informației – software, hardware;

- creșterea performanțelor profesionale ale personalului de specialitate din instituției, accentuându-se capacitatea acestuia de-a propune, implementa și dezvolta programe și proiecte culturale;

- diversificarea și adecvarea ofertei culturale a muzeului prin cunoașterea profilului consumatorului cultural bărlădean și prin promovarea de acțiuni culturale interdisciplinare;

- creșterea vizibilității instituției pe plan național și internațional - site performant de promovare a muzeului, parteneriate regionale, naționale și internaționale, înscrierea în rețele de diseminare a informațiilor și a produselor culturale;

- poziționarea și promovarea noii imagini a muzeului pe piața culturală românească, atragerea de noi categorii de public, creșterea audienței;

- îmbunătățirea ofertei culturale prin realizarea de produse culturale de calitate inclusiv prin utilizarea unui cadru de lucru performant cu instituțiile partenere ale muzeului/stakeholders.

- găsirea unor noi forme de promovare a ofertei culturale și a comunicării între cei implicați în actul cultural;

- promovarea întregului patrimoniu (mobil, imobil, material și imaterial) deținut de instituție;

- îmbunătățirea și modernizarea spațiilor cu destinație culturală, creându-se astfel condiții favorabile pentru derularea actului de cultură;

-inițierea și dezvoltarea unor programe de pregătire și perfecționare a celor care își desfășoară activitatea în sectorul cultural;

-atragera operatorilor culturali privați spre colaborare cu muzeul în vederea realizării unor proiecte comune;

-atragera spre actul de cultură a noi categorii de public atât din mediul urban cât și din cel rural.

Maniera în care misiunea instituției este formulată, cu obiectivele sale generale și specifice, reprezintă elementul de la care se poate porni în organizare și stabilirea direcției care se dorește a fi urmată.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

Pentru realizarea cu succes a obiectivelor fundamentale ale muzeului, o atenție deosebită am acordat, în cadrul procesului managerial, planificării activităților desfășurate în instituție. Strategia managerială reprezintă ansamblul obiectivelor majore ale instituției pe termen lung, principalele modalități de realizare, împreună cu resursele alocate, în vederea obținerii rezultatului dorit.

În stabilirea strategiei noastre manageriale am ținut cont de:

- realizarea unor scopuri bine precizate, specificate sub forme de misiune și obiective. Obiectivele reprezintă fundamentul motivațional și acțional al strategiei, calitatea lor fiind determinantă pentru performanțele viitoare ale instituției;

- conținutul strategic se rezumă la elemente esențiale, concentrându-se asupra evoluției majore a instituției, indiferent că acestea reprezintă sau nu schimbări față de perioada anterioară. Firește, prin strategie se prevăd mutații tehnologice, financiare, manageriale, etc. de natură să asigure dezvoltarea instituției;

- strategia se bazează pe abordarea corelativă a instituției și mediului în care-și desfășoară activitatea;

- în prezent, de multe ori strategia are de regulă un caracter formalizat, îmbrăcând forma unor planuri sau programe pe termen lung, ale căror componente, proceduri și mecanisme de elaborare și implementare sunt bine precizate. Managementul strategic este definit ca un set de decizii și acțiuni concretizate în formularea și implementarea de planuri și proiecte, pentru a realiza obiectivele organizației bazat pe strategie;

Analize temeinic efectuate pe diferite planuri, măsuri și condiții economico - financiare, au pus în evidență următoarele avantaje ale practicii managementului strategic:

- asigură unitatea de concepție și de acțiune la toate nivelurile ierarhice din cadrul instituției;

- constituie forma de conducere cea mai bine adaptată pentru anticiparea problemelor viitoare pe care le va avea instituția, oportunităților și a dificultăților cu care se va confrunta;

- asigură cadrul necesar implicării puternice a tuturor celor cu atribuțiuni de conducere din instituție, începând de la nivelul cel mai de jos, până la manager, în acțiunile de concepere, stabilire și aplicare a strategiei de ansamblu a instituției;

- asigură îmbunătățirea semnificativă a rezultatelor economic - financiare ale instituției, creșterea apreciabilă a competitivității ei.

Viziune - *pe termen scurt* – Poziționarea Muzeului „Vasile Pârvan” în percepția publicului ca ofertant de produse și servicii muzeale specifice - acțiuni, activități, proiecte și programe culturale *ce se vor realiza și prin intermediul tehnologiei informației și comunicării, mass-mediei* și realizarea unei noi identități vizuale - *promovarea unei mărci muzeale* proprii;

Viziune - *pe termen mediu* – Muzeul „Vasile Pârvan” - centru de interes socio-comunitar pentru mediile socio-culturale, mediile de afaceri, mediile educaționale;

Viziune - *pe termen lung* – recunoașterea națională și europeană a Muzeului „Vasile Pârvan” drept - *model de bună practică instituțională în domeniul cultural pentru operatori culturali similari din România și din Uniunea Europeană.*

5. strategia și plan de marketing

- Creșterea eficienței și eficacității managementului instituției în protejarea patrimoniului deținut și în promovarea acestuia inclusiv prin utilizarea tehnologiei informației – software, hardware;

- Creșterea performanțelor profesionale ale personalului de specialitate al instituției accentuându-se capacitatea acestuia de-a propune, implementa și dezvolta programe și proiecte culturale;

- Diversificarea și adecvarea ofertei culturale a muzeului prin cunoașterea profilului consumatorului cultural bărlădean și prin promovarea de acțiuni culturale transdisciplinare;

-Creșterea vizibilității instituției pe plan național și internațional - site performant de promovare a muzeului, parteneriate regionale, naționale și internaționale, înscrierea în rețele de diseminare a informațiilor și a produselor culturale;

-Poziționarea și promovarea noii imagini a muzeului pe piața culturală românească, atragerea de noi categorii de public, creșterea audienței;

-Imbunătățirea ofertei culturale prin realizarea de produse culturale de calitate inclusiv prin utilizarea unui cadru de lucru performant cu instituțiile partenere ale muzeului/stakeholders.

Exemple de produse culturale preconizate și realizate:

- lansarea unei dezbateri publice privind modul în care bărlădenii și-ar dori să arate expozițiile permanente ale muzeului; dezbaterea publică se va lansa printr-un eveniment mediatic multiplu și va prezenta variante de abordare construite în urma discuțiilor dintre specialiștii muzeului și oameni de cultură din județ, dar și de la instituții culturale sau educaționale interesate din regiune;

- organizarea de conferințe publice în cadrul muzeului susținute de personalități culturale din județ sau din țară continuându-se astfel o veche tradiție inaugurată în Bârlad, cu mai mult timp în urmă și întâlnită frecvent și în programele altor instituții de cultură din localitate;

- deschiderea unui forum de discuții pe diferite teme de interes public în relație cu activitățile muzeale și culturale din județ;

- realizarea împreună cu organizații, companii, instituții de evenimente socio-culturale și/sau mondene de înaltă ținută având ca scop și strângerea de fonduri, donații sau sponsorizări pentru muzeu sau activități muzeale;

- prezentarea de scurte reconstituiri istorice și/sau spectacole în colaborare cu instituțiile de spectacole din județ, în cadrul vernisajelor sau a manifestarilor muzeale;

- construirea de posibile oferte de servicii de consultanță în istorie, istoria artei, grafică, design, restaurare, conservare, educație muzeală, etnografie, cultură tradițională din partea specialiștilor din muzeu către terți – contra cost, în parteneriat sau în colaborare;

- încheierea de parteneriate regionale cu alte muzee și instituții de cultură pentru promovarea în comun de proiecte culturale de nivel regional sau național;

- încheierea de parteneriate cu colegiile, liceele, școlile populare de arte și meserii pentru promovarea de proiecte în comun;

- promovarea de evenimente culturale și manifestări muzeale în zilele în care se desfășoară sărbători ale comunității – de pildă *Zilele culturale ale Bârladului*, sau marcarea unui număr de ani legați de nașterea sau moartea celei mai importante personalități politice, care provine din mijlocul acestei comunități – este vorba de Domnitorul Alexandru Ioan Cuza;

- realizarea de replici după obiectele de patrimoniu în colaborare cu artiști plastici sau meșteri populari - promovarea de proiecte pilot de parteneriat și de cooperare cu autoritățile publice locale pentru acordarea de consultanță de nișă în vederea accesării de către muzeu ca partener a fondurilor structurale.

Plasarea produselor culturale

Produsele culturale lansate de către muzeu sunt plasate pe segmentele de piață selectate și pe piețele țintă după un plan de distribuție construit pe baza rezultatelor cercetărilor efectuate privind profilul consumatorului cultural.

Muzeul a căutat să își construiască alianțe strategice cu operatori socio-culturali, operatori culturali, operatori din educație, turism, mass-media și cu operatori din domeniul serviciilor pentru a reuși să își plaseze în mod optim produsele culturale. De pildă, pentru prezența imaginii și a materialelor promoționale ale muzeului în zone cu afinență de public din municipiul Bârlad, sau din alte centre urbane ale județului se vor iniția parteneriate cu operatori din turism sau din domeniul serviciilor pentru organizarea de stand-uri sau înmânarea de materiale promoționale ale muzeului către clienții acestora (ex. Centrul de informare turistică).

Prețuri

Prețurile produselor culturale au avut în vedere poziționarea necesară obținerii de profituri maxime în funcție de numărul și de capacitatea consumatorilor culturali.

Dorința de vizibilitate pentru cei mai mulți oameni de afaceri îi face să investească pentru imaginea lor. Pe de altă parte consumatorii culturali fideli ai produselor muzeului vor beneficia de reduceri la achiziționarea acestor produse.

Promovare

Campaniile de promovare și de imagine pentru muzeu și pentru produsele acestuia au fost concepute unitar, manifestându-se coerent și cu impact.

Mesajul campaniilor de promovare va fi explicit, clar și concis.

Strategia de imagine a urmărit ca muzeul să devină o instituție de referință pentru imaginea instituțiilor similare din Europa.

Tacticile de imagine s-au bazat, de exemplu, pe coroborarea între un eveniment, fapt, personaj istoric sau obiect aparținând trecutului. În acest sens am demarat un program de prezentare pe internet a unor piese de valoare deținute, schimbate la intervale de 1-2 săptămâni.

Prin tot ceea ce am întreprins și pe parcursul acestui an am urmărit creșterea numărului celor care vizitează muzeul, precum și atragerea unor noi categorii de vizitatori și fidelizarea acestora. Sigur în primul plan s-a aflat dorința noastră de a ne apropia tot mai mult de generația tânără, cei care în următorii ani vor putea deveni vizitatori și colaboratori fideli ai instituției.

Pe termen lung am realizat:

- modernizarea spațiilor expoziționale care urmează să intre în administrarea noastră;
- am continuat procesul de dotarea și organizarea, după principii moderne, a laboratoarelor de restaurare.

O importanță aparte am acordat, programului de acces zilnic și săptămânal a publicului la oferta noastră cultural științifică, amabilității angajaților care vin în contact cu vizitatorii, îndrumării directe a publicului, precum și dotările destinate publicului vizitator (parcare pentru mașini, garderobă, toalete etc.)

Locul în care se derulează actul cultural am căutat în permanență să corespundă calitativ activităților culturale, răspunzând unor exigențe specifice legate de calitatea împrejurimilor – accesibilitate ușoară, prestața clădirilor în concordanță cu natura colecțiilor și a produselor culturale.

Diseminare

Diseminarea rezultatelor obținute în conceperea, testarea, dezvoltarea, promovarea și plasarea produselor culturale a fost efectuată prin informare directă către operatorii culturali parteneri, similari sau interesați, către parteneri și posibili parteneri din mediile de afaceri, mediile socio-culturale și socio-educative.

Deasemenea prin intermediul internetului și al mass-mediei s-au oferit informații privind activitățile muzeale derulate și rezultatele acestora.

Au fost accesate rețele domeniile de formare și informare pentru distribuirea de informații.

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programelor	Nr. proiecte	Denumire proiect	Buget prevăzut
I	Cercetarea Patrimoniului cultural	Programul de cercetarea științifică va fi organizat și se va desfășura pornind de la domeniile care se regăsesc în structura organizatorică a Muzeului. Se va avea în vedere continuarea unor teme începute anterior la care se vor adăuga abordări noi. Se va urmări adâncirea colaborării cu instituții de cercetare din țară și străinătate	49	1. Proiecte mici: publicarea articolelor pe site-ul muzeului; documentare,selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii; cercetare; administrarea siteur - lor instituției; monitorizarea punctelor fosilifere; realizarea de astrofotografii. 2. Proiecte medii: realizarea evaluării de teren și rapoarte; cercetare imaginilor LIDAR; întocmirea fișelor de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național; cercetarea materialelor descoperite în siturile arheologice neolitice; descoperirea și cartarea a noi vestigii arheologice și paleontologice; descoperii de noi stele variabile. 3. Proiecte mari: Sapaturi sistematice și de salvare în diverse situri arheologice.	16000
II	Programul valorificarea patrimoniului	În strânsă legătură cu programul de cercetare, la fel de important va fi și acest program prin care urmărim popularizarea rezultatelor cercetărilor științifice, atât în țară cât și în străinătate. În acest sens ne propunem ca fiecare din secțiile muzeului să editeze propriile reviste.	53	1.Proiecte mici: proiecte pentru lecțiile de muzeu; corecturi la revistele muzeului; Editare și revizuire – Antologie concurs de creație literară „Sesiunea juniorilor” ; 2.Proiecte medii și mari: publicarea de articole, studii, monografii de către fiecare specialist; participarea la sesiuni științifice, conferințe, mese rotunde.	
III	Programul activități culturale cu publicul	Se va urmări valorificarea către publicul larg a patrimoniului deținut, prin interemediul expozițiilor	274	1. Proiecte mici: lecții de muzeu; exponatul lunii; observații astronomice, spectacole de planetariu; ateliere de creație. 2. Proiecte medii: Lansarea revistelor Acta Musei Tutovensis; Perseus nr. 13, concerte de muzică clasică; conferințe organizate	61290

		permanente, temporare și popularizarea celor mai recente descoperiri științifice din domenii ca istoria, arheologia, științele naturii, literatură, etc. Organizare a unor concerte de muzică clasică va contribui la promovarea acestui gen de muzică, contribuind astfel la formarea și educarea publicului. Organizarea unor conferințe va contribui la promovarea cunoașterii științifice.		de specialiștii de la fiecare secție; lansări de carte; Ora Pământului; Conferința de inaugurare a telescopului de 0,5 metri; Noaptea Cercetătorilor Europeni; Conferința dedicată Săptămânii Mondiale a Spațiului Cosmic; 3.Proiecte mari: Sesiunea națională de comunicări științifice, Școala de vară de astronomie; Tabăra de astronomie, Expoziție temporară cu imagini astronomice ale stelelor variabile descoperite la Observatorul Astronomic	
IV	Evidența patrimoniului	Asigurarea accesului la bunurile de patrimoniu deținute, preîntâmpinarea evenimentelor privind securitatea și conservarea acestuia.	1100	1.Proiecte mici: întocmire FAE / înregistrare cărți. 2. Proiecte medii: evidența computerizată a patrimoniului. 3. Proiecte mari: clasare patrimoniu în ctg. fond/ Tezaur la fiecare din secțiile instituției.	38900
V	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	În vederea transmiterii patrimoniului existent și generațiilor viitoare conservarea și restaurarea bunurilor ocupă un loc crucial. Vom avea în vedere ca în viitor să introducem metode moderne și mult mai eficiente de restaurare a bunurilor aflate în	10600	1.Proiecte mici: Verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu; conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 300 piese artă plastică și 200 piese arheologie. 2. Proiecte medii: Intervenții periodice în depozitele muzeului: restaurare piese – decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese; 3. Proiecte mari: conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor arheologice; Preparare paleontologică a materialului osteologic colectat în punctele fosilifere din jud. Vaslui. 30 elemente scheletice	10500

		suferință. Printr-un program de conservare adecvat urmărim asigurarea sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preântâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.			
VI	Dinamica creșterii patrimoniului	Prin intermediul unor programe de achiziții, prin cercetări proprii, dar și prin donații obținute de la terți ne propunem să creștem și să diversificăm continuu acest patrimoniu, astfel încât generațiile viitoare să se poată bucura de o cât mai completă informație legată de perioadel anterioare ale istoriei.	250	1.Proiecte mici și medii: obținerea de donații; realizarea de achiziții. 2.Proiecte mari: creșterea patrimoniului în urma cercetărilor de suprafață, de salvare și sistematice din domeniile arheologice, paleontologice.	3000
VII	Popularizarea muzeului și a activităților sale	Promovarea patrimoniului deținut, ilustrând valoarea și importanța acestuia.	9172	1.Proiecte mici: Tipărire material publicitar -afișe, invitații, flyere,diplome, communicate; 2. Proiecte medii: Punerea în circulație a unor produse artisanale; 3. Proiecte mari: Publicarea de reviste, albune, cataloage; realizarea de spoturi publicitare.	Incluse la cap III

7.Proiecte din cadrul programelor - Centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pe anul 2021

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Secția	Denumirea proiectului	Trim.	Buget prevăzut pe program (lei)
	Cercetare	Cercetarea materialelor din situri	25/26	10/10	1. Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”		
					2. Cercetarea materialelor descoperite în asezarea de sec. IV d. Chr. de la Calalboaia 2015-2016		
					3. Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii.		
					4. Documentare pentru articole, lecții muzeu		
		Cartare situri arheologice			5. Cartarea de noi situri arheologice în județul Vaslui		
					6. Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, precum și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor.		
					7. Cercetarea în vederea publicării a materialelor descoperite în așezarea de sec. IV. d. Chr de la Bârlad Valea Seacă 2019		
		Supraveheri arheologice			8. Realizarea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți.		
					9. Desenare complexe arheologice de la Biserica Sf. Gheorghe Bârlad		
					10.Realizare hărți cu sit arheologice pentru PUG		

	Cercetare, documentare și/ selectare bunuri culturale – pentru studiere, expunere sau restaurare		Bibliotecă 1/1	1. Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii.		
			Personalități 2/2	1. Cercetare și documentare în scopul realizarii descrierii pieselor pentru întocmirea fișelor de evidență		
				2. Selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii		
			Astronomie 12/12	1. Documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică		
				2.Documentare pentru astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate		
				3.Documentare pentru articole (10)		
				4.Cercetare, documentare,selectare bunuri în vederea studierii, expunerii și promovării online		
		Total 25/26	proiecte mici			
	Evaluări de teren și rapoarte	Proiecte medii 18/19	Arheologie 6/6	1.Realizarea evaluării de teren și rapoarte	Trim I-IV	
	Documentarea bibliografică			2.Cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu		
				3.Realizărea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național		
4.Cercetarea materialelor descoperite în siturile arheologice neolitice de la Trestiana, jud. Vaslui, Balș, jud. Iași						
5.Cercetarea materialelor descoperite în situl neolitic Dobrovăț-Pădurea Buda, jud. Iași, 2019						

					6. Descoperirea și cartarea a noi vestigii în legătură cu civilizația dacică Hallstatt și La Tène(periegheze)		- (deplasări 2000)
				Personalități 2/2	1. Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu.		
					2. Administrarea site-ului ateliere de lucru.wordpress.com		
				Biblioteca 2/2	1. Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”		
					2. Documentarea bibliografică pentru elaborarea articolelor, organizarea lecțiilor de muzeu, atelierelor, conferințelor și expozițiilor.		
				Șt. Naturii 6/6	1. Documentare pentru articolele ce vor fi publicate în revista muzeului și în alte reviste din țară și străinătate		
					2. Documentare pentru realizarea lecțiilor de muzeu planificate.		
					3. Documentare pentru realizarea conferințelor planificate.		
					4. Cercetare paleontologică. Biometrie și documentare pentru 10 dinți de deinotherium (Gherghești)		
					5. Monitorizarea punctului fosilifer din cariera de nisip Pogana. com. Pogana, jud. Vaslui.		
					6. Monitorizarea punctelor fosilifere de la Gherghești. Com. Gherghești, jud. Vaslui.		
		Documentare. Deplasări în teren.					

					7. Cercetări paleontologice de teren în jud. Vaslui.		- (deplasări 500 lei)
				Astronomie 2/2	8. Astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate.		-
					9. Cercetare științifică în vederea descoperii de noi stele variabile		-
				Artă -1	10. Documentare și cercetare pentru lecțiile de muzeu, expoziții și conferințe		
			Total 18/19	proiecte medii			
		Săpătură arheologică sistematică	6 proiecte mari	Arheologie 4/2	Săpătură arheologică preventivă în situl de Epoca Fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești	1-10 septembrie	2519,44/ 2519,44
					Săpătură sistematică în situl eneolitic de la Dobrovăț, județul Vaslui, colaborare cu Institutul de Arheologie Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Universitatea Friedrich-Alexander din Erlangen-Nürnberg, Germania, Institutul de Arheologie Beijing China și Universitatea din Beijing, China	August-septembrie	Nerealizat
					Săpătură arheologică preventivă la Biserica Sf.Gheorghe Bârlad	iunie	
					Reluarea săpăturilor de la Polocin, punct Călălboia	septembrie	Momentan s-a renunțat la acest proiect
				Personalități 2	Cercetare documentară <i>Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc</i> (temă cu caracter permanent)	Tot anul	-
					Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare	Trim. I, II, III	

					ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul	începutul trim. IV - expedierea dosarelor la Ministerul Culturii	
			Total/ 6/4	proiecte mari			
	Total (26+19+4)		49/49				2519,44/ 2519,44
II.	Programul valorificarea patrimoniului	Realizarea de studii și articole	Proiecte mici 30/26	Personalități 3/3	Proiecte pentru lecțiile de muzeu(3)	Tot anul	
				Biblioteca 3/3	Corecturi – revista Acta Musei Tutovenssis - Bibliologie, traduceri (rezumat)	Tot anul	
					Proiecte pentru lecții de muzeu		
					Editare și revizuire - Antologie concurs de creație literară „Sesiunea juniorilor”		
				Astronomie 14/15	1. Proiecte pentru lecții de muzeu		
					2. Site: Aspectul cerului pe luna ianuarie		
					3. Aspectul cerului pe luna februarie		
					4. Aspectul cerului pe luna martie		
					5. Aspectul cerului pe luna aprilie		
					6. Aspectul cerului pe luna mai		
					7. Aspectul cerului pe luna iunie		
					8. Aspectul cerului pe luna iulie		
					9. Aspectul cerului pe luna august		
					10. Aspectul cerului pe luna septembrie		
					11. Aspectul cerului pe luna octombrie		
					12. Aspectul cerului pe luna noiembrie		
					13. Aspectul cerului pe luna decembrie		
					14. Fenomene astronomice pe anul 2021		

					15. Articol publicat pe site-ul AstroBarlad: "Fenomene astronomice în anul 2022"		
				Arheologie 7/3	Corectură articole - revista Acta Musei Tutovensius - Arheologie		
					Proiecte pentru lecțiile de muzeu (2)		
				Artă 2/2	Proiecte pentru lecțiile de muzeu (2)		
				Proiecte mici 30/26			
		Realizarea de studii și articole de către specialiștii de la secțiile muzeului	Proiecte medii/ mari 12/31	Arheologie 6/11	1.Articol: Alexandru BERZOVAN, Mircea OANCĂ, Mircea MAMALAUCA, Ștefan HONCU, Constantin CRĂCIUN, Despre două posibile cetăți hallstattiene timpurii Podișul Moldovei: Fundul Văii-Cetatea Zmeilor (com. Lipovăț și Popeni-Valea Bujorani (com. Zorleni)		
					2.Articol: Mircea MAMALAUCA, Mircea OANCĂ, Cercetarea arheologică din așezarea de secol IV d.Chr. de la Bârlad-Valea Seacă (Campania 2018)		
					3.Articol: Ștefan honcu, Mircea Mamalaucă „Un nou tip de amforă romană atestat în barbaricum”		
					4.Articol: Mircea OANCĂ, Cercetări de teren în comuna Banca, județul Vaslui (2020-2021)		
					5.Prezentare la Simpozionului național Arheologie în pandemie. Rezultate ale cercetărilor arheologice recente din România (organizat în cadrul „Zilelor Academice Iașene”, ediția a XXXVI-a), Institutul de Arheologie Iași al Academiei Române - Filiala Iași 21-23 Octombrie 2021		

					- Adina Boroneanț (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București), Senica Țurcanu (Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași), Mircea Oancă (Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad), Clive Bonsall (University of Edinburgh – Marea Britanie), <i>Obsidianul pe durata neoliticului timpuriu din Moldova: determinarea surselor utilizând metoda XRF</i>		
					6.Prezentare la Simpozionului național Arheologie în pandemie. Rezultate ale cercetărilor arheologice recente din România (organizat în cadrul „Zilelor Academice Iașene”, ediția a XXXVI-a), Institutul de Arheologie Iași al Academiei Române - Filiala Iași 21-23 Octombrie 2021 - Alexandru Berzovan (Institutul de Arheologie, Academia Română - Filiala Iași), Mircea Oancă, Mircea Mamalaucă (Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad), <i>Cercetări arheologice în cetatea din a doua epocă a fierului de la Albești, jud. Vaslui</i>		
					7.Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice ediția a LV-a, 29-31 octombrie 2021, Sibiu - Alexandru Berzovan, Mircea Oancă, Mircea Mamalaucă, <i>Cercetări arheologice în cetatea din a doua epocă a fierului de la Albești, jud. Vaslui.</i>		
					8.Seminarul cu Participare internațională simbolurile puterii din preistorie în contemporanitate, ed. aII-a Brăila 17-18 dec. (online), Mircea Mamalaucă, <i>Mărgelele cu reprezentări umane din epoca</i>		

					<i>migrațiilor</i>		
					9.Seminarul cu Participare internațională simbolurile puterii din preistorie în contemporanitate eda ii-a brăila 17-18 dec. (online), Mircea Oancă, <i>Toporul de aramă - simbol al puterii în eneolitic</i>		
					10. Participare la sesiuni de comunicări naționale și Internaționale tema: <i>Arheologia mileniului I. d.Hr. la est și vest de Prut</i>		
					11. Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale ,tema: <i>Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României</i>		
			Personalități 3/3	1.Articol - <i>Noi donații intrate în patrimoniul muzeului bârlădean, la Secția Personalități bârlădene</i>	Deplasări pt documentare și participare sesiuni (în țară)	-	(500)
				2.Articol - <i>Câteva piese de tezaur din patrimoniul Secției de Istorie modernă și contemporană. Personalități bârlădene și bibliotecă-</i>			
				3.Participare la sesiuni de comunicări naționale			
			Bibliotecă 3/3	1.Articol: „Ediții bibliofile în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan”, Bârlad - III;			
				2.Articol: „Modele europene și similitudini de viziuni în poezia lui Asachi, Heliade, Alexandrescu, Bolintineanu și Cucururan”;			
				3. Participare la sesiunea internațională de comunicări științifice, ed. a VI-a, 2021 – secțiunea Bibliologie, tematica „Verba volant, scripta manent”.			
			Astronomie	1. Articol: Editorial. Revista de astronomie			

				2/3	Perseus a ajuns la nr. 10 2. <i>Articol: Personaje importante care au marcat istoria astronomiei (rev Perseus)</i> 3. Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale		
				Șt. Naturii 4/4	4. <i>Articol: Colecția de lemne fosile a secției de Științele naturii. Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad.</i>	Tot anul	
					5. <i>Articol: Rinoceri fosili din cariera de la Pogana, jud. Vaslui</i>		
					6. Participare la sesiuni de comunicări naționale		
					7. Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale: <i>Noi descoperiri din Miocenul superior în punctul fosilifer de la Pogana Jud. Vaslui. (Simpozion „Gregorie Cobălcescu” - Universitatea ”Al. I. Cuza” Iași, 2021);</i>		
		Realizarea a revistelor de la secțiile muzeului, realizare catalog, antologie		5/7	8. Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens</i> – <i>Arheologie XVII</i>	Mai 2021	
					9. Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens</i> – <i>Memorialistică</i> , nr. VI, 2021	Mai	- (Suma inclusă la Cap.III Activ. cu publicul)
					10. Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens</i> – <i>Memorialistică</i> , (partea de Bibliologie), nr. VII, 2022	Decembrie	
					11. Realizare volum „Roze literare”, antologia concursului de creație literară „Sesiunea juniorilor”	decembrie	
					10. Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens. Științele vieții și ale Pământului</i> , nr. 3		
					11. Realizarea revistei de astronomie	Mai	

					Perseus nr. 10		
					12.Editare text catalog - "Colecția de artă orientală și extrem orientală dr. Marcel Vainfeld"	Decembrie	
			23/31	Proiecte medii și mari 31			
		26+31		Total 53/57			-
III	Programul activități culturale cu publicul	Atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de manifestări din domenii diferite.	Proiecte mici 202/171	Arheologie 8/4	4 lecții nerealizate- școli închise din cauza pandemiei) -Lecție de muzeu: Unirea de la 1859	24 ianuarie	
					Lecție de muzeu Geto-dacii	Martie	
					Lecție de muzeu <i>Istoria tancului</i>	Iunie	
					Lecție de muzeu Ce este arheologia	Septembrie	
					Lecție de muzeu <i>Preistoria</i>	Octombrie	
					1.Lecție de muzeu <i>Marea Unire</i>	26 noiembrie	
					2.Lecție de muzeu: Lecții de muzeu <i>Cetăți geto-dacice din județul Vaslui</i>	21 decembrie	
					3. Exponatul lunii <i>Farfurie decorativă cu Scene Din Războiul de Independență al României</i>	1 august	
					4. Exponatul lunii „ <i>Urna funerară de secol III p.Chr. de la Lălești, La Stejar</i> ”	1 octombrie	
				Personalități 8/2	Lecții de muzeu: 3 teme propuse (6 lecții) 1. <i>Viața din tranșee</i> ; 2. <i>Călătorie în lumea basmelor</i> ; 3. <i>Cum a luat naștere desenul animat</i> (Nerealizat școli închise din cauza pandemiei). 1. Exponatul lunii ianuarie: Aron Pumnul - „Lepturariul rumînesc”	Pe parcursul întregului an Septembrie ianuarie	

					2.Exponatul lunii martie: „Adăposturi și bordee de pe creasta Mărăști”	1 martie	
				Biblioteca 8/14	1.Elaborare proiect cultural „Conștiință și expresie în lumina reflectoarelor”, depus la Ministerul Culturii, cu prilejul Zilei Culturii Naționale; 2.Lecție „Cheile prieteniei” – Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad; 3.Elaborare proiect cultural „Pe urmele geto dacilor”, aria tematică „Patrimoniu cultural material”, depus la Administrația Fondului Cultural Național;	15 ianuarie 26 februarie martie	-
					4.Microexpoziție „Felicitări pentru cei dragi”	martie	
					5. O călătorie în universul muzeal – colaj online	9 aprilie	
					6.Exponatele lunii IUNIE – GEORGE IVAȘCU – microexpoziție cu opera literară a scriitorului;	iunie	
					7. Ghidaje expozițiile permanente ale muzeului, sediul BASA, pentru grupurile de copii, cu ocazia Zilei Copilului	1 iunie	
					8.Exponatele lunii IULIE – VASILE ALECSANDRI 200 – microexpoziție cu opera literară a scriitorului;	iulie	
					9.Lecție „Nevoia de voluntariat” – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate;	13 septembrie	
					10. Campania de ecologizare în zona de pădure arondată orașului – acțiunea de voluntariat și lecție practică de simț civic, în colaborare cu Poliția Locală Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate;	19 septembrie	

					11. Lecție „Suntem alături unii de alții” – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate	21 septembrie	
					12. Lecție „Comunitatea are nevoie de mine” – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate	24 septembrie	
					13. Anunt concurs <i>Sesiunea juniorilor-Vasile Pârvan</i> , ediția a IV-a	28 septembrie	
					14. Propunere proiect „Modernizarea spațiului muzeal pentru Tehnologia Informației din perspectiva realității virtuale (VR)”, către Consiliul Județean Vaslui în Planul Regional de Acțiune pentru Cultură și Turism (PRACT) Nord-Est 2021-2027;	noiembrie	
				Serviciul Astronomie 170/133	Observații astromice cu publicul– 42	-	
					Observații solare cu publicul –42		
					Observații solare cu publicul– 42		
					1. Lecții de muzeu (15 club Perseus) 2. Asteroizi și comete. Definire, clasificare și cercetare științifică; 3. Luna. Satelitul natural al Pământului. Studiul reliefului lunar; 4. Cerul de iarnă. Principalele, stele, constelații și obiecte deep sky; 5. Planeta Marte. Misiuni spațiale; 6. Câmpul electromagnetic. Definire, clasificare. Importanță științifică; 7. Undele gravitaționale, stele neutronice, quasari și găuri negre; 8. Soarele, calea spre stele;		

				9. Cerul de primăvară. Principalele constelații, stele și obiecte "deep sky"; 10. „Nașterea” și „moartea” stelelor. Circuitul materiei în Univers; 11. Instrumente optice folosite în astronomie; 12. Personalități importante ce au marcat istoria astronomiei; 13. Cerul de toamnă. Principalele constelații, stele și obiecte "deep sky"; 14. Coordonate cerești. Orientarea pe cer după stele și constelații; 15. Exoplanetele și viața în Univers; 16. Bilanțul activităților pe anul 2021.		
				Lecții de muzeu în școli (20) Lecție de muzeu: Lumină și culoare în Univers; Lecție de muzeu: Luna. Satelitul natural al Pământului; Lecție de muzeu: Cerul de primăvară; Lecție de muzeu online- Colegiul Național Pedagogic Stefan ce Mare Bacău. Școala gimnazială Mihail Armencea Adj. Școala gimnazială nr.1 Găiceana. Tema: "Viața unei stele"; Lecție de muzeu "Ziua Soarelui", Agenția pentru protecția mediului Vaslui. Observații solare; Lecție de muzeu: "Am și eu steaua mea", Observații astronomice în orașul Iași; Lecție de muzeu la Școala de vară de Astronomie "Descoperă Tainele Universului!", ediția I-a, Astroclubul Vega	20 februarie 6 martie 13 martie 22 mai 21 iunie 15-16 iulie 21 iulie 23-24 iulie	

					Huși - Observații astronomice; Lecție de muzeu la evenimentul "Mai aproape de stele" organizat de Asociația THOTH pentru Matematică și Științe Ploiești; Lecție de muzeu în comuna Albești, sat Crasna, jud Vaslui. Tema: "Viața unei stele", activitate organizată de Parohia Crasna; Lecție de muzeu "Viața unei stele" - Centrul educațional Yes Bârlad Lecție de muzeu: Călătorie spre Marte. Asociația "Tineri pentru promovarea Dobrogei", Comuna Niculițel, Județul Tulcea; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: Introducere în astronomie. Orientare pe cer cu ajutorul simulatorului astronomic; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Recunoașterea constelațiilor. Orientarea după Soare, după Steaua Polara și cu ajutorul stelelor mai strălucitoare"; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Noțiuni elementare despre strălucirea stelelor, luminozitatea și magnitudinea lor aparentă. Scara de magnitudine";	27 iulie 18 august 22 septembrie 23 octombrie 30 octombrie 6 noiembrie 13 noiembrie 20 noiembrie 27 noiembrie	

					Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Sfera cerească. Coordonate. Mișcarea diurnă a astrilor. Culminația"; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Sistemul orizontal de coordonate. Sistemul ecuatorial de coordonate. Înălțimea polului lumii deasupra orizontului"; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Mișcarea diurnă a astrilor la diferite latitudini. Înălțimea unui astru la culminația superioară. Stele circumpolare, stele cu răsărit și apus"; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Instrumentele astronomice"; Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Observatoare astronomice de la noi și din lume". Total 685	4 decembrie 11 decembrie	
					Spectacole de planetariu (12)		
					Exponatul lunii: Planeta Marte	1 aprilie	
					Exponatul lunii. Cerul de vară	1 septembrie	
				Științele naturii 8/8	1.Lecție de muzeu: <i>Date privind rocile utilizate în construcții de clădiri din jud. Vaslui</i> 2.Lecție de muzeu Carnivore străvechi Miocenul superior (Sc. Gimnazială Pogana) 3.Lecție de muzeu Carnivore străvechi -	25 februarie 28 septembrie 29 septembrie	

				Miocenul superior Sc. Gimnaziala.Gherghești și Sc Gimnazială Iana 4.Lecție de muzeu Carnivore străvechi - Miocenul superior Sc. Gimnazială Gherghești 5.Lecție de muzeu: Plante fosilizate și Asociația faunistică din Miocenul superior 6.Lecție de muzeu: Plante fosilizate și Asociația faunistică din Miocenul superior 7.Lecție de muzeu: Plante fosilizate și Asociația faunistică din Miocenul superior	29 septembrie 2 noiembrie 12 noiembrie 17 noiembrie	
				Exponatul lunii: <i>Gipsul. Floarea pământurilor locale.</i>	1 februarie	
				Exponatul lunii: <i>Trandafirul deșerturilor.</i>	1 noiembrie	
			Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	Exponatul lunii: <i>Biserica Sf. Gheorghe-obiecte restaurate și conservate</i>	1 mai	
			Artă 9	1.Filmuleț 5 Minute la Muzeu- Din creația micilor artiști 2. 5 Minute la Muzeu – Arta Restaurării 3. 5 Minute la Muzeu – Corneliu Vasilescu 4. 5 Minute la Muzeu – Tezaur și Fond 5. Quiz – Descoperă capodoperele lumii 6. Quiz – Recunoaște pictorul 7. Quiz – Personalități născute la Bârlad 8. Lecție de muzeu – Arta conversației cls-II-a 9. Lecție de muzeu – Întrebări cu haz cls-I + grupa mare	august Septembrie Octombrie noiembrie 18 octombrie 18 octombrie	17 elevi 27 elevi
			Proiecte mici	Total 202/171		

			Proiecte medii 45/55	Lansări reviste/ 4/5	1. Lansarea revistei Acta Musei Tutovens – Arheologie, nr. XVII	14 mai/ 28 mai				
					2. Lansarea revistei Acta Musei Tutovens – Memorialistică. nr. VI, 2021		8.469,09/ 8.469,09/			
					3. Lansarea revistei Acta Musei Tutovens. Științele vieții și ale Pământului 3					
					4. Lansarea revistei de astronomie Perseus nr. 10					
					5. Lansarea volumului Ernst Christoph Döbel, Peregrinările lui E.Ch. Döbel printr-o parte a Europei, în anii 1830-1836					
				Artă 6/11	Nerealizat Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București <i>Preludiul gloriei</i> Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București <i>Preludiul gloriei</i> Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București <i>Preludiul gloriei</i>	martie	Nerealizate			
						aprilie				
						iunie				
						noiembrie				
					1. Concert de muzică clasică susținut de Clara-Sofia Lupașcu –violoncel, Edit Mihaela Arva- pian, Ștefan Munteanu -violă	12 iunie	829,20/ 829,20			
					2. Concert aniversar NIKI 100 , susținut de pianista Sînziana Mircea (colaborare)	11 septembrie	-			
					3. Recital de pian, la patru mâini cu pianistele Chiriac Ioana Daniela și Nina Rotaru (Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași)	18 decembrie	1352,22/ 1352,22/			
					4. Filmul ceh <i>Solo</i> din cadrul proiectului KineDok	26 septembrie				
					5. Filmul <i>ACASĂ</i> din cadrul proiectului	10 octombrie				

					KineDok		
					6. Filmul <i>SAHIA VINTAGE</i> din cadrul proiectului KineDok	24 octombrie	
					7. Filmul <i>Chemarea</i> din cadrul proiectului KineDok	21 noiembrie	
					8. Filmul <i>Distanța dintre mine și mine</i> din cadrul proiectului KineDok	7 noiembrie	
					9. Filmul <i>Chemarea</i> din cadrul proiectului KineDok	21 noiembrie	
					10. Filmul <i>NewTogether – visions for a new together</i> din cadrul proiectului KineDok	12 decembrie	
					11. Filmul ceh <i>Kiruna - O lume complet nouă</i> din cadrul proiectului KineDok	18 decembrie	
				Artă 3	12. Atelier de creație “Pictăm figurine din ipsos”	27 august	499,4/ 499,4
					Conferință de artă orientală și extrem orientală– pandemia covid -amânat februarie 2022) Realizare catalog „Colecția de artă orientală și extrem orientală dr. Marcel Vainfeld”	20 noiembrie	3973,2/ 3973,2
					Atelier de creație <i>Roata olarului</i>	25 noiembrie	499,8/ 499,8/
					Atelier de creație „Povești de iarnă”	11 decembrie	-
				Arheologie 3/2	Conferință „Alexandru I. Cuza în istoria românilor”	15 mai	301,80
				Arheologie - /1	Conferință: „Armata în timpul lui Alexandru Ioan Cuza”	20 martie	Nerealizat (pandemie)
					Conferință: „Cetăți geto-dacice din județul Vaslui”	20 noiembrie	319,13/ 319,13/
					Conferință: Interbelic exploziv. Omul cu cârlig, Asociația Constantin Hamangiu		-
				Serviciul	1.Lecție de muzeu. Ora Pământului	27 martie	-

				Astronomie 5/5	(Realizat online)		
					2. Conferință Ziua Internațională a Astronomiei	15 mai	208,25/ 208,25
					3. Star Party. Comuna Pochidia, Județul Vaslui	9-11 iulie	-
					4. Tabără de astronomie "Să cunoaștem cerul!", ediția a VIII-a, Comuna Motoșeni, județul Bacău	10 - 16 august/ 5-30 august	-
					5. Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri	24 septembrie	-
				Bibliotecă 6/12	1. Conferință: Mihai Eminescu. Modele ontologice și viziune poetică – c.s. Luigi Bambulea, cu prilejul Zilei Culturii Naționale	Realizat online 15 ianuarie 26 februarie	-
					2. Atelier de creație „Felicitări pentru cei dragi”		
					3. Conferință: „Correspondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași” – dr. Iulian Marcel Ciubotaru;	13 mai	
					4. Lansare volum: „Correspondența Principelui Alexandru Ioan Cuza reflectată în fondul de manuscrise al Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași”, Iulian Marcel Ciubotaru, Iași, Editura Asachiana.	13 mai	
					5. Proiect cultural „Grădina cu vise colorate”, al Asociației Mouseion Bârlad, Proiect co-finanțat de Consiliul Județean Vaslui – colaborare;	iulie- noiembrie	
					6. Conferință: „Integrarea socială și culturală a copiilor cu dizabilități” în proiectul cultural Grădina cu vise colorate;	7 septembrie	

					7. Atelier de creație DECO NATURA, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr. 1 Gherghești;	9 septembrie	
					8. Atelier de creație DECO NATURA, în colaborare cu Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad;	14 septembrie	
					9. Atelier de creație DECO NATURA, în colaborare cu Școala Gimnazială „Dimitrie Negruțiu” Pogonești;	15 septembrie	
					10. Atelier de creație DECO NATURA, în colaborare cu Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici” Bârlad;	18 septembrie	
					11. Conferință: „Atunci când veacul se naștea: bârlădenii și presa lor la început de secol XX”, dr. Elena Chiaburu;	4 decembrie	266,5/ 266,5
					12. Festivitatea de premiere concurs Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan” și lansare volum „Roze literare”, antologia concursului de creație literară Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan”, coord. Valentina Mureșan, 2021;	11 decembrie	48,5/ 48,5
				Personalități 19/14	1. Conferință susținută de scriitorul Mircea Coloșenco – <i>Bârlad, oraș moldav – etimologie, toponime, hidronime</i> (Realizat online)	aprilie	-
					Conferință Alina Butnaru		Nerealizat
					(4 ateliere) Atelier de lucru - <i>Spirit românesc</i> Nerealizat (Pandemie) Atelier de lucru - <i>Spirit românesc</i> Atelier de lucru - <i>Spirit românesc</i> Atelier de lucru - <i>Spirit românesc</i>	27 februarie, martie 27 aprilie, 13 iunie Decembrie	34,84

					Atelier de lucru - <i>Spirit românesc</i>		
					3. Atelier de lucru - <i>Dansul din străbuni</i> – (9 întâlniri)	Au fost realizate 6 din 9 întâlniri: 9 octombrie 16 octombrie 13 noiembrie 20 noiembrie 4 decembrie	11 11 5,5 11 11
					4. Atelier de lucru - <i>Măștile tradiționale românești, pentru sărbătorile de iarnă</i>	27 noiembrie	-
					5. Atelier de lucru - <i>Personaje din lumea poveștilor (2)</i> la Berești	26 iunie 16 iulie	-
					6. Expoziție “Spirit românesc” - cu lucrările realizate de participanți, în anul 2020, în cadrul atelierului „Spirit românesc” și moment artistic susținut de participanții la atelierul de lucru “Dansul din străbuni” (BASA)	11 decembrie 2021 - 15 ianuarie 2022	-
				Științele naturii 2/2	Conferință: Seisme cu epicentru în zona Bârladului (Realizat online și live)	28 martie	-
					Conferință: <i>Concrețiuni grezoase din Jud. Vaslui</i> (Trovanții din Podișul Bârladului.) Realizată în format electronic	23 octombrie	-
			45/55				
			Proiecte mari 26/30	Arheologie 3/2	1.Expoziția „Medalii, decorații și ordine militare din colecțiile Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad”	14 februarie	201,11/ 201,11
					2.Expoziția <i>Bârladul de altădată (Palat)</i>	18/ 25 septembrie	Nerealizată
					3.Sesiunea Națională de Comunicări	13 mai/	12698,13/

					Științifice, ediția a XVI-a, tema: <i>Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României</i>	28-29 mai	12698,13/
				Arheologie 7/14	1.Sesiuni de comunicări „Arheologia mileniului I d.Hr. la est și vest de Prut”		
					2.Expoziția „Mașinile timpului” - machete și documente din viața pompierilor	6 februarie	208,25/ 208,25
					3.Expoziția „Ex Nihilo Nihil”, - Răzvan Zuzu Caratănase	28 mai	1311/ 1311/
					4.Noaptea Muzeelor -2021	12 iunie	-
					5.Expoziție de pictură Mihai Olteanu	12 iunie	-
					6.Expoziția „De la taste la tastatură”	3 iunie	-
					7.Expoziția „Răscoala țăranilor din 1907” (colaborare)	2 iulie	-
					8.Expoziția „Retrospectiva Viorica Bălan”, Memorialul Ipotești, (parteneri)	5-30 august	-
					9.Expoziția „Retrospectivă Costin Neamțu” (parteneri)	8-30 septembrie	-
					10. Expoziția retrospectivă „LA ANIVERSARE” – Ceta Neamțu, tapiserie românească și colaj textila renumitei artiste Ceta Neamțu, deschisă la Palatul Culturii, Iași (parteneri)	7-30 septembrie	-
					8.Expoziția „Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane” – expoziție organizată la Muzeul de Arheologie din Madrid, Spania (partener)	30 septembrie	-
					9.Expoziție "Culoare de zenit", Constantin Piliuță, Art Safari	15 septembrie	
					10. Expoziție de pictură – „Hărțile timpului” Dionisie Gradu	27 noiembrie	-
					11. Expoziție de pictură și desen Omaggio, Bianca Culuș	3 decembrie – 31 ianuarie	-

					12. Expoziția Germanic tribes. An Archaeological Inventory, Bonn	28 septembrie	438,13/ 438,13
					13. Recital susținut de soprana Mădălina Bourceanu membră a Filarmonicii din Brașov și pianista Lioara Raluca Frățilă, lect. univ. dr. al Facultății de Muzică din cadrul Universității „Transilvania” din Brașov	28 mai	-
					14. Turneul Național „OGLINZI” Costin Soare - chitară / Valentin Șerban – vioară	2 octombrie	462,57/ 462,57
					Nerealizat Concert Flautul fermecat – flautistul Ion Bogdan Ștefănescu	14 mai	Nerealizat
					Nerealizat Concert Petrea Gîscă (corn)	22 mai	Nerealizat
			Artă 2		1.Expoziție „Când arta întâlnește Vinul” 2.Expoziția „Povești de iarnă” (Pavilion Guguianu)	25 septembrie 19 decembrie	651,4/ 651,4
			Personalități 5/3		-Nerealizată -Expoziția temporară „Bârladul în imagini panoramice”- reprogramată pentru anul 2022, la cererea domnului Lucian Dogan -Lansarea albumului „Bârladul panoramic” - lector univ. dr. Lucian Dogan reprogramate pentru anul 2022, la cererea domnului Lucian Dogan	mai	Nerealizat
					1.Sesiune de comunicări cu tema "Incursiune în memorialistica românească" (I)	mai	
					2.Expoziția temporară „ Povestea tăcutelor păpuși” (BASA)	30 mai- 5 septembrie	277,27/ 277,27
					3.Expoziție Metmorfoze ale creștinismului în arta lui Dan Horgan	18 dec. 2021 - 15 ian 2022	256,52/ 256,52
					1.Expoziție temporară: "Echipamente	14/28 mai	-

				Astronomie 4/4	științifice din istoria Observatorului Astronomic din București		
					2.Sesiuni de comunicări: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a IX-a, tema: Educație prin astronomie.		
					3.Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a IX - a;	9 – 12 iunie	-
					4.Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic.Expoziției "Bucăți din stele", în colaborare cu Muzeul de Mineralogie din Cluj-Napoca.	9 octombrie	309,91 / 309,91
					1. Sesiunea internațională de comunicări științifice, ed. a XVI-a , 2021 – organizare și desfășurare secțiune Bibliologie, tematica „Verba volant, scripta manent”	28-29 mai	
					2.Expoziția: „Grădina cu vise colorate”, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate	17 octombrie	
					3. Recital vocal-instrumental de muzică clasică „Culorile muzicii”, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate	17 octombrie	
					4. Expoziția: „Vatra presei culturale românești” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași	4 decembrie	201,11/ 201,11
					5.Expoziția: „Mihai Eminescu – spirit european”, în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași	12 iunie	-
				Șt. naturii 3/2	5.Expoziție: <i>Plante fosile</i> inlocuieste Bovidele și strămoșii lor. (BASA)	26 septembrie	365,84/ 365,84
					6.Expoziție: „Tărâmul Deinotherilor” (nerealizată)	decembrie	-
					7.Sesiuni de comunicări științifice: <i>Științele vieții și ale Pământului.</i>	mai	-

			26/32	Proiecte mari					
		171+55+31=258		Total 274/257					34390,47/ 34390,47
IV.	Evidența patrimoniului		Nr.		Arhg. numis. Nr.buc	Personalități Nr.buc	Științele naturii Nr.buc	Artă	Lei
			Proiecte mici 600/700	Întocmire FAE	200 buc./ 200 buc/	200 buc./ 200 buc./	200 buc./	100 buc./ 100 buc.	Luna/ lei
			Proiecte medii	Evidența computerizat ă a patrimoniului	La zi	La zi	La zi	/	03. 107,79 04. 109,03 07. 113,8 09. 117,52
			Proiect mari 300/320	Clasare patrimoniu în ctg. fond/ tezaur	100 piese/ 220 piese/	100 piese/ 100 piese/	100 piese /-	-	10. 124,72 11. 765
			1100/ 1000						1337,9/ 1337,9
V	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	Asigurarea Sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpin area oricăror intervenții	10600/ 11355	Proiecte mici Laboratorul Conservare-restaurare 9500/9500	-Verificarea permanentă a stării de sanitate a întregului patrimoniu 9000 buc - Intocmire fișe conserevare și restaurare 500				
				Proiecte medii 1000/1795	Intervenții periodice în depozitele muzeului: restaurare piese – decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese				
				Proiecte mari	-Conservarea si restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren,				

		de restaurare.		70/80	donatii, achiziții		
				Proiecte mari (St. naturii) 30	Preparare paleontologică a materialului osteologic colectat în punctele fosilifere din jud. Vaslui. 30 elemente scheletice.		
					- Materiale laborator-aprilie - Materiale laborator-mai - Materiale laborator- iulie - Materiale laborator- octombrie - Materiale laborator- decembrie		563,08 2687 195,01 2879,8 3222,04
					- Materiale întreținere spațiu expozițional-iulie		2627,8
					- Materiale întreținere spațiu expozițional-august		812,34
					- Materiale întreținere spațiu expozițional - septembrie		870,53
					- Materiale întreținere spațiu expozițional - noiembrie		900
					- Materiale întreținere spațiu expozițional -		3903,28
		9500+1745 + 80+30		10600/ 11355			18.661/ 18.661/
VI.	Dinamica creșterii patrimoniului Secția:	Creșterea și diversificarea continuă a patrimoniului ui prin achiziții, cercetări proprii, donații	Proiecte mici și medii 100/374	Biblioteca 100/ 374	În urma donațiilor, schimburilor interinstituționale și achizițiilor, în bibliotecă au fost înregistrate un număr total de 374 cărți și reviste, repartizate astfel: -istorie și literatură: 361 buc. -artă:7 buc. -științele naturii: 2 -astronomie: 4	3000/ 755	196,99/ 196,99
			Proiecte mari	Șt. Naturii 30/30	Cercetări paleontologice de suprafață: 30 piese		

		obținute de la terți	250/ 5594	Istorie arheologie numistică, 20/ 89	Cercetări de suprafață (periegheze) 54 piese arheologie			
					35 piese numismatica Donații: - 4 monede, donator Păduraru Nicu 24 monede, donator Mircea Mamalaucă 7 piese, donator Lucian Ursacescu			
				Artă /40	27 – Cărți 1 pictură cu vin Vasile Botnaru 10 colaje textile pe desen în pastel alb Cela Neamțu 1 iconiță 1 sculptură Irimescu – Portret Guguianu			
				Personalități 200/453	Donația Sorin Selbinschi – 453 din 1423 de piese (253 piese peste numărul propus)			
				Secția Bibliotecă 1837 (2020) 3628 (2021) Total 5465	SIGLA H: În anul precedent (2020) au mai intrat în patrimoniul muzeului un număr de 113 piese, în depozitul de istorie modernă și contemporană, cf PV 1046/27.11.2020 SIGLA E: În anul precedent (2020) au mai intrat în patrimoniul muzeului un număr de 1724 piese (ziare), cf PV 1047/27.11.2020. SIGLA H (în 2021): 7 piese SIGLA E (în 2021): 3621 piese (ziare)			
					- Achiziții bunuri culturale (medalii) octombrie		196,99/ 196,99	
				Total 350/ /30	350/ 5991			
VII.	Popularizarea	Promovării	Proiecte	Tipărire	Sectia	- 26 afișe	Muzeul	-

	muzeului și a activităților sale	patrimoniul ui deținut, ilustrând valoarea și importanța acestuia.	mici 22633	material publicitar - afișe, invitații, flyere, diplome, Comunicate 4591	Arheologie:	- 260 invitații; - 12 comunicate de presă 135 afișe 1350 invitații	„Vasile Pârvan”	(Chelt întră la cap. III Activități cu publicul)
						1783		
					Secția Personalități	45 de afișe 450 de invitații 3 comunicate de presă		
						505/498		
					Secția Șt. naturii	60 de afișe 520 de invitații 5 comunicate de presă		
						585		
					Serviciul Astronomie	60 afișe 130 invitații 100 de diplome 13 comunicate de presă		
						303		
					Biblioteca	75-afișe 650 invit. 6 comunicate de presă 12 diplome		
						742		
					Artă	75 afișe 600 invit. 5 comunicate de presă		
						680		
						Total 4591		
				Online material publicitar 18042	Pentru toate secțiile muzeului	-Email material publicitar -afișe, invitații, flyere 384 adrese email. x 41activități 15744		

					i	-Total e.mail-uri trimise 15744 - Postari site, Youtube,Facebook, alte grupuri distribuii: 2298 Total 18042		
			22633			22633		
			Proiecte medii 30	Punerea în circulație a unor produse artizanale		30 tipuri produse artizanale		
			Proiecte mari			-100 buc, revista Acta Musei Tutovensius-Istorie veche și Arheologie nr. XVII -60 buc, revista Acta Musei Tutovensius-Memorialistică. Bibliologie nr. VI 50 buc revista Acta Musei Tutovensius Științele vieții și ale Pământului nr3 60 buc, Revista Perseus nr. 9		
					210			
		22633 30+210	9172/ 22873		22873			
	- Alte cheltuieli ocazionale iunie							45,08
	- Alte cheltuieli ocazionale septembrie							565,37
	- Alte cheltuieli ocazionale septembrie decembrie							876,57
	Total							1487,02

Cap.	Programe 2021	Nr. proiecte prevăzute în contractul de management pt. anul 2021	Lei
I.	Cercetarea patrimoniului	49/49 din care: -25/26 proiecte mici -18/19 proiecte medii - 6/4 proiecte mari	2519,44/ 2519,44/
II.	Valorificarea patrimoniului	53/57 din care: - 30/26 proiecte mici -23/31 proiecte medii, proiecte mari	-
III.	Programul activități culturale cu publicul	274/258 Din care: -202/171 proiecte mici - 46/55 proiecte medii - 26/32 proiecte mari	34390,47/ 34390,47/
IV.	.Evidența patrimoniului: -Clasare +FAE	1100/1000 - 600 FAE, înreg. cărți 200 proiecte mici - (la zi) proiecte medii - 300 proiecte mari	1337,9/ 1337,9/
V.	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu - Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu și spații expoziționale - Materiale laborator	10600/9500 - 9500/9500 proiecte mici -1000/1795 proiecte medii - 100 /110proiecte mari	18661/ 18661
VI.	Dinamica creșterii patrimoniului	350/6451 -100/ 374 proiecte mici și medii -250/5991 proiecte mari	- 196,99/ 196,99/
VII.	Popularizarea muzeului și a activităților sale	9172/ 22873 - 9137 proiecte mici - 30/30 proiecte medii -5/210 proiecte mari	- (incluse la Cap.III)
III.	Alte chetuieli		1487,02/ 1487,02

Programul rectificat pentru anul 2021

Nr. crt.	Denumirea acțiunii	Data desfășurării	Suma propusă - lei	Suma chelt.
	Total ianuarie		0	0
1	Expozitie- Masini pompieri (machete)	06.feb	208,25	208,25
2	Expoziti- Medalii, decoratii si ordine militare din colectiile Muzeului „Vasile Parvan”	13.feb	201,11	201,11
	Total februarie		409,36	409,36
			0	0
	Total martie		0	0
	Total trimestru I		409,36	409,36
	Total aprilie		0	0
3	Conferinta- Ziua Internationala a Astronomiei	15.mai	208,25	208,25
4	Conferinta- Al I Cuza in istoria romanilor	13.mai	301,80	301,80
5	Sesiune de comunicari stiintifice ed a XVI cu sectiunile: Arheologie, Memorialistica- Bibliologie, Astronomie, Stiintele Naturii	28-29 May	12698,13 8469,09	12698,13

6	Lansare reviste			8469,09
7	Expozitie temporara: Echipamente stiintifice din istoria Observatorului Astronomic din Bucuresti	28.mai	0,00	0,00
8	Expozitia- Ex Nihilo Nihil- Razvan Zuzu Caratanase	28.mai	1311,00	1311,00
9	Recital Madalina Bourceanu si Lioara Raluca Fratila	28.mai	0,00	0,00
10	Expozitie - Povestea tacutelor papusi	30.mai	277,27	277,27
11	Expozitie- Barladul in imagini panoramice si lansarea albumului- Barladul panoramic		0,00	0,00
	Total mai		23265,54	23265,54
15	Concert clasic- Lupascu Clara	12-Jun	829,20	829,20
	Total iunie		829,20	829,20
	Total trimestru II		24094,74	24094,74
	Total iulie		0,00	0,00
16	Atelier de creatie		499,4	499,4
	Total august		499,4	499,4
17	Atelier de creatie (ROATA OLARULUI)		499,8	499,8
18	Expo- Germania		438,13	438,13
19	AC- Muresan Valentina			
20	Expo- Cand arta intalneste vinul		651,4	651,4
21	Conferinta- Plante fosile din Jud. Vaslui			

	Total septembrie		1589,33	1589,33
	Total trimestru III		2088,73	2088,73
22	Turneu Oglinzi		462,57	462,57
23	Spatiu cosmic		309,91	309,91
24	Atelier Dansul din strabuni		22	22
	Total octombrie		794,48	794,48
25	Cetati geto dacice		319,13	319,13
26	Atelier Dansul din strabuni		16,5	16,5
27	Exp.Hartile timpului			
	Total noiembrie		335,63	335,63
28	Conf atunci cand veacul		266,5	266,5
29	Atelier Dansul din strabuni		11	11
30	catalog arta -albu		3973,2	3973,2
31	Memamorfoze		256,52	256,52
32	concert		1352,22	1352,22
33	vatra valentina		201,11	201,11
34	spirit romanesc		34,84	34,84
36	sesiunea juniorilor		48,5	48,5
	Total decembrie		6143,83	6143,83
	Total trimestru IV		7274	7274
	Total		34390,47	34390,47

	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Ianuarie		
	Total ianuarie		0	0
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Februarie		
	Alte cheltuieli ocazionale	Februarie		
	Total februarie		0	0
	Clasare + FAE	Martie	107,79	107,79
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Martie		
	Cercetare	Martie		
	Alte cheltuieli ocazionale	Martie		
	Total martie		107,79	107,79
	Toatal trimestru I		107,79	107,79
	Materiale laborator	Aprilie	563,08	563,08
	Clasare + FAE	Aprilie	109,03	109,03
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Aprilie		
	Alte cheltuieli ocazionale	Aprilie		
	Total aprilie		672,11	672,11
	Materiale laborator	Mai	2687,03	2687,03
	Clasare + FAE	Mai		
	Expertizare piese	Mai		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Mai		

	Cercetare	Mai		
	Total mai		2687,03	2687,03
	Materiale laborator	Iunie		
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Iunie		
	Clasare + FAE	Iunie		
	Expertizare piese	Iunie		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iunie		
	Cercetare	Iunie		
	Alte cheltuieli ocazionale	Iunie	45,08	45,08
	Total iunie		45,08	45,08
	Total trimestru II		3404,22	3404,22
	Materiale laborator	Iulie	195,01	195,01
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Iulie		
	Clasare + FAE	Iulie	113,8	113,8
	Expertizare piese	Iulie		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iulie	2627,8	2627,8
	Cercetare	Iulie		
	Alte cheltuieli ocazionale	Iulie		
	Total iulie		2936,61	2936,61
	Materiale laborator	August		
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	August		
	Clasare + FAE	August		

	Expertizare piese	August		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	August	812,34	812,34
	Cercetare	August		
	Alte cheltuieli ocazionale	August		
	Total august		812,34	812,34
	Achiziții bunuri culturale	Septembrie		
	Materiale laborator	Septembrie		
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Septembrie		
	Clasare + FAE	Septembrie	117,52	117,52
	Expertizare piese	Septembrie		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Septembrie	870,53	870,53
	Cercetare	Septembrie	2519,44	2519,44
	Alte cheltuieli ocazionale	Septembrie	565,37	565,37
	Total septembrie		4072,86	4072,86
	Total trimestru III		7821,81	7821,81
	Materiale laborator	Octombrie	2879,8	2879,8
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Octombrie		
	Achiziții bunuri culturale	Octombrie	196,99	196,99
	Clasare + FAE	Octombrie	124,78	124,78
	Total octombrie		3201,57	3201,57
	Materiale laborator	Noiembrie		
	Clasare + FAE	Noiembrie	765	765

	Evaluare bunuri culturale	Noiembrie		
	Expertizare piese	Noiembrie		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Noiembrie	900	900
	Alte cheltuieli ocazionale	Noiembrie		
	Total noiembrie		1665	1665
	Materiale laborator	Decembrie	3222,04	3222,04
	Clasare + FAE	Decembrie		
	Expertizare piese	Decembrie		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Decembrie	3903,28	3903,28
	Cercetare	Decembrie		
	Alte cheltuieli ocazionale	Decembrie	876,57	876,57
	Total decembrie		8001,89	8001,89
	Total trimestru IV		12868,46	12868,46
	Total		24202,28	24202,28

Centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pe anul 2022

Nr. crt.	Program 2022	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul progra- mului	Secția	Denumirea proiectului	Trim.	Buget prevăzut pe program (lei)
I.	Cercetarea patrimoniului	Cercetare materialele din situri		Arheologie 8/10	Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”	Octombrie- Noiembrie	
					Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii.		
					Realizarea de evaluări de teren și întocmirea de rapoarte pentru terți.		
		Documentare pentru articole, lecții muzeu					
		Cartarea de noi situri arheologice în județul Vaslui					
		Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, precum și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor.					
		Cercetarea în vederea publicării a materialelor descoperite în așezarea de sec. IV. d. Chr de la Bârlad Valea Seacă 2019 și cetățile geto-dacice de la Albești					
		Cercetarea în vederea publicării a materialelor descoperite cetățile geto-dacice de la Albești					
				Președintele comisiei de inventariere - Numismatică			

Cercetare, documentare și/ selectare bunuri culturale – pentru studiere, expunere sau restaurare			Documentarea și ordonarea mormintelor de la Valea Seacă		
		Artă 2/3	Cercetare, verificare , asigurarea întreținerii pieselor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție.		
			Cercetare, documentare, selectarea obiectelor de patrimoniu în vederea studierii și expunerii.		
			Documentare, cercetare si editare în vederea realizării Catalogului de arta al colecției Marcel Vainfeld/ Corneliu Vasilescu		
		Personalități 2/2	Cercetare și documentare în scopul realizării descrierii pieselor pentru întocmirea fișelor de evidență		
			Selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii		
		Astronomie 16/16	Documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică		
			Documentare pentru astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate		
			Documentare pentru modernizarea echipamentului de Planetariu		
			Documentare pentru articole (13)		
		Științele naturii 7/7	Cercetare, documentare și/ selectare de bunuri culturale SN – pentru studiere, expunere sau restaurare lecții de muzeu, conferințe, expoziții (7)		
	Total 35/38	proiecte mici 38			
Evaluări de teren și rapoarte	Proiecte medii 19/77	Arheologie 6/5	Realizarea evaluării de teren și rapoarte	Trim I-IV	
			Cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu		

			Realizarea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național	
			Cercetarea materialelor descoperite în siturile arheologice neolitice de la Trestiana, jud. Vaslui, Balș, jud. Iași	Nerealizat
			Realizarea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți	
			Descoperirea și cartarea a noi vestigii în legătură cu civilizația dacică Hallstatt și La Tène (periegheze)	- (deplasări 2000)
	Documentarea bibliografică	Personalități 2/2	Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu.	
			Administrarea site-ului ateliere de lucru.wordpress.com	
		Artă 2/2	1.Documentare în vederea, lecțiilor de muzeu, atelierelor, quiz urilor și filmulețelor	
			2.Documentare și cercetare pentru elaborarea articolelor, organizarea conferințelor și expozițiilor	
		Șt. Naturii 6/6	Documentare pentru articolele ce vor fi publicate în revista muzeului și în alte reviste din țară și străinătate	
			Documentare pentru realizarea lecțiilor de muzeu planificate.	
			Documentare pentru realizarea conferințelor planificate.	
	Documentare.		Monitorizarea punctului fosilifer din cariera de nisip Pogana. com. Pogana, jud. Vaslui.	

Deplasări în teren.			Monitorizarea punctelor fosilifere de la Zorleni, jud. Vaslui. Cercetări paleontologice de teren în jud. Vaslui.		
		Astronomie 3/62	Observații astronomice științifice, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate. (45)		
			Cercetare științifică în vederea descoperirii de noi stele variabile		
			Raportare de asteroizi și comete la Minor Planet Center		
			Activitate de mentenanță la setup-ul de astrofotografie și cercetare științifică (7)		
			Astrofotografie în afara orașului Bârlad (8)		
	Total 19/77	Proiecte medii			
Săpătură arheologică sistematică	6/ proiecte mari	Arheologie 4/16	Săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești	22august-9 septembrie	
			Săpătură arheologică preventivă în situl de epoca fierului de la Mălușteni-Cetățuie		
			Săpătură arheologică preventivă la Biserica Sf.Gheorghe Bârlad	Ianuarie-februarie	
			Săpătura arheologică de Valea Seacă	Septembrie	
			Proiect de cercetare proiectul „Executare Plan Urbanistic Zonal (P.U.Z.) pentru suprafața de 15530 mp teren arabil situat în extravilanul satului Frunțișeni, comuna Frunțișeni, județul Vaslui în vederea atribuirii locuri de casă pentru tineri căsătoriți de pe raza comunei Frunțișeni”	11 octombrie	
			Proiect de cercetare proiectul Construcție puț forat Parc Mihai Eminescu municipiul Bârlad”, Str. Mihai Eminesc, Bârlad, jud. Vaslui.Primăria Bârlad	14 octombrie	

Proiect de cercetare pentru proiectul „Reabilitare, modernizare și extindere Sală de Sport”, Str. Nicolae Tonitza, nr. 1, Bârlad, jud. Vaslui, Primăria Bârlad	17 octombrie	
Proiect de cercetare proiectul „Centru de Zi pentru Persoane Varstnice” Primăria Bârlad	17 octombrie	
Raport de evaluare de teren- diagnostic arheologic -pentru proiectele „Construire parc eolian Frunțișeni, comuna Frunțișeni, comuna Zorleni, județul Vaslui” și „Revizuire Plan Urbanistic Zonal pentru construire parc eolian Frunțișeni, comuna Frunțișeni, comuna Zorleni	18 octombrie	
Proiect de cercetare proiectul „Construire gard perimetral biserică în satul Pogana, comuna Pogana, județul Vaslui”, parohia Pogana	18 octombrie	
Proiect de cercetare pentru proiectul „Reabilitare Grădină Publică” Primăria Bârlad	18 octombrie	
proiect de cercetare proiectul „Desființare locuință C1” Sauciuc Anca-Elena	27 octombrie	
Efectuarea sondajelor pentru proiectul „Executare plan urbanistic zonal (p.u.z.) pentru suprafața de 15530 mp teren arabil situat în extravilanul satului Frunțișeni, comuna Frunțișeni, județul Vaslui în vederea atribuirii locuri de casă pentru tineri căsătoriți de pe raza comunei Frunțișeni”	27 octombrie	
Raport de evaluare de teren - diagnostic arheologic intruziv- pentru proiectul „executare plan urbanistic zonal (p.u.z.) pentru suprafața de 15530 mp teren arabil situat în extravilanul satului frunțișeni, comuna Frunțișeni, județul	2 noiembrie	

					Vaslui în vederea atribuirii locuri de casă pentru tineri căsătoriți de pe raza comunei Frunțișeni”				
					Supravegherea lucrărilor proiectul „Construire gard perimetral biserică în satul Pogana, comuna Pogana, județul Vaslui”, parohia Pogana	11 noiembrie			
					Proiect de cercetare proiectul „Împrejmuire și zid de sprijin” S.C. Embassy Construction S.R.L	17 noiembrie			
					Personalități 2/2	Cercetare documentară Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc (temă cu caracter permanent)	Tot anul		
						Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul	Trim. I, II, III începutul trim. IV - expedierea dosarelor la Ministerul Culturii		
					Total/ 6/18	Proiecte mari			
					Total (38+77+18) =133 (2022)			49/133	
II.	Programul valorificarea patrimoniului	Realizarea de studii și articole	Proiecte mici 35/39	Personalități 2/2	1. Proiecte pentru lecțiile de muzeu 2. Corecturi și tehnoredactare articole pentru revista Acta Musei Tutovenssis. Memorialistică, nr. VII	Trim. I			
					Astronomie 14/14	Proiecte pentru lecții de muzeu			
					Site:Fenomene astronomice în luna ianuarie				
					Fenomene astronomice în luna februarie				
					Fenomene astronomice în luna martie				

					Fenomene astronomice în luna aprilie				
					Fenomene astronomice în luna mai				
					Fenomene astronomice în luna iunie				
					Fenomene astronomice în luna iulie				
					Fenomene astronomice în luna august				
					Fenomene astronomice în luna septembrie				
					Fenomene astronomice în luna octombrie				
					Fenomene astronomice în luna noiembrie				
					Fenomene astronomice în luna decembrie				
					Fenomene astronomice pe anul 2022				
				Arheologie 7/2	Corectură articole - revista Acta Musei Tutovensius - Arheologie				
					Proiecte pentru lecțiile de muzeu (6)		Nerealizat		
					Artă 12//21	Proiecte pentru lecțiile de muzeu 7 Ateliere de creație 10 Quiz-uri 4			
				Realizarea de studii și articole de către specialiștii de la secțiile muzeului	Proiecte medii/ mari 22/30	Arheologie 3/10	Articol: Mircea OANCĂ, Două bucranii tip coloană aparținând culturii Starčevo-Criș, AMT, XVIII, 2022 (înlocuiește Cercetări de teren în comuna Fălciu 2021).		
							Articol: Mircea MAMALAUCA, Mircea OANCĂ, Cercetarea arheologică din așezarea de secol IV D.Chr. de la Bârlad Valea - Seacă (campania 2019), AMT, XVIII, 2022. (înlocuiește Cercetări de teren în comuna Duda-Epureni 2021).		
							Articol: Mircea OANCĂ, Locuința CL6 de la Trestiana, Istros, XXVII,2021, apărut august 2022.		
							Articol: Mircea Oancă, Reinterpretarea locuinței CL3 de la Trestiana (com. Grivița, jud.		

	Vaslui), Varia Arheologica II BT, Academia Română, Filiala Iași, 2022.		
	Articol: Alexandru Berzovan, Mircea Oancă, Mircea Mamalaucă, Albești–Cetățuia (jud. Vaslui)., Varia II, Academia Română, Filiala Iași, 2022.		
	Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale: Alexandru Berzovan, Mircea Oancă, Mircea Mamalaucă, Adrian-Ionuț Gîlea, Albești – „Cetățuia” (jud. Vaslui). Cercetările arheologice din anii 2021-2022, Sesiunea internațională de comunicări științifice „Acta Moldavie Meridionalis”, Vaslui, 29-30 Septembrie 2022. Alexandru Berzovan, Mircea Oancă, Mircea Mamalaucă, Adrian-Ionuț Gîlea, Albești – „Cetățuia” (jud. Vaslui). Cercetările arheologice din anii 2021-2022, Simpozionul Național „Petrodava”, ediția a III-a, Piatra Neamț, 12-14 Octombrie 2022. Alexandru Berzovan, Mircea Oancă, Mircea Mamalaucă, Adrian-Ionuț Gîlea, Albești – „Cetățuia” (jud. Vaslui) Campania 2022, Conferința Națională a Institutului de Arheologie al Academiei Române – Filiala Iași, Iași, 19-22 Octombrie 2022. Mircea Oancă, Starčevo-Criș culture in Moldova region, Romania. Statistical-mathematical analysis on ceramic, Colocviu international piatra neamt, from the black sea to the black forest, on the neolithisation process In The Danube River Basin, Piatra Neamț, 7-11 noiembrie 2022.		

	5.Oancă Mircea, Reinterpretarea locuinței CL3 de la Trestiana (com. Grivița, Jud. Vaslui), sesiunea internațională de comunicări științifice ediția a XVII - a, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad13 - 14 mai 2022.		
Arheologie 4/4	Articol: Rezultatele cercetărilor arheologice din așezarea de sec. IV d.Chr. de la Bârlad Valea Seacă, campania 2019.		
	Articol: Rezultatele descoperirile realizate în urma cercetărilor de teren din anii 2021.		
	Realizare catalog Bienala N.Tonitza - 2022		
	Participare la sesiuni de comunicări naționale și Internaționale tema: Arheologia mileniului I. d.Hr. la est și vest de Prut		
Laborator conservare /1	Parametri microclimatici în perioada pandemiei (2020) Muzeul Vasile Pârvan Studiu de caz secția artă decorativă și pictură (participare la Sesiune comunicări - Muzeul de Istorie Culturalăși Spiritualitate Galați)		- (trasnsport
Personalități 3/3	Articol - Triodion - o carte liturgică a Bisericii „Sf. Spiridon”	Deplasări pt documentare și participare sesiuni (în țară)	(84 lei)
	Articol - Memorial Gica Iuteș		
	Participare la sesiuni de comunicări naționale Ateliere de lucru în ambientul muzeal bârlădean		
Artă 2/2	1.Articol O colecție de excepție la Muzeul „Vasile Parvan” Bârlad Catalog „Colecția Corneliu Vasilescu”		
Astronomie 2/2	Articol revista Perseus: "Punctele Lagrange"		
	Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale		

		Realizarea a revistelor de la secțiile muzeului, realizare catalog, antologie	22/30	Șt. Naturii 4/4	Articol: Colecția de moluște a Secției de Științele Naturii. Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad	Tot anul	
					Articol: Date preliminare asupra punctului fosilifer de la Crețești, jud. Vaslui		
					Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale: Punctele fosilifere din județul Vaslui (Simpozion „Gregorie Cobălcescu” - Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, 2022);		
				Arheologie	Realizarea revistei Acta Musei Tutovenss – Arheologie nr. XVIII	Mai	
				Personalități Bârlădene și Bibliotecă	Realizarea revistei Acta Musei Tutovenss – Memorialistică nr. VII	Mai	-
				Șt. Naturii	Realizarea revistei Acta Musei Tutovenss. Științele vieții și ale Pământului, nr. 3	Mai	(Suma inclusă la Cap.III Activ. cu publicul)
				Astronomie	Realizarea revistei de astronomie Perseus nr. 11	Mai	
				Proiecte medii și mari			
				39+30=69	Total 57/69		-
III	Programul activități culturale cu publicul	Atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de manifestări din domenii diferite.	Proiecte mici 214/354	Arheologie 8/2	Lecții de muzeu: Unirea de la 1859	24 ianuarie	Nerealizate
					Geto-dacii	martie	
					Istoria tancului	iunie	
					Ce este arheologia	septembrie	
					Preistoria	octombrie	
					Marea Unire	noiembrie	
					Exponatul lunii „Toporul de aramă. Simbol al puterii în Eneolitic	1 august	
					Exponatul lunii	octombrie	

Personalități 8/6	Lecții de muzeu: 2 teme propuse (6/4lecții) 1.Istoria aviației românești Șc Gimnaz.Iacov Antonovovicit (1) 3. Cum a luat naștere desenul animat (3) Scolile gimnaziale Stroe Belloescu Bârlad si Rosiești	Pe parcursul întregului an 8 iunie decembrie	
	Exponatul lunii: Alecu I. Samurcaș - Gramatica greacă	Februarie/ ianuarie	Realizat
	Exponatul lunii: George Tutoveanu (150 de ani de la naștere) - manuscris „Faust”	1 noiembrie	
Artă 12/20	Lecție de muzeu „Arta conversației” (4) (11) Exponatul lunii „Nicolae Tonitza” Exponatul lunii septembrie „Maica Domnului”	Artă 12//19	Realizat
	5 MINUTE LA MUZEU (3) 5 minute la muzeu “Centenarul maestrului Marcel Guguianu” 5 minute – „Elena Uta Chelaru” 5 minute – „Corneliu Baba” Quiz-uri (3) Quiz - Câte opere de artă și artiști recunoști? Quiz: Arta Cunoașterii Quiz: Povesti de iarnă	28 iunie Iulie 9 iunie Iulie Noiembrie	
	Vizite Interactive la Muzeu, „Vânătoare de comori” cu twinkl România	mai	
Serviciul Astronomie 176/312	Observații astromice cu publicul – 46/44 Observații solare cu publicul – 47/44 Lecții de muzeu (16 club Perseus/ 16) Lecții de muzeu (15/33) Spectacole de planetariu (50/175)	-	
	Exponatul lunii: Eșantioane de meteoriți	1 aprilie	
	Exponatul lunii. Cerul de iarnă	1 decembrie	

	Științele naturii 8/10	Lecții de muzeu Erbivore de climat cald Școala Gimnazială Pogana (2) Lecții de muzeu Fauna fosilă din jud Vaslui Școala Gimnazială Perieni (4) Lecții de muzeu Paleofauna din Podișul Bârladului ,Școala Gimnazială Roșiești (2)	7 Iunie Noiembrie Decembrie	- (Transport 900)
		Exponatul lunii: Molar inferior stâng .	Ianuarie / martie	Realizat
		Exponatul lunii: Testudo sp. – exoschelet complet	1iunie	
	Lab. Conservare 2/2	Exponatul lunii: Restaurare -conservare	1 martie /1februarie	Realizat
		Exponatul lunii: Restaurare -conservare-Metalul	1 iulie	
	Toate secțiile muzeului	Noaptea muzeelor -vizitarea expozițiilor	14 mai	Realizat
Proiecte mici	Total 214/354			
Proiecte medii 36/67	Lansări reviste/ Cataloage 7/10	Lansarea revistei Acta Musei Tutovensis – Arheologie, nr. XVIII Lansarea revistei Acta Musei Tutovensis – Memorialistică. Bibliologie nr. VII Lansarea revistei Acta Musei Tutovensis. Științele vieții și ale Pământului III Lansarea revistei de astronomie Perseus nr. 11 Catalogul Colecția de artă orientală și extrem orientală Dr. Marcel Vainfeld -Lansarea lucrării „Teatrul astropoetic – Triumf românesc în umanismul astronomic mondial” -Lansarea cărții „12 umbre, îndrăgostit de eclipse”, Cătălin Beldea Lansare catalogului Bienala N.Tonitza – 2022 Lansare catalog”Colecția Corneliu Vasilescu” Lansare albumul de autor Dragoș Pătrașcu	Mai 2022 12 februarie 13 mai 24 iunie Septembrie	

		23 octombrie 23 octombrie	
Concerte 3/3	Recital vocal-instrumental, Colegiul Național de Artă Octav Băncilă Iași	4 iunie	201,11/ 201,11
	Concert Iuliana Iacobescu, Bogdan Alexandru Costache -vioară, turneu lansare album Emotions	17 iulie	1482,92/ 1482,92
	Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	18 decembrie	2115,47/ 2115,47
Artă 6/22	Conferința” Colectionarul sec XX – Dr. Marcel Vainfeld” + Lansare catalog Colecția de artă orientală și extrem orientală Dr. Marcel Vainfeld	12 februarie	766,38/ 766,38
	Conferință de deschidere proiect Olăritul –artă preistorică	31 august	
	Conferință de incheiere proiect Olăritul – artă preistorică	27 octombrie	
	Serată muzeală „Magia Craciunului”	16 decembrie	219,48/ 219,48
	Atelier de creație Arta măștișorului	21 februarie	229,7/ 229,7
	Atelier de creație Arta măștișorului	22 februarie	
	Atelier de creație Arta olăritului(5): Atelier de creație „Roata olarului”3 Atelier de creație „Micul meșter olar” Bârlad Atelier de creație „Micul meșter olar” Vinderei Atelier de creație „Jocul culorilor” Bârlad Atelier de creație „Jocul culorilor” Vinderei	11 ianuarie 17 ianuarie 7 aprilie 11 iunie 12 august 23 august 27 octombrie	957,80/ 957,80 48/ 48

	Atelier de creație „Miracolul culorii” Bârlad Atelier de creație „Miracolul culorii” Vinderei	10 noiembrie 12 sept 15 sept 26 sept 29 sep.t 10 oct 14 oct	
	Atelier interactiv de arta teatrala „Teatrul vine la muzeu”	27 martie	-/-
	Atelier de creație – pictură, figurine din ipsos	14 mai	402/ 402
/7	Film din cadrul proiectului KineDok A New Shift	18 septembrie	
	Film din cadrul proiectului KineDok Terapie intensivă	2 octombrie	
	Film din cadrul proiectului KineDok - Selecție Sahia Vintage (A cui e vina, Craiova văzută din car, Ședință cu părinții, Echipajul	16 octombrie	
	Film din cadrul proiectului KineDok - Marinarul	30 octombrie	
	Film din cadrul proiectului KineDok Divele	13 noiembrie	
	Film din cadrul proiectului KineDok Culorile lui Tobi	27 noiembrie	
	Film din cadrul proiectului KineDok Casa cu păpuși	11 decembrie	
Arheologie 2/2	Conferințe: „Frumusețea morții”	26 februarie	259,73/ 259,73

	Conferința „Cimitirul de la Biserica Sf. Gheorghe Bârlad”	26 noiembrie	189,21/ 189,21/
Serviciul Astronomie	Lecție de muzeu. Ora Pământului	26 martie	73,54/ 73,54
6/12	Conferință Ziua Internațională a Astronomiei	7 mai	542,25/ 542,25/
	Miniexpoziție de carte pe teme de astronomie	13 mai	
	Lansare de carte și Conferință. „12 umbre, îndrăgostit de eclipse”, Cătălin Beldea (înlocuita conferința cu Cristian Presura)	16 aprilie/ 24 iunie	819,99/ 819,99
	Lecție de muzeu și observații astronomice în Satul Țaul, raionul Dondușeni, Rep Moldova.	11 iulie	354,68/ 354,68
	Lecție de muzeu și observații astronomice în orașul Drochia, Rep Moldova.	12 iulie	
	Lecție de muzeu și observații astronomice în municipiul Bălți, Rep Moldova.	13 iulie	
	Lecție de muzeu și observații astronomice în Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi	14 iulie	
	Lecție de muzeu și observații astronomice în Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi	14 iulie	
	Observații astronomice solare la Spitalul Clinic Municipal de Copii "Valentin Ignatenco", Chișinău, Rep Moldova	15 iulie	
	Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri.	30 septembrie	
	Eclipsă parțială de Soare. Conferință și observații astronomice	25 octombrie	53,55/ 53,55
	Conferință susținută de regizorul Mihai Mihăescu – Cinematografie versus Literatură	23/30 septembrie	-/- Nerealizată
Personalități 10/9	Atelier de lucru - Spirit românesc (4 ateliere)	12 februarie 19 martie	201,4/

			16 aprilie 11 iunie	201,4
		Atelier de lucru - La pas pe meleaguri (fotografie artistică) bârlădene (3 ateliere)	17 septembrie – 29 octombrie 12 noiembrie	-
		Atelier de lucru - Măștile tradiționale românești, pentru sărbătorile de iarnă (1 atelier)	10 decembrie	-
		Expoziție “Spirit românesc” - cu lucrările realizate de participanți, în anul 2021, în cadrul atelierului „Spirit românesc	Decembrie	65,70/ 65,70/
	Științele naturii 2/1	Conferință: "Importanța și semnificațiile geologice ale “părții europene” a României"	26 martie	1457,7/ 1457,7
		Conferință: Puncte fosilifere din jud. Vaslui	Amânată 2023	
	36/67			
Proiecte mari 30/35	Arheologie 3/3	Expoziția „Plastica antropomorfă și zoomorfă la est de Carpați” (înlocuiește expoziția „Civilizația Gumelnița”) Expoziția Agentum Dacorum, Politica și comerț la curbură Carpaților sec.II î.Hr.-3d.Hr. (înlocuiește expoziția „Circulația monetară otomană în Moldova”)	30 octombrie Iunie/ 30 iulie	428,80/ 428,80/ 93/ 93
		Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVI-a, tema: Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României	13 mai	

Artă/ Arheologie 13/18	Expoziție de grafică „Pe urmele lui Eminescu” - artist Spiru Vergulescu	15 ianuarie	215,39/ 215,39
	Expoziție ceramică Spațium, Ovidiu Ionescu	19 februarie	734,21/ 734,21/
	Expoziția „Design Poster” selecție de afișe, autori: ZuZu Caratanase, Răzvan Dragoș, Bogdan Mateiaș și Florin Stoiciu	19 februarie	630,25/ 630,25
	Expoziția Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane, parteneri, Muzeul Național de Istorie a României	1 mai 2022 –23 martie (1 mai) 2023	-/-
	Expoziției „Dacia. Ultima frontieră a romanității” parteneri, Muzeul Național de Istorie a României	27 octombrie	-/-
	Sesiuni de comunicări „Arheologia mileniului I d.Hr. la est și vest de Prut” publicarea revistelor	13 mai	35.013,84/ 35.013,84
	Redeschiderea Muzeului „Casa Sturdza” cu expoziția concurs - Bienala Internațională N.N. Tonitza, ediția a IV-a., cu participarea a circa 180 de artiști din peste 40 de țări, din întreaga lume.	13 mai	28.327,57/ 28.327,57
	Premierea câștigătorilor ediției a IV a: Premiul pentru pictură Premiul pentru grafică Premiul pentru tineret		
	Expoziția „Ex Nihilo Nihil II”, a graficianului Zuzu Caratănase, prezintă: critic de artă dr. Mihai Plămădeală În cadrul acestei expoziții au putut fi vizionate și lucrări semnate de artiști, cum ar fi: George Braque, Fernand Leger, Amedeo Magritte, Gustav Klimt etc din colecția avocatului George Șerban	14 mai	473,25/ 473,25

Expoziție de artă plastică, (partener, Dir. Gen. de Asist. Socială Vaslui)	1-30 iunie	-/-
Finisajul expozițiilor de artă plastică Bienala Internațională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza și Ex Nihilo II Zuzu Carătănase (invitat de onoare dl. Lucian Romașcanu Ministrul Culturii, dl. prof.univ.dr. habil Aurelian Bălăiță (rector al Univ, Naț. de Arte „George Enescu” din Iași	29 iunie	154,70/ 154,70
Expoziția “Desene din spatele firelor” - Cella Neamțu (parteneri) vernisată la Biblioteca Academiei Române, președinte Adina Rențea, Asociația Culturală pentru Sprijinirea Artelor Frumoase	29 iunie	
Expoziția ecleraj – obiecte și sisteme de iluminat din preistorie până în epoca modernă	10 septembrie	354,58/ 354,58
Expoziția Valori spirituale ale romilor din jud.Vaslui	10-11 septembrie	-/-
Expoziția permanentă „Interferențe” a pictorului Corneliu Vasilescu și graficianului Dragoș Pătrașcu	23 octombrie	5328/69 5328/69
Concert extraordinar de vioară (Stradivarius), a artistului Antal Zalay (Ungaria).	13 mai	3166,80/ 3166,80
Concert extraordinar „Pianul călător”, susținut de pianistul Horia Mihail (Noaptea muzeelor)	14 mai	2778/ 2778
Concert extraordinar susținut de profesori de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, respectiv muzicienii: Petrea Gîscă - corn; Aurelia Simion - pian; Constantin Stavrat - vibrafon.	23 octombrie	2158,41/ 2158,41

Artă 3/5	Expoziția „De la dinozauri la Cosmos” (înlocuire titlu expoziției „Lego călătorie imaginară”	7 mai-17 iunie	2721,25/ 2721,25/
	Expoziția Marcel Guguianu-Desen și sculptură din colecția Marcel Guguianu (parteneri) Memorialul Ipotești-Muzeul „Mihai Eminescu	14 mai	-/-
	Expoziție „Wine - Coffee- Art-Time”	1 octombrie	980,86/ 980,86/
	Expoziția „Emoție și culoare” (activitatea de încheiere a proiectului cultural „Olăritul – artă preistorică”	27 octombrie	-/-
	Sesiune de comunicări cu tema Colecții și colecționari de artă din România”	13 mai	-
Personalități 4/3	Expoziția temporară Bârladul în imagini panoramice	Mai	Nerealizată
	Sesiune de comunicări cu tema „Incursiune în memorialistica românească” (II)		
	Expoziția temporară „Istoria aviației românești în cartofilie, filatelie și fotografie”	16 iulie - 30 septembrie	365,74/ 365,74
	Expoziția temporară „Repere ale literaturii române”	15 octombrie - 30 noiembrie	228,48/ 228,48
Astronomie 5/5	Expoziție temporară. „Instrumente de astronavigație”, Colecționar: Comandor Vasile Chirilă	12 martie	9511,27/ 9511,27/
	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, tema: Rezultate deosebite în astronomia românească	Mai 2022	
	Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a X-a (program educațional). Activitate aniversară.	6 - 9 iulie 2022	488,72/ 488,72

					Tabără de astronomie "Să cunoaștem cerul!", ediția a IX-a, Comuna Motoșeni, Județul Bacău			24 - 30 august	-
					Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic. Vernisajul expoziției temporare: "Să atingem cerul!"			8 octombrie	426,95/426,95
				Șt. naturii 3/1	Expoziție: Științele pământului în cartofilie și maximafile.			septembrie	Nerealizată
					Expoziție „Tărâmul Deinotherilor”			decembrie	Nerealizată
					Sesiuni de comunicări științifice: Științele vieții și ale Pământului.			mai	
			30/35	Proiecte mari					
		352+67+35=456	280/456	Total					86059/37 86059,37
IV.	Evidența patrimoniului		Buc	Proiect	Arhg.-numis. Nr.buc	Istorie Modernă și Personalități Nr.buc	Științele naturii Nr.buc	Artă Nr.buc	Lei
			Proiecte mici 800/864	Întocmire FAE	200/ 364buc	200 /200	200/100	200/200	
			Proiecte medii	Evidența computerizată a patrimoniului	La zi	La zi	La zi	La zi	
			Proiect mari 400/335	Clasare patrimoniu în ctg. fond/tezaur	100/235 piese	100 piese 10.000 lei (100 lei/dosar)	100/- piese	100/- piese	
		Total	1200/1399	Total					2113,79/ 2113,79/

V	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	Asigurarea Sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.	10605/13795	Proiecte mici Lab. Conservare-restaurare 9500/9500	Verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu - conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 300 piese artă plastică și 200 piese arheologie.		Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu și spații expoziționale
				Proiecte medii 1000/4000	Intervenții periodice în depozitele muzeului: restaurare piese – decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese -4000 piese		
				Proiecte mari 75/275	Conservarea și restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții		
				Proiecte mari (St. naturii) 30/20	Preparare paleontologică a materialului osteologic colectat în punctele fosilifere din jud. Vaslui. 30 elemente scheletice.		
		(9500+4000+275+20)	11805/13795				12787,81/12787,81
VI	Dinamica creșterii patrimoniului	Creșterea și diversificarea continuă a patrimoniului prin achiziții, cercetări proprii, donații obținute de la terți	Proiecte mici 35/210	Biblioteca 35/197	Achiziții: 10 abonamente reviste, -achiziții cărți -abonamente		-/-
			Proiecte mari 50/304	Șt. Naturii 30/20	Cercetări paleontologice de suprafață: 30 piese		
				Istorie arheologie numistică, 20/284	Cercetări de suprafață- 20 piese (periegheze) 245 buc arh. +39 piese numismatică=284		
			Donații	Personalități 200/2234	Sigla „E” Donația Sorin Selbinschi – 348 din 1423 de piese Sigla “H” - 1886 de piese (ziare)		

			550 /2686 pise	Artă 350/452 (200+71+11 1)	Total 348+1886 Donație Stefan Constantinescu Donație Corneliu Vasilescu Donație Dragoș Pătrașcu			
			Total	635/3187				
VII .	Popularizarea muzeului și a activităților sale	Promovării patrimoniului deținut, ilustrând valoarea și importanța acestuia.	Proiecte Proiecte mici 29640	Proiect Tipărire material publicitar - afișe, invitații, flyere,diplo me, Comunicate 5078/5772	Secția: Secția Arheologi e:	Trim. I-IV 195 afișe 1950 invitații; 15 comunicate de presă 52 afișe 1600 invitații 18 comunicate de presă	Muzeul „Vasile Pârvan”	- (Chelt întră la cap. III Activități cu publicul)
						2732		
				Secția Personalit ăți	60 de afișe 400 de invitații 5 comunicate de presă 1 roll up 1 panou led cu imaginea Palatului Administrativ (înlocuirea celui existent de la intrarea în expoziția permanentă “Bârladul cultural” (BASA)			
					326			
				Secția Șt. naturii	13de afișe 130de invitații 1 comunicate de presă			
					144			
				Serviciul Astronomi e	105 afișe 505 invitații 100 de diplome			

	12 comunicate de presă 1 roll-up 1 banner
	829/723
Artă	60 afișe 400 invitații 5 comunicate de presă Pt proiect: 80 afișe 300 invitații 1002 flyere
Total	465/1847
	Total 5078/5772
Pentru toate secțiile muzeului	-Email material publicitar -afișe, invitații, flyere) 384 adrese x 42 activități=16.128 Total 21.990
	WEBSITE: Site Astro Bârlad: Vizitatori virtuali 55009 45000 vizualizări – live pe facebook – eclipsa parțială de soare Site-ul muzeu: 26278 vizitatori unici care au făcut 895911 accesări pe site You Tube/facebook 1215 vizualizări filme youtube + 8367 vizitatori virtuali Total

						135869 vizitatori virtuali Vizitatori fizici 36349 În alte locații 65840 Total 102189		
				Total	29640/ 1402.62			
			Proiecte medii 72/74	Punerea în circulație a unor produse artisanale si produse proprii		-35 tipuri produse (Gorgona Design S.R.L) -36 tipuri produse ROMEXTIL Timișoara - 1 tip produs(propriu)		12771,9/ 12771,9
			Proiecte mari 530/507		Reviste	90 revista Acta Musei Tutovens- Istorie veche și Arheologie nr. 18 70 revista Acta Musei Tutovens- Memorialistică. Bibliologie nr. VII 27 revista Acta Musei Tutovens Științele vieții și ale Pământului nr3 60 Revista Perseus nr. 11		(Chelt incluse cap.III.Activi t. cu publicul)
					Cataloage	190 catalog Bienala N Tonitza -70 catalog Corneliu Vasilescu		
			530/507					
	Total	(29640 + 74+ 507)	5680/ 30618					12771,9/ 12771,9
	Alte chetuieli ocazionale							12153,34/ 12153,34
	Total							125.886,21/ 125.886,21

CENTARLIZATOR 2022

Cap.	Programe 2022	Nr. proiecte prevăzute în contractul de management pt. anul 2022	
I.	Cercetarea patrimoniului	49/ 133 din care: -25/38 proiecte mici -18/77 proiecte medii - 6/18 proiecte mari	- /-
II.	Valorificarea patrimoniului	53/ 69 din care: - 30/39proiecte mici -23/30 proiecte medii, proiecte mari	- (Chelt incluse cap.III.Activit. cu publicul)-
III.	Programul activități culturale cu publicul	274/ 456 din care: -202/354 proiecte mici - 46/67proiecte medii - 26/35 proiecte mari	86059/ 86059
IV.	.Evidența patrimoniului:	1100/ 1399 din care:	2113,79/
	Clasare +FAE	- 864 proiecte mici - 335 proiecte mari	2113,79/
V.	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	10605/ 13795 din care:	12787,81/
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu și spații expoziționale	- 9500/9500 proiecte mici -1000/4000 proiecte medii - 100 /275 proiecte mari	12787,81
	- Materiale laborator		
VI.	Dinamica creșterii patrimoniului	350/ 3187 din care: -100/ 210 proiecte mici și medii -250/2990 proiecte mari	-
VII.	Popularizarea muzeului și a activităților sale	5680/ 22774 din care: - 22272/1402.62 proiecte mici - 72/74 proiecte medii -530/507 proiecte mari	127771,9/ 127771,9
	Alte chetuieli ocazionale		12153,34/ 12153,34
	Total		125.886,21/ 125.886,21

Programul rectificat pentru anul 2022

Nr crt.	Denumirea acțiunii	Data desfășurării	Suma propusă/ chelt.
1.	Expoziție artă „Pe urmele lui Eminescu”- Artist Spiru Vergulescu	15 ian	215,39
2.	Atelier de creație ”Roata olarului”	17 ian	0
3.	Total ianuarie		215,39
4.	Conferința ” Colecționarul sec XX – Dr Marcel Vainfeld” + Lansare catalog Colecția de artă orientală și extrem orientală Dr Marcel Vainfeld	12 feb	766,38
5.	Atelier de creație „Arta măștișorului”	18feb	229,7
6.	Expoziție de ceramică spatium	19feb	734,21
7.	Expoziție „Design Poster” selecție de afișe ZuZu Caratanase, R Dragoș, B Mateiaș	19feb	630,25
8.	Atelier de lucru „Spirit românesc”	22 feb	201,4
9.	Conferința „Frumusețea morții”	26feb	259,73
10.	Total februarie		2821,67
11.	Expoziție temporară Instrumente de astronavigație Colecționar: comandor Vasile Chirilă	12 mar.	951,27
12.	Atelier de lucru - Spirit românesc	19 mar	0
13.	Conferință: "Importanța și semnificațiile geologice ale “părții europene” a României"	25 mar	1457,7
14.	"Ora Pământului" - Lecție de muzeu Observații astronomice în stradă	26 mar	73,54
15.	Total martie		2482,51
16.	Total trimestru I		5519,57

17.	Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	Aprilie	0
18.	Atelier de lucru „Spirit românesc”		0
19.	Conferință științifică cu publicul Invitat special: Fizicianul Cristian Presură	16 apr	0
20.	Activitate „Pictăm figurine din ipsos” și „Art&Fun”-Artă		402
21.	Total aprilie		402
22.	Conferință Ziua Internațională a Astronomiei	07mai	542,25
23.	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVI-a, tema: Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României	12mai	0,00
24.	Sesiuni de comunicări „Arheologia mileniului I dHr la est și vest de Prut”, / Noi cercetări de preistorie(Perseus Revista Stiintele Naturii)	12 mai	22245,84
25.	Redeschiderea Muzeului „Casa Sturdza” cu expoziția concurs - Bienala Internațională NN Tonitza, ediția a IV-a, cu participarea a circa 180 de artiști din peste 40 de țări, din întreaga lume	13 mai	28327,57
26.	Vor putea fi vizionate inclusiv câteva lucrări semnate Francesco Goya, din colecția avocat George Șerban	14 mai	0,00
27.	Turneul național "Pianul Călător" al pianistului Horia Mihail (sesiune)	13 mai	2778,00
28.	Concert de chitară clasică Antal Szalai (Noaptea muzeelor)	14 mai	3166,80
29.	Expoziția de artă Zuzu Caratănase	14 mai	473,25
30.	Expoziția temporară „De la dinozauri la cosmos” (Lego călătorie imaginară)	07mai- 17iunie	2721,25
31.	Expoziția temporară Bârladul în imagini panoramice	mai-iulie	0,00
32.	Total mai		60254,96
33.	Atelier de lucru „Spirit românesc”	iunie	0,00
34.	Recital	4-Jun	201,11
35.	Atelier de creație „Arta olăritului	11-Jun	0,00

36.	"Sistemul Solar Planetele gigantice"	24-25	0,00
37.	Lansare de carte și Conferință „12 umbre, îndrăgostit de eclipse”, (înlocuita conferința cu Cristian Presura)	24-Jun	819,99
38.	"Sistemul Solar Planetele gigantice"	25-Jun	0,00
39.	Finisajul Expozițiilor	29-Jun	154,70
40.			
41.	Total iunie		1175,80
42.	Total trimestru II		61832,76
43.	Expoziția temporară „Bârladul în imagini panoramice”	IUNIE	0
44.	Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a X-a (program educațional) Activitate aniversară	6-9 iulie 2022	488,72
45.	Asociația Obștești „Orizonturi Rustice” Republica Moldova	10-15 iulie	354,68
46.	Expoziția temporară - Istoria aviației românești în cartofilie, filatelie și fotografie	16 iulie - 30 septembrie (BASA)	365,74
47.	Concert Liliana Iacobescu, Bogdan Alexandru Costache -vioară, turneu lansare album Emotions iacobescuiuliana@yahoo.com	17 iul	1482,92
48.	Expoziția Agentum Dacorum, Politica și comerț la curbura Carpaților secII îHr-3dHr. (înlocuiește expoziția „Circulația monetară otomană în Moldova”)	Iulie	93
49.	Total iulie		2785,06
50.	Acord de colaborare științifică încheiat cu „Rezervația Culturală Naturală” „Orheiul Vechi”	06 aug	238,00
51.	Atelier de creație G Albu	12 aug	957,80
52.	Total august		1195,8
53.	Expoziția ECLERAJ – obiecte și sisteme de iluminat din preistorie până în epoca modernă	10 sept	994,58

54.	Atelier de lucru - La pas pe meleaguri bârlădene	17 sept	0
55.	Art Coffee Time Exhibition- Antonescu Valerica	sept 1oct-1nov	980,86
56.	Conferința Cinematografie versus Literatură (conferențiază regizor Mihai Mihăescu)	23-30 septembrie	0
57.	Expoziție: Științele pământului în cartofilie și maximafilie	Septembrie	0
58.	Total septembrie		1975,44
59.	Total trimestru III		5956,30
60.	Conferință: Puncte fosilifere din jud Vaslui	oct	0
61.	Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic Vernisajul expoziției temporare: "Să atingem cerul!"	08 oct	426,95
62.	Expozitie temporara "Bucăți din stele"	09 oct-10 dec	1320
63.	Expoziție temporară - Repere ale literaturii române (secolele XIX-XX) (balcon BASA)	15 oct - 30 noiem	228,48
64.	Atelier de creație „Arta olăritului”	27 oct	48
65.	Eclipsă parțială de Soare Conferință și observații astronomice	25 oct	53,55
66.	Atelier de lucru “La pas pe meleaguri bârlădene”	29 oct	0
67.	Expoziția „Civilizația Gumelnița” (Palat) Expoziția „Plastica antropomorfă și zoomorfă la est de Carpați”	30 oct	428,8
68.	Expoziția „Interferențe” C Vasilescu, Lansare catalog „Colecția Corneliu Vasilescu”	23 oct	5328,69
69.	Concert extraordinar Gâscă Petrea, Simion Aurelia	23 oct	2158,41
70.			0
71.	Total octombrie		9992,88
72.	Conferința „Cimitirul de la Biserica Sf Gheorghe Bârlad” C JVs, Muzeul „Vasile Pârvan” Muzeograf Mircea Oancă	26 nov	189,21

73.	Expoziția de pictură Marius Burhan	Noiembrie	0
74.	Conferinta „Medi Cult”	Noiembrie	84
75.	Sesiunea stiintifica conservare la muzeul Istoriei Galati	23 nov	84
76.	Total noiembrie		357,21
77.	Serata muzeală C JVs Muzeul „Vasile Pârvan” Muzeograf Gabriela Albu	16 dec	219,48
78.	Expoziție: „Tărâmul Deinotherilor” C JVs, Muzeul „Vasile Pârvan” Muzeograf Laurențiu Ursachi	Decembrie	0,00
79.	Expoziție “Spirit românesc” - cu lucrările realizate de participanți, în anul 2021, în cadrul atelierului „Spirit românesc C JVs, Muzeul „Vasile Pârvan” Muzeograf Alina Butnaru	17 decembrie- 15 ianuarie	65,70
80.	Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași C JVs, Muzeul „Vasile Pârvan”, Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași Muzeograf Dr M. Mamalaucă	18 dec	2115,47
81.	Total decembrie		2400,65
82.	Total trimestru IV		12750,74
83.	Total		86059,37
84.			
85.	Achiziții bunuri culturale	Ianuarie	
86.	Materiale laborator	Ianuarie	
87.	Reamenajare expperm personalit + numismatic	Ianuarie	
88.	Alte cheltuieli ocazionale	Ianuarie	55,89
89.	Total ianuarie		55,89
90.	Reamenajare exp perm personalit + numismatic	Februarie	
91.	Alte cheltuieli ocazionale	Februarie	0
92.	Total februarie		0

93.	Achiziții bunuri culturale	Martie	
94.	Materiale laborator	Martie	
95.	Reamenajare expperm personalit + numismatic	Martie	
96.	Clasare + FAE	Martie	138,76
97.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Martie	
98.	Cercetare	Martie	
99.	Alte cheltuieli ocazionale	Martie	
100.	Total martie		138,76
101.	Toatal trimestru I		194,65
102.	Materiale laborator	Aprilie	
103.	Clasare + FAE	Aprilie	
104.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Aprilie	
105.	Burghelea + Gorgona produse vânzare	Aprilie	1288,33
106.	Alte cheltuieli ocazionale	Aprilie	
107.	Total aprilie		1288,33
108.	Materiale laborator	Mai	
109.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Mai	985,24
110.	Cercetare	Mai	
111.	Alte cheltuieli ocazionale	Mai	879,38
112.	Total mai		1864,62

113.	Materiale laborator	Iunie	
114.	Reamenajare expperm personalit + numismatic	Iunie	
115.	Clasare + FAE	Iunie	165,31
116.	Expertizare piese	Iunie	
117.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iunie	
118.	Cercetare	Iunie	
119.	Alte cheltuieli ocazionale	Iunie	1795
120.	Total iunie		1960,31
121.	Total trimestru II		5113,26
122.	Materiale laborator	Iulie	
123.	Reamenajare expperm personalit + numismatic	Iulie	
124.	Clasare + FAE	Iulie	
125.	Expertizare piese	Iulie	
126.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iulie	
127.	Cercetare	Iulie	
128.	Alte cheltuieli ocazionale	Iulie	
129.	Total iulie		0
130.	Materiale laborator	August	
131.	Reamenajare expperm personalit + numismatic	August	
132.	Clasare + FAE	August	

133.	Expertizare piese	August	
134.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	August	393,99
135.	Cercetare	August	
136.	Burghelea + Gorgona produse vânzare	August	2953
137.	Alte cheltuieli ocazionale	August	1227,79
138.	Total august		4574,78
139.	Achiziții bunuri culturale	Septembrie	
140.	Materiale laborator	Septembrie	
141.	Reamenajare experm personalit + numismatic	Septembrie	
142.	Clasare + FAE	Septembrie	140,18
143.	Expertizare piese	Septembrie	
144.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Septembrie	3726,36
145.	Cercetare	Septembrie	
146.	Burghelea + Gorgona produse vânzare	Septembrie	3021,09
147.	Alte cheltuieli ocazionale	Septembrie	674,25
148.	Total septembrie		7561,88
149.	Total trimestru III		12136,66
150.	Materiale laborator	Octombrie	
151.	Reamenajare expperm personalit + numismatic	Octombrie	
152.	Achiziții bunuri culturale	Octombrie	

153.	Clasare + FAE	Octombrie	143,54
154.	Burghelea + Gorgona produse vânzare	Octombrie	3332,35
155.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale		616
156.	Alte cheltuieli ocazionale	Octombrie	1818,58
157.	Total octombrie		5910,47
158.	Materiale laborator	Noiembrie	
159.	Clasare + FAE	Noiembrie	1309
160.	Evaluare bunuri culturale	Noiembrie	
161.	Expertizare piese	Noiembrie	
162.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Noiembrie	
163.	Alte cheltuieli ocazionale	Noiembrie	2106,09
164.	Total noiembrie		3415,09
165.	Materiale laborator	Decembrie	
166.	Clasare + FAE	Decembrie	217
167.	Expertizare piese	Decembrie	
168.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Decembrie	7066,22
169.	Cercetare	Decembrie	
170.	Burghelea + Gorgona produse vânzare	Decembrie	2177,13
171.	Alte cheltuieli ocazionale	Decembrie	3596,36
172.	Total decembrie		13056,71

173.	Total trimestru IV		22382,27
174.	Total		39826,84
175.	TOTAL - trim I		5714,22
176.	TOTAL - trim II		66946,02
177.	TOTAL - trim III		18092,96
178.	TOTAL - trim IV		35133,01
179.	TOTAL GENERAL		125886,21
180.	Alte cheltuieli ocazionale	12153,34	
181.	Produse consignatie	12771,9	
182.	Reamenajare expo permanente	0	
183.	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	12787,81	
184.	Materiale laborator	0	
185.	Clasare + FAE	2113,79	
186.	Cercetare	0	
187.		39.826,84	

Centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pe anul 2023

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul progra- mului	Secția	Denumirea proiectului	Trim.	Buget prevăzut pe program (lei)
	Cercetarea patrimoniul ui	Cercetare materialele din situri	29/32	Arheologie 9/9	Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”		-/-
		Cartare situri arheologice			Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii.		
					Realizarea de proiecte de cercetare în vederea obținerii autorizațiilor de evaluare de teren, supraveghere arheologică și de săpătură arheologică.		
					Realizarea de evaluări de teren și întocmirea de rapoarte pentru terți.		
					Realizarea de supravegheri arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți.		
					Documentare pentru articole, lecții muzeu		
					Cartarea de noi situri arheologice în județul Vaslui		
					Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, precum și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor.		
					Cercetarea în vederea publicării a materialelor descoperite cetatea geto-dacică de la Albești		
		Cercetare, documentare și/	Artă 2/2	Cercetare, verificare, asigurarea întreținerii pieselor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție.			
				Cercetare, documentare, selectarea obiectelor de patrimoniu în vederea studierii și expunerii.			

selectare bunuri culturale – pentru studiere, expunere sau restaurare		Personalități 2/2	Cercetare și documentare în scopul realizarii descrierii pieselor pentru întocmirea fișelor de evidență			
			Selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii			
		Astronomie 16/19	Documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică			
			Documentare pentru astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate			
			Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu;			
			Documentare pentru modernizarea echipamentului de Planetariu			
			Documentare pentru articole (15)			
	Total 29/32	proiecte mici				
Evaluări de teren și rapoarte	Proiecte medii 15/15	Arheologie 6/6	Realizarea evaluării de teren și rapoarte	Trim I-IV		
			Cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu			
			Realizărea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național			
			Cercetarea materialelor descoperite în siturile arheologice reperate în județul Vaslui			
			Realizarea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți			
			Descoperirea și cartarea a noi vestigii în legatură cu civilizația getică Hallstatt și La Tène (periegheze)			
	Personalități 2/2	Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de				

Documentarea bibliografică			muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu.		
			Administrarea site-ului ateliere de lucru.wordpress.com		
		Artă 2/2	1.Documentare în vederea, lecțiilor de muzeu, atelierelor, Quiz urilor și filmulețelor		
			2.Documentare și cercetare pentru elaborarea articolelor, organizarea conferințelor și expozițiilor		
		Astronomie 4/4	Astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate.		
			Cercetare științifică în vederea descoperirii de noi stele variabile		
			Documentare pentru organizarea expozițiilor		
			Raportare de asteroizi și comete la Minor Planet Center		
		Conservare/ Restaurare 1/1	Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, exponatului lunii		
		Total 15/15	Proiecte medii 15		
Săpătură arheologică sistematică	6/4 proiecte mari	Arheologie 4/1	Săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești	August-septembrie	
			Săpătură arheologică în situl de epoca fierului de la Popeni - Valea Bujorani (com. Zorleni)		Nu au fost finanțare.
			Săpătură arheologică în situl aparținând culturii Starčevo-Criș de la Grăjdeni-„La Fund”		
			Cercetare în situl arheologic de la Bârlad Valea Seacă		

				Astronomie 0/1	Descoperire științifică istorică în domeniul astronomiei. Nova rapidă în Galaxia Andromeda AT 2023kdb/ BarladV2		
				Personalități 2/2	Cercetare documentară Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc (temă cu caracter permanent)	Tot anul	Realizate
					Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul	Trim. I, II, III începutul trim. IV - expedierea dosarelor la Ministerul Culturii	
			Total/ 6/	Proiecte mari 6/4			
	Total (32+15+4= 51		49/50/51				
II.	Programul valorificarea patrimoniul ui	Realizarea de studii și articole	Proiecte mici 41	Personalități 2/2	1. Proiecte pentru lecțiile de muzeu 2. Corecturi și tehnoredactare articole pentru revista Acta Musei Tutovenssis. Memorialistică, nr. VIII	Trim. I	-
				Astronomie 14/17	Proiecte pentru lecții de muzeu		
					Site:Fenomene astronomice în luna ianuarie		
					Fenomene astronomice în luna februarie		
					Fenomene astronomice în luna martie		
					Fenomene astronomice în luna aprilie		
					Fenomene astronomice în luna iunie		
					O nouă stea pe cer cu numele Bârlad		
					Fenomene astronomice în luna iulie		
					Școala de vară de Astronomie „Descoperă Universul!”, ediția a XI-a, 19 – 22 iulie 2023		
					Fenomene astronomice în luna august		

					Regulament de desfășurare a taberelor de astronomie în anul 2023		
					Fenomene astronomice în luna septembrie		
					Fenomene astronomice în luna octombrie		
					Fenomene astronomice în luna noiembrie		
					Fenomene astronomice în luna decembrie		
					Fenomene astronomice în anul 2024		
					Corectură revista Perseus nr 12		
				Arheologie 8/5	Corectură articole - revista Acta Musei Tutovensius – Arheologie (2)		
					Proiecte pentru lecțiile de muzeu (3)		
				Istorie medievală 6/6	Proiecte pentru lecțiile de muzeu (4)		
					Practică cu studenți		
				Artă 12/12	Proiecte pentru lecțiile de muzeu 4 Ateliere de creație 4 Quiz-uri 4		
				Proiecte mici 42/41			
		Realizarea de studii și articole de către specialiștii de la secțiile muzeului	Proiecte medii/ mari 41	Arheologie 2/12	Articole: (7) Adrian-Ionuț GÎLEA, Mircea OANCĂ, Câteva date privitoare la amplasarea satului Docolina (județul Vaslui), Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, pp. 118-128. Lucian MUNTEANU, Adrian-Ionuț GÎLEA, Mircea OANCĂ, Monede histriene dinargint aflate în colecția Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, pp. 129-139. epertoriul tumulilor identificați în comuna Fălciu, județul Vaslui, Acta Musei Tutovensius, Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, pp. 143-187.		

				Mircea OANCĂ, Constantin CRĂCIUN, Mormântul lui Ioniță Bardaş (Titinaș) descoperit la biserica Sf. Gheorghe din Bârlad, Acta Musei Tutovens, Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, pp. 188-204. Mircea OANCĂ, Adrian-Ionuț GÎLEA, Noi date despre fortificația de la Obârșeni-Cetățuia, comuna Vinderei, Județul Vaslui, Banatica, 2023. Silviu Gridan, Mircea OANCĂ, Contribuții la repertoriul arheologic al stațiunilor Neoliticului Timpuriu din sud-estul Transilvaniei. Așezarea Starčevo-Criș de la Ungra 2 – Dealul Morii (comuna Ungra, jud. Brașov, Cercetări Istorice Iași. Prezentări de carte publicate: Arian Gîlea - Dan Băcuet-Crișan, Elemente de cultură materială medievală (sec. XIII-XV) din Depresiunea Silvaniei și zonele învecinate, Cluj-Napoca, Editurile Mega și Porolissum, 2020, publicată în Carpica, LII, 2023		
				Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale (5) Silviu Gridan, Asociația ArheoVest din Timișoara, Mircea OANCĂ, Muzeul „Vasile Parvan” Bârlad, Contribuții la repertoriul arheologic al stațiunilor Neoliticului Timpuriu din sud-estul Transilvaniei. Așezarea Starčevo-Criș de la Ungra 2 – Dealul Morii (comuna Ungra, jud. Brașov, Sesiunea Națională a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, 2023. Adrian-Ionuț GÎLEA, Mircea OANCĂ, Câteva date privitoare la amplasarea satului Docolina (județul Vaslui),		

			Mircea OANCĂ, Adrian-Ionuț GÎLEA, Noi date despre fortificația de la Obârșeni-Cetățuia, comuna Vinderei, Județul Vaslui, Sesiunea Națională Hierasus a Muzeului Județean Botoșani, C.-M. Lazarovici, Gh. Lazarovici, L. Stratulat, A. Kovács, C. Oprean, M. OANCĂ, M. Blagocin, V. Palaghie, A. Asăndulesei, O. Rogozea, Chenghao Wen, Zhiwei Guo, Meng Yang, Xiuyan Jin, Jie Tian, Senrong Xiao, Hiroki Narita, Dobrovăț 2023, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, Ediția a XIII-a, 18-21 octombrie 2023. -Adrian Gîlea: Despre rolul olăcarilor moldoveni în secolele XV-XVII, prezentată la Piatra Neamț, la Simpozionul Național Petrodava		
		Arheologie 3 /3	Mircea OANCĂ, Mircea MAMALAUCA, Repertoriul tumulilor identificați în comuna Fălciu, județul Vaslui, Acta Musei Tutovens, Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, pp. 143-187. Ștefan ONCU, Mircea MAMALAUCA, Un nou tip de amforă în Barbaricum-ul de la est de Carpați. Amforă de tip Forlimpopoli descoperită la Polocin, în Acta Musei Tutovens Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, p. 98-103 Mircea MAMALAUCA, Un mormânt sarmatic descoperit în zona centrală a municipiului Bârlad, în Acta Musei Tutovens Istorie veche și arheologie, XIX, 2023, p. 90-98. Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale		

Personalități 3/5	Articol - Personalitatea savantului George Emil Palade reflectată în piesele din donația C. D. Zeletin Articol - Monumentul Aviației din Bârlad	Deplasări pt documentare și participare sesiuni (în țară)	Realizate
	Participare la: Simpozionul Național „Istorie, cultură, patrimoniu”, de la Muzeul Național al Literaturii Române Iași (29 iunie – 1 iulie 2023) Sesiunea de comunicări științifice „Incursiune în memorialistica românească” (III) – 19 și 20 mai 2023 Participare la activitatea „Nume cu posibile renume în cultura Bârladului de ieri până mai apoi”, în cadrul Zilelelor Culturale ale Bârladului - susținere discurs.		
Artă 3/3	Catalog Colecția Dragoș Pătrașcu Articol Arta Feminina la Superlativ. Colecția Marcel Guguianu Explorarea Naturii Statice - Studiu din Colecțiile Muzeul		
Astronomie 2/2	Articol revista Perseus: Astroclubul „Perseus” - 10 ani de tabere de astronomie Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale		
Conservare/ Restaurare 2/4	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Acta Musei Tutovensius Sectia Conservare-Restaurare, ediția a XVIII-a, 18-20 mai 2023, Muzeul “Vasile Pârvan” Bârlad -Articol/ prezentare- Parametri microclimatici in perioada pandemiei- Muzeul Vasile Pârvan- anul 2020- Studiu de caz- Secția Arheologie Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice ‘ ACTA MOLDAVIAE MERIDILIONALIS’,	Numele studiului	

				ediția a XLVI- a, 28-28 septembrie 2023, Secția Conservare/ Restaurare, Muzeul Județean “Ștefan cel Mare” Vaslui Prezentare-Parametri microclimatici in perioada pandemiei- Muzeul Vasile Pârvan- anul 2020- Studiu de caz- Secția Arheologie Simpozionul Național PETRODAVA, ediția a-IV- a, 11-13 octombrie 2023, Secția Restaurare- Conservare, Complexul Muzeal Neamț, Piatra Neamț- -Prezentare- Muzeul Vasile Pârvan- Pavilion Marcel Guguianu- Analiza parametrilor microclimatici-anul 2020-rezumat - Simpozionul Bucovina- File de Istorie, ediția XXV-a 27-28 noiembrie 2023,Secțiunea Conservare și Restaurare, Muzeul Național al Bucovinei și Universitatea „Ștefan cel Mare Suceava”- participare online -Prezentare- Muzeul “Vasile Pârvan” Bârlad- Sediul BASA- analiza parametrilor microclimatici- anul 2020- rezumat		
		Realizarea a revistelor de la secțiile muzeului, realizare catalog, antologie	Arheologie 1/1	Realizarea revistei Acta Musei Tutovensius – Arheologie nr XVIII (3)	Mai	
			Personalități Bârlădene și Bibliotecă, Artă 1/1	Realizarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică nr. VIII (2)	Mai	Realizat (Suma inclusă la Cap.III Activ. cu publicul)
			Astronomie 1/1	Realizarea revistei de astronomie Perseus nr. 12	Mai	
		32	Proiecte medii și mari 32			

		(41+32)	Total	73				-
		Atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de manifestări din domenii diferite.	Proiecte mici 246/406	Arheologie 8/6	Lecții de muzeu: Unirea de la 1859		Nerealizat	
					Geții			
					Istoria tancului			
					Ce este arheologia		Nerealizat	
					Preistoria	octombrie		
					Marea Unire	noiembrie		
					Fortificații getice în jud.Vaslui	20 decembrie		
					Echipamente militare dacice și romane	20 decembrie		
					Exponatul lunii: Statuete neolitice Exponatul lunii: Verighetă de sec. XIX descoperită la biserica Sf. Gheorghe Bârlad.	august octombrie		
				Arheologie 8/9	Lecții de muzeu: Unirea de la 1859	Ianuarie		
					Independența României 1877-1878	Mai:		
					Cum călătoreau strămoșii	August		
					Domniile fanariote în Moldova	23 octombrie		
					Fortificații getice în jud.Vaslui (2)	20 decembrie		
					Practică cu studenți: Iulie: 2 săptămâni practică cu un student de la Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”			
					Exponatul luni : Pistol, colecția V.Ursacescu	februarie		
				Exponatul lunii Ceasuri de buzunar	iunie			
				Personalități 8/8	Lecții de muzeu: 2 teme propuse (6 lecții) -Bârladul de odinioară	2 martie, 19 decembrie (2 clase)		
					- Cum a luat naștere desenul animat	29 martie		

						25 octombrie 18 decembrie	
					Exponatul lunii: Emil Gârleanu (145 de ani de la naștere) - Din lumea celor care nu cuvîntă Exponatul lunii Microexpoziție Nichita Stănescu - 90 de ani de la naștere	1 ianuarie 1 martie	
				Artă 9/9	Lecție de muzeu „Arta conversației” (4) Exponatul lunii - Ziua Pictorilor - Rudolf Schweitzer-Cumpăna - Peisaj Exponatul lunii - Ana Iliuț – Portret Maica Maria	1 martie 3 martie, aprilie octomb. 1 mai 1septembrie,	
					5 MINUTE LA MUZEU (2) -5 minute la muzeu- iunie - Mihai Adamiu 5 minute la muzeu - iulie - Paul Neagu Quiz-uri (1) - Pictori impresionisti la muzeul barladean	Iunie, iulie Iulie noiembrie	
				Serviciul Astronomie 211/372	Observații astromice cu publicul - 42 Observații solare cu publicul - 33 Lecții de muzeu (15 club Perseus) Lecții de muzeu (20 +1 atelier) Spectacole de planetariu (259) Exponatul lunii: Sistemul Heliocentric Exponatul lunii: Carte de astronomie „Cu Ilie prin Galaxie”	- 1 noiembrie 1 decembrie	
				Lab. Conservare 2/2	Exponatul lunii Principii de restaurare a bunurilor culturale Exponatul lunii: Medaliile- Conservare	1 aprilie 1 iulie	
			Proiecte mici	Total 246/406	Total		

			Proiecte medii 53/67	Lansări reviste/ Cataloage	Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr. XIX- 90 buc Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică. Bibliologie nr. VIII-70 buc Lansarea revistei de astronomie Perseus nr. 12 - 60 buc	13 mai 2023	2896,24/ 2896,24 2998,80/ 2998,80/ 1200/ 1200
				6/8	Lansare carte Haiducul din cetate, Alexandra Drestaru	28 ianuarie	208,25/ 208,25
					Lansare carte Cum citim feminist textele pentru BAC	1 martie	-
					Lansare carte TRĂDAREA VALURILOR Alexandra Drestaru	21 octombrie	
					Lansare de carte a poetei Nina Toma Străfulgerare de clipe fugare, timp câștigat	23 septembrie	
					Lansare catalog Colecția Dragoș Pătrașcu	9 decembrie	5463,75/ 5463,75
				Concerte 6/5	Concert <i>Preludiul gloriei</i>	12 martie	816/ 816
					Concert „Armoniile primăverii” în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași,	23 aprilie	880,29/ 880,29
					Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul gloriei	11 Iunie	678,71/ 678,71
					Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul Gloriei	12 noiembrie	769,51/ 769,51
					Concert de Crăciun colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	17 decembrie	416,26/ 416,26
				Filme 14/14	Filme din cadrul proiectului KineDok: Lemn A fost odată în tinerețe Sârma Pădurea domestică Însorit	8 ianuarie 22 ianuarie 5 februarie 19 februarie 5 martie	

	Linii Selecție Sahia Vintage (A cui e vina, Craiova văzută din car, Ședință cu părinții, Echipajul)(2) Totul se termină cu bine Chemarea lui Pongo Calup SAHIA VINTAGE Alb pe alb Cu toată viteza KIM	19 martie 2 aprilie 26 martie 1 octombrie 15 octombrie 29 octombrie 11 noiembrie 26 noiembrie 10 decembrie	
Simpozion 2/2	Simpozion (Gradinita 2) parteneri	16 februarie	-
	Simpozion de istorie și cultură Valori istorice și culturale bărlădene 200 ani de la nașterea lui Manolache Costache Epureanu Conferința Națională a Managerilor Culturali (CNMC) – ediția a 10-a,	18 martie 7–8 decembrie	
Artă 8/21	Serată muzeală	15 decembrie	-/-
	Atelier de creație Arta mărișorului	27 februarie	815,83/ 815,83
	6 ateliere de creație Arta olăritului Atelier de creație Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului – Dodești Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului	27 februarie 28 februarie 2 martie 27 martie 28 martie 29 martie 30 martie 31 martie 4 Aprilie 6 aprilie 24 aprilie	 439,71/ 439,71

	Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Școala de vară – Atelier olarit Atelier olărit – Ziua patrimoniului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului Atelier ~ Roata olarului	25 aprilie 26 aprilie Iunie 17-21 iulie - august 16 septembrie 23 octombrie 24 octombrie 27 octombrie	1937,23/ 1937,23 2282,38/ 2282,38
Arheologie 2/2	Conferința: „Cercetările în fortificația din a doua epocă a fierului de la Albești-Cetățuia, jud. Vaslui. Campania 2022”	26 februarie	261,31/ 261,31
	„Definirea spațiului sacru: între monumental și ritualic” înlocuită cu Conferința „Cercetări în situl de la Albești-Cetățuia, jud. Vaslui. Campania 2023”	10 decembrie	226,41/ 226,41
2/2	Conferința Religie și război în spațiul românesc din Evul Mediu până la Marea Unire	11 martie	551,31/ 551,31
	Conferința: Indicatori arheozoologici privind relația om-animale în unele comunități preistorice de pe valea Mureșului	10 octombrie	379,37/ 379,37
Serviciul Astronomie 5/6	Lecție de muzeu. Ora Pământului	25 martie	-/-
	Minitabără de astronomie, Comuna Dodești, Județul Vaslui	22 - 25 iunie	-/-
	Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri.	29 septembrie	180/180
	Conferință Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic	7 octombrie	680,65/ 680,65
	Conferință Eclipsă parțială de Lună	28 octombrie	-/-
	Vernisaj expoziție: „Luna, o călătorie în timp”	25 noiembrie	278,45/ 278,45

			Personalități 9/9	Conferința “Anul 1940: dezbateri, controverse și receptări istoriografice” – a conferențiat conf. univ. dr. Ionuț Nistor	25 februarie	116,82/ 116,82	
				Atelier de lucru (fotografie artistică) - La pas pe meleaguri bârlădene (2 din 3 ateliere)	aprilie - nu 27 mai, 7 iulie	-/-	
				Atelier de lucru - Spirit românesc (4 ateliere)	septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie	138,29/ 138,29	
				Expoziție „La pas pe meleaguri bârlădene” - cu fotografiile realizate de participanții la atelierul cu același nume, din 2022 și 2023 (sediul BASA)	perioada de organizare: 9 dec.2023 - 15 ianuarie 2024	801,54/ 801,54	
				Atelier de lucru „Cu fața spre istorie”	20 decembrie	Realizat peste programul minimal	
				54/67			
			Proiecte mari 34	Arheologie 3/3	Expoziția „Destinul unei așezări antice. Cercetări arheologice prevețive la periferia orașului Constanța” (a înlocuit expoziția „Civilizația Gumelnița”)	21 octombrie	1417,51/ 1417,51
					Expoziția „Genii ale culturii românești”	25 martie	375,31/ 375,31
					Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, tema: Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României	18 mai	-/-
				2/2	Expoziția Descoperiri arheologice recente –Situl 3 – Varianta ocolioare Bacău	4 martie	458,01/ 458,01
					Expoziția Armele Epocii Națiunilor	5 august- septembrie	108,50/ 108,50

Arheologie/ Artă 5/14 9 expoziții, 1 sesiuni de comunicări științifice 4 concerte	Expoziția Amintiri din Iașul de altădată	23 septembrie	601,2/ 601,2
	Expoziția de artă „Fie să renască”	1 mai	12880,20/ 12880,20
	Expoziția Specii invazive	13 mai	-/-
	Itinerarea expoziției la Roma Dacia. Ultima frontieră a romanității Museo Nazionale Romano (Palazzo Massimo alle Terme)-parteneri	2 octombrie 2023 – 1 iul 2024.	-/-
	Expoziția „Cuza 150” parteneri	3 oct 2023-15 martie 2024	-/-
	Expoziția „Laboratorul curiozități”	3-13 octombrie	-/-
	Expoziția Regina Maria și descendenții săi	29 octombrie	2460,88/ 2460,88
	Sesiuni de comunicări științifice ed a XVIII-a cu secțiunile: Arheologie	18 mai	26317,91/ 26317,91
	Expoziția de grup intitulată „Grafickón” a cadrelor didactice specializarea Grafică Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași	19 mai	-/-
	Expoziția Corneliu Baba. Artistul realismului profund (Muzeul Național de Artă al Moldovei)-parteneri		
	Concert de chitară clasică Duo Hesperus susținut de artiștii Costin Soare Ioan Bănescu	13 mai	410/ 410
	„VOCAL NORDIC INTERMEZZOS. GRIEG, ENESCU AND FRIENDS” actrița Cezara Fântu, soprana Olena Androsiuk, alături de pianistul Dragoș Cantea	20 mai	-/-
	Concert extraordinar „Pianul călător”, susținut de pianistul Horia Mihail	19 mai 2023	230,1/ 230,1

	Turneul Melancolia Turneului Național „Melancolia”, chitaristul Costin Soare, alături de mezzosoprana Claudia Codreanu și lutistul Constantin Lazăr,	28.09	614/ 614
Artă 3/6	Expoziția temporară ”Călătorii fantastice în lumi imaginare”	13 mai	1700 -/-
	Expoziție Comoara naiva, Ioan Măric	18 februarie	416,42/ 416,42
	Expoziția Marcel Guguianu. Poezia suprafețelor curbe vernisată la Galeriile de Artă Ștefan Luchian	31 martie -3 mai	-/-
	Sesiune de comunicări cu tema „Arta feminina la superlativ – Colecția Marcel Guguianu”	18 mai	-/-
	Expozitie temporara Atelier	9 iunie	-/-
	Expozitie temporara NOTE DESPRE LINIE	9 decembrie	-/-
Personalități 3/3	Expoziția temporară: Memorial aviatic (colecția de numismatică Ovidiu Marinescu) - dedicată Zilei Mondiale a Aviației și Astronauticii	perioada de expunere 8 aprilie-30 mai prelungită până pe data de 10 septembrie 18 mai	272/ 272
	Sesiune de comunicări cu tema Incursiune în memorialistica românească (III) Expoziția temporară: Aparat muzicale în miniatură (colaborare cu Muzeul Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu”, Iași),	perioada de expunere: septembrie-noiembrie	608,63/ 608,63
Astronomie 5/5	Expoziție temporară. Instrumente optice folosite în astronomie cu prilejul Zilei Internaționale a Astronomiei	29 aprilie	208,25/ 208,25

					Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, tema: „Popularizarea astronomiei în planetarii și observatoare astronomice”.	18 mai	-/-		
					Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XI-a (program educațional).	19 - 22 iulie 2023	434,38 434,38		
					Tabăra de astronomie „Să cunoaștem cerul!", ediția a X-a, Comuna Motoșeni, Județul Bacău	11 - 17 august 2023	-/-		
					Expoziția temporară „Luna, o călătorie în timp”	25 noiembrie	278,45/ 278,45		
				Consevare/ Restaurare 1/1	Sesiune de comunicări științifice-tema Conservare/ Restaurare la Muzeul Vasile Pârvan Bârlad	18 mai	-/-		
				Proiecte mari 22/34					
		406+67+34= 507	274/ 322/ 507	Total 507			73711,76/ 73711,76		
	TOTAL CHELTUIELI PRIVIND EXPERTIZAREA, CLASAREA, MATERIALE DE INTREȚINERE ȘI LABORATOR, PRODUSE CONSIGNAȚIE, ALTE CHELTUIELI							Lei 50409,6/ 50409,6	
IV.	Evidența patrimoniul ui		Buc	Proiect	Arhg.- numis. Nr.buc	Istorie Modernă și Personalități Nr.buc	Istorie Arheologie Nr.buc	Artă Nr.buc	Lei
			Proiecte mici 800/800	Întocmire FAE	200 buc	200 buc	200 buc	200 buc	(Cap. Consul tantă și expertiză lei
			Proiecte medii/	Evidența computeriza tă a	La zi	La zi	La zi	La zi	8189,4: -FAE 6761,4

				patrimoniul ui					-Expertiz. 1428
			Proiect mari 300/300	Clasare patrimoniu în ctg. fond/ tezaur	100 piese	100 piese	-	100 piese	
		Total	1100/ 1100	Total					
V	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	Asigurarea Sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinare a oricăror intervenții de restaurare.	10600/ 10781	Proiecte mici Lab. Conservare- restaurare 9500/9500/ 9500	Verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu - conservare preventivă 9000 buc - întocmire fișe de conservare și restaurare – 250 piese artă plastică și 250 piese arheologie.				Lei 19.296,18 : --mater întreț. 15705,26 -laborator 3590,92
				Proiecte medii 1200/1200/ 1200	Intervenții periodice în depozitele muzeului: restaurare piese – decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese				
				Proiecte mari 75/81	Conservarea si restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții				
		(9500+1200+ 81)	10600/ 10775/ 10781						19296,18/ 19296,18
VI	Dinamica creșterii patrimoniul ui	Creșterea și diversificarea continuă a patrimoniului prin achiziții, cercetări propriei,	Proiecte mici 10/186	Biblioteca 10/186	Abonamente publicații, schimb interbibliotecar și donații- 2023(fond istorie, artă. St Naturii				
			Proiecte medii și mari	Istorie arheologie numistică, 40/150	Cercetări de suprafață- 40 piese 58 piese arheologie (din care 19 periegheze și 39 din donații, colecția muzeului)				

		donații obținute de la terți	240/ 2198		92 piese numismatică (din care 2 periegheze și 90 din donații, colecția muzeului)		
				Artă 128	Donatii: colecția 104 picturi Tibacov (Sorina Ileana - Corneliu Vasilescu) Liviu Suhar 2 lucrări (pictură, desen) Bianca Boroș 1 lucrare pictură Mircea Mamalaucă 13 obiecte etnografice Ioan Măric 1 pictură + cărți Gheorghiță Perial pian		
				Personalități 200/ 1919	Donatii: donația S. Selbinschi (finalizarea introducerii în patrimoniu) – 617 piese donația Simona Nedelcu – 51 piese Total piese introduse în patrimoniu în anul 2023, la Secția Istorie modernă și contemporană și personalități bârlădene și bibliotecă SIGLA E – 668 piese SIGLA H (ziare) – 1251 piese Total 1919		
			Total 240/ 2383	250/ 250/ 2198			
VII	Popularizare a muzeului și a activităților sale	Promovării patrimoniului deținut, ilustrând valoarea și importanța acestui.	Proiecte Proiecte mici 27802	Proiect Tipărire material publicitar - afișe, invitații, flyere, diplo me, Comunicate	Secția: Secția Arheologie: 2292/2788	Trim. I-IV 190 de afișe 1300 de invitații 24 comunicate de presă 1514 Total -muz Mircea Mamalaucă 52 afise 720 invitatii 6 comunicate	- (Chelt intră la cap. III Activități cu publicul)

4057/4524		778 Total M Oancă 52 afise 440 invitatii 4 comunicate 496 Total A. Gîlea Total 2788
	Secția Personalități 504/464	53 de afișe 370 de invitații 36 planșe (materiale auxiliare pt. expoziții) 4 comunicate de presă 1 interviu la Radio Iași – emisiunea „Lada de zestre”
	Serviciul Astronomie 532/687	90 afișe 485 invitații 100 diplome 10 comunicate de presă 1 roll-upuri 1 banner (sponsorizare)
	Artă 585/585	60 afișe 520 invitații 5 comunicate de presă
	Total	4057/4524
	Online: - Email 21.465	Pentru toate secțiile muzeului -Email material publicitar -afișe, invitații, flyere) 405 adrese x 53 activități 21.465
		Total 21.465
	- Postari: site a. Youtube b. Facebook	53 45 75 1640
	23278	

			c. alte grupuri distribuii) 1813		1813		
			Total 23278		27802		
		Total proiecte mici		27802			
		Proiecte medii 72/72	Punerea în circulație a unor produse artizanale si produse proprii		-35 tipuri produse (Gorgona Design S.R.L) -36 tipuri produse ROMEXTIL Timișoara		18107,97/ 18107,97
		Proiecte mari 280/280		Reviste/ Cataloage/	- 90 revista Acta Musei Tutovens-istorie veche și Arheologie nr. 19 70 revista Acta Musei Tutovens- Memorialistică. Bibliologie nr. VIII 60 Revista Perseus nr. 12 -60 Albume Colecția Dragoș Pătrașcu		
		280/280					18107,97/ 18107,97
	Total	(27802 + 72 + 280=28154	9172/ 28154				
	-Reamenajare expozi expoziții permanente						432,26/ 432,26
	- Alte cheltuieli						4816,09/ 4816,09
							124121,40 / 124121,40

Cap.	Programe 2023	Nr. proiecte prevăzute în contractul de management pt. anul 2022	Lei
I.	Cercetarea patrimoniului	49/50/51 Din care: -29/32 proiecte mici -15 /15 proiecte medii - 6/4 proiecte mari	Sume cheltuite
II.	Valorificarea patrimoniului - Realizarea a revistelor	53/64/73 Din care: -41 proiecte mici - 32 proiecte medii și proiecte mari	Suma inclusă la Cap III
III.	Programul activități culturale cu publicul	274/322/507 Din care: - 246/406 proiecte mici - 54/67 proiecte medii - 22/34 proiecte mari	73.711,76
	Total cheltuieli privind expertiza materiale de laborator, întreținere patrimoniu, produse consignație , alte cheltuieli:		50409,64
	Din care:		
IV.	.Evidența patrimoniului: Clasare +FAE 6761,4 lei Expertizare 1428 lei	1100/1100/ - 800 proiecte mici - proiecte medii - 300 proiecte mari	Cap. Consultantă și expertiză 8189,4 lei)
V.	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu și spații expoziționale 15705,26 lei - Materiale laborator 3590,92 lei	10600/10775/10781 - 9500/9500 proiecte mici -1200/1200 proiecte me - 75/81 proiecte mari	19296,18
VI.	Dinamica creșterii patrimoniului	250/250/2198 - 10/ 186 proiecte mici - 240/2198 proiecte medii proiecte mari	-
VII.	Popularizarea muzeului și a activităților sale Punerea în circulație a unor produse artisanale si produse proprii	9172/ 22750/28154 - 22398/27802 proiecte mici - 72/72 proiecte medii - 280/280 proiecte mari	18107,97
	Reamenajare expoziții permanente		432,26
	Alte cheltuieli		4383,83
	Total buget 2023	124.121,40	

Programul rectificat, centralizat, pentru anul 2023

	Denumirea acțiunii	Data desfășurării	Suma propusă- lei	Suma chelt.
1	Lansare volum „Haiducul din cetate”	28.ian	208,25	208,25
	Total ianuarie		208,25	208,25
2	Conferința „Anul 1940: dezbateri, controverse și receptări istoriografice” – a conferențiat conf. univ. dr. Ionuț Nistor-Butnaru A.	25.feb	116,82	116,82
3	Conferința: „Cercetările în fortificația din a doua epocă a fierului de la Albești-Cetățuia, jud.Vaslui. Campania 2022”	26.feb	261,31	261,31
4	Atelier de creație Arta măștișorului micului artist -Albu G	27.feb	815,83	815,83
5	Expoziție Comoara naiva, Ioan Măric	18.feb	416,42	416,42
	Total februarie		1610,38	1610,38
6	Concert Preludiul gloriei	12 martie	816	816
7	Expoziție „Descoperiri arheologice recente situl 3”- Gilea	4martie-30 aprilie	458,01	458,01
8	Conferinta Religie și război în spațiul românesc: din Evul Mediu până la Marea Unire război în spațiul românesc Gilea A	11. martie	551,31	551,31
9	Lecție de muzeu. Ora Pământului	25 martie	53,55	53,55
10	Expoziția „Genii ale culturii românești”	25 martie	375,31	375,31
	Total martie		2254,18	2254,18

	Total trimestru I		4072,81	4072,81
11	Expoziția „Memorial aviatic” (colecția de numismatică Ovidiu Marinescu) - dedicată Zilei Mondiale a Aviației și Astronauticii locul de expunere: sediul BASA (balcon)	8 aprilie-30 mai	272	272
12	6 ateliere de creație Arta olăritului	aprilie	439,71	439,71
13	Concert „Armoniile Primaverii” -MM	23 aprilie	880,29	880,29
14	Ziua internațională a astronomiei	29 aprilie	208,25	208,25
	Total aprilie		1800,25	1800,25
15	Expozitie „Fie să renască”Valeriu Sepi și Covaci Nicolae		12880,2	12880,20
16	Sesiuni de comunicări științifice ed a XVIII-a cu secțiunile: Arheologie	18 mai	26317,91	26317,91
17	Concert extraordinar de susținut de V. Soare	13 mai	410	410,00
18	Concert extraordinar „Pianul călător”, susținut de pianistul Horia Mihail	20.mai	230,1	230,10
19	Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică. Bibliologie nr. VIII = 70bucati	26 mai	2998,8	2998,80
20	Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr.XIX = 90bucati	26 mai	2896,24	2896,24
21	Revista Perseus = 60bucăți	18.mai	1200	1200,00
	Total mai		46933,25	46933,25
22	Organizare ateliere de creație Arta olăritului- Munteanu Cristian		1937,23	1937,23
23	Vernisare expozitie Atelier		427,79	427,79
24	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul gloriei	11-iun	678,71	678,71
	Total iunie		3043,73	3043,73
	Total trimestru II		51777,23	51777,23

25	Școala de vară de Astronomie, “Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XI-a (program educațional).	19 - 22 iulie 2023	434,38	434,38
36				0
	Total iulie		434,38	434,38
26	Expoziția „Armele epocii moderne (Secolele XIX-XX” Târgu Neamț, jud. Neamț	5 august- septembrie	108,5	108,50
	Total august		108,5	108,50
27	Expoziția temporară: Aparată muzicale în miniatură (colaborare cu Muzeul Științei și Tehnicii “Ștefan Procopiu”, Iași)	sept-noiemb 2023	608,63	608,63
28	Expoziția” Amintiri din Iașul de altădată”, Bianca Boros	10 septembrie	601,2	601,2
29	Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, atelieri interactive, concursuri.	29 septembrie	180	180
30	Turneul național „Melancolia”	28 septembrie	614	614
	Total septembrie		2003,83	2003,83
	Total trimestru III		2546,71	2546,71
31	Conferință Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic	7 octombrie	680,65	680,65
32	Indicatori arheozoologici privind relația cu animalele	10 octombrie	379,37	379,37
33	Destinul unei așezări antice cercetări arheologice preventive la periferia constanței	26 octombrie	1417,51	1417,51
34	Expoziția „Regina Maria a României și descendenții săi”	29 octombrie	2460,88	2460,88
35	Atelier de lucru - Spirit românesc	octombrie	138,29	138,29
36	Atelier de creație, olărit	octombrie	2282,38	2282,38
	Total octombrie		7359,08	7359,08

37	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” Preludiul gloriei	12 noiembrie	769,51	769,51
38	Expoziția „Luna o călătorie în timp”	25 octombrie	278,45	278,45
	Total noiembrie		1047,96	1047,96
39	Lansare catalog Colectia Dragos Pătrascu -tipărire catalog 60 buc	9 decembrie	5463,76	5463,76
40	Expozitie „La pas pe meleaguri bărlădene”	9 decembrie	801,54	801,54
41	Concert de Crăciun colaborare cu Universitatea Națională de arte George Enescu Iași	17 decembrie	416,26	416,26
42	Conferință în situl de la Albești	10 decembrie	226,41	226,41
	Total decembrie		6907,97	6907,97
	Total trimestru IV		15315,01	15315,01
	Total		73711,76	73711,76
	Achiziții bunuri culturale	Ianuarie		
	Materiale laborator	Ianuarie		
	Total ianuarie			0
	Clasare + FAE	Februarie	261,4	261,4
	Alte cheltuieli ocazionale	Februarie	353,67	353,67
	Total februarie			615,07
	Burghelea + Gorgona produse vânzare	Martie	3741,45	3741,45
	Alte cheltuieli ocazionale	Martie	498,63	498,63
	Total martie			4240,08
	Toatal trimestru I			4855,15
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Aprilie	930,06	930,06
	Alte cheltuieli ocazionale	Aprilie	187,77	187,77
	Total aprilie			1117,83
	Burghelea + Gorgona produse vânzare	Mai	6138,64	6138,64
	Alte cheltuieli ocazionale	Mai	1075,62	1075,62

	Total mai			7214,26
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iunie	479,4	479,4
	Cercetare	Iunie		0
	Burghilea + Gorgona produse vânzare	Iunie	3867,25	3867,25
	Alte cheltuieli ocazionale	Iunie	615,14	615,14
	Total iunie			4961,79
	Total trimestru II			13293,88
	Materiale laborator	Iulie	661	661
	Clasare + FAE	Iulie	1500	1500
	Expertizare piese	Iulie	714	714
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iulie	6243,1	6243,1
	Burghilea + Gorgona produse vânzare	Iulie	4360,63	4360,63
	Alte cheltuieli ocazionale	Iulie	718,16	718,16
	Total iulie			14196,89
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	August	523,56	523,56
	Alte cheltuieli ocazionale	August	390,88	390,88
	Total august			914,44
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Septembrie	432,26	432,26
	Clasare + FAE	Septembrie	5000	5000
	Alte cheltuieli ocazionale	Septembrie	117,63	117,63
	Total septembrie			5549,89
	Total trimestru III			20661,22
	Materiale laborator	Octombrie	63,44	63,44
	Alte cheltuieli ocazionale	Octombrie	189,81	189,81
	Total octombrie			253,25

	Materiale laborator	Noiembrie	2866,48	2866,48
	Expertizare piese	Noiembrie	714	714
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Noiembrie	7529,14	7529,14
	Alte cheltuieli ocazionale	Noiembrie	118,16	118,16
	Total noiembrie			11227,78
	Alte cheltuieli ocazionale	Decembrie	118,36	118,36
	Total decembrie			118,36
	Total trimestru IV			11599,39
	Total			50409,64
	TOTAL - trim I			8927,96
	TOTAL - trim II			65071,11
	TOTAL - trim III			23207,93
	TOTAL - trim IV			26914,40
	TOTAL GENERAL			124121,40
	Alte cheltuieli ocazionale	4383,83		
	Produce consignatie	18107,97		
	Reamenajare expo permanente	432,26		
	Expertizare piese	1428		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	15705,26		
	Materiale laborator	3590,92		
	Clasare + FAE	6761,4		
	Cercetare	0		
	TOTAL	50409,6		

Centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pe anul 2024

Nr. crt.	Program 2024	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Secția Proiecte propuse/ realizate	Denumirea proiectului	Trim.	Buget prevăzut pe program (lei)
0	1	2	3	4	5	6	
1.	Cercetarea patrimoniului	Cercetare materialele din situri	Proiecte mici 30/36	Arheologie 7/7	Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii”	Trim I-IV	
					Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii.		
					Realizarea de evaluări de teren și întocmirea de rapoarte pentru terți.		
					Documentare pentru articole		
		Cartare situri arheologice			Cartarea de noi situri arheologice în județul Vaslui		
					Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor.		
		Supravegheri arheologice			Cercetarea în vederea publicării materialelor rezultate din campania 2023 de la Albești-Cetățuia		
				Artă 2/2	Cercetare, verificare, asigurarea întreținerii pieselor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție.		
					Cercetare, documentare, selectarea obiectelor de patrimoniu în vederea studierii și expunerii.		
		Cercetare, documentare și/		Bibliotecă 1/7	1.Cercetare, documentare și selectare obiectelor de patrimoniu în vederea studierii și expunerii: -documentarea și studierea obiectelor de patrimoniu pentru elaborarea lecțiilor de		

selectare
bunuri
culturale –
pentru
studiere,
expunere sau
restaurare

		muzeu, atelierelor și articolelor pentru revista muzeului; -documentare și fotografiere în vederea elaborării articolului istorico-descriptiv al bibliotecii muzeului pentru site-ul muzeului; -documentarea pentru proiectul „Exponatul lunii”; 2. Cercetare, documentare și elaborare proiect cultural „TezAUR din condei” în colaborare cu Asociația „Mouseion”. 3. Documentare în ceea ce privește organizarea celei de-a cincea ediții a Concursului Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan”: stabilirea tematicii și întocmirea regulamentului, încheierea unui parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vaslui și elaborarea materialelor informative și de promovare (comunicat de presă și afiș). 5.Documentare și elaborare a materialelor informative și de promovare activităților culturale (comunicat de presă, afiș și invitații) și promovarea în școli; 6. Cercetare pe teren în comuna Șuletea în vederea colectării bunurilor propuse ca donații pentru muzeu 7. Organizare, evidență și dezvoltarea colecțiilor de carte de bibliotecă (înregistrări abonament, achiziții, donații) - Participarea la efectuarea acțiunii de inventariere a gestiunilor de carte din fondul bibliotecii muzeului	
	Personalități 2/2	Cercetare și documentare în scopul realizării descrierii pieselor pentru întocmirea fișelor de evidență	

				Selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii	
			Astronomie 17/17	Documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică	
				Documentare pentru astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate	
				Documentare pentru implementarea unui nou program de cercetare științifică în fotometrie și raportarea de noi stele variabile la AAVSO	
				Documentare pentru modernizarea echipamentului de Planetariu	
				Documentare pentru articole (13)	
			Științele naturii 1/1	Consultarea bibliografiei, cercetarea în teren și în laborator și selectarea bunurilor culturale pentru studierea, expunerea sau restaurarea lecții de muzeu, conferințe și expoziții	
		Total 36	proiecte mici		
Evaluări de teren și rapoarte	Proiecte medii 22/39		Arheologie 4/17	Realizarea evaluării de teren și rapoarte	Trim I-IV
				Cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu	
				Realizarea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național	
				Realizarea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți	
				Supraveghere arheologică: „OBȚINERE AUTORIZAȚIE DE REABILITARE, RESTAURARE ȘI CONSOLIDARE IMOBIL „CASA CUZA”	
				Supraveghere arheologică: „MODERNIZAREA SISTEMULUI DE	

Documentare
bibliografică

SEMAFORIZARE DIN MUN. BÂRLAD ȘI SISTEM CCTV”
Supraveghere arheologică: „ASFALTARE ȘI MODERNIZARE STRĂZI ÎN CARTIERELE MUNTENI ȘI PODENI, LOT1, MUNICIPIUL BÂRLAD, JUDEȚUL VASLUI”.
„MODERNIZAREA SISTEMULUI DE SEMAFORIZARE DIN MUN. BÂRLAD ȘI SISTEM CCTV”
Supraveghere arheologică: „OBȚINERE AUTORIZAȚIE DE CONSTRUIRE LOCUINȚĂ PARTER”
Cercetare arheologică preventivă: „ÎNFIINȚARE REȚEA DE CANALIZARE MENAJERĂ ȘI STAȚIE DE EPURARE ÎN COMUNA PŢCHIDIA, JUDEȚUL VASLUI”
Supraveghere arheologică: „MODERNIZAREA SISTEMULUI DE SEMAFORIZARE DIN MUN. BÂRLAD ȘI SISTEM CCTV”
Diagnostic arheologic intruziv: „EXTINDERE PARC EOLIAN PROWIND 8: TURBINE EOLIENE, FUNDAȚII, PLATFORME ȘI DRUMURI TEHNOLOGICE, REȚEA ELECTRICĂ ȘI LĂRGIRE DRUMURI AGRICOLE” (în cadrul căruia am efectuat 9 unități de cercetare)
Diagnostic arheologic intruziv: „PLANUL URBANISTIC ZONAL (PUZ) PARC EOLIAN 9” (în cadrul căruia am efectuat 36

				de unități de cercetare)	
				Supraveghere arheologică: „REABILITARE MONUMENT ISTORIC PODUL DOAMNEI, COMUNA COSTEȘTI, JUD. VASLUI”	
				Supraveghere arheologică: „DESFIINTARE CORP C1- LOCUINTA, CORP C2 - BUCATARIE DE VARA SICORP C3 – MAGAZIE”	
				Supraveghere arheologică: „EXTINDERE SEMAFORIZARE ÎN MUNICIPIUL BÂRLAD”	
				Supraveghere arheologică: „OBTINERE AUTORIZAȚIE DE CONSTRUIRE PENTRU AMENAJARE PARCĂRI, TROTUARE, SPAȚII VERZI ÎN BULEVARDUL EPUREANU NR. 31C”	
				Supraveghere arheologică: „Consolidare – restaurare Biserica de lemn „Sfântul Nicolae” și turnul clopotniță”	
			Personalități 2/2	Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu.	
				Administrarea site-ului ateliere de lucru.wordpress.com	
			Artă 3/3	Documentare în vederea, lecțiilor de muzeu, atelierelor, quiz urilor și filmulețelor	
				Documentare și cercetare pentru elaborarea articolelor, organizarea conferințelor și expozițiilor	

					Fotografiere, editare foto si design in vederea realizarii de cataloage, articole, expunere piese online.	
				Biblioteca 1/5	Documentare bibliografică în vederea elaborării lecțiilor de muzeu, atelierelor și articolelor; Documentare și elaborare proiect cultural „TezAUR din condei” în colaborare cu Asociația „Mouseion” Documentare în vederea elaborării și editării albumului „TezAUR din condei” Documentare în vederea coordonării concursului „Licitația tezaurului” Documentare în vederea coordonării concursului „Sesiunea juniorilor – Vasile Pârvan”	
				Astronomie 5/5	Astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate. Cercetare științifică în vederea descoperirii de noi stele variabile Documentare pentru organizarea expozițiilor Raportare de asteroizi și comete la Minor Planet Center Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, exponatului lunii	
				Secția Științele naturi 7/7	Documentare pentru articolele ce vor fi publicate în revista muzeului și în alte reviste din țară și străinătate Documentare pentru realizarea lecțiilor de muzeu planificate.	

			Documentare pentru realizarea conferințelor planificate.		
			Documentare pentru realizarea expozițiilor planificate.		
			Monitorizarea punctelor fosilifere din carierele de nisip Lohan 1 și Lohan 2, Huși, jud. Vaslui.		
			Identificarea punctelor noi fosilifere în județele Vaslui, Galați și Iași.		
			Cercetări paleontologice/sedimentologice de interes pe teren (județul Vaslui).		
	Total 22/39	Proiecte medii			
Săpătură arheologică sistematică	4/5 proiecte mari	Arheologie 2/2	Săpătură sistematică pe șantierul Dobrovăț-Pădurea Buda, județul Iași	iulie	
		Personalități 2/3	Săpătură arheologică preventivă în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești	octombrie	
			Cercetare documentară <i>Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc</i> (temă cu caracter permanent)	Tot anul	
			Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul	Trim. I, II, III începutul trim. IV - expedierea dosarelor la Ministerul Culturii	
			Refacerea unui număr de 100 de dosare, returnate de Ministerul Culturii	refăcute în trim. I și II și trimise la Ministerul Culturii	

			Total/ 4/5	Proiecte mari			
	total 30+22+4= 56 (prev. program) / +39+5=80 (realizate)		49/56/80				
II.	Programul valorificarea patrimoniului	Realizarea de studii și articole	Proiecte mici 53/88	Personalități 3/3	Proiecte pentru lecțiile de muzeu(2) Corecturi și tehnoredactare articole pentru revista Acta Musei Tutovens. Memorialistică, nr. IX	Trim. I	
				Biblioteca 3/11	Proiecte pentru lecțiile de muzeu (7) Publicarea pe site-ul muzeului informații și fotografii cu privire la Biblioteca Muzeului (1) Elaborare și depunere proiect cultural „TezAUR din condei”, în colaborare cu Asociația „Mouseion” Bârlad (1) Elaborarea conținutului digital al site-ul licitatie-tezaurului.ro (1) Elaborare și publicare album „TezAUR din condei. Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu”, coord. și prefață Valentina Mureșan (1)	Trim I-IV	
				Astronomie 14/14	Proiecte pentru lecții de muzeu		
					Site: Fenomene astronomice în luna ianuarie		
					Fenomene astronomice în luna februarie		
					Fenomene astronomice în luna martie		
					Fenomene astronomice în luna aprilie		
					Fenomene astronomice în luna mai		
					Fenomene astronomice în luna iunie		
					Fenomene astronomice în luna iulie		
					Fenomene astronomice în luna august		
					Fenomene astronomice în luna septembrie		

					Fenomene astronomice în luna octombrie		
					Fenomene astronomice în luna noiembrie		
					Fenomene astronomice în luna decembrie		
					Fenomene astronomice în anul 2024		
				Arheologie 8/8	Corectură articole - revista Acta Musei Tutovensius – Arheologie (2)		
					Proiecte pentru lecțiile de muzeu (6)		
				Istorie medievală 6/6	Proiecte pentru lecțiile de muzeu (6)		
				Artă 12/45	Proiecte pentru lecțiile de muzeu (propane – 4 – realizate 6)		
					Ateliere de creație – propane (8 – realizate – 38) 5 minute la muzeu 1		
				Secția Științele naturi 7/7	Proiecte pentru lecții de muzeu(6)		
					Corectură articole - revista Acta Musei Tutovensius – Științele vieții și ale Pământului		
				Proiecte mici 53/88			
				Realizarea de studii și articole de către specialiștii de la secțiile muzeului	Proiecte medii/ mari 29/48	Total 10/22	Articole: Szabo Szabó, Mircea Mamalaucă , <i>Note despre cultul lui Dis Pater și al Proserpuinei în Colonia Dacica Sarmizegetusa</i> Mircea Mamalaucă, Zuzu Caratanase <i>Catalog bienală 2024</i> 1.Articol:1. Mircea OANĂ, Alexandru RUFANDA, †Constantin CRĂCIUN, <i>Mormântul Nr. 1</i> 2.de la Biserica Sf. Gheorghe Bârlad, județul Vaslui, AMT, XX, pp. 178-193. 3.Articol: 2.Mircea OANĂ, Adrian-Ionuț

GÎLEA, <i>Două așezări Starčevo-Criș din comuna Perieni, județul Vaslui</i>, Banatica, 34, în curs de publicare decembrie 2024.
4.Articol: 3. Alexandru BERZOVAN, Mircea OANCĂ, <i>Cu privire la o verigă de argint din colecțiile Muzeului Vasile Pârvan din Bârlad</i>, Musaios, XXVII, în curs de publicare decembrie 2024.
5.Articol: 4. C.-M. Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, Lăcrămioara Stratulat, Adela Kovács, Cristian Oprean, Mircea OANCĂ, Mihaela Blagocin, Vasile Palaghie, Andrei Asăndulesei, Octavian Rogozea; Chenghao Wen, Zhiwei Guo, Hongxing Hao, Meng Yang, Xiuyan Jin, Jie Tian, Senrong Xiao, Hiroki Narita, <i>Așezarea Cucuteniană Dobrovăț – Pădurea Buda. Campania 2023</i>, pentru Cercetări Istorice, 54 pagini expediat 12 aprilie.
6.Articol: 5. C.-M. Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, Lăcrămioara Stratulat, Adela Kovács, Cristian Oprean, Mircea OANCĂ, Mihaela Blagocin, Vasile Palaghie, Andrei Asăndulesei, Octavian Rogozea; Chenghao Wen, Zhiwei Guo, Hongxing Hao, Meng Yang, Xiuyan Jin, Jie Tian, Senrong Xiao, Hiroki Narita, <i>The excavations at Dobrovăț – Pădurea Buda Cucuteni A3 settlement. The 2023 Campaign</i>, 56 pag., expediat pentru Varia Archaeologica IV.
7.Adrian-Ionuț Gîlea, Notă asupra unui vârf de suliță descoperit în cartierul Munteni din Bârlad (jud. Vaslui), în „Acta Musei

				Tutovensius”, Bârlad, 2024. 8. Adrian-Ionuț Gîlea, Vârfuri de săgeată din perioada medievală descoperite în zona orașului Bârlad, în „Banatica”, 34, 2024. <i>Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale:</i> 1. Silviu Gridan, dr. Mircea OANCĂ - Asociația ArheoVest din Timișoara, Brașov; Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. Contribuții la cunoașterea culturii Starčevo-Criș din sud-estul Transilvaniei: Rupea 4- La Movilă (jud. Brașov), SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, Ediția a XIX-a, Bârlad, 10 - 11 mai 2024; 2. Dr. Alexandru Berzovan, dr. Mircea OANCĂ, dr. Mircea MAMALAUCA, drd. Adrian-Ionuț GÎLEA - Institutul de Arheologie Iași, Academia Română, Filiala Iași, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, SESIUNEA INTERNAȚIONALĂ DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, Ediția a XIX-a, Bârlad, 10 - 11 mai 2024; 3. Cristian Oprean, Mircea OANCĂ, Alina Gheorghe, Muzeul Banatului Montan, Reșița Lumini și Umbre în Preistorie – Proiect expozițional de etnoarheologie și etnoreligie, Simpozion Etnoarheologie, 7 - 8 iunie Facultatea de Istorie, Timișoara. 4. Silviu Gridan, dr. Mircea OANCĂ, Contribuții la cunoașterea culturii Starčevo-Criș din sud-estul Transilvaniei: Rupea 4 - La Movilă (jud. Brașov), Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, Muzeul Țării	

Făgăraşului, 4-6 septembrie 2024.

5. Silviu Gridan, dr. Mircea OANCĂ, *Contribuții la repertoriul arheologic al stațiunilor neoliticului timpuriu din sud-estul Transilvaniei. Așezarea Starčevo-Criș de la Ungra2-Dealul Morii, comuna Ungra județul Brașov, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, Muzeul Țării Făgăraşului, 4-6 septembrie 2024.*

6. Alexandru Berzovan, Mircea OANCĂ, Mircea MAMALAUCA, Adrian-Ionuț GÎLEA, *Cercetări în situl getic de la Albești-Cetățuie, jud. Vaslui. Campania 2023, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „Milenii Tezaurizate. Creație și spiritualitate”, Ediția a XXII-a, Buzău, 9-10 mai 2024.*

7. dr. Mircea OANCĂ, drd. Adrian-Ionuț GÎLEA- *Cercetări de teren în comuna Pochidia, județul Vaslui. Date preliminare, Simpozionului Național „Vasile Pârvan” organizat de către Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, 3 octombrie 2024.*

8. Cornelia-Magda LAZAROVICI (Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași), Gheorghe LAZAROVICI (Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu), Lăcrămioara STRATULAT (Complexul Muzeal Național ”Moldova”, Iași), Mihaela BLAGOCIN (Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași - doctorandă), Mircea OANCĂ (Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad), Cristian OPREAN (Muzeul Banatului Montan, Reșița), Liqia TEODOR, Manuela DASCALACHE,

			<i>Mihai SPIRIDON (Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural de la Complexul Muzeal Național "Moldova", Iași), Angela SIMALCSIK, Robert SIMALCSIK (Centrul de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov”, Academia Română-Filiala Iași), Chenghao WEN (Institute of Archaeology, CASS, Beijing), Dening QIN, Qi LIU (Zhengzhou City Institute of Cultural Relics and Archaeology), Wendan WANG, Meng WANG (University of CASS, Beijing), Junke YUAN, Jiaxin CHEN (Zhejiang University), Dobrovăț - Pădurea Buda, campania 2024, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, Ediția a XIV-a, Institutul de Arheologie al Academiei Române - Filiala Iași, 23-26 octombrie 2024.</i> <i>9. Alexandru BERZOVAN (Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași), Mircea OANĂ, Adrian GÎLEA, Mircea MAMALAUĂ (Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad), Albești – Cetățuia (jud. Vaslui), Cercetările arheologice din anul 2024, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, Ediția a XIV-a, Institutul de Arheologie al Academiei Române - Filiala Iași, 23-26 octombrie 2024.</i> <i>Publicarea Tezei de doctorat „Cultura Starčevo-Criș în Moldova. Analize statistico-matematice asupra ceramicii”, Mircea OANĂ</i>	

	Câteva date cu privire la comunicațiile din perioada medievală (secolele XIV-XVI) Contribuții la istoria comunei Mălușteni. Fragmentele ceramice medievale descoperite în satul Mănăstirea	
Personalități 3/3	Articol - <i>Societatea Ortodoxă Națională a femeilor române din Bârlad</i> înlocuit cu <i>Actrița Maria Giurgea - mărire și decădere</i> (titlu provizoriu) Articol - <i>Monumentul aviației din Bârlad</i> - apărut în Revista AMT - Memorialistică, nr. IX, 2024, pp. 121 - 126 Participare la sesiuni de comunicări	
Bibliotecă 3/6	Studii Ediții bibliofile în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad (IV) Proiecte culturale și activități creative organizate sub egida Bibliotecii Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad – valențe de pedagogie muzeală Articol Biblioteca muzeului – istoric, pe site-ul muzeului Publicare album „TezAUR din condei. Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu”, coord. și prefață Valentina Mureșan Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale (2)	
Artă 3/5	Articole: 1) Rafinament și eleganță orientală: Colecția Inestimabilă a lui Marcel Vainfeld” 2) Constantin Teodorescu-Important	

				colecționar și om de cultură din Moldova – Catalog <i>Esenta artei</i> Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale: -Făgăraș - Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice – Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” – Articol „Colecția Dr. Ioan și Rita Chiricuță” -Vaslui - Sesiunea anuală de comunicări științifice – Muzeul Județean „Ștefan Cel Mare” Vaslui Articol „Arta în Timp”	
		Astronomie 2/2		Articol revista Perseus: “Nova din Galaxia Andromeda. O nouă stea cu numele Bârlad pe cer” Descoperire și publicare pe platforma AAVSO a unui număr de 34 de noi stele variabile cu numele Bârlad	
		Conservare/ Restaurare 2/4		Studii și articole Participare la sesiuni naționale și internaționale 1. Analiza parametrilor microclimatici – Sala Medalistică- Muzeul Vasile Pârvan a. Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice, Acta Musei Tutovens, Secția Conservare- Restaurare studiu 2. Muzeul Vasile Pârvan- Sala Medalistică- analize microclimatice 3 ani Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a V-a, Piatra-Neamț, 26-28 iunie 2024 studiu+ rezumat 3. Simpozionul internațional PATRIMONIUL MOBIL ȘI IMOBIL. CERCETARE ȘI RESTAURARE-CONSERVARE in perioada	

		Realizarea a revistelor de la secțiile muzeului, realizare catalog, antologie

	11-13 septembrie 2024, Centrul de Cercetare și Restaurare- Conservarea Patrimoniului Cultural, în cadrul Complex Muzeal Național „Moldova” Iași. Muzeul Vasile Pârvan- Parametri microclimatici în anul 2020-Studiu de caz – Secția de Istorie-Arheologie-analiză sintetică-articol romana+ engleza Buletinul Centrului de Conservare-Restaurare nr 1 si nr 2/ 2024 4. Simpozionul Național Bucovina-File de istorie, ediția XXVI, Suceava, 27-28 noiembrie 2024, Secțiunea Restaurare- Conservare Analiza microclimatica-Sala Medalistica- anul 2020-Muzeul Vasile Parvan Barlad studiu+ rezumat		
Secția Științele naturii 2/2	Articole: - Cercetări paleontologice efectuate asupra vertebratelor miocene superioare din situl Lohan 2 (Platforma Moldovenească, Romania) - Noi contribuții asupra vertebratelor miocene superioare din situl Crețești 1 (Platforma Moldovenească, Romania)		
Secțiile muzeului 4/4	- Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens</i> – <i>Arheologie</i> nr XX (3) -Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens</i> – <i>Memorialistică</i> IX (3) -Realizarea revistei de astronomie <i>Perseus</i> nr. 13 Realizarea revistei <i>Acta Musei Tutovens</i> – Științele vieții și ale Pământului (nerealizat)	Mai	5880/ 5880

					-Publicare carte Cultura Starčevo-Criș în Moldova” 70 buc (Mircea Oancă)		
			Proiecte medii și mari	29/48			
		Total 88+48 =136		Total 82/136			5880/ 5880
		Atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de manifestări din domenii diferite.	Proiecte mici 250/380	Arheologie 0/3	-Conferință de Nivel Înalt organizată IDEP parteneriat cu deputații Sorinb Năcuță și Daniel Gheorghe privind <i>Impulsionarea absorbției fondurilor europene de către Republica Moldova</i> -Simpozion, <i>proiect concurs interjudețean de interpretare și Dans popular tradiții și obiceiuri Sc.Gimnazială Vasile Părvan (parteneri)</i> -Conferința Națională a Managerilor Culturali, ed. a 11-a	17 ianuarie Mai 12,13 decembrie	
				Lección muzeu 8/7	1.Întemeierea Țării Românești 5 februarie 2024, 21 elevi, Mircea Oancă	5 Februarie	
					2.Istoria Transilvaniei 5 februarie 2024 24 elevi Mircea Oancă	5 Februarie	
					3.Albești-Cetățuia Hillfort 41 persoane din România și Franța, Mircea Oancă, Adrian Gîlea	14 iunie	
					4.Preistoria în spațiul românesc, Mircea Oancă 41 persoane din România și Franța,	Iunie	
					5.Cercetări arheologice în cetatea de la Albești (jud. Vaslui) între anii 2021 – 2024, Biblioteca Municipală Huși, 85 persoane, Mircea Mamalaucă, Mircea Oancă	23 octombrie	

	6.Marea Unire, Sc. Gimnazială nr. 4, Bârlad	Decembrie	
	7.Exponatul lunii: „Pintaderă getică” 1 exponat cedat lui Valentina Muresan	1 noiembrie	
Arheologie 8/8	Lecții de muzeu: Întemeierea Moldovei	5 februarie	
	Întemeierea Dobrogei	5 februarie	
	Evul Mediu văzut prin prisma descoperirilor arheologice (Facultatea de Istorie)	23 martie	
	O evoluție omului din Neolitic până în Epoca Medievală	8 octombrie	
	O evoluție armelor din Neolitic până în Epoca Medievală	9 octombrie	
	Cetăți geto-dacice în județul Vaslui – Mircea Oancă, Adrian Gîlea – Erasmus Franța	14 iunie	
	Exponatul lunii: <i>Bancnote românești</i>	1 februarie	
	Exponatul lunii Piese de armament din perioada medievală	Decembrie	
Personalități 8/5	Lecție de muzeu Bârladul de odinioară – viața cotidiană – 24 de elevi de la Șc. „Stroe S. Belloescu”	16 februarie	
	- Lecție de muzeu: De la tăblițele de lut la cartea electronică - 24 de elevi de la Școala „Iorgu Radu”	16 decembrie	
	- Lecție de muzeu: Despre profesia de muzeograf - 15-20 elevi de la Școala „Iorgu Radu”	18 decembrie	
	Exponatul lunii: <i>Triodion</i>	1 ianuarie	
	Exponatul lunii: <i>Tezaurul de la Pietroasa</i> - Al. Odobescu (190 de ani de la naștere)	1 iunie	
Bibliotecă 6/21	Lecție de muzeu: Vocea cărții - lectură cu cei mici, de Ziua Națională a Lecturii (2)	15 februarie	
	Lecție de muzeu: <i>Scriitori, la ceas aniversar</i> , de Ziua Internațională a Poeziei (3)		
		21 martie	
	Muzeul, pe înțelesul copiilor „Istoria banilor”	24 aprilie	

	(2 lecții)		
	Muzeul, pe înțelesul copiilor „Al. I. Cuza – domnitorul Principatelor” (2 lecții)	25 aprilie	
	Participare la festivitatea de deschidere a anului școlar 2024-2025, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” – alocuțiune și promovare proiectul de colaborare „TezAUR din condei” (1)	9 septembrie	
	10 lecturi de nota 10 (4 lecții)	2-4 octombrie	
	10 lecturi de nota 10 (2 lecții)	10-11 octombrie	
	Lecție „Să citim despre sănătate” în proiectul „Curcubeul sănătății” (1)	28 noiembrie	
	„O lume mai frumoasă” – lecție de eco-educație” (2)	17-18 decembrie	
	Exponatul lunii: „Mașină de scris” – tip Continental (1)	1 martie	
	Exponatul lunii: Corneliu Moldovanu-Microexpoziție omagială (1)	1 august	
Artă 8/10	Lecție de muzeu „Arta conversației” (6) Exponatul lunii <i>Balerină – autor Marcel Guguianu</i> " + <i>Actul de înființare al Muzeului</i> Exponatul lunii: Dumitru Ghiață – „Târg la Polovraci”	11 martie aprilie, iunie, decembrie (3) 1 mai 1 mai 1 septembrie	
	5 MINUTE LA MUZEU (1) – Colecția Marcel Chirnoagă	Iunie	
Serviciul	Observații astromice cu publicul – 46/44	-	
Astronomie	Observații solare cu publicul – 28/27		

204/318

Lecții de muzeu (15 club Perseus/16)		
Lecții de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema:	13 ianuarie	
Lecție de muzeu "Hărți stelare. Harta cerească. Constelații circumpolare și constelații zodiacale"	20 ianuarie	
Lecție de muzeu: Pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică: "Dependența aspectului cerului de latitudine"	27 ianuarie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema:	2 februarie	
" Hărți și atlase stelare. Cataloage stelare".	3 februarie	
Lecție online la Colegiul Național „Mihai Viteazul” Ploiești. Tema: „Simulatorul astronomic Stellarium”		
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema:	10 februarie	
" Sistemul Solar. Structura, compoziția, caracteristici generale"		
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema:	17 februarie	
"Distanțele până la corpurile din Sistemul Solar. Unitatea Astronomică"	24 februarie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema:	2 martie	
"Dimensiunea, forma, masa și densitatea medie a corpurilor din Sistemul Solar"		

Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Soarele-Pământul. Fazele Lunii. Eclipsele de Lună și de Soare"	9 martie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Precesia axei Pământului. Ecliptică și constelațiile zodiacale"	16 martie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Mișcările aparente ale planetelor și Soarelui pe sfera cerească"	30 martie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Mișcările aparente ale planetelor și Soarelui pe sfera cerească"	3 aprilie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Mișcările aparente ale planetelor și Soarelui pe sfera cerească"	20 aprilie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Mișcările aparente ale planetelor și Soarelui pe sfera cerească"	27 aprilie	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Lucrul pe harta cerului. Simulatorul astronomic Stellarium"	8 mai	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Lucrul pe harta cerului. Simulatorul astronomic Stellarium"	15 mai	
Participare în comisia de evaluare la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică – faza județeană	23 mai	
Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Aparate optice. Camera foto, CCD-ul"	19 octombrie	

					Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: "Soarele. Structura, activitatea solară. Relații Soare-Pământ". Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Aplicații practice. Lucrul cu telescopul” Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Evaluare finală” Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Constelațiile cerului de toamnă” Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Învățarea cerului în Planetariu” Pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Coordonate cerești” Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Strălucirea stelelor. Magnitudini” Lecție de muzeu: Rezultate științifice în anul 2024 Lecție de muzeu online în cadrul cursului ASTRO ALL STARS. Tema: Câte stele sunt în Univers? Lecție de muzeu: pregătirea copiilor la	2 noiembrie 6 noiembrie 16 noiembrie 26 noiembrie 2 decembrie 21 decembrie	

		Olimpiada de Astronomie și Astrofizică. Tema: „Recapitulare		
		Spectacole de planetariu 100/200		
		Exponatul lunii: imagine astrofoto Sistemul Heliocentric	1 martie	
		Exponatul lunii: imagine astrofoto	1 octombrie	
	Secția Științele naturii 6/6	Lecții muzeu Țestoasele din Platforma Moldovenească (Miocen Superior) (2 lecții)	Martie	
		Lecții muzeu Miineralesle și cristalele. Generalități (2 lecții)	Septembrie	
		Lecții muzeu Impactul încălzirii globale asupra animalelor	17 – 18 decembrie	
	Lab. Conservare 2/2	Exponatul lunii: <i>Conservare – Sticlă Recomandări-conservare preventivă-Farfurie sticlă pentru desert sec IXX</i>	1 aprilie	
		Exponatul lunii: <i>Ceramica – Manipularea și depozitarea- Ceașcă/Ulcior/Castron</i>	1 iulie	
Proiecte mici	Total 216/ 250/380	Total		
Proiecte medii 63/109	Lansări reviste/ Cataloage, albume 4/3	Lansarea revistei <i>Acta Musei Tutovensis – Arheologie</i> , nr.XX, 85 buc	9-10 mai 2024	3859,63/ 3859,63/ 2218,23/ 2218,23
		Lansarea revistei <i>Acta Musei Tutovensis – Memorialistică. Bibliologie</i> nr. IX- 70 buc		
		Lansarea revistei <i>Acta Musei Tutovensis – Științele vieții si ale Pământului</i>		Nerealizat
		Revista Perseus nr. 13		2100/ 2100
	Trecute la	Lansare de carte <i>Sunt eu, Algathon</i> , Ancelin Roseti	27 ianuarie	

activ muzeografi			
	Lansare album <i>Bienala NN Tonitza 2024</i> , prezintă lect. univ. dr Mirela Ștefănescu (critic arte vizuale)	10 mai	10584/ 10584
	Publicare și lansare album „TezAUR din condei. Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu”, coord. Valentina Mureșan	10 noiembrie	
	Lansare catalog <i>Esența artei - Tezaur și Fond</i> ”- 138	15 decembrie	6204/ 6204
Concerte/ Conferinte/ lansări 8/11	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” <i>București Preludiul gloriei</i>	10 martie	957,21/ 957,21
	Recital de operă și operetă românească <i>Tinerețea mea</i> , interpretează Justina Bulimr,Ionuț Ciobotaru, Lucia Deliu Claudia Ichim, Ovidiu Manolache,, la pian Laura Turtă-Timofte, conducerea muzicală Consuela Radu-Țaga, regia artistică Dumitriana Conduracheîn colaborare cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași	29 martie	-
	Lansare album <i>Bienala NN Tonitza 2024</i> , prezintă lect. univ. dr Mirela Ștefănescu (critic arte vizuale)	10 mai	10584/ 10584
	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” <i>București Preludiul gloriei</i>	16 iunie	488,20/ 488,20
	Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	21 aprilie	831,86/ 831,86
	Serată muzicală de excepție susținută de tânărul artist, Marian Panainte	23 august	-

	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București <i>Preludiul gloriei</i>	17 noiembrie	501,81/ 501,81
	Concert de Crăciun în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	15 decembrie	941,28/ 941,28/
	Prelegere: „Noțiuni introductive despre arta modernă și contemporană - istoric, curente și tendințe, similitudini , diferențe”, Dragoș Pătrascu	29 martie	431/ 431
	Concert și expoziție - Lic Ped Ioan Popescu	27 noiembrie	
	Simpozion internațional <i>Abordarea integrală a conținurilor- de la teorie la practică</i> Șc Gimnazială „George Tutoveanu”	6 decembrie	
Filme 15/16	Filme din cadrul proiectului KineDok: 8 filme <i>Dilema sfântă</i> <i>Mai mare decât trauma</i> <i>Muzeul revoluției</i> <i>Apropierea</i> <i>Vulturii din Țaga</i> <i>Strălucire atonală</i> <i>Procesul Anei</i> <i>Vânturile de Nord-Est</i> Filme din cadrul proiectului KineDok 8 filme <i>Fotofobia</i> <i>Smiling Georgia</i> <i>Toți bărbații devin frați</i> <i>Blix, nu Bombe</i> <i>Arsenie. Viața de apoi</i> <i>66 de sezoane</i> <i>Intre revolutii</i>	14 ianuarie 28 ianuarie 11 februarie 25 februarie 10 martie 24 martie 7 aprilie 21 aprilie 15 septembrie 29 septembrie 13 octombrie 27	

		25 mai 08 iunie 22 iulie 23 iulie 24 iulie 25 iulie 26 iulie 13 decembrie 16 dec – 19 dec x 4 ateliere	
	Conferința – <i>Prezentul în arta</i>	27 aprilie	1535,27/ 1535,27
	Lansare catalog ESENȚA ARTEI - Tezaur și Fond” (inclusiv tiparire catalog) 138 buc	15 decembrie	(suma trecuta la lansări)
Arheologie 2/3	Conferința „Mișcarea muncitorească din portul Galați, De la mijlocul secolului al XIX-lea și până în anul 1945”, (in locul conferinței,„Definirea spatiului: între sacru și funcționalitate. Trestiana”	15 iunie	166,60/ 166,60/
	Conferință „Săpăturile arheologice efectuate de Muzeul Vasile Pârvan în campania 2024” colaborare Institutul de Arheologie Iași	14 decembrie	263,31/ 263,31
	Conferință <i>Cercetările arheologice de la Biserica sf. Gheorghe, Bârlad ,mai 2020-februarie 2022</i> , susținută la Academia Română Filiala Iași, Institutul de Arheologie Iași, Mircea OANCĂ, Mircea MAMALAUCA	12 decembrie	
	Conferința <i>Armata din epoca Unirii</i>	20 ianuarie	491,53/

2/2	<i>Principatelor. Modele și percepții externe prezintă drd Mihai Tudose</i>		491,53
	<i>Conferință Bârladul pe harta vizitelor de lucru. De la vizita conducătorilor de partid și de stat la vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu (1966-1975). – Mihai Andrei Rîpanu, UAIC–</i>	7 septembrie	378,98/ 378,98
Serviciul Astronomie 5/6	Vernisaj expoziție la Observatorul Astronomic din Bacău Astrofotografie în perioada 2017 - 2020	15 ianuarie	-
	Lecție de muzeu. Ora Pământului	23 martie	53,55/ 53,55
	Tabără științifică de astronomie, Comuna Dodești, Județul Vaslui	7 - 9 iunie	-
	Conferință de inaugurare a noului telescop de 0,5 m	22 iunie	184,45/ 184,45
	Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri.	27 septembrie	53,55/ 53,55
	Conferință Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic	5 octombrie	593,32/ 593,32/
	Lansare de carte <i>Sunt eu, Algathon</i> , Ancelin Roseti	27 ianuarie	635,8/ 635,8
Personalități 9/10	Conferință consilier dezvoltare personală Mihaela Beatrice Constantinescu <i>Învățarea eficientă</i> (destinată tinerilor)	30 martie	53,55/ 53,55
	Conferință dr. Zamfir Bălan <i>140 de ani de la nașterea scriitorului Panait Istrati. Centenar Kira Kiralina</i>	19 aprilie	333,6/ 333,6
	Atelier de lucru - <i>Spirit românesc</i> (3 ateliere)	10 februarie, 16 martie, 13 aprilie	-

	Atelier – <i>Întâlnire cu actorii bârlădeni</i>	26 aprilie	- peste planul minimal
	Expoziție temporară „ <i>Spirit românesc</i> ” - lucrări ale participanților la acest atelier locul de expunere: sediul BASA (balcon)	perioadă de organizare: 1 – 30 iunie prelungită până pe 20 septembrie	-
	Atelier de eco-creație (decorațiuni realizate în mare parte din materiale reciclabile) decorațiuni pentru Halloween – desfășurat la Școala Gimnazială din Băcani - 18 elevi	25 octombrie	533,22/ 533,22
	Atelier de eco-creație (decorațiuni realizate în mare parte din materiale reciclabile) decorațiuni pentru Crăciun -	20 decembrie	-
Bibliotecă 5/17	Concurs <i>de creație literară Sesiunea juniorilor</i> „ <i>Vasile Pârvan</i> ” comunicat lansare concurs și desfășurarea concursului	10 aprilie – 10 noiembrie	46,41/ 46,41
	Simpozion transfrontalier „ <i>Tradiții și obiceiuri</i> ” Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad în colaborare cu Școala Primară Anenii Noi din Republica Moldova, Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, Primăria Bârlad	24 mai	
	Conferință „ <i>Interculturalitate și toleranță în mediul educațional</i> ” ed. a III-a, proiect internațional România-Republica Moldova „ <i>Puterea Prieteniei</i> ”	24 mai	
	6 ateliere de benzi desenate (pentru 3 categorii de vârstă: 7-10 ani, 11-14 ani, 15-18 ani), susținute de <i>Mihai I. Grăjdeanu</i>	7-9 iunie	

		Concurs de creație literară „ <i>Licitația tezaurului</i> ”	1 august-30 septembrie	
		Salon de lectură publică și dezbateri „ <i>Vestigii în oglinda prezentului</i> ” Lansare album „ <i>TezAUR din condei. Florilegiu de texte inspirate din obiecte de patrimoniu</i> ”	9 noiembrie	
		Recital de muzică clasică și poezie „ <i>Poema română</i> ”	10 noiembrie	
		Premierea câștigătorilor <i>Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan”</i>	14 decembrie	
		Ateliere(4) „O viață mai frumoasă” – eco-educatie, desen, pictură, modelaj, în cadrul proiectului „Ora de educație” finanțat de AFM (Asociația Scouts of Art, Școala Gimnazială „Vasile Pârvan”)	17-18 decembrie	
	Secția Științele naturii 3/2	Conferința <i>Resturi fosile de rinoceri din Miocenul superior din zona Huși</i>	7 aprilie	173,74/ 173,74
		Conferința <i>Fosile de mamifere pleistocene din județul Vaslui</i>	Nerealizată	
		Conferința <i>Dinozauri și contemporanii lor - studiu de caz: ”Insula Hațeg”</i>	26 octombrie	365,74/ 365,74
	63/109			
Proiecte mari 39/44	Arheologie 3/3	Expoziția „ <i>Repere vasluiene. Expoziție de fotografie</i> ” (Palat)	Nerealizat	
		Expoziția „ <i>VICIU ȘI ISTORIE LA KUSTENGE. Pipe și lulele din colecția muzeului constănțean</i> ” a înlocuit Expoziția „ <i>Cultura Starčevo-Criș în Moldova</i> ”	21 octombrie	482,17/ 482,17
		Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XX-a, tema: <i>Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României</i>	10-11 mai	

3/2	Expoziția <i>Distincție și onoare ordine și decorații -Ordine si decorații din colecția Muzeului „Vasile Pârvan”</i>	10 februarie-martie	300,14/300,14
	Expoziția „Vasile Ursăcescu – o privire asupra unui colecționar”	28 septembrie	277,31/277,31
	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XX-a, tema Arheologia mileniului I și II	10-11 mai	Nerealizat
14/18	1. Expozitie <i>Retrospectivă Căla Neamțu</i>	1-15 martie	
	2. Expoziția <i>Cuza 150-vernisată la Muzeul Bucovinei</i>	7 aprilie	
	3. Expoziția <i>Alexandru Ioan Cuza 150 „Muzeul Țării Crișurilor”- Oradea</i>	11 iulie -27 octombrie 2024	
	4. Expoziția <i>Alexandru Ioan Cuza 150 Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”Vaslui</i>	9 noiembrie 2024- 28 februarie 2025	
	5. Sesiuni de comunicări științifice ed a XVIII-a cu secțiunile: Arheologie	10-11 mai	45483,52/45483,52
	6. Bienala Internațională <i>Nicolae Tonitza</i> (Suma inclusă chelt Sesiune)	10 mai	
	7. Expoziția de stampe japoneze – George Șerban		
	8. Expoziție Valeriu Sepi	18 mai	1694,16/1694,16
	9. Expoziție „Artes Mechanicue”, Răzvan Dragoș	22 iunie-30 iulie	409,80/409,80/
	10.Expozitia permanentă <i>Viata în comunism</i>	16 noiembrie	400,3/400,3

	11. Expoziția Obiceiuri de iarnă în Moldova”, Tofan Valeria	23 noiembrie 2024-18 ianuarie 2025	409,80/ 409,80/
	12. Expoziția <i>Erotica, Dragoș Pătrașcu</i>	8 decembrie	783,24/ 783,24
	13. Reamenajarea expoziției <i>Cuza și epoca sa</i>		-
	14. Recital cameral <i>Antal Zalai violonist, Adam Herom pianist</i>	24 februarie	8093,1/ 8093,1
	15. Concert Bogdan Costache violonist, pianist	10 mai (Sponsoriz. 3000)	-
	16. Concert susținut de Adrian Gheorghiu și Andreea Moroșan	18 mai	267,50/ 267,50
(2)	Turneului Național „Tineri Interpreți pe urmele lui Enescu” colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București	18 august	
	Spectacol pentru copii „Platero și cu mine – despre prietenie”- chitaristul Costin Soare și actorul Ionel Barac, alături de artistul vizual Alex Icodin,	5 octombrie	144,5/ 144,5/
Artă 4/4	Expoziția temporară „Art CoffeeTime” prezintă conf. univ.dr. Liviu Adrian Sandu	10 mai	-
	Expoziția <i>Prezentul în artă</i>	6 aprilie	785,64/ 785,64
	Expoziția Vârstele Imaginației – Lumi din elemente LEGO®	28 aprilie	99,96/ 99,96

	Sesiune națională de comunicări științifice cu tema „Narațiuni Vizuale: Explorând Diversitatea în Artă”	10 mai	
Personalități 3/3	Expoziția temporară: <i>Portrete feminine în colecția particulară Ovidiu Marinescu - dedicată Zilei Internaționale a Femeii</i> - locul de expunere: sediul BASA (balcon)	perioada de expunere 2 – 30 martie	196,35/ 196,35
	Sesiune de comunicări cu tema <i>Incursiune în memorialistica românească (IV)</i>	10 – 11 mai	
	Expoziție temporară de numismatică – <i>Personalități ale muzicii clasice</i> - colecția particulară Tonel Dârzu locul de expunere: sediul BASA (balcon)	6 octombrie – 30 noiembrie	438,27/ 438,27/
Bibliotecă 3/5	Expoziția: Literatura și istoria românilor în benzi desenate de Mihai I. Grăjdeanu	8 iunie	2383,40/ 2383,40/
	Expoziția „Ars scribendi. O istorie a cuvântului scris din antichitate în modernitate”, Muzeul Național al Literaturii Române Iași – cu ocazia Zilelor Europene ale Patrimoniului	21 septembrie	545,14/ 545,14
	Sesiune de comunicări: Bibliotecă	9-11 mai	
	Expoziția „Vestigii în oglinda prezentului”	9 noiembrie	
	Implementare proiect cultural „TezAUR din condei”, în parteneriat cu Asociația Mouseion Bârlad	Iulie-noiembrie	
Astronomie 5/6	1.Vernisaj expoziție la Observatorul Astronomic din Bacău <i>Astrofotografie în perioada 2017 - 2020</i>	15 ianuarie	
	Expoziție temporară cu prilejul Zilei Internaționale a Astronomiei	16 iunie Nerealizată	-
	2.Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XIX-a. Tema: “Astronomia	9-11 mai	

					românească. Trecut, prezent și viitor”				
					3. Școala de vară de Astronomie, „Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XII-a (program educațional).			10 - 13 iulie 2024	750,78/750,78
					4. Tabăra de astronomie „Să cunoaștem cerul!", ediția a XI-a, Comuna Dodești, județul Vaslui			29 august – 3 septembrie 2024	
					5. Expoziție temporară cu imagini astronomice (stele variabile)			16 noiembrie	4813,29/4813,29/
					6. Expoziție de astrofotografie			5 decembrie	
					Consevere/ Restaurare 1/1	Sesiune de comunicări științifice-tema Conservare-restaurare la Muzeul Vasile Pârvan Bârlad		9-10 mai	
					Secția Științele naturii 3/1	Expoziția „Dinozaurii și contemporanii lor - studiu de caz: Insula Hațeg”		Nerealizată	
						Expoziția „Nestematele bijuterii neștiute”		Nerealizată	
						Sesiune de comunicări științifice- tema „Bio-evenimentele de la limita Eocen-Oligocen (34 milioane ani în urmă): Cazul României”.		9-10 mai	
						39/43	Proiecte mari		
		380+109+43=532	274/ 353/532	Total				110836,25/110836,25	
IV.	Evidența patrimoniului		Buc	Proiect	Arh. Numis. si istorie medievală Nr.buc	Istorie Modernă și Personalități Nr.buc	Șt. N naturii	Artă Nr.buc	(Lei 3435,65 Cap.

			Proiecte mici 800/1000 / 1125	Întocmire FAE	400 buc / 400 buc.	200 buc / 200 buc	200 buc / 325buc	200 buc / 200 buc	Consultantă și expertiză)
			Proiecte medii	Evidența computerizată a patrimoniului	La zi	La zi	La zi	La zi	
			Proiect mari 300/400/350	Clasare patrimoniu în ctg. fond/tezaur	200 buc / 150 buc	100 buc / 100 buc	-	100 buc / 100 buc	
		Total	1100/1400/ 1475	Total					
V	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	Asigurarea Sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinarea oricăror intervenții de restaurare.	10600/10775/ 14331	Proiecte mici Lab. Conservare-restaurare 9500/9500/ 13006 Proiecte medii 1200/1250/ 1250 Proiecte mari 75/75/ 75	Verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu - conservare preventivă 9000 buc (lunar periodic) - întocmire fișe de conservare– 250/210 piese artă plastică și 250/295 piese arheologie - total 505 - Piese desprăfuite, curățate 3401 arheologie si 100 mater etnografic Șuletea Intervenții periodice în depozitele muzeului: restaurare piese – decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese Conservarea si restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții	☐ -Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale 30797,05 -Materiale laborator 3711,28			
		(9500+1250+75)	14331						34508,33

VI	Dinamica creșterii patrimoniului	Creșterea și diversificarea continuă a patrimoniului prin achiziții, cercetări proprii, donații obținute de la terți	Proiecte mici 10/200/200	Biblioteca 200/200	Donații și achiziții cărți			
			Proiecte medii și mari 280/1740	Istorie arheologie numistică, 20/90	Cercetări de suprafață(periegheze) - 1piesă Săpături 2 buc Donații 45 buc (arh.) Donații 42 (numismatică) Total 90 buc			
				Stiinle naturii 30/30/ 400 fragmente	Cercetări de suprafață (periegheze)			
				Personalități 200/ 1243	Donații introduse în patrimoniu Donația Mihai Sultana Vicol – 14 piese Donația Ioan Puflea – 2 piese Donația Niculina Scutaru – 62 piese Donația Aurel Tașcă – 7 piese Donația Emilia Finati – 40 piese Donația Gabriela Sfînteanu – 28 piese Donația Lucian Ursăcescu – 193 piese Ziare 897 piese Total - 1243 de piese			
				Expoziția „Viața în communism”	Donații – în curs de înregistrare Achiziții – 7 piese de mobilier			
			Total 250/ 290/ 1940					-
VII	Popularizarea muzeului și activităților	Promovării patrimoniului deținut,	Proiecte	Proiect	Secția:	Trim. I-IV		- (Chelt întră la cap. III

	sale	ilustrând valoarea și importanța acestuia.	Proiecte mici 29891/ 35570	Tipărire material publicitar - afișe, invitații, flyere, diplome Comunicate 5221/ 6556	Secția Arheologie: 3112/ 3958 230/408 de afișe 1300/1980 de invitații 26/34 comunicate de presă 1556 /2422 muzeograf Mircea Mamalaucă 52/ 52 afise 720/ 720 invitatii 6/6 comunicate 778/ 778 muzeograf Mircea Oancă 52/ 52 afise 720/ 720 invitatii 6/6 comunicate 778/ 778 muzeograf Adrian Gîlea Secția Personalități 406//643 100 de afișe și 50 materiale auxiliare pentru expoziții/ 85 afișe + 80 materiale auxiliare 250 de invitații/ 480 de invitații 6 comunicate de presă/ 6 comunicate de presă Bibliotecă 524/ 555 440/440 invitatii 78/98 afise 6/8 comunicate Serviciul Astronomie 574/ 545 80/90 afișe 330/354 invitații 150/100 diplome 10/9 comunicate de presă 2 /1 roll-upuri 2/0 bannere (planetariu/observator) Artă 544/ 60/ 62 afișe 480/ 550 invitații	Activități cu publicul)

				619	4/7 comunicate de presă	
				St Naturii 585/246	60/ 24de afișe, 520/220 invitații 5/2 comunicate de presă	
				Total	5221/6556	
			Online: - Email 22.272/ 32830	Pentru toate secțiile muzeului	-Email material publicitar -afișe, invitații, flyere) 400 adrese x 50 activități =22.272/ 469 adrese x 70 activități =32830	
					Total 22.272/=32830	
			- Postari: 2398/2740 a. site a. Youtube b. Facebook c. alte grupuri distribuiri)		- 70/85 - 58/70 - 70/85 - 2200/2500	
				Total	2398/2740	
			Total		29831/ 35570	
		Proiecte medii 121/101	Punerea în circulație a unor produse artizanale si produse proprii		-35/67 tipuri produse (Gorgona Design S.R.L) -36/ 26 tipuri produse ROMEXTIL Timișoara - 8 tipuri produse proprii – ARTA- piese ipsos (80)	23863,68/ 23863,68
		Proiecte mari 330/520		Reviste Cataloa	-100 buc / 85 revista Acta Musei Tutovens- <i>Istorie veche și</i> <i>Arheologie nr. 20</i> -60/70 revista Acta Musei	

				ge	Tutovensis-Memorialistică. Bibliologie nr. VIII 50 reviste <i>Acta Musei Tutovensis</i> <i>Științele vieții și ale Pământului</i> nerealizat -60 buc/60 - Revista Perseus nr. -100 /160cataloage <i>Esenta Artei</i> -200 albume TezAUR din condei -70/70 <i>Cultura Starčevo-Criș în</i> <i>Moldova</i> ”		
Total	35570 + 101 +520 =36191	9172 /30282/ 36191					
Bunuri culturale							2000
Alte cheltuieli ocazionale							3528,01
Total							209.924,00

Cap.	Programe 2024 /Raport 2024	Nr. proiecte prevăzute în contractul de management pt. anul 2024	Lei
I.	Cercetarea patrimoniului	49/56/80 Din care: -30/ 36 proiecte mici -22/ 39 proiecte medii - 4/ 5 proiecte mari	-
II.	Valorificarea patrimoniului - Realizarea a revistelor	53/82/136 Din care: -53/88 proiecte mici - 29/48 proiecte medii și proiecte mari	110836,25
III.	Programul activități culturale cu publicul	274/353/532 Din care: - 250/380 proiecte mici 63/109 proiecte medii - 39/43 proiecte mari	
IV.	.Evidența patrimoniului:	1100/1400/1475	(Lei 3435,65 Cap. Consultant ă și expertiză)
	- Clasare +FAE	- 1000/1125 proiecte mici - proiecte medii - 400/350 proiecte mari	
V.	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	10600/14331	34508,33
	- Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu și spații expoziționale 30797,05 lei	9500/ 13006 proiecte mici 1250/1250 proiecte medii 75/75 proiecte mari	
	- Materiale laborator 3711,28 lei		
VI.	Dinamica creșterii patrimoniului	250/290/1940 200 proiecte mici și proiecte medii - 280/1740 proiecte mari	-
VII.	Popularizarea muzeului și a activităților sale Punerea în circulație a unor produse artisanale si produse proprii	9172/ 30342/36191 - 29891/ 35570 proiecte mici - 121/101 proiecte medii - 330/520 proiecte mari	23863,68/ 23863,68
	Bunuri culturale		2000
	Alte cheltuieli ocazionale		3528,01
	Total buget estimat/aprobat 2024	209.924,00	

Programul rectificat, centralizat, pentru anul 2024

	Denumirea acțiunii	Data desfășurării	Suma propusă-lei	Suma chelt.
1	Lansare de carte <i>Sunt eu, Algathon</i> , Ancelin Roseti	27 ianuarie	635,8	635,8
2	Conferința <i>Armata din epoca Unirii Principatelor. Modele și percepții externe, prezintă drd Mihai Tudose Complex Muzeal Neamț</i>	20 ianuarie	491,53	491,53
	Total ianuarie		1127,33	1127,33
3	Recital cameral <i>Antal Zalai violonist, Adam Herom pianist</i>	24 februarie	8093,1	8093,1
4	Expoziția <i>Distincție și onoare ordine și decorații -Ordine si decorații din colecția Muzeului „Vasile Pârvan”</i>	10 februarie-martie	300,14	300,14
	Total februarie		8393,24	8393,24
5	Expoziția temporară: <i>Portrete feminine în colecția particulară Ovidiu Marinescu - dedicată Zilei Internaționale a Femeii</i> - locul de expunere: sediul BASA (balcon)	2 – 30 martie	196,35	196,35
6	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul gloriei	10 martie	957,21	957,21
7	Prelegere <i>Incursiune în lumea artei: Artă Modernă- istorie, opinii, atitudini susținută de prof.vdr..</i> Dragoș Pătrașcu	23 – 29 martie	431	431
8	Lecție de muzeu. Ora Pământului	23 martie	53,55	53,55
9	Conferința: consilier dezvoltare personală Mihaela Beatrice Constantinescu <i>Învățarea eficientă</i> (destinată tinerilor)	30 martie	53,55	53,55
	Total martie		1691,66	1691,66
	Total trimestru I		11212,23	11212,23

10	Conferința Fosile de mamifere miocene din județul Vaslui	7 aprilie	173,74	173,74
11	7 ateliere de creație <i>Arta olăritului</i>	Aprilie, Iunie(3), septembrie, octombrie(2)	337,98	337,98
12	Expoziția Arta prezentului	6 aprilie-12.mai	785,64	785,64
13	Conferința susținută de dr. Zamfir Bălan 140 de ani de la nașterea scriitorului Panait Istrati. Centenar Kira Kiralina (loc de desfășurare: sediul central – sala Cinema 3D)	19 aprilie	333,6	333,6
14	Recital de susținut studenții Universității Naționale de Artă „George Enescu” Iași, în cadrul proiectului	21aprilie	831,86	831,86
15	Expoziția Lego	28 aprilie	99,96	99,96
16	Conferința - Arta prezentului	27 aprilie	1535,27	1535,27
	Total aprilie		4098,05	4098,05
17	Sesiuni de comunicări științifice ed a XVIII-a cu secțiunile: Arheologie, Concert	9-10 mai	45483,52	45483,52
18	Catalog Tonitza 2024 = 160 bucăți		10584,00	10584,00
19	Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică. Bibliologie nr. VIII = 70bucati	9-10 mai	2218,23	2218,23
20	Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr.XIX = 85bucati	9-10 mai	3859,63	3859,63
21	Revista Perseus = 60bucăți	9-10 mai	2100,00	2100,00
22	Expoziție Valeriu Sepi	18 mai	1694,16	1694,16
23	Concert susținut de Adrian Gheorghiu și Andreea Moroșan	18 mai	267,50	267,50
	Total mai		66207,04	66207,04
24	Concert „ <i>Preludiul gloriei</i> ”	16 iunie	488,20	488,20
25	Expoziția „Comics Didactic – Literatura română în benzi desenate”, cu demonstrație de BD a artistului Mihai I. Grăjdeanu–	8 iunie	2383,40	2383,40
26	Conferință „Definirea spațiului: între sacru și funcționalitate. Trestiana”	15 iunie	166,60	166,60
27	Expoziție sculptură”Artes Mechanics”	22 iunie	409,80	409,80

28	Conferință de inaugurare a noului telescop de 0,5 m	22 iunie	184,45	184,45
	Total iunie		3632,45	3632,45
	Total trimestru II		73937,54	73937,54
29	Școala de vară de Astronomie, „Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XII-a (program educațional).	10 - 13 iulie 2024	750,78	750,78
	Total iulie		750,78	750,78
			0,00	0,00
	Total august		0,00	0,00
30	<i>Conferință : Despre vizitele lui Nicolae Ceaușescu în județul Vaslui, invita : Andrei Râpanu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași</i>	7 septembrie	378,98	378,98
31	Expoziție Ars Scribendi. O istorie a cuvântului scris în Antichitate și Evul Mediu	21-22 septembrie	545,14	545,14
32	Expoziția „Vasile Ursăcescu – o privire asupra unui colecționar”	28 septembrie	277,31	277,31
33	Concurs -Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan” comunicat lansare concurs	28 septembrie	46,41	46,41
34	Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri.	27 septembrie	53,55	53,55
	Total septembrie		1301,39	1301,39
	Total trimestru III		2052,17	2052,17
35	Conferință Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic	5 octombrie	593,32	593,32
36	Expoziția temporară: Personalități ale muzicii clasice (colecția de numismatică Toni Munteanu și piese din colecțiile muzeului nostru)	6 octombrie-noiembrie	438,27	438,27
37	Spectacolul Platero și cu mine- despre prietenie	05 octombrie	144,5	144,5
38	Expoziția Viciu si istorie la Kustenge OM..	19 octombrie	482,17	482,17
39	Conferința Dinozauri și contemporanii lor - studiu de caz: „Insula Hațeg”	26 octombrie	365,74	365,74
40	Atelier oșărit	10 octombrie	880,05	880,05
	Total octombrie		2904,05	2904,05
41	Expoziția „Nestematele bijuterii neștiute”	16 noiembrie	0	0
42	Expozitia permanentă <i>Viata în comunism</i>	16 noiembrie	400,3	400,3

43	Concert <i>Preludiul gloriei</i>	17 noiembrie	501,81	501,81
44	Expoziție temporară de astrofotografie cu imagini realizate la Observatorul Astronomic	16 noiembrie	4813,29	4813,29
45	Expoziția Obiceiuri de iarna în Moldova, Tofan Valeria	23 noiembrie	409,81	409,81
	Total noiembrie		6125,21	6125,21
46	Publicare carte „Cultura Starčevo-Criș în Moldova” 70buc	12 Decembrie	5880	5880
47	Expozitia Erotica	08 Decembrie	783,24	783,24
48	Atelier de eco-creație (decorațiuni realizate în mare parte din materiale reciclabile) decorațiuni pentru Crăciun -		533,22	533,22
49	Conferinta Sapaturi Arheologice campania 2024	14 Decembrie	263,31	263,31
50	Album <i>Esenta artei Tezaur si Fond</i> 138 buc	04 Decembrie	6204,00	6204,00
51	Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	Decembrie	941,28	941,28
	Total decembrie		14605,05	14605,05
	Total trimestru IV		23634,31	23634,31
	Total		110836,25	110836,25
	Alte cheltuieli ocazionale	Ianuarie	118,33	118,33
	Total ianuarie			118,33
	Clasare + FAE	Februarie	3435,64	3435,64
	Expertizare piese	Februarie		0
	Burghilea + Gorgona produse vânzare	Februarie	3435,64	3435,64
	Alte cheltuieli ocazionale	Februarie	8329,31	8329,31
	Total februarie			15200,59
	Alte cheltuieli ocazionale	Martie	2549	2549
	Total martie			2549
	Toatal trimestru I			17867,92
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Aprilie	2234,95	2234,95

	Alte cheltuieli ocazionale	Aprilie	3110,6	3110,6
	Total aprilie			5345,55
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Mai	5225,12	
	Burghilea + Gorgona produse vânzare	Mai	5952,51	5952,51
	Alte cheltuieli ocazionale	Mai	1229,2	1229,2
	Total mai			7181,71
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iunie	1552,5	1552,5
	Alte cheltuieli ocazionale	Iunie	1301,09	1301,09
	Total iunie			2853,59
	Total trimestru II			15380,85
	Materiale laborator	Iulie		0
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Iulie	5755,17	5755,17
	Burghilea + Gorgona produse vânzare	Iulie	6696,27	6696,27
	Alte cheltuieli ocazionale	Iulie	5208,2	5208,2
	Total iulie			17659,64
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	August		0
	Alte cheltuieli ocazionale	August	1190	1190
	Total august			1190
	Reamenajare exp.perm personalit + numismatic.	Septembrie		0
	Burghilea + Gorgona produse vânzare,	Septembrie	4698,73	4698,73
	Alte cheltuieli ocazionale	Septembrie	1778	1778
	Total septembrie			6476,73
	Total trimestru III			25326,37
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Octombrie	2413,48	2413,48
	Bunuri culturale		1000	1000
	Alte cheltuieli ocazionale	Octombrie	6387,75	6387,75
	Total octombrie			9801,23
	Materiale laborator	Noiembrie	3711,28	3711,28

	Burghilea + Gorgona produse vânzare	Noiembrie	3080,53	3080,53
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Noiembrie	11936,66	11936,66
	Alte cheltuieli ocazionale	Noiembrie	1600	1600
	Total noiembrie			20328,47
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	Decembrie	6904,29	6904,29
	Bunuri culturale	Decembrie	1000	1000
	Alte cheltuieli ocazionale	Decembrie	2478,62	2478,62
	Total decembrie			10382,91
	Total trimestru IV			40512,61
	Total			99087,75
	TOTAL - trim I			29080,15
	TOTAL - trim II			89318,39
	TOTAL - trim III			27378,54
	TOTAL - trim IV			64146,92
	TOTAL GENERAL			209924,00
	Alte cheltuieli ocazionale	35280,1		
	Produse consignatie	23863,68		
	Reamenajare expo permanente	0		
	Expertizare piese	0		
	Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	30797,05		
	Materiale laborator	3711,28		
	Clasare + FAE	3435,64		
	Bunuri culturale	2000		
	Cercetare	0		
	TOTAL	99087,75		

Centralizatorul de programe/proiecte/ beneficiari pe anul 2025

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul progra- mului	Secția	Denumirea proiectului	Trim.	Buget prevăzut pe program (lei)
1.	Cercetarea patrimoniul ui	Cercetare materialele din situri	31/35	Arheologie 7/8	Documentarea bibliografică în proiectul „Exponatul lunii” (2)	Trim I-IV	
					Cercetare, documentare, selectare de bunuri culturale în vederea studierii și expunerii.		
					Realizarea de evaluări de teren și întocmirea de rapoarte pentru terți (15).		
		Documentare pentru articole					
		Cartarea de noi situri arheologice în județul Vaslui (20)					
		Documentare pentru articole și realizarea expozițiilor, și pentru realizarea fișelor de evidență a pieselor.					
		Cercetarea în vederea publicării materialelor rezultate din campania 2025 de la Albești- Cetățuia					
		Supravegheri arheologice					

				Realizarea de sit pentru a fi introduse în Repertoriul Arheologic Național (50)		
			Artă 2/3	Cercetare, verificare, asigurarea întreținerii bunurilor din patrimoniu, atât din depozit cât și din expoziție.		
				Cercetare, documentare, selectarea bunurilor culturale în vederea studierii și expunerii lor.		
				Fotografiere, masurare, verificare informații trecute în registru inventar.		Peste programul minimal
		Cercetare, documentare și/ selectare bunuri culturale – pentru studiere, expunere sau restaurare	Biblioteca 2/4	Cercetare, documentare și selectare de bunuri de patrimoniu în vederea studierii și expunerii în proiectul „Exponatul lunii” și pentru organizarea proiectelor de expoziție; Cercetare, documentare și selectare de bunuri de patrimoniu pentru elaborarea articolelor publicabile în revista muzeului; Cercetare în vederea elaborării proiectelor culturale județene și naționale cu finanțare nerambursabilă; Cercetare la Arhivele Naționale ale României Vaslui - documente cu privire la învățământul din mediul rural, din comuna Șuletea		
			Personalități 2/2	Cercetare și documentare în scopul realizării descrierii pieselor pentru întocmirea fișelor de evidență		

					Selectarea, documentarea și pregătirea pieselor de patrimoniu în vederea expunerii		
				Astronomie 17/17	Documentare în vederea modernizării echipamentului de cercetare științifică		
					Documentare pentru astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate		
					Documentare pentru implementarea unui nou program de cercetare științifică în fotometrie și detectarea de exoplanete.		
					Documentare pentru modernizarea echipamentului de Planetariu		
					Documentare pentru articole (13)		
				Științele naturii 1/1	Consultarea bibliografiei, cercetarea în teren și în laborator și selectarea bunurilor culturale pentru studierea, expunerea sau restaurarea lecții de muzeu, conferințe și expoziții		
			Total 31/35	proiecte mici			
	Evaluări de teren și rapoarte	Proiecte medii 21/28	Arheologie 4/6		Realizarea de proiecte de cercetare în vederea obținerii autorizațiilor de la Ministerul Culturii	Trim I-IV	
					Realizarea de evaluări de teren		
					Realizarea de rapoarte		

		Documentarea bibliografică	Personalități 1/1	Cercetare imaginilor LIDAR pentru identificarea fortificațiilor din epoca fierului și Evul mediu		
				Realizarea de fișe de sit arheologic și înscrierea în Repertoriul Arheologic Național		
				Realizarea supravegherii arheologice și întocmirea de rapoarte pentru terți		
				Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, pentru realizarea expozițiilor, atelierelor de lucru și lecțiilor de muzeu, exponatului lunii, precum și pentru realizarea fișelor de evidență ale pieselor din patrimoniu.		
			Artă 3/3	.Documentare în vederea, lecțiilor de muzeu, atelierelor, quiz urilor și filmulețelor		
				Documentare și cercetare pentru elaborarea articolelor, organizarea conferințelor și expozițiilor		
				Fotografiere, editare foto si design in vederea realizarii de cataloage, articole, expunere piese online.		
			Biblioteca 1/6	Documentare bibliografică în vederea stabilirii tematicii activităților, elaborării lecțiilor de muzeu, a atelierelor și cu scopul redactării articolelor		

				Documentare în scopul conceperii programului din cadrul Școlii de vară „Comoara din nisip” Documentare pentru elaborarea programul de educație non-formală din proiectul „Prima generație de mediatori culturali voluntari” Documentare cu privire la personalitățile comunei Șuletea în vederea organizării proiectului expozițional „Galeria personalităților” Înregistrare cărți și publicații de specialitate în inventar Bibliotecă – Evidența colecțiilor și organizarea bibliotecii Schimb interbibliotecar cu instituțiile colaboratoare		
			Astronomie 5/5	Astrofotografie și cercetare științifică, în vederea descoperirii de nove și supernove în galaxii apropiate și îndepărtate. Cercetare științifică în vederea descoperirii de noi stele variabile Documentare pentru organizarea expozițiilor Raportare de asteroizi și comete la Minor Planet Center Documentare pentru articole ce vor fi publicate în reviste de specialitate, exponatului lunii		

			Secția Științele naturii 7/7	Documentare pentru articolele ce vor fi publicate în revista muzeului și în alte reviste din țară și străinătate		
				Documentare pentru realizarea lecțiilor de muzeu planificate.		
				Documentare pentru realizarea conferințelor planificate.		
				Documentare pentru realizarea expozițiilor planificate.		
				Monitorizarea punctelor fosilifere din carierele de nisip, jud. Vaslui.		
				Identificarea punctelor noi fosilifere în județele Vaslui, Galați și Iași.		
				Cercetări paleontologice/sedimentologice de interes pe teren (județul Vaslui).		
		Total 21/28	Proiecte medii			-
		Săpătură arheologică sistematică	5/7 proiecte mari	Arheologie 3/3	Participare săpătură sistematică pe șantierul Dobrovăț-Pădurea Buda C. J. Vs., Muzeul „Vasile Pârvan”, Institutul de arheologie Iași, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Institutul de Arheologie Beijing, Universitatea Beijing	iunie-iulie
					Săpătură arheologică preventivă în situl de epoca fierului de la Albești-Cetățuia, comuna Albești	august

					Săpătură arheologică în situl de la Grăjdeni-La Mănăstire	iulie-septembrie	nerealizat
				Personalități 2/3	Cercetare documentară Personalități și publicații din patrimoniul spiritual românesc (temă cu caracter permanent)	Tot anul	
					Pregătirea și întocmirea celor 100 de dosare ale pieselor propuse la clasare, împreună cu expertul Refacerea împreună cu expertul a 50 de dosare de clasare ce au fost returnate de Ministerul Culturii, în luna februarie	Trim. I, II, III începutul trim. IV - expedierea dosarelor la Ministerul Culturii	
				Artă 0/1	Refacerea împreună cu expertul a celor 100 de dosare de clasare		
			Total/ 5/7	Proiecte mari			6500
			Total (31+21+5) = 57/ (Total (35+28+70)	49/57/ 70			
II.	Programul valorificare a	Realizarea de studii și articole	Proiecte mici	Personalități 3/3	Proiecte pentru lecțiile de muzeu. Corecturi și tehnoredactare articole pentru revista Acta Musei Tutovens. Memorialistică, nr. X	Trim. I	

	patrimoniul ui		51/51	Biblioteca 8/10	Proiecte pentru lecțiile de muzeu: Două sub genericul „Muzeul pe înțelesul celor mici”: Personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza și Viața în comunism și unul Personalități, la ceas aniversar: Dimitrie Cantemir, un domnitor înțelept. Proiect de conferință „Despre saga și alte povești islandeze” – cu privire la schimbul de experiență culturală în Islanda „Storytelling in museums” o inițiativă bilaterală implementată de Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, Programul RO-CULTURA, de Ziua Internațională a Poeziei (1) Proiect de conferință de Ziua Națională Bibliotecarului, „Metamorfoza bibliotecilor: o armonie între tradiție și inovație – Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad (1) Proiectul „Școala de vară” – program ateliere (1) Proiectul de lecție „Curiozități și legende despre comori” (1) Centralizarea articolelor colaboratorilor pentru revista Acta Musei Tutovens. Memorialistică, nr. X și acțiune de operare corecturi asupra materialelor publicabile. Tehnoredactare și editare broșură concurs „Sesiunea juniorilor – Vasile Pârvan”,	Trim I-IV	

					centralizarea lucrărilor trimise de participanți (1)		
					Proiectul „Exponatul lunii” – Vază din ceramică, motiv tradițional românesc, „Hora”, pentru a marca Ziua Națională a României decembrie.		
				5	Proiect Pași spre viitor Liceul Pedagogic (5 specialiști din muzeu)		
				Astronomie 14/14	Proiecte pentru lecții de muzeu		
					Site:Fenomene astronomice în luna ianuarie		
					Fenomene astronomice în luna februarie		
					Fenomene astronomice în luna martie		
					Fenomene astronomice în luna aprilie		
					Fenomene astronomice în luna mai		
					Fenomene astronomice în luna iunie		
					Fenomene astronomice în luna iulie		
					Fenomene astronomice în luna august		
					Fenomene astronomice în luna septembrie		
					Fenomene astronomice în luna octombrie		
					Fenomene astronomice în luna noiembrie		

				Arheologie 8/8	Fenomene astronomice în luna decembrie		
					Fenomene astronomice în anul 2026		
					Corectură articole - revista Acta Musei Tutovensius – Arheologie (2)		
					Proiecte pentru lecțiile de muzeu (6)		
				Artă 5/5	Proiecte pentru lecțiile de muzeu - 3		
					Proiecte pentru realizare filmulete – 1 ”5 minute la Muzeu” – Tezaur și Fond Corecturi articole pentru revista Acta Musei Tutovensius. Artă, nr. 1		
				Secția Științele naturi 7/6	Proiecte pentru lecții de muzeu (6)		
				Proiecte mici 51/51			
		Realizarea de studii și articole de către specialiștii de	Proiecte medii/mari 33/45	Arheologie 3/3	Articole: Mormânt dacic, de incinerare descoperit în satul Lălești, com. Puiești, jud. Vaslui -Fibule digitale descoperite în preajma Mănăstirii Grăjdeni, com. Vinderei, jud Vaslui	Trim I-IV	

		la secțiile muzeului			Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale		
			Arheologie 3/6		Articol: Mircea OANCĂ, Adrian-Ionuț GÎLEA, Contribuții la cartarea tumulilor din zona orașului Murgeni, județul Vaslui (I), Acta Musei Tutovenssis, Istorie veche și arheologie, XXI, 2025, pp. 177-200.		
					Articole: Mircea OANCĂ, Adrian-Ionuț GÎLEA, CERCETAREA ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ DIN COMUNA POCHIDIA, JUDEȚUL VASLUI. CAMPANIA 2024, Banatica, 34, 2025, în curs de publicare (decembrie 2025).		
					Mircea OANCĂ, CULTURA STARČEVO-CRIȘ ÎN MOLDOVA. Analize statistico-matematice asupra ceramicii, Editura MEGA, Cluj-Napoca, 2024.		
					Participare la sesiuni de comunicări naționale și internaționale: 1. Mircea OANCĂ, Adrian-Ionuț GÎLEA, CERCETAREA ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ DIN COMUNA POCHIDIA, JUDEȚUL VASLUI. CAMPANIA 2024, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, ediția a XX-a, Bârlad (9 - 10 mai 2025).		

				2. Mircea OANCĂ, Adrian-Ionuț GÎLEA, CERCETAREA ARHEOLOGICĂ PREVENTIVĂ DIN COMUNA POCHIDIA, JUDEȚUL VASLUI. CAMPANIA 2024, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ, Arheologie Interdisciplinară, METODE, STUDII, REZULTATE, 14-16 AUGUST 2025 ORHEIUL VECHI, republica Moldova. 3. Cornelia-Magda LAZAROVICI (Institutul de Arheologie, Academia Română - Filiala Iași), Mircea OANCĂ (Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad), Mihaela BLAGOCIN (doctorand la Institutul de Arheologie Iași), Cristian OPREAN (Muzeul Banatului Montan, Reșița), Chenghao WEN (Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing), Lian ZHANG (University of the Chinese Academy of Social Sciences, Beijing), Guohao LU (Institute of Archaeology, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing), Qi LIUC (Zhengzhou City Institute of Cultural Relics and Archaeology), Xinjia HOU (Zhengzhou City Institute of Cultural Relics and Archaeology), Dobrovăț - Pădurea Buda, campania 2025, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Ediția a XV-a, Iași, 22-25 octombrie 2025. 4. Alexandru BERZOVAN (Institutul de Arheologie, Academia Română - Filiala Iași),	

				Mircea OANCĂ (Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad), Mircea MAMALAUĂ (Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad), Adrian GÂLEA (Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui), Albești – Cetățuia (jud. Vaslui). Cercetări arheologice între anii 2021-2025, Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Ediția a XV-a, Iași, 22-25 octombrie 2025. 5. Mircea OANCĂ, REINTERPRETATION OF THE DWELLING C/L3 FROM TRESTIANA (GRIVIȚA COMMUNE, VASLUI COUNTY) BASED ON STATISTICAL/MATHEMATICAL ANALYSIS OF CERAMICS, SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL 6TH SHANGHAI ARCHAEOLOGY FORUM (SAF), CHINA.	
			Laborator restaurare /5	1) Alexandru Vîrtej - Simpozionul PETRODAVA, Piatra Neamț, editia a VI-a - Sesiunea de comunicari stiintifice, sectiunea Conservare si Restaurare (Lucrare - Conservarea si restaurarea unor picturi pe lemn in tehnica uleiului) + publicatie 2) Alexandru Vîrtej - Sesiunea de comunicari stiintifice a specializarii conservare si restaurare - Facultatea de Arte Vizuale si Design, Iasi (Lucrare - Abordari metodologice in conservarea si restaurarea panourilor pictate	

					in tehnica ulei pe suport de lemn, sec. XX) + publicatie 3) Alexandru Vîrtej - Muzeul National al Bucovinei, Suceava (Laboratorul de restaurare) - Expozitia de postere stiintifice din domeniul Conservare-Restaurare - Retrospective, editia a XVI-a, 50 de ani ai sistemului de conservare-restaurare in Romania (parteneriat intre MNB Suceava si ACRO), (Lucrare - Restaurarea unei icoane de secol XIX. „Coborarea Duhului Sfant”, Colectia Muzeului Vasile Parvan) 4) Alexandru Vîrtej - Muzeul „Vasile Parvan” - Sesiunea internationala de comunicari stiintifice, Editia a XX-a, 2025 (Lucrare - Interventii de conservare si restaurare icoanei „Buna Vestire”, sec. XIX) 5) Alexandru Vîrtej - Muzeul Vasile Parvan – participare Bienala „Prezentul in Arta” 2025, Intersectia intre traditie si modernitate – „Ecoul trecutului, oglinda prezentului” (Lucrare de grafica – „The balance of the world”) + expozitie si publicarea lucrarii in catalogul bienalei		
				Personalități 3/4	Articol - Mircea Eliade la Bârlad (titlu provizoriu) Articol - Scriitorul Octavian Vasile Stoica sub semnul nemuririi		

					Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale: Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice, ediția a XX-a, Bârlad (9 - 10 mai 2025) cu lucrarea Maria Giurgea – actriță de notorietate de la începutul secolului al XX-lea Conferința Internațională „MediCult: Mediarea culturală -implicații, oportunități, resurse”, a IV-a ediție (13 - 14 noiembrie 2025), Iași, cu lucrarea Inteligența artificială și vizitatorul de muzeu: beneficii, provocări și exemple practice		
				Biblioteca 4/8	Articole publicate în Acta Musei Tutovens, Memorialistică, 2025 (2): Ediții bibliofile în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad (IV) Proiecte culturale și activități creative organizate sub egida Bibliotecii Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad – valențe de pedagogie muzeală Participare la Simpozionul internațional România-Republica Moldova: „Interculturalitate și toleranță în mediul educațional” - Școala Vasile Pârvan Bârlad, cu prezentarea „Cultura ca vector de dezvoltare: impactul inițiativelor culturale în promovarea patrimoniului muzeal” (1)		

					Publicație broșură, Roze literare, vol II, a concursului Sesiunea juniorilor „Vasile Pârvan” – (1) Elaborarea proiectelor depuse spre finanțare nerambursabilă (4): Arhitectura Memoriei, Zestrea și jocul, Prima generație de mediatori culturali voluntari, Eu și bunica		
				Artă 5/ 6	Articol: Esența Artei – Tezaur și Fond Studiu „Arta în Timp” Catalog Colecția Ana Iliut Catalog Bienală – Prezenul în Artă Revista Bienala – Prezenul în Artă – format digital Participare la sesiuni de comunicări științifice naționale -Vaslui – „Marcel Guguianu – Răspuns la întrebările fundamentale ale sculpturii”		Catalog si Revista bienala peste programul minimal
				Astronomie 2/2	Articol revista Perseus: “Noi stele variabile pe cer cu numele Bârlad” Publicare/ roportare a 46 de stele variabile noi cu numele Barlad în baza de AAVSO - VSX		
				Conservare 2/4	Studii și articole Participare la sesiuni nationale și internaționale		

				1.Simpozionul Național Bucovina – File de istorie (ediția XXVII)- Secția Restaurare și Conservare- 26-27 noiembrie 2025 articol Studiul condițiilor de microclimat și impactul lor asupra conservării colecțiilor arheologice la Muzeul „Vasile Pârvan” (2020–2022) 2.Muzeul Național al Bucovinei, Suceava (Laboratorul de Restaurare), expoziția de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare – Retrospective ediția a XVI-a. 50 de ani ai sistemului de conservare – restaurare în România 27 noiembrie-15 decembrie 2025. Parteneriat între MNB Suceava și ACRO- Analiza evoluției condițiilor microclimatice și impactul acestora asupra conservării operelor de artă din secția de artă decorative și pictură 3. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Acta Musei Tutovens, Secția Conservare- Restaurare, 08-10 mai 2025, la Muzeul “Vasile Pârvan,, Bârlad. Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad. Analiza microclimatică - anii 2020-2021-2022. - Sectia Artă decorativă și Pictură 4.Simpozionul Național „PETRODAVA”, ediția a VI-a, Piatra-Neamț, 13-15 mai 2025, Analiza microclimatică - Muzeul „Vasile Parvan”- Sectia Artă decorativă și Pictură 2020-2021 grafic comparativ		

	Realizarea a revistelor de la secțiile muzeului, realizare catalog, antologie		Arheologie 1	Realizarea revistei Acta Musei Tutovensis – Arheologie nr XXI.	Mai	
			Personalități Bârlădene și Bibliotecă,	Realizarea revistei Acta Musei Tutovensis – Memorialistică nr. X	Mai	
			Artă 1/1	Realizarea Revistei Acta Musei Tutovensis - Artă	Mai	Peste programul minimal
			Astronomie 1/1	Realizarea revistei de astronomie Perseus nr. 14	Mai	
			Secția Științele naturi 5/5	Articol „Studiul petrografic al galeților din faciesurile continentale aparținătoare Formațiunii de Șard, pentru stabilirea provenienței ariei sursă (județul Alba)”	Mai	
		Proiecte medii și mari	33/45			
	51+33 = 84 51+45 = 96 Total		Total 53/ 84/96			6000

	Activități cu publicul 2025	Atragerea publicului către muzeu prin oferirea unei palete largi de manifestări din domenii diferite.	Proiecte mici 252/338	Arheologie 7/13 (4)	Întâlnirea absolvenților de acum 50 de ani a Scolii de Muzică si Arte Plastice din Bârlad	24 octombrie	
					Zilele Liceului 24-28 noiembrie 1.Expoziție artped (Palat) 2.Recital de muzică și poezie din repertoriul clasic Liceul Pedagogic „Ioan Popescu” (C Sturdza)	26 noiembrie	
					3.Fii vocea incluziunii Asociația Myosotis (jocuri, dezbateri reflecții pe baza neurodiversitatii-Ziua internațională a voluntariatului)	5 decembrie	
				III	Arheologie (8)	Lecții de muzeu Cetățile getice din județul Vaslui	
Credințele religioase în preistorie	Martie						
Domnia lui Ștefan cel Mare	Mai						
Războaiele daco-romane	Septembrie						
Preistoria în spațiul românesc	Octombrie						
Marea Unire	Noiembrie						
Exponatul lunii: Medalii militare	1 februarie						
Patine de os din Epoca bronzului	1 august						
Exponatul lunii: Ceasuri de buzunar (secolele XIX-XX)	1 februarie						

				Personalități 8/8	Lecții de muzeu: 2 teme propuse (6 lecții) Victor Ion Popa – om de teatru polivalent Bârladul și personalitățile sale Exponatul lunii: Reglement organique de la Principaute de Moldavie (1834) Exponatul lunii: Convenția încheiată la Paris/ La Convention conclue a Paris (1859)	Pe parcursul întregului an martie iunie	
				Biblioteca 7/29	Lecție de muzeu: Muzeul, pe înțelesul copiilor „Viața în comunism” (2) Școala Gimnazială „Ep. I. Antonovici” Bârlad, prof. Anton Lioara	24 aprilie	
					Lecție de muzeu: Muzeul, pe înțelesul copiilor „Personalitatea lui Alexandru Ioan Cuza” Școala Gimnazială „Otilia Cazimir” Iași, prof. Cocuz Ana (2)	25 aprilie	
					Atelier de lectură: „Vocea cărții”, de Ziua Internațională a Cititului Împreună, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad (1)	5 februarie	
					Atelier de lectură: „Vocea cărții”, de Ziua Internațională a Cititului Împreună, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad (1)	5 februarie	
					Atelier de lectură: „Vocea cărții”, de Ziua Internațională a Cititului Împreună, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad (1)	5 februarie	

Traducere ghidaj în limba engleză pentru delegații străini membri ai Asociației „Manolache Costache Epureanu” (1)	8 februarie	
Prezentarea muzeului în limba engleză în cadrul vizitei de studiu din Islanda sub genericul STORYTELLING IN MUSEUMS – o inițiativă bilaterală implementată de Unitatea de Management a Proiectului din cadrul Ministerului Culturii, în calitate de Operator al Programului RO-CULTURA, finanțată cu sprijinul Granturilor SEE și Norvegiene 2014 – 2021 prin Fondul Național Bilateral, gestionat de Punctul Național de Contact din cadrul Ministerului Investițiilor și Proiectelor Europene. (1)	9-16 martie	
Întâlnire cu voluntarii și prezentarea proiectului „Prima generație de mediatori culturali voluntari” (1)	11 septembrie	
Ghidaj Secția Personalități Bârlădene și Bibliotecă a voluntarilor în cadrul proiectului „Prima generație de mediatori culturali voluntari” (1)	26 septembrie	
Lecție de prezentarea a Personalităților Bârlădene și a fondului de carte al bibliotecii în cadrul proiectului „Prima generație de mediatori culturali voluntari” (1)	26 septembrie	
Campanie de promovare a muzeului în parcul Victor Ion Popa și licee – voluntari 5 lecții la Liceul Mihai Eminescu Bârlad	octombrie	

3 lecții la Liceul Ioan Popescu 1 lecție în aula Colegiului Național Gh. Roșca Codreanu 3 lecții la Liceul Tehnologic Al.I Cuza		
Atelier de lectură: „Vocea cărții”, organizată în săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel”, la Grădinița cu Program Prolungit nr. 9, Bârlad	21 octombrie	
Lecție de muzeu, caracter omagial, prezentată în săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel”. Personalități, la ceas aniversar: Dimitrie Cantemir- un domnitor înțelept	24 octombrie	
Lecție de muzeu, caracter omagial, prezentată în săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel”. Personalități, la ceas aniversar: Dimitrie Cantemir- un domnitor înțelept	24 octombrie	
Lecție de muzeu, caracter omagial, prezentată în săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel” (1) Personalități, la ceas aniversar: Dimitrie Cantemir- un domnitor înțelept	24 octombrie	
Exponatul lunii – Vază din ceramică, motiv tradițional românesc „Hora”, pentru a marca Ziua Națională a României, 1 decembrie 2025.	1 decembrie	

				Artă	Lecție de muzeu „Arta conversației”.	Iunie (2)	Peste programul minimal
				7/12	Exponatul lunii: Alexandru Ciucurencu	Septembrie (2), Noiembrie	
					Lecție muzeu „Intrebări cu haz pentru copii isteți”	1 septembrie	
					2 lecții – 18 decembrie – 50 de elevi	2 decembrie	
					Lecție Muzeu „Arta Conversatiei” – 3 lecții decembrie – 9 clase ~ 200 elevi – Liceu Alexandru Ioan Cuza – 15,16,17 decembrie 2025.		
					5 MINUTE LA MUZEU Esenta Artei (1)	iulie	
				Astronomie	Observații astronomice cu publicul – 47/48	-	
				205/265	Observații solare cu publicul – 31/28		
					Lecții de muzeu (18/14 club Perseus)		
					Lecții de muzeu olimpiadă – 9/21		
					Spectacole de planetariu 100/ 153	1 mai	
					Exponatul lunii: Planeta Marte – machetă realizată la imprimantă 3D		
				Secția Științele naturii	2 lecții – Mineralele și cristalele. Generalități	Martie	
				8/8	2 lecții – Constituirea, dezvoltarea, îmbogățirea și diversificarea patrimoniului muzeal din cadrul secției de Științele Naturii.	Septembrie	
					2 lecții – Flora și fauna preistorică.	Noiembrie	

[illegible]

					(loc de desfășurare: sala expo. „Bârladul cultural”, BASA) -Liviu Apetroaie: Sau nu (Ed. Junimea, Iași)		programul individual muzeografi
					Lansare carte CULTURA STARČEVO CRIȘ ÎN MOLDOVA Analize statistico matematice asupra ceramicii, Mircea Oancă, Editura Mega, Cluj Napoca, 2024.		-
					-Lansarea publicației „Roze literare”, vol. II-concursului „Sesiunea juniorilor-Vasile Pârvan”	16 decembrie	
					Lansare volum „Amor fati” Nina Cărbăb		
					Lansare album, Nicoleta Arnăutu	18 mai	
					Lansare catalog Ana Iliut - Colecția Ana Iliut - Art collection.	14 decembrie	
			/5		Proiect Pași spre viitor - Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Muzeografii: Mircea Mamalaucă, Ciprian Vîntdevară, Cerchia Corneliu Bibliotecar, Valetina Muresan Desenator, Vrînceanu Paula Conservator, Elena Crăciun	15 decembrie	

				1/1	Noaptea muzeelor	17 mai	192
				Concerte 5/5	Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul gloriei	9 martie	1200 756,51
					Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul gloriei	1 iunie	1200 472,37
					Concert colaborare cu Fundația „Remember Enescu” București Preludiul gloriei	16 noiembrie	1200 935,72
				Lansare volum	Concert de Crăciun în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	14 decembrie	1200 1199,66
					Lansare volum „Amor fati” Nina Cărabă	1 noiembrie	
				Filme 16/16	Filme din cadrul proiectului KineDok: 9 filme „+ - 90” Ce e de făcut? Grădina lui Fanni Cazul Inginerului Ursu Lunile de miere Snajka: Jurnalul Așteptărilor Muntele Magic Scurtmetrajele/ Lunile de miere	12.01.2025 26.01.2025 02.02.2025 09.02.2025 23.02.2025 09.03.2025 23.03.2025 06.04.2025	

				Sindromul Hamlet Film Maia - portret cu mâini (Anchoer Films Production Boldesti- Scăieni, Prahova) Filme din cadrul proiectului KineDok 6 filme Cealaltă Doamna Președinte Agentul fericirii invitată Alina Predescu Umbrele trecutului, invitată Adina Brădeanu Zona gri Poveste tăcută	27.04.2025 25 05.2025 21.09.2025 05.10.2025 18.10.2025 02.11.2025 16.11.2025 07.12.2025	/919
			Artă 10/16	Atelier creativ Mama și Copilul. Scoala de vara – Ateliere de creație Arta olăritului Conferința – Prezentul în Arta -1 Lansare catalog Bienala Prezentul în Artă -1 Revista Bienala Prezentul în Artă – 1 (online)	1-8 martie 7-13 iulie (5) 21 iunie Peste programul minimal	800 768,86 1000 2700 3244,59

					Lansare album, Nicoleta Arnăutu -1	18 mai	
					Lansare catalog Colecția Ana Iliut -Art collection (inclusiv tiparire catalog)	14 decembrie	9000 9407,36
				Arheologie 3/4	Conferințe: „Misterele feminității în cultura Cucuteni: zeițe, preotese și simboluri sacre”	22 iunie	700 315,51
					Conferința „Albești – Cetățuia (jud. Vaslui). Cercetări arheologice între anii 2021-2025”	6 decembrie	700 184
					Conferința Conferința „Românii în Războiul de Independență. Percepții despre aliați și inamici”	1 martie	1000 554,01
					Lansare carte CULTURA STARČEVO CRIȘ ÎN MOLDOVA Analize statistico matematice asupra ceramicii, Mircea Oancă, Editura Mega, Cluj Napoca, 2024.	9 mai 2025	-
				Astronomie	Lecție de muzeu. Ora Pământului	22 martie	100 60
				6/7	Expoziție temporară de astrofotografie organizată la Liceul „Mihai Eminescu” din Bârlad	15 aprilie (peste program)	
					Ziua Internațională a Astronomiei. Atelier educațional.	3 mai	600 2034,50

					Tabăra Mică de Astronomie. Comuna Dodești, Județul Vaslui	19 – 22 iunie	200
					Conferință și observații astronomice - Eclipsă totală de Lună.	7 septembrie	300
					Noaptea Cercetătorilor Europeni. Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri.	26 septembrie	400 344,6
					Atelier educațional Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic	10 octombrie	800 2319,2
				Personalități 5/6	Lansare de cărți: -Ioana Coșereanu: Ușile timpului dau spre grădină (Ed. Junimea, Iași) -Liviu Apetroaie: Sau nu (Ed. Junimea, Iași)	22 martie	1000 360
					Conferință susținută de profesorul și istoricul Costin Clit: Iacov Antonovici: istoricul cu chip de patriarh	15 noiembrie	1000 150
					Atelier de lucru – Spirit românesc.	15 februarie, 15 martie 12 aprilie	200 /
				Bibliotecă 4/35	Campania de conștientizare importanței protejării mediului înconjurător, din cadrul proiectului „Ora de ecoeducație”, al Asociației „Scouts of Art” Bârlad, în colaborare cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad	7 februarie	

	- Microexpoziție de desene cu tematica „Protejarea mediului înconjurător		
	Conferința „Despre saga și alte povești islandeze”, Programul RO-Cultura, de Ziua Internațională a Poeziei (1)	21 martie	
	Conferința „Metamorfoza bibliotecilor: o armonie între tradiție și inovație – la Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad, în cadrul colocviului „BIBLIOTECA: tradiție și inovație”, eveniment dedicat „Zilei Bibliotecarului din România”, cât și „Zilei Internaționale a Cărții și Drepturilor de Autor”/ 23 aprilie.	24 aprilie	
	Participare la Webinarul „Ieși din tipar – Susține incluziunea!”, organizat de Pro Vobis – Centrul Național de Resurse pentru Voluntariat, Cluj-Napoca, cu privire la inițiativele de voluntariat în comunități, în special din domeniul culturii.	19 mai	
	Conferința „Cultura ca vector de dezvoltare: impactul inițiativelor culturale în promovarea patrimoniului muzeal” în cadrul Simpozionului internațional România - Republica Moldova: „Interculturalitate și toleranță în mediul educațional” - Școala Vasile Pârvan Bârlad (1)	3 iunie	
	Recital poetic „Suflet românesc în vers eminescian” – pentru a marca 136 de ani de la trecerea în eternitate a poetului Mihai	15 iunie	

	Eminescu, în colaborare cu Centrul Educațional „YES” Bârlad		
	Participare și prezentare în cadrul vernisajului „Victor Ion Popa – 130”, la Casa Muzeelor din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române Iași	1 august	
	Conferință de lansare proiect „Prima generație de mediatori culturali voluntari”, implementat de Asociația „Mouseion” Bârlad în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, finanțat prin „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități”, ediția 6, un program național de susținere inițiativelor comunitare pentru educație, dezvoltat de Federația Fundațiile Comunitare din România – FFCR, cu sprijinul Lidl România și coordonat în Bârlad de Fundația Comunitară Bacău (1)	18 august	
	(12 secțiuni) Școala de vară la muzeu „Comoara din nisip” în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române, Iași: 5 zile de ateliere, a câte două ore pe zi, cu fiecare grupă de vârstă (6-10 și 11-15 ani) – în total, 20 de ore de activități, reprezentând 12 secțiuni de ateliere educative și creative: - atelier de cunoaștere, jocuri de socializare; - exerciții fizice de resetare mentală, concentrare și atenție;	4-11 august	3000 3098,60

	- lecții de predare-învățare, axate pe domenii specifice precum istorie, cultură și patrimoniu „Curiozități și legende despre comori”, „Scurtă istorie a bijuteriilor”; - lectură adaptată vârstelor participanților din volumele James Patterson, Vânătorii de comori, vol. 6 – O aventură americană, cap. 6 și 22; Carina Luiza Hojda – Ana și talismanul secretelor. Pag. 5-7, 12-13 și 29-31; Sara Ciucur, Magia pădurii fermecate. Pag. 10-16; Adina Rosetti – Domnișoara Poimâine și joaca de-a timpul și Raluca Popa – Aventurile șosetei desperecheate; - atelier de scriere creativă și atelier de „Țesut povești cu ață”; - jocuri de identificat obiecte de podoabă reprezentate în cartonașe „Gicește ce sunt”; - improvizații teatrale prezentând situații specifice: Vizită la bijutier, Detectivul bijuteriei pierdute, Bijuteria regală, cu accesorii de recuzită; - atelier de desen (schițe coliere, inele, brățări; șabloane de colorat pentru cei mici); - „Cercetașii de comori” – jocuri senzoriale în nisip prin utilizare instrumentelor de motricitate fină pentru a ascunde mărgelile în nisip (pensete) și identificarea ulterioară a		

	acestora, folosindu-se de simțul tactil; sortare și numărare după fișe model (de completat) - atelier de confecționare bijuterii (cercei, coliere, brățări) și descrierea acestora după fișe model; - organizarea unei expoziții și prezentări creative „Micul muzeograf” – public speaking și proiecții digitale cu tematica bijuteriile și comorile. - Parada desenelor și parada bijuteriilor create.		
	Șezătoare la muzeu, sub genericul „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Șezătoare bârlădeană”, cu ocazia Zilei Universale a Iei – „Prima șezătoare la muzeu”.	28 iunie	
	Șezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Șezătoare bârlădeană” – „Cusutul iei”.	11 iulie	
	Șezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Șezătoare bârlădeană” – „Modele de altiță”.	8 august	
	Șezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Șezătoare bârlădeană” – „Povești cusute”.	28 august	
	Șezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Șezătoare bârlădeană” – Inițierea proiectului colectiv „Trăistuța șezătorii”	26 septembrie	

	Şezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului „Şezătoare bârlădeană” – Prezentare: „Prima ie cusută în cadrul şezătorii.	10 octombrie	
	Şezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului Şezătoare bârlădeană – Idei de celebrare a Sfântului Dumitru şi/sau motive pastorale în cusut.	24 octombrie	
	Şezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului Şezătoare bârlădeană – Încreţul – tipuri şi tehnici de coasere.	7 noiembrie	
	Şezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului Şezătoare bârlădeană dialog şi discuţii cu privire la meşteşugul cusutului	21 noiembrie	
	Şezătoare la muzeu – „Tradiții vii”, cu participarea grupului Şezătoare bârlădeană, tema întâlnirii este „Cămaşa cu fir de sărbătoare”.	13 decembrie	
	Participare la întâlnirea EduMuz, pe platform online ZOOM – Comunitatea educatorilor muzeali din România, organizată de Muzeul Hărţilor, cu tema: Gestionarea grupurilor de copii în muzeu. Studiu de caz: Săptămâna Şcoala Altfel şi Săptămâna Verde.	20 octombrie	

	Conferință de încheiere proiect „Prima generație de mediatori culturali voluntari”, implementat de Asociația „Mouseion” Bârlad în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, finanțat prin „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități”, ediția 6, un program național de susținere inițiativelor comunitare pentru educație, dezvoltat de Federația Fundațiile Comunitare din România – FFCR, cu sprijinul Lidl România și coordonat în Bârlad de Fundația Comunitară Bacău.	7 noiembrie	
	Conferința „Teatrul și importanța artei teatrale în educație” susținută de Andra Maria Petcu, actriță și scenaristă.	21 noiembrie	800 768,4
	Conferința (webinar) Rolul bibliotecilor în susținerea ODD și a libertății de exprimare în contextul transformării digitale și al promovării unui ecosistem de biblioteci durabil, fiabil și incluziv - în cadrul proiectului Erasmus+: TELL – TRANS-EUROPEAN LEARNING LIBRARIES organizator ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor)	10 decembrie	
	Concursul județean de creație literară „Sesiunea juniorilor – Vasile Pârvan” –	29 septembrie –	3000

				premierea câștigătorilor și Spectacol de colinde „Hai să colindăm”	16 decembrie	(1500 premii și diplome 1500 publicatia) 1429,60
				Lansarea publicației „Roze literare”, vol. II		
			Secția Științele naturii 3/3	Conferință Multituberculatele din Cretacic, Dr. Solomon Alexandru (a înlocuit Conferință Lumea dinozaurilor, Prof. Univ. Dr. Codrea Vlad-Aurel.	10 mai	700 856,40
				Școala de vară: „Descoperă planeta vie!”	14-20 iulie	700/ 348
				Conferință Pesti din vechimea timpurilor geologice, Piatra Neamț	14 decembrie	700 486
				Laborator Restaurare 1/1	august	-/ 1018,49
			63/103			
		Proiecte mari 38/43	Arheologie 15/21	Expoziția „În uniformă pentru țară. Ținuta militară militară românească de-a lungul timpului” Nerealizat (costurile erau prea mari)		
				1.Unirea de la 1859. Onor „Trenul Unirii”	24 ianuarie	1000 2327,59

				Expoziția „Oglinda frumuseții! De la simplitatea femeii la divinitatea zeiței în Antichitate. Obiecte din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța” Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XX-a, tema: Noi cercetări de preistorie pe teritoriul României9- 10 mai	11 octombrie	5000 2327 -
				Expoziție Aspecte și ipostaze ale vieții în perioada medievală	22 februarie-13 aprilie	4500 238
				2.Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția IXX-a, tema Arheologia mileniului I și II	9-10 mai	
				Expoziția „De la sacru la profan” - Valeriu Șușnea (Casa Sturdza)	23 februarie	1000 831,15
				Expoziția itinerantă „Cuza 150” Muzeul Național de Istorie a României	20 martie	6000 10039,27
				Expoziția itinerantă „Cuza 150” Muzeul Național de Istorie a României, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț	6 mai	
				Sesiuni de comunicări științifice ed a XX a: Arheologie	9-10 mai	62000/ 36706,27 (fără reviste)
				Expoziția „Luna sculptorilor români”, pateneri cu Ateneul Național Iași	19 februarie-19 martie	-

Expoziția „Ion Țuculescu Geniul Amator”, pateneri cu ArtSafari	7 martie-28 iulie	-
Expoziția Cetatea Alba Carolina, pateneri cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.	Iunie- septembrie	-
Expoziția Eroism și credință:Memoriale ale neamului românesc	1 august-15 octombrie	
Expoziție Pictori moldoveni în arta plastic modernă și contemporană românească și lucrări din colecția private a artistului Paul Surugiu – Fuego	5 iulie	/213,01
Expozitia „Ovidiu Maitec 100”, Muzeul Național Brukenthal, Asociația Maitec	20.06. – 30.08.	
Expozitia Ovidiu Maitec 100, vernisată la Târgu Jiu la Centru de cercetare, documentare și provovare Constantin Brâncuși ,	31.08-30.11	
Cântecul memoriei film documentar Toma Arnăuțoiu și spectacol de muzică, proză și poezie din literatură de detenție susținut de violonista Ioana-Raluca Voicu-Arnăuțoiu, pianista Manuela Giosa, regizoarea Cristina Chirvasie	6 septembrie	/760
Expoziția CORNELIU BABA Chipul feminin. O abordare în detaliu Muzeul Național de Artă a României	15 noiembrie 2025- 15 martie 2026	
Expoziție Șuletea	Ian - dec.	/25929,61
Recital Cătălin Răducanu - pian	9 mai	4000

								4103,48
						Recital Sergiu Tuhuțiu - pian	17 mai	3000 397
				Artă 4/4		Expoziția temporară Liviu Soptelea	10 mai	2000 569,39
						Bienala „Prezentul in Artă”	17 mai	3000 640,60
						Expoziția Lego- Vârstele Imaginației -Lumi din elemente Lego	30 noiembrie	3000 558,24
						Sesiune de comunicări cu tema: „Narațiuni vizuale: „Explorând Diversitatea în Artă”	9 mai	
				Personalități 3/3		Expoziția temporară: Colecții și colecționari bârlădeni – 40 de ani de la fondarea Societății Numismatice Române – Secția Bârlad – colaborare cu Societatea de Numismatică – secția Bârlad	5 iulie – 30 august 2025	1500 90
						Sesiune de comunicări cu tema „Cercetări muzeale și memorialistice”	9-10 mai	
						Expoziția temporară: „In memoriam Ioan Selbinschi (1913 – 1986)”	20 septembrie 2025 – 15 ianuarie 2026	2500 928,7
				Biblioteca 5/6		Expoziția „Amintiri din Junimea” – Ziua Culturii Naționale, colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași	15 ianuarie	1000 560,74
						Expoziția „Portul tradițional românesc. Identități locale și regionale” – Ziua Națională a Portului Popular, colaborare cu Centrul Județean de Cultură Prahova „Acad. Eugen Simion”, Muzeul „Casa Razeșului” Pogonești	9 mai	2000 232,5

				și colecția personală a doamnei Anișoara Ștefănuță		
				Sesiunea de comunicări științifice a muzeului cu tematica: Confluente istorice, literare și muzeale în promovarea patrimoniului cultural material și imaterial	mai	
				Expoziția „Victor Ion Popa – 130” – în colaborare cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași	27 septembrie	3000 1490,3
				Proiectul cultural „Prima generație de mediatori culturali voluntari”, desemnat câștigător, implementat de Asociația „Mouseion” Bârlad, în parteneriat cu Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, finanțat prin „Fondul pentru un viitor mai bun în comunități”, ediția 6, un program național de susținere a inițiativelor comunitare pentru educație, dezvoltat de Federația Fundațiile Comunitare din România – FFCR, cu sprijinul Lidl România și coordonat în Bârlad de Fundația Comunitară Bacău	august – noiembrie	
				Proiect de expoziție „Galeria personalităților”, în cadrul Muzeului de Etnografie „Gh. Focșa” de la Șuletea, jud. Vaslui	august- decembrie	
				Expoziție de Astrofotografie. Autor: Ștefan Pop Cot	17 mai	

				Astronomie 5/5	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XX-a. Tema: „Rezultate importante în astronomia românească”	9-10 mai	
					Școala de vară de Astronomie, „Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XIII-a (program educațional).	2 – 5 iulie	1050 1353.24
					Tabăra de astronomie „Să cunoaștem cerul!”, ediția a XII-a, Comuna Dodești, județul Vaslui	20 – 25 august	300
					Expoziție temporară de machete realizate în ultimii 10 ani la Observatorul Astronomic AstroArt 2025	23 noiembrie	1000
				Consevere/ Restaurare 1/1	Sesiune de comunicări științifice-tema Conservare/ Restaurare la Muzeul Vasile Pârvan Bârlad	9-10 mai	
				Secția Științele naturii 4/3	Expoziția „Nestematele bijuterii neștiute” Muzeul din Piatra Neamț, în ianuarie 2025 (rămasă din 2024).	12 aprilie	1000/ 631,01
					Expoziția „Paradisul din adâncuri – expoziție de roci, minerale și flori de mină”, Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza”, Baia Mare	8 martie	1000 629.8
					Sesiune de comunicări științifice- tematică „Biodiversitate în trecutul geologic și în prezent”	9-10 mai	

					Expoziția „Trofeele cinegetice și animale naturalizate, Muzeul Cinegetic Posada - Nerealizată				
			37/42	Proiecte mari					
		252+63+38=353/ 338+103+43=483	274/ 349/ 483	Total					156.300 147.266,22
IV.	Evidența patrimoniul ui		Buc	Proiect	Arh. Numis. si istorie medievală	Istorie Modernă și Personalități	Șt. N naturii	Artă	(Cap. Consultanță și expertiză Lei 15000) 310 /250buc
			Proiecte mici 800/1000/ 2153	Întocmire FAE	400 / 200 buc	200/ 200 buc	200/ 1553 buc	200/ 200 buc	
			Proiecte medii	Evidența computerizată a patrimoniului	La zi	La zi	La zi	La zi	
			Proiect mari 300/310/250	Clasare patrimoniu în ctg. fond/tezaur	10 piese (arme de foc)- 100/150 (piese	100/-		100/100 dosare-trimise la minister	

					arheologice)/ (lei 10000)	(10.000)		15.000 lei	
		Total	1100/1310/2403	Total					
V	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	Asigurarea Sănătății pe termen lung a fiecărui obiect de muzeu și preîntâmpinare a oricăror intervenții de restaurare.	10600/10775/13580	Proiecte mici Lab. Conservare-restaurare 9500/12070	Verificarea permanentă a stării de sănătate a întregului patrimoniu - conservare preventivă 9000/9500/11500 buc - întocmire fișe de conservare– 270/270 piese artă plastică și 230/230 piese arheologie. Intervenții fișe restaurare /70 (Alexandru Vîrtej) Total 12070		Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale 26731,48 Materiale laborator 9600,19	12000 36331,67	
				Proiecte medii 1200/1215	Intervenții periodice în depozitele muzeului: restaurare piese – decapat, curățat, tratat, uscat, integrat cromatic, lipit piese-1215 piese				
				Proiecte mari 75/295	Conservarea si restaurarea pieselor provenite în urma cercetărilor de teren, donații, achiziții-295 piese				
		(9500+1200+75) 12070+1215+295+	10775/13580					12000 36331,67	

VI	Dinamica creșterii patrimoniului	Creșterea și diversificarea continuă a patrimoniului prin achiziții, cercetări proprii, donații obținute de la terți	Proiecte mici 10/100/139	Biblioteca 100/139	Donații cărți – 83 buc. (noiembrie) Abonamente și achiziții – 56 buc. (octombrie)		5555
			Proiecte medii și mari 250/280/1338	Istorie arheologie numistică, 20/279	Cercetări de suprafață- 1 piesă (periegheze) Achizitii Crăiță (bunuri culturale) piese 143 piese arh. și 134 numismatică Donație Anton Andrei Lucian -1 piesă arh.		
				Stiinle naturii 30/10 Artă 30/98 Biblioteca /439	Cercetări de suprafață- 10 piese (periegheze) Donatii – 98 piese Introducerea în patrimoniu (depozitul de istorie modernă și contemporană și expoziția permanentă „Viața în comunism” a unui număr de 439 bunuri – Sigla E		
				Personalități 200/447	Donații Luarea în evidență a donațiilor Rodica Ignat, Academia Bârlădeană, Valeria Bucă, Carmen Bighiu, Serena Rădulescu Năvodaru, Emilia Finati Introduse în patrimoniu: Sigla „E” - 167 de piese Sigla „H” - 280 de piese Total: 447 de piese		

				Astronomie /65	65 de stele variabile cu numele Bârlad (patrimoniu imaterial)		
			Total 250/ 1338				-
		100+280+ 380/ 139+1338= 1477	380/ 1477				
VII .	Popularizarea muzeului și a activităților sale	Promovării patrimoniului deținut, ilustrând valoarea și importanța acestuia.	Proiecte	Proiect	Secția:	Trim. I-IV	- (Chelt intră la cap. III Activități cu publicul)
			Proiecte mici 29891/ 35767	Tipărire material publicitar - afișe, invitații, flyere, diplome, Communicate 5906/5767	Secția Arheologie: 2792/ 2210	52/52 de afișe 720/480 de invitații 6/4 comunicate de presă 778/ 536 52/24 afise 720/220 invitatii 6/2 comunicate 778/246 120/ 200 afise	

						1100/1210 invitatii 10/ 18 communicate 1230/1428		
					Secția Personalități 657/584	70 de afișe și 20 materiale auxiliare pentru expoziții 490 de invitații 4 comunicate de presă		
					Biblioteca 808/1543	1320 invitații 156 afișe 13 comunicate de presă 54 diplome		
					Astronomie 447/406	100 afișe 115 invitații 80 diplome 10 comunicate de presă 100 Program școală de vară 1 banner observator astronomic (din sponsorizare)		
					Artă 617/617	62 afișe 550 invitații 5 comunicate de presă		
					St Naturii 585/404	36 de afișe, 330 invitații 3 comunicate de presă 35 diplome		
					Total 5280	5906/5767		
				Online:	Pentru	-Email material publicitar - afișe, invitații, flyere)		

				- Email 22.272/ 30000	toate secțiile muzeu	400 adrese x 50 /75 activități =20.000/ 400 adrese x75 activități=30000 Total 22.272/ 30000		
				- Postari: 2398 site a. Youtube b. Facebook c. alte grupuri distribuii)	Biblioteca 47	Creare de conținuturi digitale (text, imagini, colaje, reel-uri) și postări pe facebook (47)		
					Astronomie 292			
						-/ 6 -/136 -/150		
						2398/ 30339		
				Total 30576/ 35767		30576/ 35767		
			Proiecte medii 121/231	Punerea în circulație a unor produse artisanale si produse proprii		-35 tipuri produse (Gorgona Design S.R.L) -36 tipuri produse ROMEXTIL Timișoara 160- produse proprii – ARTA- piese olărit/ipsos -100/88 revista Acta Musei Tutovensis-Istorie veche și Arheologie nr. 21 - /70 Cultura Starčevo-Criș în Moldova. 60/ 70 revista Acta Musei Tutovensis -Memorialistică. 50/- reviste Acta Musei Tutovensis Științele vieții și ale Pământului/nerealizat		
			Proiecte mari 440/676		Reviste			
					Cataloage			

						60/60 buc - Revista Perseus nr. 14 100/58 publicația concursului „Sesiunea juniorilor-Vasile Pârvan” 70/100 cataloage Ana Iliut -/150/160 cataloage Bienală - 60/70 Revista Acta Musei Turtovensis -Artă Total 440/676		
	Total		9172 /32137/ 36674					
	Alte cheltuieli ocazionale							/6227,89
	Total							219.165,50

Cap.	Raport 2025	Nr. proiecte prevăzute în contractul de management/program/realizate	Buget Lei
I.	Cercetarea patrimoniului	49/56/70 Din care: - 30/35 proiecte mici - 22/28 proiecte medii - 6/ 7proiecte mari -	-
II.	Valorificarea patrimoniului - Realizarea a revistelor	53/82/92 Din care: -53/51 proiecte mici - 29/45 proiecte medii și proiecte mari	-
III.	Programul activități culturale cu publicul	274/353/483 Din care: - 251/338 proiecte mici - 63/103 proiecte medii - 38/43 proiecte mari	171.081,49
IV.	.Evidența patrimoniului: - Clasare +FAE	1100/1400/2403 Din care: - 100/2153 proiecte mici - proiecte medii - 400/250 proiecte mari	Cap. Consultantă și expertiză)
V.	Conservarea restaurarea bunurilor de patrimoniu	10600/10775/13580 Din care:	36331,67
	- Materiale pentru întreținere obiecte de patrimoniu și spații expoziționale 26731,48 lei	- 9500/ 12070 proiecte mici - 1200/1215 proiecte	

	- Materiale laborator	9600,00 lei	medii - 75/ 295 proiecte mari	
VI.	Dinamica creșterii patrimoniului (achizitii bunuri culturale)		250/290/1477 - 10/100/ 139 proiecte mici - 280/ 1338 proiecte medii și proiecte mari	5.555
VII.	Popularizarea muzeului și a activităților sale Punerea în circulație a unor produse artizanale si produse proprii		9172/ 30342/36674 - 29891/ 35767 proiecte mici - 121/ 231 proiecte medii - 440/ 676 proiecte mari	
	-Alte cheltuieli			6197,34
	Total			219.165,50

Programul rectificat 2025

	Denumirea acțiunii	Data desfășurării	Suma propusă- lei	Suma chelt. - lei
1.	Expoziția „Amintiri din Junimea” – Ziua Culturii Naționale	15.01.2025	560,74	560,74
2.	Total ianuarie		560,74	560,74
3.	Expoziția <i>De la sacru la profan</i> - Valeriu Șuşnea (Casa Sturdza)	23.02.2025	831,15	831,15
4.	Expoziție <i>Aspecte și ipostaze ale vieții în perioada medievală</i>	22 februarie- 13 aprilie	238	238
5.	Total februarie		1069,15	1069,15
6.	Conferința „Românii în Războiul de Independență. Percepții despre aliați și inamici”	01.03.2025	554,01	554,01
7.	Expoziția „Paradisul din adâncuri – expoziție de roci, minerale și flori de mină”, Muzeul Județean de Mineralogie „Victor Gorduza”, Baia Mare	06-08.03.2025	6292,8	6292,8
8.	Atelier creativ <i>Mama și copilul</i>	01.08.2025	768,86	768,86
9.	Concert <i>Preludiul gloriei</i>	09.03.2025	756,51	756,51
10.	Expoziția itinerantă „Cuza 150”	20.03.2025	10039,27	10039,27
11.	Lansare de carte Ioana Coșereanu: <i>Ușile timpului dau spre grădină</i> (Ed. Junimea, Iași) (loc de desfășurare: sala expo. „Bârladul cultural”, BASA)	22.03.2025	360	360
12.	„Ora Pământului" - Lecție de muzeu. Observații astronomice în stradă	22.03.2025	60	60
	Total martie		18831,45	18831,45
	Total trimestru I		20461,34	20461,34

13.	Expoziția „Nestematele bijuterii neștiute” Muzeul din Piatra Neamț, în ianuarie 2025 (rămasă din 2024).	07.04.2025	631,01	631,01
	Total aprilie		631,01	631,01
14.	Sesiuni de comunicări științifice ed a XX-a	8-10 mai 2025	36706,27	36706,27
15.	NOAPTEA MUZEELOR		192	192,00
16.	Ziua Internațională a Astronomiei. Atelier educațional miniastronomi	03.05.2025	2034,5	2034,50
17.	Expoziția temporară Liviu Soptelea ~ Printre Îngeri”	09.05.2025	569,39	569,39
18.	Expoziția „Identități culturale europene – elemente de port tradițional românesc și bulgăresc” – Ziua Națională a Portului Popular	09.05.2025	232,5	232,50
19.	Recital Cătălin Răducanu - pian	09.05.2025	4103,48	4103,48
20.	Conferință <i>Vertebratele fosile- o lume fascinantă</i>	10.05.2025	856,4	856,40
21.	Recital Sergiu Tuhuțiu - pian	17.05.2025	397	397,00
22.	Bienala <i>Prezentul în Arta</i>	17.05.2025	640,6	640,60
23.	Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius – Memorialistică. = 70 bucati		3160,5	3160,50
24.	Lansarea revistei Acta Musei Tutovensius –arta. = 70bucati		2058	2058,00
25.	Acta Musei Tutovensius – Arheologie, nr.XIX = 88bucati		3696	3696,00
26.	Revista Perseus = 60bucăți		1560	1560,00
	Total mai		56206,64	56206,64
27.	Concert „ <i>Preludiul gloriei</i> ”	01.06.2025	472,37	472,37
28.	Conferința – <i>Prezentul in Arta</i>		3244,59	3244,59
29.	Lansarea Catalogului Bienalei	21. 06	31566,85	31566,85
30.	Conferința „Misterele Feminității în Cultura Cucuteni: Zeite, Preotese și Simboluri Sacre”	22. 06	315,51	315,51
	Total iunie		35599,32	35599,32
	Total trimestru II		92436,97	92436,97

31.	Expoziție <i>Pictori moldoveni în arta plastic modernă și contemporană românească și lucrări din colecția private a artistului Paul Surugiu - Fuego</i>	05.07.	213,01	213,01
32.	Expoziția temporară <i>Colecții și colecționari bârlădeni (titlu provizoriu)</i>	05.07.	90	90
33.	Școala de vară de Astronomie, „Descoperă Universul!” Bârlad, ediția a XII-a (program educațional).	2-5. 07.	1353,24	1353,24
34.	Atelier de creativitate (Școala de vară): Art Habitat 2025: Păsările și animalele din Moldova	14-20.07.	348	348
	Total iulie		2004,25	2004,25
35.	Școala de vară „Comoara din nisip” – ateliere de creație artă artizanală, meșteșugul confecționării de bijuterii, invitat colaborator pedagog muzeal Iunia Ștefan MNLR Iași	4-11.08	3098,6	3098,60
36.	Școala de Vară de Restaurare – „Micii Restauratori în acțiune”	26-28. 08	1018,49	1018,49
37.	Total august		4117,09	4117,09
38.	Cântecul memoriei film documentar <i>Toma Arnăuțoiu și spectacol de muzică, proză și poezie din literatură de detenție</i> susținut de violonista Ioana-Raluca Voicu-Arnăuțoiu, pianista Manuela Giosa, regizoarea Cristina Chirvasie	06.09.2025	760	760
39.	Expoziție temporară – <i>In memoriam Ioan Selbinschi</i>	20 09-15.01. 2026	928,7	928,7
40.	<i>Noaptea Cercetătorilor Europeni Jocuri, experimente, ateliere interactive, concursuri</i>	26.09.2025	344,6	344,6
41.	Expoziția „Victor Ion Popa – imaginea unui artist” – Zilele Europene ale Patrimoniului	27.09.2025	1490,3	1490,3
42.	<i>Concertul extraordinar susținut de Bogdan Alexandru Costache și Liliana Iacobescu, din cadrul turneului „Mozartissimi”.</i>	28.09.2025	537,32	537,32
43.	Total septembrie		4060,92	4060,92

44.	Total trimestru III		10182,26	10182,26
45.	Expoziția Expoziția „Oglinda frumuseții”	11.10.2025	2327,59	2327,59
46.	Atelier educațional Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic (miniastronomi)	10.10.2025	2319,2	2319,2
47.	Film din cadrul proiectului KineDok - Agentul fericirii invitată Alina Predescu	19.10.2025	919	919
48.	Concertul extraordinar susținut de Bogdan Alexandru Costache și Liliana Iacobescu, din cadrul turneului „Mozartissimi”.	28.10.2025	1006	1006
49.	Total octombrie		6571,79	6571,79
50.	Expoziție „ASTRO ART” temporară de machete rezultate în urma atelierelor de astronomie.	15-22.11.2025	380,17	380,17
51.	Conferință susținută de profesorul și istoricul Costin Clit: Iacov Antonovici: istoricul cu chip de patriarh	15.11.2025	150	150
52.	Concert Preludiul gloriei	16.11.2025	935,72	935,72
53.	Conferința „Teatrul și importanța artei teatrale în educație” susținută de Andra Maria Petcu, actriță și scenaristă	21.11.2025	768,4	768,4
54.	Expoziție la Muzeul Suletea		25929,61	25929,61
55.	Total noiembrie		4348,63	4348,63
56.	Expoziția Lego	06.12.2025	558,24	558,24
57.	Conferința „Albești – Cetățuia (jud. Vaslui). Cercetări arheologice între anii 2021-2025”	07.12.2025	184	184
58.	Premierea câștigătorilor „Sesiunea juniorilor-Vasile Pârvan” Carte Roze Literare 2025 58 buc	13.12.2025	1429,6	1429,60
59.	Conferință <i>Pesti fosili din Oligocen Piatra Neamț</i>	14.12.2025	486,37	486,37
60.	Concert în colaborare cu Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași	20.12.2025	1199,66	1199,66

61.	Lansare catalog Ana Iliut (inclusiv tiparire catalog) 100BUC	20.12.2025	9407,36	9407,36
	Total decembrie		13265,23	13265,23
	Total trimestru IV		24185,65	24185,65
	Total		147266,22	147266,22

	Alte cheltuieli ocazionale	6197,34
	Produse consignatie	0
	Reamenajare expo permanente	0
	Expertizare piese	0
	Materiale pentru întretinere obiecte de patrimoniu si spatii expozitionale	26731,48
	Materiale laborator	9600,19
	Clasare + FAE	0
	Bunuri culturale	5555
	Cercetare	0
	TOTAL	48084,01

TOTAL - trim I	20.461,34
TOTAL - trim II	112.619,26
TOTAL - trim III	18.410,50
TOTAL - trim IV	67.674,40
TOTAL GENERAL	219.165,50

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management 2021-2025;

Anul 2021

-Au fost achiziționate rafturi metalice care au fost montate în depozitul de istorie și laboratorul de taxidermie ale muzeului;

-Au fost achiziționate becuri diverse necesare pentru vitrinele din expozițiile permanente ale muzeului;

-S-au achiziționat măști și substanțe dezinfectante necesare pentru protecția personalului și a vizitatorilor împotriva virusului Covid 19;

-S-au efectuat operațiuni de dezinfecție în spațiile expoziționale și în birourile instituției pentru a preveni apariția sau propagarea coronavirusului;

-Au fost demarate lucrările de confecționare și montare a ușilor la Casa Sturdza;

-Au fost reparate, vopsite și înlocuită sticla cu geam reflexiv la ferestrele de la Casa Sturdza;

-Au fost achiziționate și montate sistemele de iluminat expozițional și simezele pentru expunerea bunurilor de patrimoniu;

-A fost recondiționat gardul, soclul, scările de acces la Casa Sturdza;

-Au fost definitive lucrările la sistemele de supraveghere video, de alarmare antiefracție și detecție la incendiu la Casa Sturdza;

-Au început lucrările de reparare și recondiționare a ușilor și ferestrelor de la Casa Sturdza prin achiziționarea materialelor necesare pentru slefuirea și finisarea acestora;

-A fost refăcută grădina la Casa Sturdza prin înlocuirea unui strat de pământ, forarea unui puț pentru apă și achiziționarea unui sistem de irigații modern;

-A fost refăcută fațada la Casa Sturdza;

-Au fost recondiționate ferestrele, ușile și scaunele pliante din lemn prin finisare și lăcuire cu lac special, rezistent la intemperii de la Pavilionul Marcel Guguianu;

-Au fost organizate cu succes Sesiunea anuală a muzeului și Noaptea muzeelor;

-A fost înlocuit parchetul în sala Vasile Palade de la sediul central;

-Au fost achiziționate două bariere care reglează accesul în fața clădirii muzeului;

-Au fost efectuate reviziile tehnice anuale la toate instalațiile electrice, de încălzire, de alarmare, de detecție a incendiilor, de supraveghere video, a stingătoarelor PSI, a instalației de hidranți interiori, care deservește imobilele ce aparțin muzeului;

-A fost achiziționat un GPS modern necesar la cercetările din teren;

-Au fost schimbate anvelopele de vară cu cele de iarnă și au fost verificate pentru intrarea în sezonul rece, toate autovehiculele din parcul auto al instituției;

-A fost efectuată inventarierea anuală a: domeniului public și privat al județului Vaslui, a bunurilor din proiectul „Reabilitarea centrului cultural și istoric al municipiului Bârlad” precum și inventarul anual administrativ al muzeului și au fost transmise toate documentele către Consiliul Județean Vaslui, în vederea aprobării;

-Au fost achiziționate materialele și obiectele de inventar prevăzute în Proiectul de achiziții aprobat pentru anul 2021;

-A fost înlocuită ușa veche de la Casa Stoica Octavian cu o ușă metalică modernă;

-A fost înlocuit filtrul pentru aparatul de apă distilată din laboratorul de restaurare-conservare;

-Au fost achiziționate aparatele care monitorizează, reglează și mențin temperatura și umiditatea în expozițiile și depozitele de patrimoniu din cadrul muzeului;

-Sunt luate permanent măsurile specifice protejării personalului și a vizitatorilor pentru prevenirea infectării acestora cu virusul STARCOV 2, prin achiziționarea de materiale specifice de protecție împotriva îmbolnăvirilor, precum și prin efectuarea instructajelor periodice SSM și PSI, care au drept scop principal conștientizarea personalului angajat la prevenirea și combaterea pericolelor la care suntem expuși.

-

Anul 2022

-Au fost încheiate lucrările de reparații și modernizare a Casei Sturdza fiind redeschisă pentru vizitare cu două noi expoziții;

-Au fost achiziționate rafturi metalice care au fost montate în depozitul de istorie și laboratorul de taxidermie ale muzeului;

-Au fost achiziționate becuri diverse necesare pentru vitrinele din expozițiile permanente ale muzeului;

-S-au achiziționat și substanțe dezinfectante și insecticide necesare pentru protecția obiectelor de patrimoniu împotriva daunătorilor;

-Au fost recondiționate ferestrele, ușile și scaunele pliante din lemn prin finisare și lăcuire cu lac special, rezistent la intemperii de la Pavilionul Marcel Guguianu;

-A fost înlocuită ușa din lemn de la terasa Pavilionului Marcel Guguianu cu o ușă din PVC pentru a se evita deteriorarea acesteia de soare și ploie. De asemenea a fost comandată o copertină deasupra ușii pentru a spori gradul de protecție;

-Au fost organizate cu succes Sesiunea anuală a muzeului și Noaptea muzeelor;

-Au fost efectuate reviziile tehnice anuale la toate instalațiile electrice, de încălzire, de alarmare, de detecție a incendiilor, de supraveghere video, a stingătoarelor PSI, a instalației de hidranți interiori, care deservește imobilele ce aparțin muzeului;

-Au fost schimbate anvelopele de vară cu cele de iarnă și au fost verificate pentru intrarea în sezonul rece, toate autovehiculele din parcul auto al instituției;

-A fost efectuată inventarierea anuală a: domeniului public și privat al județului Vaslui, a bunurilor din proiectul „Reabilitarea centrului cultural și istoric al municipiului Bârlad” precum și inventarul anual administrativ al muzeului și au fost transmise toate documentele către Consiliul Județean Vaslui, în vederea aprobării;

-Au fost achiziționate materialele și obiectele de inventar prevăzute în Proiectul de achiziții aprobat pentru anul 2022;

-Sunt luate permanent măsurile specifice protejării personalului și a vizitatorilor pentru prevenirea infectării acestora cu virusul STARCov 2, prin achiziționarea de materiale specifice de protecție împotriva îmbolnăvirilor, precum și prin efectuarea instructajelor periodice SSM și PSI, care au drept scop principal conștientizarea personalului angajat la prevenirea și combaterea pericolelor la care suntem expuși.

-A fost întocmit proiectul de modernizare a planetariului în vederea obținerii autorizației de funcționare ISU;

-Au fost demarate lucrările de înlocuire a sistemului de alarmare la efracție și de supraveghere video la Pavilionul M. Guguianu, cu altele moderne și performante;

-A fost înlocuită centrala termică veche cu centrale termice moderne prin condensare;

-A fost înlocuit parchetul de la intrarea în muzeu cu marmură;

-Au fost înlocuite pavelele deteriorate din curtea Pavilionului M. Guguianu;

-Au fost înlocuite jaluzelele din sala “Vasile Palade” și s-au montat rolete pe uși pentru o mai bună vizualizare a proiectiilor cu videoproiectorul;

-A fost achiziționat un robot pentru tuns gazonul la Casa Sturdza;

- Au fost achizitionate echipamente pentru personalul de paza si sacouri pentru supraveghetoare;
- Au fost inlocuite becurile si o parte din neonele din muzeu cu altele economice sau cu led, urmand sa fie inlocuite toate, treptat;
- A fost inlocuit calculatorul de la cinema 3D cu unul modern si performant;
- Au fost suplimentat numarul luminoblocurilor EXIT si al stingatoarelor PSI la toate imobilele apartinand muzeului;

Anul 2023

Au fost continuate lucrarile de reparatii si modernizare a spatiilor expozitionale si de birouri la toate sediile muzeului in vederea mentinerii in bune conditii a acestora;

- Au fost achiziționate becuri si tuburi de neon cu led de diverse puteri, necesare pentru vitrinele din expozițiile permanente ale muzeului, in vederea obtinerii unui consum redus de energie electrica;
- S-au achiziționat și substanțe dezinfectante si insecticide necesare pentru protecția obiectelor de patrimoniu împotriva daunatorilor;
- Au fost recondiționate ferestrele, ușile și scaunele pliante din lemn prin finisare și lăcuire cu lac special, rezistent la intemperii de la Pavilionul Marcel Guguianu;
- A fost comandata si montata o copertina deasupra usii de la terasa balcon de la Pavilionul M. Guguianu pentru a fi protejata impotriva soarelui si a ploii;
- Au fost organizate cu succes Sesiunea anuală a muzeului și Noaptea muzeelor;
- Au fost efectuate reviziile tehnice anuale la toate instalațiile electrice, de încălzire, de alarmare, de detecție a incendiilor, de supraveghere video, a stingătoarelor PSI, a instalației de hidranți interiori, care deserve sc imobilele ce aparțin muzeului;
- Au fost schimbate anvelopele de vară cu cele de iarnă și au fost verificate pentru intrarea în sezonul rece, toate autovehicolele din parcul auto al instituției;
- A fost efectuată inventarierea anuală: din domeniului public și privat al județului Vaslui, a bunurilor din proiectul „Reabilitarea centrului cultural și istoric al municipiului Bârlad” precum și inventarul anual administrativ al muzeului și au fost transmise toate documentele către Consiliul Județean Vaslui, în vederea aprobării;
- Au fost achiziționate o mare parte din materialele și obiectele de inventar prevăzute în Proiectul de achiziții aprobat pentru anul 2023;

- Sunt luate permanent măsurile specifice protejării personalului și a vizitatorilor din punct de vedere al protecției muncii și situațiilor de urgență, prin achiziționarea de materiale specifice de protecție împotriva îmbolnăvirilor, precum și prin efectuarea instructajelor periodice SSM și PSI, care au drept scop principal conștientizarea personalului angajat la prevenirea și combaterea pericolelor la care suntem expuși.

-Au fost continuate demersurile de realizare a lucrărilor din proiectul de modernizare a planetariului în vederea obținerii autorizației de funcționare ISU;

-Au fost demarate lucrările de înlocuire și modernizare a sistemului de alarmare la efracție și de supraveghere video la Sediul central al muzeului și de la sediul din strada Republicii nr. 235, cu altele moderne și performante;

-A fost înlocuit parchetul de pe holul parterului din muzeu cu marmură;

-Au fost înlocuite pavelele deteriorate din curtea Pavilionului M. Guguianu;

-Au fost înlocuite jaluzelele din sala “Vasile Palade” și s-au montat rolete pe uși pentru o mai bună vizualizare a proiecțiilor cu videoproiectorul;

-A fost achiziționată o mașină performantă pentru spălat pardoseli;

-Au fost achiziționate echipamente personalizate pentru personalul de pază și sacouri noi pentru supraveghetore;

-Au fost înlocuite becurile și o parte din neonele din muzeu cu altele economice sau cu led, urmând să fie înlocuite toate, treptat;

-Au fost suplimentat numărul luminoblocurilor EXIT și al stingătoarelor PSI la toate imobilele aparținând muzeului;

Anul 2024

-Au fost continuate lucrările de reparații și modernizare a spațiilor expoziționale și de birouri la toate sediile muzeului în vederea menținerii în bune condiții a acestora;

-Au fost achiziționate becuri și tuburi de neon cu led de diverse puteri, necesare pentru vitrinele din expozițiile permanente ale muzeului, în vederea obținerii unui consum redus de energie electrică;

-S-au achiziționat și substanțe dezinfectante și insecticide necesare pentru protecția obiectelor de patrimoniu împotriva daunătorilor;

-Au fost recondiționate ferestrele, ușile și scaunele pliante din lemn prin finisare și lăcuire cu lac special, rezistent la intemperii de la Pavilionul Marcel Guguianu;

-A fost comandata si montata o copertina deasupra usii de la terasa balcon de la Pavilionul M. Guguianu pentru a fi protejata impotriva soarelui si a ploii;

-Au fost organizate cu succes Sesiunea anuală a muzeului și Noaptea muzeelor;

-Au fost efectuate reviziile tehnice anuale la toate instalațiile electrice, de încălzire, de alarmare, de detecție a incendiilor, de supraveghere video, a stingătoarelor PSI, a instalației de hidranți interiori, care deservește imobilele ce aparțin muzeului;

-Au fost schimbate anvelopele de vară cu cele de iarnă și au fost verificate pentru intrarea în sezonul rece, toate autovehiculele din parcul auto al instituției;

-A fost efectuată inventarierea anuală a: domeniului public și privat al județului Vaslui, a bunurilor din proiectul „Reabilitarea centrului cultural și istoric al municipiului Bârlad” precum și inventarul anual administrativ al muzeului și au fost transmise toate documentele către Consiliul Județean Vaslui, în vederea aprobării;

-Au fost achiziționate o mare parte din materialele și obiectele de inventar prevăzute în Proiectul de achiziții aprobat pentru anul 2024;

-Sunt luate permanent măsurile specifice protecției personalului și a vizitatorilor din punct de vedere al protecției muncii și situațiilor de urgență, prin achiziționarea de materiale specifice de protecție împotriva îmbolnăvirilor, precum și prin efectuarea instructajelor periodice SSM și PSI, care au drept scop principal conștientizarea personalului angajat la prevenirea și combaterea pericolelor la care suntem expuși.

-Au fost continuate demersurile de realizare a lucrărilor din proiectul de modernizare a planetariului în vederea obținerii autorizației de funcționare ISU;

- Au fost achiziționate echipamente personalizate pentru personalul de pază și sacouri noi pentru supraveghetoare;

- Au fost înlocuite becurile și o parte din neonele din muzeu cu altele economice sau cu led, urmând să fie înlocuite toate, treptat;

- Au fost suplimentat numărul luminoblocurilor EXIT și al stingătoarelor PSI la toate imobilele aparținând muzeului.

-

Anul 2025

- Au fost continuate lucrările de reparații și modernizare a spațiilor expoziționale și de birouri la toate sediile muzeului în vederea menținerii în bune condiții a acestora;

- S-au achiziționat și substanțe dezinfectante și insecticide necesare pentru protecția obiectelor de patrimoniu împotriva daunatorilor;
- Au fost efectuate reviziile tehnice anuale la toate instalațiile electrice, de încălzire, de alarmare, de detecție a incendiilor, de supraveghere video, a stingătoarelor PSI, a instalației de hidranți interiori, care deservește imobilele ce aparțin muzeului;
- Au fost achiziționate și montate luminoblocuri EXIT și camere de supraveghere la toate sediile muzeului, urmând a se continua operațiunea și anul viitor;
- Au fost schimbate anvelopele de vară cu cele de iarnă și au fost verificate pentru intrarea în sezonul rece, toate autovehiculele din parcul auto al instituției;
- A fost efectuată inventarierea anuală a: domeniului public și privat al județului Vaslui, a bunurilor din proiectul „Reabilitarea centrului cultural și istoric al municipiului Bârlad” precum și inventarul anual administrativ al muzeului și au fost transmise toate documentele către Consiliul Județean Vaslui, în vederea aprobării;
- Au fost achiziționate o mare parte din materialele și obiectele de inventar prevăzute în Proiectul de achiziții aprobat pentru anul 2025;
- Sunt luate permanent măsurile specifice protejării personalului și a vizitatorilor din punct de vedere al protecției muncii și situațiilor de urgență, prin achiziționarea de materiale specifice de protecție împotriva îmbolnăvirilor, precum și prin efectuarea instructajelor periodice SSM și PSI, care au drept scop principal conștientizarea personalului angajat la prevenirea și combaterea pericolelor la care suntem expuși.
- Au fost demarate și finalizate lucrările de modernizare a planetariului în vederea obținerii autorizației de funcționare ISU;
- Au fost achiziționate echipamente personalizate pentru personalul de pază și pentru personalul administrativ;
- Au fost înlocuite becurile și o parte din neonele din muzeu cu altele economice sau cu led, urmând să fie înlocuite toate, treptat;
- Au fost suplimentat numărul luminoblocurilor EXIT și al stingătoarelor PSI la toate imobilele aparținând muzeului;
- A fost montat un ventilator cu tubulatură pentru a putea evacua aerul viciat din spațial de depozitare a animalelor și pasărilor impaiate de la secția de științele naturii;
- A fost achiziționată o stație de amplificare cu zece boxe pentru imobilul Casa Sturdza;

- Au fost achizitionate rolete pentru ferestrele de la sediul central al muzeului in vederea protejarii obiectelor de patrimoniu impotriva soarelui si a luminii;

Evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor în afara sediului 2021-2025

Anul 2021

1. Lecție de muzeu (20 februarie) Lumină și culoare în Univers- online (10 pers.)
 2. Lecție de muzeu (6 martie) Luna. Satelitul natural al Pământului- online (15 pers.)
 3. Lecție de muzeu (13 martie) Cerul de primăvară - online (15 pers.)
 4. Lecție de muzeu (22 mai) Colegiul Național Pedagogic Stefan ce Mare Bacău. Școala gimnazială Mihail Armencea Adj. Școala Gimnazială nr.1 Găiceana. Tema: "Viața unei stele" - online (35 pers.)
- Lecție de muzeu: (15 iulie) "Am și eu steaua mea", Iași (250 pers.)
- Lecție de muzeu (21 iulie) Școala de vară de Astronomie "Descoperă Tainele Universului!", ediția I-a, Astroclubul Vega Huși (50 pers.)
- Lecție de muzeu (23 iulie) "Mai aproape de stele" organizat de Asociația THOTH pentru Matematică și Științe Ploiești (120 pers.);
- Lecție de muzeu (27 iulie) "Viața unei stele", activitate organizată de Parohia Crasna (50 pers.)
- Lecție de muzeu (18 august) "Viața unei stele" - Centrul educațional Yes Bârlad (25 pers.)
- Lecție de muzeu: (22 septembrie) Călătorie spre Marte. Asociația "Tineri pentru promovarea Dobrogei", Comuna Niculițel, Județul Tulcea (48 pers.)
- Două lecții de muzeu *Arta conversației*, Sc.Gimnazială nr.1 Perieni 37 pers.
- 10 copii - Atelierul „Personaje din lumea poveștilor” desfășurat la Berești (26 iunie 2021)
- 12 copii - Atelierul „Personaje din lumea poveștilor” desfășurat la Berești (16 iulie 2021)
- Lecție „Cheile prieteniei” – Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad; (26 februarie 2021),
- 30 copii
- Atelier de creație „Felicitări pentru cei dragi” (26 februarie 2021), 30 copii

-Lecție „Nevoia de voluntariat” – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate (13 septembrie 2021), 21 copii

-Campania de ecologizare în zona de pădure arondată orașului – acțiunea de voluntariat și lecție practică de simț civic, în colaborare cu Poliția Locală Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate; (19 septembrie 2021), 30 copii

-Lecție „Suntem alături unii de alții” – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate (21 septembrie 2021), 21 copii

-Lecție „Comunitatea are nevoie de mine” – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad, în proiectul cultural Grădina cu vise colorate (24 septembrie 2021), 21 copii

Total 153 copii

- Expoziție "Culoare de zenit", Constantin Piliuță, Art Safari- vizitatori 36.324 persoane

- Expoziția „La Aniversară” - Cela Neamțu – Tapiserie vernisată la (Palatul Culturii, curator Adina Rențea 7-30 septembrie)

- Expoziția *Retrospectivă Viorica Bălan*, vernisată la Memorialul Ipotesti, 5 august 2021, 200 persoane;

- Expoziția *Retrospectivă Costin Neamțu* vernisată la Memorialul Ipotesti, 8-30 septembrie 2021, 200 persoane;

- *Expoziția Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane – expoziție organizată la Muzeul de Arheologie din Madrid, Spania (parteneri)*, 30 septembrie

- Expoziția *Germanic tribes. An Archaeological Inventory*, septembrie, Bonn; 26700 persoane

- Lecție de muzeu Carnivore străvechi Miocenul superior (Sc. Gimnazială Pogana)

- Lecție de muzeu Carnivore străvechi - Miocenul superior Sc. Gimnaziala.Gherghești și Sc Gimnazială Iana.

- Lecție de muzeu Carnivore străvechi - Miocenul superior Sc. Gimnazială Gherghești
(Total 67)

Anul 2022

Beneficiari in afara sediului - Serviciul Astronomie

Lecție de muzeu.: Ora Pământului 2022. (25 martie).Observații astronomice în stradă - 75 pers

Conferință: Ziua Internațională a Astronomiei. (7 mai) observatii astronomice in parc 50 pers

Lecție de muzeu online: Colegiul Național "Mihai Viteazul" Ploiești (75 de elevi). Tema: "Viața unei stele" (7 mai)

Lecție de muzeu online: Colegiul Național "Regina Maria" Ploiești (55 de elevi). Tema: "Viața unei stele" (26 mai)

Lecție de muzeu: Liceul Mihai Eminescu (45 de elevi). Tema: "Viața unei stele" (6 iunie)

Lecție de muzeu și observații astronomice în Satul Țaul, raionul Dondușeni, Rep Moldova: 11 iulie (550 pers)

Lecție de muzeu și observații astronomice în orașul Drochia, Rep Moldova: 12 iulie (150 pers)

Lecție de muzeu și observații astronomice în municipiul Bălți, Rep Moldova: 13 iulie (100 pers)

Lecție de muzeu și observații astronomice în Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi Rep Moldova: 14 iulie (310 pers)

Observații astronomice solare la Spitalul Clinic Municipal de Copii "Valentin Ignatenco", Chișinău, Rep Moldova (70 pers.)

Lecție de muzeu și observații astronomice în comuna Ivești, județul Vaslui (4 august) - (60 pers)

Lecție de muzeu și observații astronomice în municipiul Vaslui (13 august) - (500 pers)

Tabăra de Astronomie „Să cunoaștem cerul!", ediția a IX-a, Comuna Motoșeni, Sat Fântânele, Județul Bacău (25 - 30 august) : 85 pers

Observații astronomice în comuna Dodești din județul Vaslui (24 - 25 septembrie) - 10 pers

Noaptea Cercetătorilor Europeni - Observații astronomice în stradă (30 septembrie): 280 pers

Conferință și observații astronomice în stradă cu prilejul eclipsei parțiale de Soare: 450 pers

Lecție de muzeu la Colegiul „Gh Roșca Codrenu” Bârlad. (14 noiembrie).Tema: „Viața stelelor” (43 pers.)

Total 2908

Beneficiari in afara sediului – Secția Arheologie

1.Expoziția Tezaure arheologice din România. Rădăcini dacice și romane mai 2022 –23 martie (1 mai) 2023- Muzeul Național de Istorie a României 60000

2.Expoziției „Dacia. Ultima frontieră a romanității 27 octombrie 2022, Muzeul Național de Istorie a României 5840 vizitatori până la sfârșitul lunii noiembrie 2022

3. Expoziția “Desene din spatele firelor” - 29 iunie 2022, Biblioteca Academiei Române

Beneficiari in afara sediului – Secția Staturii

Lecții de muzeu – Erbivore de climat cald Scoala Pogana, jud. Vaslui (2 lecții) - 50 elevi

Lecții de muzeu- - Fauna fosilă din jud Vaslui Școala Perieni – (4 lecții)- 100 elevi

Lecții de muzeu - Paleofauna din Podișul Bârladului coala Roșiești 2 lectii -(2 lecții) - 50 elevi
Total 200 pers

Beneficiari în afara sediului – Secția Artă

Lecție de muzeu „Arta conversației” - Școala Gimnazială „Manolache Costache Epureanu”
(27 copii)

- Expoziția Marcel Guguianu-Desen și sculptură din colecția Marcel Guguianu (parteneri)
Memorialul Ipotești-Muzeul „Mihai Eminescu” (200 persoane)
- Atelier de creație „Micul meșter olar” - Școala Gimnazială nr. 1 Vinderei (58 copii)
- Atelier de creație „Jocul culorilor” - Școala Gimnazială nr. 1 Vinderei (96 copii)
- Atelier de creație „Magia culorii” - Școala Gimnazială nr. 1 Vinderei (79 copii)
- Lecție de muzeu ”Arta conversației” - Școala Gimnazială nr. 1 Vinderei (32 copii)
- Total 492

Beneficiari în afara sediului – Secția Memorialistică

Lecție de muzeu Sc. Gimnazială Rosiești *Cum a luat naștere desenul animat* 40 copii

Anul 2023

Serviciul Astronomie

Ora Pământului 25 martie - 60 pers;

Lecție de muzeu la Liceul Mihai Eminescu. Tema: „Viața stelelor” 3 aprilie – 75 pers;

Ziua Astronomiei 29 aprilie - 70 pers;

Observații în stradă 5 mai - 30 pers;

Mintabara astronomie Comuna Dodești jud Vaslui 22 - 24 iunie- 40 pers;

Lecție de muzeu: „Viața stelelor” în cadrul taberei de vară de la Pensiunea Nobless din jud vaslui – 90 pers;

Tabăra de astronomie „Să cunoaștem cerul!”, ediția a X-a. Comuna Motoșeni, Județul Bacău - 129 pers;

Noaptea Cercetătorilor Europeni 29 septembrie – 183 pers;

Total: 677 pers

Secția Arheologie-

- **Expoziția** Dacia. Ultima frontieră a romanității expozitie vernisata în luna octombrie la Roma;
- **Expoziția** Dacia. Ultima frontieră a romanității Muzeul Național de Istorie, București, **66616 de vizitatori** ;

- **Expoziția** Corneliu Baba. Artistul realismului profund (Muzeul Național de Artă al Moldovei) 20 septembrie 2023, **11835 de** vizitatori;
- **Expoziția** „Cuza 150” 3 oct 2023- 15 martie 2024 (Muzeul Național București)

Lecții de muzeu:

- Mai: Independența României 1877-1878, Primăria Bârlad - 60 participanți
- August: Cum călătoreau strămoșii Școala Gimnazială Voinești - 20 participanți
- 23 octombrie Domniile fanariote în Moldova, Școala Gimnazială Voinești - 20 participanți
- 20 decembrie Fortificații getice în jud. Vaslui, Școala Gimnazială Zorleni – 20 participanți
- 20 decembrie Fortificații getice în jud. Vaslui Școala Gimnazială Popeni 20 participanți
- 20 decembrie Echipamente militare dacice și romane Popeni 20 participanți

Total 160

Secția Artă

- Expoziția Marcel Guguianu. Poezia suprafețelor curbe vernisată la Galeriile de Artă Ștefan Luchian
- Muzeul Județean Botoșani 172 participanți

Secția Memorialistică

Expoziția *Aviația în numismatică*, vernisată la Muzeu Științei și Tehnicii Iași-

Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii

Pe parcursul anului am derulat activități privitoare la diagnosticarea, supravegherea arheologică în cadrul unor contracte încheiate cu firme sau persoane fizice care au derulat activități de construcții s-au demolări;

- Instituția a pus propria infrastructură culturală pentru organizarea de evenimente de către instituții sau persoane fizice, exemplu colaborarea cu Asociația Constantin Hamangiu;
- Conferințe organizate în unele localități din mediul rural pe teme de astronomie;
- Observații astronomice la diferite instituții din țară și străinătate;
- Evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private.
- Oferim la cerere spectacole speciale de Planetariu;

Anul 2024

Beneficiari în afara sediului Secția Arheologie

- Expoziție Retrospectivă Cella Neamțu, Muzeul Cotroceni București 1 - 15 martie
- Expoziția „Cuza 150” vernisare expoziție la Muzeul Național de Istorie a României 3 octombrie

2023 și itinerată la muzeele partenere 66616 vizitatori

- Expoziția „Cuza 150”-vernisată la Muzeul Bucovinei 7 aprilie 2024
- Expoziția „Cuza 150” Muzeul Țării Crișurilor”- Oradea 12 iulie - 27 octombrie 2024
- Expoziția „Cuza 150 „Muzeul Județean Ștefan cel Mare” Vaslui 9 noiembrie-28 februarie 2024
- Lecție de muzeu Cercetări arheologice în cetatea de la Albești (jud. Vaslui) între anii 2021 – 2024, Biblioteca Municipală Huși, Mircea Mamalaucă, Mircea Oancă, 23 octombrie - **85 persoane**
- Lecție de muzeu Albești-Cetățuia Hillfort persoane din România și Franța, Mircea Oancă, Adrian Gîlea, 14 iunie – Sc Gimnazială .nr. 9, **41 persoane**
- Cetăți geto-dacice în județul Vaslui – Mircea Oancă, Adrian Gîlea – Erasmus Franța persoane, 14 iunie - **41 persoane**
- Lecție de muzeu *Marea Unire*, Sc. Gimnazială nr. 4, Bârlad, 20 decembrie - **22 persoane**

Beneficiari în afara sediului Secția St.Naturii

- Lecție muzeu „Țestoasele din Platforma Moldovenească”, Școala Gimnazială, nr.1, comuna Pădureni, 6 martie 2024, aprox. 25 persoane.

Total 189

Beneficiari în afara sediului – Secția Artă

Ateliere de olărit – Școala Gimnazială nr.1 - Suletea – **120 participanți - iunie**

Beneficiari în afara sediului - Bibliotecă

Lecții muzeu în afara instituției: în lunile februarie, martie, octombrie, noiembrie

- Lecție de muzeu: Vocea cărții - lectură cu cei mici, de Ziua Națională a Lecturii, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad (2) 52 elevi
- Lecție de muzeu: Scriitori, la ceas aniversar, de Ziua Internațională a Poeziei la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad (3) 78 elevi
- Participare la festivitatea de deschidere a anului școlar 2024-2025, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” – alocuțiune și promovare proiectul de colaborare „TezAUR din condei” (1) 200 elevi
- 10 lecturi de nota 10, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad (4 lecții) – 114 elevi
- 10 lecturi de nota 10, la Școala Gimnazială „Dimitrie Negruțiu” Pogonești (2 lecții) – 55 elevi
- Lecție „Să citim despre sănătate” în proiectul „Curcubeul sănătății”, la Școala Gimnazială „Vasile

Pârvan” Bârlad (1) – 24 elevi

Total 523 participanți

Beneficiari în afara sediului – Secția Memorialistică

Atelier de eco-creație (decorațiuni realizate în mare parte din materiale reciclabile) decorațiuni pentru Halloween – desfășurat la Școala Gimnazială din Băcani - 25 octombrie 2024, 18 elevi

Total 18 elevi

Beneficiari în afara sediului Astronomie 2024

- Vernisaj expoziție de astrofotografie la Observatorul Astronomic din Bacău, 15 ianuarie 2024 (40 de pers. la vernisaj și peste 16.000 în total);
- Lecție de muzeu Ora Pământului, observații astronomice în parcul „Victor Ion Popa” din Bârlad, 23 martie 2024, 135 de persoane;
- Tabara de științifică de astronomie, Dodești, jud Vaslui, 7 – 9 iunie 2024, 56 de persoane;
- Participare la deschiderea a trei cluburi de astronomie în bibliotecile publice din localitățile Ciurea, Popricani și Țigănași din Județul Iași, 3 iulie 2024, 90 de persoane;
- Observații astronomice și lecție de muzeu organizate la Complex Nobbles, Județul Vaslui, 7 august 2024, 62 persoane;
- Tabăra de Astronomie „Să cunoaștem cerul!”, ediția a XI-a, Comuna Dodești, Județul Vaslui, 2 – 5 septembrie 2024, 170 de persoane;
- Noaptea Cercetătorilor Europeni, observații astronomice în parcul „Victor Ion Popa” din Bârlad, 26 septembrie 2024, 117 persoane;
- Observații astronomice în zona localității Grivița din județul Vaslui, 19 octombrie 2024, 15 persoane;
- Invitat vernisaj expoziție artă modernă și observații astronomice în orașul Iași, 9 noiembrie 2024, 180 persoane.

Total 16.865

Total 17715 + expozitiile

Anul 2025

Secția Arheologie, muzeograf Mircea Mamalaucă -

-Expoziția *Luna sculptorilor români*, Ateneul Național Iași, 19 februarie - 19 martie, 10000 vizitatori;

- Expoziția *Ion Țuculescu Geniul amator*, pateneriat *Art Safari*, 7 martie-28 iulie, 53000 vizitatori;
- Expoziției „Cuza 150”, la Muzeul Municipiului București 20 martie -20 aprilie 2025, 6500 vizitatori
- Expoziției „Cuza 150”, la Muzeul de Artă Piatra-Neamț, , 6 mai - 4123 vizitatori;
- Expozitia *Ovidiu Maitec 100*, Muzeul Național *Brukenthal*, *Asociația Maitec*, 20.06. – 30.08., 25041 vizitatori

- Expoziția *Eroism și credință:Memoriale ale neamului românesc*, Muzeul Vrancei, 31.08-15.10.
- Expozitia *Ovidiu Maitec 100*, vernisată la *Târgu Jiu* la Centru cercetare, documentare și provovare *Constantin Brâncuși* 31.08-30.11, - 475 vizitatori
- Expoziția *Cetatea Alba Carolina*, pateneri cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 4 noiembrie 2025 – 22 martie 2026
- Expoziția *CORNELIU BABA Chipul feminin. O abordare în detaliu*, Muzeul Național de Artă a României, noiembrie 2025-martie 2026

Secția Artă – muzeograf Gabriela Albu – 119 persoane

- 1.Lecție de muzeu – Olăritul – Artă tradițională - Școala Gimnazială nr. 1 Ibănești – 56 elevi – 17 ianuarie;
- 2.Ateliere de olărit - Școala Gimnazială nr. 1 Ibănești – 43 elevi – 17 ianuarie;
- 3.Lecție de muzeu – Arta Conversației – Școala Gimnazială „George Tutoveanu” Bârlad – 20 elevi – clasa a V-a – 11 martie;

Secția de Științele Universului și ale Vieții, muzeograf Ciprian Vântdevară

- 4 ianuarie 2025 - Observații astronomice în afara orașului, Grivița, județul Vaslui – 10 pers;
- 7 martie 2025 - Observații astronomice în afara orașului, Grivița, județul Vaslui – 15 pers;
- 8 martie 2025 - Observații astronomice în afara orașului, Grivița, județul Vaslui – 6 pers;
- 22 martie 2025 - „Ora Pământului”. Observații astronomice în parcul „Victor Ion Popa”, Bârlad– 200 pers;
- 15 aprilie 2025 – Vernisaj expoziție de astrofotografie la Liceul „Mihai Eminescu”, Bârlad- 700 pers;
- 3 mai 2025 – Ziua Internațională a Astronomiei, observații astronomice în parcul „Victor Ion Popa” – 75 pers;
- 6 iunie 2025 – Lecție de muzeu la Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu” Bârlad. Viața stelelor – 22 pers;
- 19 – 22 iunie 2025 – tabăra mică de Astronomie , comuna Dodești, județul Vaslui – 32 pers;

- 1 iulie 2025 – AstroShow cu Cătălin Beldea, observații astronomice la Bârlad Value Center – 185 pers;
- 7 iulie 2025 – observații astronomice în tabăra de creație de la Ciurea, județul Iași – 120 pers;
- 10 iulie 2025 – observații astronomice solare la Complex Noblesse Vaslui. Tabăra de vară Rotary – 25 pers;
- 10 iulie 2025 – lecție de muzeu la Complex Noblesse Vaslui. Tabăra de vară Rotary – 25 pers;
- 10 iulie 2025 – observații astronomice nocturne la Complex Noblesse Vaslui. Tabăra de vară Rotary – 25 pers;
- 26 iulie 2025 - Observații astronomice la Grivița, județul Vaslui – 10 pers;
- 28 iulie 2025 – Observații astronomice la Mălușteni, județul Vaslui – 130 pers;
- 12 august 2025 - Observații astronomice în cadrul clubului de astronomie cu ocazia fenomenului astronomic Perseidele – 15 pers;
- 20 – 25 august 2025 – Tabăra de Astronomie „Să cunoaștem cerul! ”, ediția a XII-a, comuna Dodești, județul Vaslui – 74 pers;
- 26 septembrie- Noaptea Cercetătorilor Europeni. Experimente, prezentări științifice și observații astronomice. Activitatea desfășurată pe platoul din fața Teatrului „Victor Ion Popa” din Bârlad – 55 pers;
- 20 octombrie – observații astronomice la cometa C/2025 A6 (Lemmon), comuna Grivița, județul Vaslui - 5 pers;
- 25 octombrie - observații astronomice la cometa C/2025 A6 (Lemmon), comuna Grivița, județul Vaslui - 18 pers;
- 8 octombrie – lecție de muzeu la Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu” Bârlad – 25 pers;
- 18 octombrie – susținere prezentare la conferința de deschidere a anului școlar la Centrul Județean de Excelență Vaslui / Colegiul Național „Gh. Roșca Codreanu” Bârlad – 80 pers.
- 5 noiembrie 2025 – lecție de muzeu la Școala Gimnazială „Episcop Iacov Antonovici” – 20 pers.
- 14 noiembrie 2025 - lecție de muzeu la Școala Gimnazială „Manolache Costache Eupureanu” – 15 pers.

Total beneficiari: 1887 pers.

Secția „Personalități Bârlădene și Bibliotecă” – bibliotecar Valentina Mureșan

- 5 februarie (3 lecții) – Atelier de lectură: „Vocea cărții”, de Ziua Internațională a Cititului Împreună, la Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad – 80 participanți
- 9-16 martie 2025 – Promovarea muzeului într-un „open talk” în Islanda, inițiativa bi-laterală „Storytelling in museums”, prin programul RO-CULTURA – 32 participanți
- 24 aprilie 2025 – Conferința „Metamorfoza bibliotecilor: o armonie între tradiție și inovație – la Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad, în cadrul colocviului „BIBLIOTECA: tradiție și inovație”, eveniment dedicat „Zilei Bibliotecarului din România”, cât și „Zilei Internaționale a Cărții și Drepturilor de Autor”/ 23 aprilie – 16 participanți
- 1 august 2025 – Vernisaj Expoziție „Victor Ion Popa” – la Casa Muzeelor din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române Iași – 88 participanți
- 1-31 Octombrie 2025:
 - 1 campanie de promovare a muzeului în parcul Victor Ion Popa – voluntari – cca 50 persoane
 - 5 lecții la Liceul „Mihai Eminescu” Bârlad – 123 participanți
 - 3 lecții la Liceul Pedagogic „Ioan Popescu” – 148 participanți
 - 3 lecții la Liceul Tehnologic „Al. I. Cuza” – 68 participanți
 - 1 lecție în aula Colegiului Național „Gh. Roșca Codreanu” – 154 participanți
- 21 octombrie 2025 – Atelier de lectură: „Vocea cărții”, organizată în săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel”, la Grădinița cu Program Prolungit nr. 9, Bârlad – 23 participanți
- 24 octombrie 2025 – 3 lecții de muzeu, caracter omagial, prezentată în săptămâna în care se desfășoară programul „Școala Altfel”, Personalități, la ceas aniversar: Dimitrie Cantemir - un domnitor înțelept – 76 participanți

Total: 858 participanți

Secția de Științele Universului și ale Vieții

- . Martie 2025 – lecție muzeu la Școala gimnazială nr.11 „George Tutoveanu” – 2 clase a câte 25 elevi.
- . Octombrie 2025 – lecție muzeu la Școala gimnazială „Vasile Pârvan” – 1 clasă 25 elevi.
- . Noiembrie 2025 - lecție muzeu la Școala gimnazială „Vasile Pârvan” – 1 clasă 25 elevi.

Total beneficiari: 100 persoane

Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii 2021—2025

Pe parcursul anului am derulat activități privitoare la diagnosticarea, supravegherea arheologică în cadrul unor contracte încheiate cu firme sau persoane fizice care au derulat activități de construcții s-au demolări;

- Instituția a pus propria infrastructură culturală pentru organizarea de evenimente de către instituții sau persoane fizice, exemplu colaborarea cu organizația romilor, cu Asociația Constantin Hamangiu;

- Instituția a pus, atât cât a fost posibil propria infrastructură culturală pentru organizarea de evenimente de către instituții sau persoane fizice;

- Activități privitoare la diagnosticarea, supravegherea arheologică în cadrul unor contracte încheiate cu firme sau persoane fizice care au derulat activități de construcții s-au demolări;

- Conferințe organizate în unele localități din mediul rural pe teme de astronomie;
- Observații astronomice în stradă în centrul orașului Bârlad;
- Observații astronomice la diferite instituții din țară;
- Evaluare și/sau datare a bunurilor culturale mobile aflate în colecții private.
- Oferim la cerere spectacole speciale de Planetariu;
- Oferim la cerere ședințe de observații astronomice, atât la sediu cât și prin deplasare prin diferite locații din țară.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu estimarea resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare, cu numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă;

Nr. crt.	Categorii	2022	2023	2024	2025	2026
1	Total venituri, din care:	4200000	4244000	4300000	4355000	4415000
2	Venituri proprii	60000	80000	85000	90000	95000
3	Sponsorizari	10000	14000	15000	15000	20000
4	Subventii	4130000	4150000	4200000	4250000	4300000
5	Total cheltuieli, din care:	4200000	4244000	4300000	4355000	4415000
6	Cheltuieli de personal	2800000	2833000	2874000	2922000	2975000
7	Bunuri si servicii, din care:	840000	841000	850000	855000	860000
8	Proiecte culturale	60000	65000	70000	71000	72000
9	Cheltuieli de capital	500000	505000	506000	507000	508000
10	Grad de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor (%)	1.43	1.89	1.98	2.07	2.15
11	Ponderea cheltuielilor de personal din total cheltuieli (%)	66.67	66.75	66.84	67.10	67.38
12	Ponderea cheltuielilor de personal din subventii (%)	100.00	100	100	100	100
13	Ponderea cheltuielilor cu bunuri si servicii din total cheltuieli (%)	20.00	19.82	19.77	19.63	19.48
14	Ponderea cheltuielilor de capital din total cheltuieli (%)	11.90	11.90	11.77	11.64	11.51
15	Ponderea cheltuielilor pe proiecte culturale din total cheltuieli (%)	1.43	1.53	1.63	1.63	1.63
16	Numar beneficiari	23000	25000	25500	26000	26500
17	Total cheltuieli pe beneficiar (lei) din care:	160.87	149.56	148.78	148.00	147.43
18	Din venituri proprii	2.34	2.88	3.01	3.13	3.26
19	Din subventii	158.53	146.68	145.77	144.87	144.18

Evoluția cheltuielilor de personal ale instituției

2022	2023	2024	2025	2026
2800000	2833000	2874000	2922000	2975000

Evoluția veniturilor propuse a fi atrase pentru dimensionarea veniturilor proprii

	2022	2023	2024	2025	2026
	60000	80000	85000	90000	95000
Materiale publicitare	10000	15000	18000	20000	22000
Alte servicii	50000	65000	67000	70000	73000

2. nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management analiza programului minimal realizat

- Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada de management

2.1. la sediu – 24000

2.2. în afara sediului – 100000 în fiecare an

3. analiza programului minimal realizat

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora 2021-2025

Anul 2021

Anul 2021 ca și anul precedent au fost mai aparte, totul derulându-se sub spectrul pandemiei de Coronavirus. Trebuie însă remarcat, de la bun început, că în acest an, pe baza experienței acumulate, am reușit să gestionăm mai bine lucrurile. În linii mari reușind să îndeplinim tot ce ne-am propus în programul pe anul în curs. Cea mai mare parte a evenimentelor fiind organizate cu public, doar o mică parte fiind obligați să le realizăm în mediul online. La capitolul cercetare pandemia nu ne-a împiedicat foarte mult, ducând la bun sfârșit aproape tot ce ne-am propus. Mai puțin săpătura sistematică în situl eneolitic de la Dobrovăț, județul Vaslui, proiect derulat în colaborare cu Institutul de Arheologie Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Universitatea Friedrich-Alexander din Erlangen-Nürnberg, Germania, Institutul de Arheologie

Beijing China și Universitatea din Beijing, China. Practic activitatea a fost blocată de neparticiparea colaboratorilor chinezi, cei care asigurau o bună parte a finanțării. În schimb cercetările din teren, inclusiv din situl de la biserica Sf. Gheorghe din Bârlad, precum și la Cetățuia din comuna Albești totul s-a derulat conform planurilor prestabilite.

În privința programului de valorificare a patrimoniului, având în vedere că derularea acestuia nu impune întodeauna contacte și legături cu un număr mare de persoane, am reușit să depășim tot ceea ce ne-am propus, cele mai importante realizări fiind legate de publicațiile curente ale instituției dar și cele două cataloage care contribuie la extinderea cunoașterii patrimoniului nostru și a activităților legate de acesta.

Programul legat de activitățile cu publicul este cel care a avut de suferit, într-o oarecare măsură. Restricțiile legate de protecția față de răspândirea pandemiei au făcut ca numărul celor care au participat la evenimentele propuse să fie mai mic decât în anii anteriori, dar mai mare cu mai bine de 50% față de anul 2020. Ne referim aici la cei care au trecut efectiv pragul muzeului pentru a participa la diversele evenimente propuse. Am constatat de asemenea că elevii din școlile bârlădene au venit în grupuri organizate de școli, într-un număr mult mai mic. Se pare că părinții și într-o oarecare măsură profesori nu doresc să riște în ceea ce privește sănătatea elevilor, deși noi am încercat să oferim condiții de deplină siguranță pentru aceștia, ca de altfel pentru toți cei care ne-au trecut pragul. Practic la acest gen de evenimente nu ne-am putut realiza în întregime programul propus, din 202 proiecte propuse am realizat 171, multe dintre ele prin intermediul mediului online. Numărul mai mic al elevilor s-a datorat, într-o oarecare măsură și faptului că o bună parte din an proiectoarele de la Planetariul nostru au fost defecte. În acest moment lucrurile s-au rezolvat. Prin intermediul atelierelor de creație, a taberelor de astronomie un număr de elevi au continuat să caute muzeul pentru oferta sa. În acest sens am achiziționat câteva bunuri care ne-au permis atragerea unor noi categorii de elevi (am achiziționat o roată a olarului). În anul recent încheiat concertele de muzică clasică au avut de suferit de pe urma pandemiei. În primul rând tinerii din cadrul fundației George Enescu nu au mai făcut, nici în acest an, deplasarea la Bârlad, în consecință proiectul Preludiul Gloriei nu a mers mai departe, fiind blocat. Am încercat să suplinim acest lucru cu câteva colaborări care i-au adus pe scenă pe studenții de la Academia de Arte „George Enescu” din Iași. De asemenea multe din concertele stabilite, din același motiv legat de pandemie, nu sau mai desfășurat, cum a fost cel care urma să îl susțină în luna noiembrie cunoscutul violonist ungur, Antal Zalai, acesta fiind reprogramat. De altfel întregul turneu din România a fost

reprogramat. Pentru a respecta regulile impuse de autorități, atât cât a fost posibil, am organizat mai multe activități în aer liber, respectiv ateliere de creație, taberele de astronomie, concert, expoziții. Totuși în ceea ce privește expozițiile acestea au fost realizate, în cea mai mare parte, doar două dintre ele nu s-au materializat, în schimb au fost înlocuite cu alte evenimente. În privința Conferințelor o bună parte din acestea au fost susținute online, bucurându-se de atenție din partea publicului, îndeosebi a tinerilor interesați de astronomie.

Nici nefericire nici în acest an nu au fost demarate discuțiile pentru achiziționarea spațiului de la fostă Bancă Agricolă, dar din fericire, după foarte mulți ani, și multe probleme, a fost definitivat cadastru, deschizându-se astfel calea achiziționării părții din clădire care nu aparține încă Consiliului Județean. În schimb suntem pe punctul de a finaliza procesul de reabilitare a imobilului Casa Sturdza, în curând acesta urmând a fi pus la dispoziția publicului, prin organizarea unor evenimente.

Celelalte programe, respectiv cel legat de evidența patrimoniului, conservare-restaurare, dinamica creșterii patrimoniului și promovarea s-au derulat în parametri normali, atingându-ne obiectivele stabilite.

Problema legată de accesarea la calitatea de expert a colegilor muzeografi continuă să rămână nerezolvată. În condițiile în care la ora actuală, obținerea calității de expert este legată de obținerea titlului de doctor, va fi foarte dificil ca cineva să obțină această statut, în viitorul apropiat, iar mai apoi să se implice în procesul de clasare a bunurilor de patrimoniu. Totuși unul din colegii a obținut titlul de specialist în arheologie, ceea ce reprezintă un pas important, urmând ca în viitor să încerce să accedă la calitatea de expert bunuri culturale.

O altă nerealizare este legată de faptul că, de mai mulți ani nu reușim să facem achiziții de bunuri de patrimoniu, bunuri care ar contribui la creșterea, diversificarea și în primul rând salvarea de la distrugere și dispariție a o serie de obiecte de patrimoniu. Numeroase persoane deținătoare de bunuri valoroase ne oferă spre achiziție asemenea bunuri fără ca noi să le putem achiziționa, ceea ce poate duce, mai repede sau mai târziu, la dispariția lor.

De asemenea, deși legea prevede acest lucru, nici în acest an nu am reușit să demarăm acțiunea de asigurare a bunurilor clasate în tezaur, cauza fiind lipsa fondurilor, în schimb de câțiva ani reușim să asigurăm piesele care fac obiectul unor expoziții organizate în țară, ceea ce le asigură o protecție în plus. În anii din urmă, singuri sau în colaborare cu alte instituții am inițiat elaborarea unor proiecte, pe diverse teme, cu finanțare națională sau europeană. Cu mici excepții nu am reușit

să obținem finanțări consistente pentru ceea ce noi am dorit să implementăm, motivul fiind unul legat de lipsa de cunoaștere și experiență a angajaților muzeului. Fără colaborarea cu firme specializate în elaborarea de asemenea proiecte șansele de a câștig sunt destul de limitate.

O altă problemă este cea legată de autorizarea spațiilor pentru siguranța la incendiu. În acest sens s-au făcut câțiva pași, încă de acum câțiva ani, în privința autorizării spațiilor de la sediul central al muzeului. De asemenea este demarată acțiunea de autorizare și a spațiului de la Pavilionul Marcel Guguianu unde însă pentru autorizare va mai fi nevoie de investiții care să contribuie la modificarea, într-o oarecare măsură, a structurii planetariului. Deocamdată nu se poate face nimic pentru locația muzeului din str. Republicii 235 datorită faptului că spațiul este împărțit între doi proprietari. După ce vom intra în posesia întregului spațiu autorizarea va fi posibil de realizat, lucru care se va întâmpla și în privința locației Casa Sturdza.

Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Sigur unele din deficiențele semnalate se vor rezolva, cu ușurință, odată cu depășirea acestor neajunsuri determinate de pandemia de Coronavirus. Mă refer aici, în primul rând, la activitățile cu publicul care în acest an au avut de suferit. În rest celelalte probleme, în mare majoritate implică asigurarea unor importante sume de bani. Cu siguranță pe măsură ce sumele vor fi alocate treptat fiecare din problemele semnalate își vor putea găsi rezolvare, mai puțin cea legată de accederea unor colegi la calitatea de expert, cel puțin în viitorul apropiat. Cu toate acestea am reușit să aducem muzeul pe prima poziție în țară în privința bunurilor clasate în categoriile fond și tezaur, ceea ce este fără îndoială o realizare deosebită.

De asemenea în ultimii ani specialiștii muzeului au participat la cursuri care au avut ca temă specializarea în întocmirea unor proiecte care să ne permită accesarea de fonduri nerambursabile. Se pare că încă nu am ajuns la nivelul care să ne permită elaborarea unor proiecte, foarte bine argumentate, care să ne ajute la câștigarea unor finanțări.

Anul 2022

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora

Pe parcursul anului 2022 au fost foarte puține lucruri pe care nu am reușit să le realizăm. Așa se face că după mai mulți ani în care am semnalat faptul că trebuiesc intervenții la Casa Sturdza, în acest an în urma finanțării pe care am obținut-o acest frumos spațiu expozițional a fost

readus în circuitul muzeal, prin deschiderea a două expoziții de autori. O problemă pe care o trecem la nerealizări este legată de spațiul, respectiv partea centrală a imobilului din str. Republicii 235, imobil care găzduiește mai multe expoziții permanente și temporare, dar în care există o zonă cu suprafața de peste 1000 mp care încă aparține Raiffaisen Bank. Proprietarul ar dori să vândă acest spațiu, iar noi, prin intermediul finanțatorului nostru am vrea să intrăm în posesia acestuia. Funcționarea a două instituții în același imobil creând numeroase inconveniente. În anul 2022 s-au făcut totuși importanți pași în direcția dorită. În primul rând au fost obținute documentele cadastrale care reprezintă un element important în achiziționarea părții de imobil care nu ne aparține. Vrem să credem că anul 2023 va fi anul când demersurile noastre se vor materializa prin achiziționarea spațiului de către ordonatorul nostru de credite.

În anul 2022 au fost realizate 458 de evenimente cu publicul, în condițiile în care numărul specialiștilor implicați a fost mai mic decât în anii anteriori.

Problema legată de accesarea la calitatea de expert a colegilor muzeografi continuă să rămână nerezolvată. În condițiile în care la ora actuală, obținerea calității de expert este legată de obținerea titlului de doctor. Din fericire unul dintre specialiști a obținut în acest an titlul de doctor, iar un altul acum urmează școala doctorală. Se întrevide că într-un timp scurt acești colegi să accedă și la calitatea de expert.

O altă importantă nerealizare continuă să fie aceea legată de faptul că, de mai mulți ani nu reușim să facem achiziții de bunuri de patrimoniu, bunuri care ar contribui la creșterea, diversificarea și în primul rând salvarea de la distrugere și dispariție a o serie obiecte de patrimoniu. Numeroase persoane, deținătoare de bunuri valoroase, ne oferă spre achiziție asemenea bunuri fără ca noi să le putem achiziționa, ceea ce poate duce, mai repede sau mai târziu, la dispariția lor.

De asemenea, deși legea prevede acest lucru, nici în acest an nu am reușit să demarăm acțiunea de asigurare a bunurilor clasate în tezaur, cauza fiind lipsa fondurilor. În schimb cu prilejul fiecărei participări la evenimente expoziționale majore bunurile clasate, care fac obiectul acestor evenimente sunt asigurate.

O altă problemă nerezolvată este cea legată de autorizarea spațiilor pentru siguranța la incendiu. În acest sens s-au făcut câțiva pași în privința autorizării spațiilor de la sediul central al muzeului. De asemenea este demarată acțiunea de autorizare și a spațiului de la Pavilionul Marcel Guguianu unde însă pentru autorizare va mai fi nevoie de investiții care să contribuie la modificare, într-o oarecare măsură, a structurii planetariului. Deocamdată nu se poate face nimic pentru locația

muzeului din str. Republicii 235 datorită faptului că spațiul este împărțit între doi proprietari. După ce se va intra în posesia întregului spațiu autorizarea va fi posibil de realizat.

Toate spațiile instituției au fost modernizate, cu excepția celor care aparțin secției de Științele naturii, acolo unde nu avem un specialist care să se implice într-un asemenea proces.

Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Sigur vom avea în atenție problemele nerezolvate până acum, dar unele impedimente, în acest moment, sunt greu de depășit. Spre exemplu la locația din strada Republicii autorizare la incendiu nu se poate obține până în momentul în care imobilul va avea un singur proprietar. Această problemă se va putea rezolva la Pavilionul Marcel Guguianu abia după ce se va realiza o investiție care să asigure câteva modificări în structura construcției. În acest moment am reușit să întocmim un proiect pe baza căruia se vor putea face intervențiile.

Toate problemele menționate mai sus sunt în mare parte rezolvabile, în anul 2023 cu siguranță o bună parte din ele vor fi rezolvate. În funcție de fondurile alocate vom încheia problema autorizării la incendii a imobilelor. Vom încerca, în anul care urmează, să demarăm procesul de reabilitare a spațiului pe care sperăm să îl preluăm de la Raiffeisen Bank, cu condiția ca acesta să ajungă în proprietatea ordonatorului de credite și în administrarea noastră.

În funcție de fondurile alocate vom continua procesul de reevaluare a patrimoniului și de clasare a acestuia, precum și cel de asigurare a bunurilor clasate în categoria tezaur.

Pentru a îmbunătăți și diversifica activitatea și dotările secțiilor din cadrul instituției ne propunem să continuăm realizarea și depunerea unor proiecte cu finanțări nerambursabile, naționale sau europene.

Anul 2023

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora

Pe parcursul anului 2023 au realizat cu mult succes tot ceea ce ne-am propus în abordarea celor 7 programe care stau la baza proiectului de management. După câte s-a putut observa programul minimal asumat a fost realizat aproape în integralitatea sa. Singurele nerealizări sunt cele de la capitolul cercetare științifică în teren acolo unde nu au existat sume alocate pentru acest domeniu. Situația fiind într-o oarecare măsură salvată de colaborarea cu Institutul de Arheologie Iași, institut care a pus la dispoziție sumele necesare pentru o scurtă campanie de cercetare în situl arheologic de la Albești.

În privința părții administrative a managementului nu s-a realizat nici în anul 2023 achiziționarea întregului spațiu din imobilul de pe bulevardul Republicii 235, spațiu care în proporție de circa 30% continuă să aparțină Raiffaisen BanK. Nu au existat nici în precedentul an suma necesară achiziționării întregului spațiu.

La nerealizări trebuie adăugată și neobținerea avizului de securitate la incendiu din partea ISU Vaslui. Cauzele acestei nerealizări sunt legate de o serie de pași care ar mai trebui parcurși, respectiv de o serie de investiții în la toate cele patru locații ale muzeului. Nu au existat nici în anul 2023 sumele necesare realizării acestor intervenții care ne-ar putea ajuta în obținerea acelor avize.

Problema legată de accesarea la calitatea de expert a colegilor muzeografi continuă să rămână nerezolvată. În condițiile în care la ora actuală, obținerea calității de expert este legată de obținerea titlului de doctor. Din fericire unul dintre specialiști a obținut în acest an titlul de doctor, iar alți doi urmează ca în viitorii ani să obțină acest titlu. Probabil peste câțiva ani această problemă s-ar putea rezolva parțial.

O altă importantă nerealizare continuă să fie aceea legată de faptul că, de mai mulți ani nu reușim să facem achiziții de bunuri de patrimoniu, bunuri care ar contribui la creșterea, diversificarea și în primul rând salvarea de la distrugere și dispariție a o serie obiecte de patrimoniu. Numeroase persoane deținătoare de bunuri valoroase ne oferă spre achiziție asemenea bunuri fără ca noi să le putem cumpăra, ceea ce poate duce, mai repede sau mai târziu, la dispariția lor.

De asemenea, deși legea prevede acest lucru, nici în acest an nu am reușit să demarăm acțiunea de asigurare a bunurilor clasate în tezaur, cauza fiind lipsa fondurilor. În schimb cu prilejul fiecărei participări la evenimente expoziționale majore bunurile clasate, care fac obiectul acestor evenimente sunt asigurate.

Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Sigur vom avea în atenție problemele nerezolvate până acum, dar unele impedimente , în acest moment, sunt greu de depășit. Spre exemplu la locația din strada Republicii autorizarea la incendiu nu se poate obține până în momentul în care imobilul va avea u singur proprietar. Aceasi problemă se va putea rezolva la Pavilionul Marcel Guguianu abia după ce se va realiza o investitie care să asigure câteva modificări în structura constructie. In acest moment încercăm să depunem spre finanțare un proiect care va avea ca obiect inclusiv rezolvarea problemelor care ne împiedică să obținem avizul la incendiu.

În funcție de fondurile alocate vom continua procesul de reevaluare a patrimoniului și de

clasare a acestuia, precum și cel de asigurare a bunurilor clasate în categoria tezaur.

Pentru a îmbunătăți și diversifica activitatea și dotările secțiilor din cadrul instituției ne propunem să continuăm realizarea și depunerea unor proiecte cu finanțări nerambursabile, naționale sau europene, precum și obținerea unor sponsorizări.

Anul 2024

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora

Pe parcursul anului 2024 am realizat, cu mult succes, tot ceea ce ne-am propus în abordarea celor 7 programe care stau la baza proiectului de management. După câte s-a putut observa programul minimal asumat a fost realizat, cu mici excepții, aproape integral, mai mult decât atât la fiecare din programele asumate am realizat foarte multe proiecte în plus. Spre exemplu la programul care vizează legătura instituției cu publicul ne-am propus 353 de proiecte și am realizat 532. Situația este asemănătoare și în privința celorlalte programe.

La capitolul cercetare singura nerealizare este legată de neinițierea unei campanii de săpături arheologice din situl Grăjdieni – Mănăstire, din lipsa fondurilor. Situația fiind într-o oarecare măsură salvată de aceeași colaborare pe care o avem, de câțiva ani, cu Institutul de Arheologie Iași, institut care a pus la dispoziție sumele necesare pentru o scurtă campanie de cercetare în situl arheologic de la Albești.

În privința părții administrative a managementului nu s-a realizat nici în anul 2024 achiziționarea întregului spațiu din imobilul de pe bulevardul Republicii 235, spațiu care în proporție de circa 30% continuă să aparțină Raiffaisen BanK. Nu au existat nici în precedentul an suma necesară achiziționării întregului spațiu. Totuși în acest an s-a făcut de către un evaluator ANEVAR evaluarea întregului spațiu creându-se astfel premisele achiziționării spațiilor care nu se află încă în proprietatea C.J. Vaslui.

La nerealizări putem consemna și needitarea revistei Acta Musei Tutovensis secțiune științele naturii. Motivul acestei neîmpliniri este legat de faptul ca specialistul de la secție abia a fost angajat, a realizat sesiunea științifică de comunicări, urmând însă ca materialele susținute cu acest prilej să apară în revista din anul 2025.

A existat două situații în care proiectele propuse au fost înlocuite cu altele, respectiv Conferința „Mișcarea muncitorească din portul Galați, De la mijlocul secolului al XIX-lea și până în anul 1945”, a fost organizată în locul conferinței, „Definirea spațiului: între sacru și funcționalitate.

Trestiana”, iar Expoziția „VICIU ȘI ISTORIE LA KUSTENGE. Pipe și lulele din colecția muzeului constănțean” a înlocuit Expoziția „Cultura Starčevo-Criș în Moldova”.

La nerealizări trebuie adăugată și neobținerea avizului de securitate la incendiu din partea ISU Vaslui. Cauzele acestei nerealizări sunt legate de o serie de pași care ar mai trebui parcurși, respectiv de o serie de investiții la toate cele patru locații ale muzeului. Nu au existat nici în anul 2024 sumele necesare realizării acestor intervenții care ne-ar putea ajuta în obținerea avizelor.

Problema legată de accesarea la calitatea de expert a colegilor muzeografi continuă să rămână nerezolvată. În condițiile în care la ora actuală, obținerea calității de expert este legată de obținerea titlului de doctor. Din fericire unul dintre specialiști a obținut anul trecut titlu de doctor, la ora actuală făcând eforturi pentru îndeplinirea în integralitate a condițiilor impuse de Ministerul Culturii pentru recunoașterea calității de expert în domeniul arheologiei.

O altă importantă nerealizare continuă să fie aceea legată de faptul că, de mai mulți ani nu reușim să facem achiziții de bunuri de patrimoniu, bunuri care ar contribui la creșterea, diversificarea și în primul rând salvarea de la distrugere și dispariție a o serie obiecte de patrimoniu. În schimb în acest an am obținut un număr mare de artefacte, unele extrem de valoroase, de la cei care folosesc detectoarele de metale, în prospecțiunile lor.

De asemenea, deși legea prevede acest lucru, nici în acest an nu am reușit să demarăm acțiunea de asigurare a bunurilor clasate în tezaur, cauza fiind lipsa fondurilor. În schimb, cu prilejul fiecărei participări la evenimente expoziționale majore bunurile clasate, care fac obiectul acestor evenimente sunt asigurate.

Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Sigur, vom avea în atenție problemele nerezolvate până acum, dar unele impedimente, în acest moment, sunt greu de depășit. Spre exemplu la locația din strada Republicii autorizarea la incendiu nu se poate obține până în momentul în care imobilul va avea un singur proprietar. Aceeași problemă se va putea rezolva la Pavilionul „Marcel Guguianu” abia după ce se va realiza o investiție care să asigure câteva modificări în structura construcție. În acest moment încercăm să depunem spre finanțare un proiect care va avea ca obiect inclusiv rezolvarea problemelor care ne împiedică să obținem avizul la incendiu.

În funcție de fondurile alocate vom continua procesul de reevaluare a patrimoniului și de clasare a acestuia, precum și cel de asigurare a bunurilor clasate în categoria tezaur.

Pentru a îmbunătăți și diversifica activitatea și dotările secțiilor din cadrul instituției ne propunem să continuăm realizarea și depunerea unor proiecte cu finanțări nerambursabile, naționale sau europene, precum și obținerea unor sponsorizări.

Anul 2025

Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora

Pe parcursul anului 2025 am realizat, cu mult succes, tot ceea ce ne-am propus în abordarea celor 7 programe care stau la baza proiectului de management. După câte s-a putut observa programul minimal asumat a fost realizat, aproape integral, doar două manifestări cu publicul pe care ar fi trebuit să le realizeze colegul de la secția științele naturii nu au fost organizate. În schimb au fost organizate în plus alte evenimente la capitolele proiecte mici, medii și mari. Spre exemplu la programul care vizează legătura instituției cu publicul ne-am propus 353 de proiecte și am realizat 483. Situația este asemănătoare și în privința celorlalte programe.

La capitolul cercetare, ca și în anul anterior, singura nerealizare este legată de neinițierea unei campanii de săpături arheologice din situl Grăjdeni – Mănăstire, din lipsa fondurilor. Situația fiind într-o oarecare măsură salvată de aceeași colaborare pe care o avem, de câțiva ani, cu Institutul de Arheologie Iași, institut care a pus la dispoziție sumele necesare pentru o scurtă campanie de cercetare în situl arheologic de la Albești. De asemenea merită marcată creșterea și în acest an a patrimoniului instituției cu noi obiecte și lucrări care îmbogățesc numeric și valoric patrimoniul muzeului. Aș sublinia implicarea fără rezerve a specialiștilor instituției în activitatea de cercetare, numărul studiilor, articolelor, cataloagelor, revistelor este apreciabil.

În plan administrativ problema cea mai dificilă din acest an a fost cea legată de suspendarea activității Planetariului, suspendare care cu siguranță a afectat instituție la capitolul vizitatori. Totuși am reușit să suplinim această pierdere prin participări la evenimente majore în instituții din țară. Așa se face că numărul de aproape 130000 de vizitatori care au vizionat lucrări deținute de muzeul nostru este unul destul de mare. Din fericire, ca urmare a sprijinului ordonatorului de credite am reușit într-un interval de timp relativ scurt să înlăturăm neajunsurile legate de siguranța la incendiu al Planetariului și să redeschidem acest important obiectiv. Tot la acest capitol merită să amintim că deși ne-am propus pentru anul 2025 să reabilităm fațada sediului central al muzeului nu am reușit ca urmare a intervenției la Planetariu. Rămâne de asemenea pe mai departe rezolvarea achiziționării întregului spațiu din imobilul de pe bulevardul Republicii 235, spațiu care în

proporție de circa 30% continuă să aparțină societății Raiffaisen BanK.

O problemă care trenea de mulți ani, cea a prezenței mai multor experți s-a rezolvat parțial în condițiile în care în acest an unul din colegii a obținut această calitate ceea ce ne va fi de folos în procesul de clasare a bunurilor din domeniul arheologic.

La nerealizări trebuie adăugată și neobținerea avizului de securitate la incendiu din partea ISU Vaslui. Cauzele acestei nerealizări sunt legate de o serie de pași care ar mai trebui parcurși, respectiv de o serie de investiții la toate cele patru locații ale muzeului. Nu au existat nici în anul 2025 sumele necesare realizării acestor intervenții care ne-ar putea ajuta în obținerea avizelor, cu excepția sumelor folosite pentru intervenția asupra clădirii Planerariului.

O altă importantă nerealizare continuă să fie aceea legată de faptul că, de ani de zile nu reușim să facem achiziții de bunuri de patrimoniu, cu amendamentul totuși că în acest an am reușit să achiziționăm o serie de obiecte de la posesorii de detectoare, ceea ce ne-a permis să intrăm în posesia câtorva piese de excepție care ar fi putut dispărea, fără intervenția noastră.

De asemenea, deși legea prevede acest lucru, nici în acest an nu am reușit să demarăm acțiunea de asigurare a bunurilor clasate în tezaur, cauza fiind lipsa fondurilor. În schimb, cu prilejul fiecărei participări la evenimente expoziționale majore bunurile clasate, care fac obiectul acestor evenimente sunt asigurate.

Propuneri pentru remedierea deficientelor

Sigur, vom avea în atenție problemele nerezolvate până acum, dar unele impedimente, în acest moment, sunt greu de depășit. Spre exemplu la locația din strada Republicii autorizarea la incendiu nu se poate obține până în momentul în care imobilul va avea un singur proprietar. Aceeași problemă se va putea rezolva la Pavilionul „Marcel Guguianu” abia după ce se va realiza o investiție care să asigure câteva modificări în structura construcție.

În funcție de fondurile alocate vom continua procesul de reevaluare a patrimoniului și de clasare a acestuia, precum și cel de asigurare a bunurilor clasate în categoria tezaur.

Pentru a îmbunătăți și diversifica activitatea și dotările secțiilor din cadrul instituției ne propunem să continuăm realizarea și depunerea unor proiecte cu finanțări nerambursabile, naționale sau europene, precum și obținerea unor sponsorizări.

Director, dr. Mircea Mamalaucă



Str. Vasile Părvan, nr. 1, Bârlad, cod 731050, jud. Vaslui
Tel: 0235.421.691, 0335.404.746, Fax: 0235.422.211
email: muzeuparvan@gmail.com, info@muzeulparvan.ro
website: www.muzeulparvan.ro

Anexa III Indicatorii de performanță

Nr. crt.	Indicatori de performanta	2021 program	2021 realizat	2022 program	2022 realizat	2023 program	2023 realizat	2024 program	2024 realizat	2025 program	2025 realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar platitor (lei/vizitator)	143,7	17,86			171,34	86,39		204,92	215,33	39,18
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)								135000		56700
3.	Numar activitati educationale	202	171	202	354	214	406 proiecte medii: 54/67 proiecte mari: 22/34	250	380	252	338
4.	Număr de apariții media	240	289	240	325	240	322	240	301	240	288
5.	Număr de beneficiari neplatitori	10000	26986	12500	11735+5815 lectii de muzeu si observator	7200	13259	10000	7593 +17740 lecții de muzeu în afara instituției și expo astronomie Bacău 25333	10000	21612 +83764 vizitatori la expozițiile din țară în care am fost parteneri TOTAL 105376
6.	Număr beneficiari platitori	13000	5689	10000	18889	16800	32600	14000	22672	14000	20762
7.	Număr de expozitii, conferințe, simpozioane, concerte, ateliere	72	86	72	102	78	111	102	153	94	146
8.	Nr. acțiuni culturale	274	257	274	456	280	507	353	532	346	483
9.	Venituri proprii din activitatea de baza	61000	87999,52	60000	145480	125000/192670	197919	125000	252511	101600	247832
10.	Numar vizitatori	23000	34.244	22500	36349	24000	45719	24000	48005	24000	126138

Director, dr. Mircea Mamalaucă