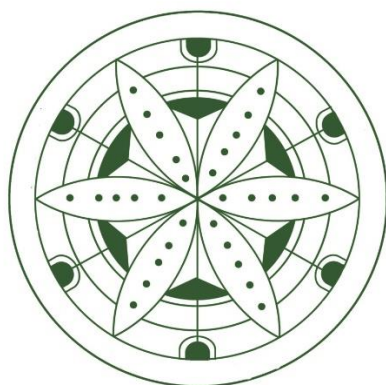




RAPORT DE ACTIVITATE
al
Centrului Cultural Județean Vaslui
aferent anului
2025

CUPRINS

Argument.....	3
A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	4
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	33
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/ sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz.....	41
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	48
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	51
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse... ..	68
ANEXA. Apariții în presă și imagini surprinse în cadrul evenimentelor.....	74

RAPORT DE ACTIVITATE al Centrului Cultural Județean Vaslui aferent anului 2025

În baza prevederilor art. 39 din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, așa cum a fost modificată prin OUG nr. 68/2013 și aprobată prin Legea nr. 185/2014, în vederea efectuării evaluării, managerul are obligația de a înainta, în termen de 30 de zile de la data depunerii situațiilor financiar-contabile, un raport de activitate întocmit conform modelului cadru prevăzut în anexa nr. 4 la HG nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului de organizare cadru și desfășurare a evaluării managementului, modelului cadru al caietului de obiective, modelului cadru al raportului de activitate, precum și modelului cadru al contractului de management, pentru instituțiile publice de cultură.

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Vaslui, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Centrul Cultural Județean Vaslui aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare *ordonanță de urgență*, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

- ◆ Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea;
- ◆ Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- ◆ Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz;
- ◆ Evoluția situației economico-financiare a instituției;
- ◆ Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management;
- ◆ Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui blocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase;

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferent anului 2025.

STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

1. Colaborarea cu instituții/organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

În calitate de instituție de cultură cu rol județean, Centrul își desfășoară activitatea în parteneriat cu diverse entități care contribuie la dezvoltarea culturală, educațională și socială a comunității vasluiene. Astfel, colaborăm constant cu muzee, biblioteci, centre și case de cultură, instituții de spectacole, reprezentanți ai mass-mediei, precum și cu organizații neguvernamentale cu profil cultural.

Anul 2025 a adus parteneriate valoroase și colaborări de impact, prin care am reușit să promovăm patrimoniul local și să încurajăm participarea activă a publicului la viața culturală. Partenerii noștri din acest an sunt prezentați în continuare.

- Consiliul Județean Vaslui
- Primăria Municipiului Vaslui
- Instituția Prefectului Județului Vaslui
- Consiliul Internațional de Organizare a Festivalurilor Folclorice din România
- Teatrul pentru Copii și Tineret „Luceafărul” Iași
- Teatrul „V.I. Popa” - Bârlad
- Asociația „Kiwanis” Vaslui
- Penitenciarul Vaslui
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași
- Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț
- Centrul Europe Direct
- Direcția Generală pentru Asistență Socială și Protecția Copilului Vaslui
- Complexul de Servicii Comunitare pentru Copilul cu Handicap Vaslui
- Episcopia Hușilor
- Partida Romilor „Pro Europa” Vaslui
- Casa de Cultură „N. Cioată” – Negrești
- Casa de Cultură „C. Tănase” – Vaslui
- Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” – Vaslui
- Muzeul „Casa Răzeșului” și Grupul „Răzeșii” – Pogonești
- Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” – Vaslui
- Asociația „Bujorii din Laza” – Laza
- Casa de Cultură „Alexandru Giugaru” – Huși
- Muzeul Etnografic al Moldovei – Iași
- Palatul Copiilor Vaslui
- Ateneul Național - Iași

- Teatrul „V.I. Popa” – Bârlad
- Primăria comunei Codăiești
- Primăria comunei Hocieni
- Primăria comunei Pădureni
- Centrul Cultural Pădureni
- Primăria comunei Drânceni
- Primăria comunei Perieni
- Primăria comunei Pogonești
- Primăria comunei Ivănești
- Primăria comunei Lipovaț
- Primăria Muntenii de Sus
- Primăria Muntenii de Jos
- Primăria comunei Dimitrie Cantemir
- Primăria comunei Solești
- Primăria comunei Cozmești
- Primăria comunei Oșești
- Primăria comunei Dragomirești
- Primăria comunei Pungești
- Primăria comunei Todirești
- Primăria comunei Văleni
- Primăria comunei Laza
- Inspectoratul Școlar Județean Vaslui
- Liceul „Mihail Kogălniceanu” Vaslui
- Liceul „Emil Racoviță” Vaslui
- Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui
- Liceul cu Program Sportiv Vaslui
- Liceul „Ion Mincu” Vaslui
- Grupul Școlar „Ștefan Procopiu” Vaslui
- Liceul „Ștefan cel Mare” Codăiești
- Școala gimnazială nr. 1 „Alexandru Ioan Cuza” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 2 „Dimitrie Cantemir” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 3 „Constantin Parfene” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 4 „Elena Cuza” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 5 „Ștefan cel Mare” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 6 „Mihai Eminescu” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 7 „Constantin Moțaș” Vaslui

- Școala gimnazială nr. 8 „Alexandra Nechita” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 9 „Vasile Alecsandri” Vaslui
- Școala gimnazială nr. 10 „Mihail Sadoveanu” Vaslui
- Școala Gimnazială Nr. 1 Văleni

1. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza SWOT este un instrument care oferă managementului posibilitatea de a crea strategii prin care să valorifice forțele și oportunitățile, să înlăture amenințările și slăbiciunile atât în mediul intern cât și în cel extern.

Analiza mediului intern se raportează la resursa umană B (personal), resursa financiară (fonduri) și la resursa materială (dotări).

Analiza mediului extern se raportează la factorii sociali, tehnologici, economici și politici.

PUNCTE TARI

MEDIUL INTERN - 2025

1. Resurse umane și expertiză profesională

Instituția beneficiază de un personal dinamic, profesionist și bine pregătit, cu vârste cuprinse între 35 și 58 de ani, caracterizat prin spirit de echipă, adaptabilitate și implicare activă în îndeplinirea obiectivelor instituției.

- Din totalul de 12 angajați, 7 dețin studii superioare în domenii relevante (istorie, teatru, psihologie, economie, administrație publică), contribuind la un nivel ridicat de profesionalism și interdisciplinaritate.
- Personalul dispune de o experiență semnificativă în conceperea, organizarea și implementarea activităților culturale de anvergură (Festivalul de Teatru pentru Copii „Prichindel”, Festivalul Internațional de Folclor „Hora din străbuni”, Festivalul de Muzică Corală „Gheorghe Cucu”, Festivalul Fanfarelor, Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă” etc.).
- Există experiență confirmată în derularea și gestionarea proiectelor finanțate prin fonduri europene, aspect ce consolidează capacitatea instituției de a atrage resurse externe și de a implementa proiecte complexe.
- Instituția dispune de un personal profesionist și dedicat, care, în îndeplinirea atribuțiilor de serviciu, cumulează în mod eficient responsabilități aferente unor posturi vacante, asigurând continuitatea și reușita activităților culturale. Un exemplu relevant îl reprezintă consultantul artistic, care, pe lângă atribuțiile de coordonare artistică, a gestionat și aspecte juridice (întocmirea contractelor pentru personalul din distribuția piesei „Fructul interzis”), activități de promovare prin fotografie și grafică a materialelor de comunicare ale instituției, precum și coordonarea activității de securitatea și sănătatea în muncă a angajaților în calitate de lucrător desemnat).

2. Generarea de venituri proprii și consolidarea autonomiei financiare

- Posibilitatea obținerii de venituri proprii prin vânzarea de bilete la evenimentele organizate de instituție, fapt ce susține diversificarea resurselor financiare și creșterea independenței economice.
- Accesarea fondurilor nerambursabile prin programe naționale și europene, care pot sprijini modernizarea echipamentelor, dezvoltarea de producții artistice și extinderea activităților educative.

3. Infrastructură modernă și condiții optime de desfășurare a activităților

- Deținerea unui sediu nou, dotat cu birouri funcționale și o sală de spectacole modernă, complet echipată tehnic, reprezintă o oportunitate pentru atragerea de producții proprii și colaborări externe.

- Spațiile disponibile permit găzduirea de repetiții, spectacole, ateliere și evenimente culturale complexe, în condiții profesionale.

4. **Vizibilitate sporită prin digitalizare**

- Posibilitatea transmiterii live a evenimentelor în mediul online contribuie la creșterea vizibilității instituției și la atragerea unui public mai larg, inclusiv din afara județului.
- Promovarea online prin rețele sociale, website și platforme media consolidează imaginea instituției în peisajul cultural contemporan.

5. **Valorificarea potențialului creativ și a colaborărilor interne**

- Experiența acumulată în organizarea de festivaluri și spectacole proprii (ex. „*Fructul interzis*”, „*Prichindel*”, „*Hora din străbuni*”) poate fi extinsă prin proiecte tematice noi, adresate diferitelor segmente de public.
- Colaborarea cu tinerii din programul „*Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025*” oferă oportunitatea formării unei noi generații de public și de creatori culturali.

6. **Capacitate organizațională și logistică**

- Transformarea instituției în organizator de spectacole a permis înființarea unui teatru de proiecte la Vaslui, consolidând poziția acesteia în peisajul cultural regional.
- Echipă tehnică profesionistă, capabilă să gestioneze producții artistice complexe.
- Sediul nou, cu sală de spectacole modernă, echipamente profesionale și condiții optime pentru repetiții.
- Posibilitatea desfășurării evenimentelor atât în spații specifice (indoor/outdoor), cât și în locații neconvenționale (Parcul Copou, Centrul Civic, Cărturești etc.), fapt care diversifică oferta culturală și crește accesibilitatea publicului.

7. **Performanțe artistice și inovație culturală**

- Realizarea celor două producții proprii, inclusiv piesa „*Fructul interzis*”, destinată tinerilor, în regia și scenografia lui Radu Ghilaș.
- Obținerea de venituri proprii din vânzarea билетelor, utilizate eficient pentru onorarii ale colaboratorilor (regizori, scenografi, actori).
- Transformarea Festivalului de Teatru pentru Copii „*Prichindel*” într-un eveniment anual de referință.
- Selecție riguroasă a trupelor invitate în cadrul Festivalului Internațional de Folclor „*Hora din străbuni*”, asigurând un nivel artistic ridicat.

8. **Activitate editorială și valorificare a patrimoniului cultural**

- Publicarea constantă de materiale culturale și științifice (revista „*Est*”, arhiva de folclor „*Vasile Adăscăliței*”, monografii locale, volume de specialitate).
- Valorificarea rezultatelor cercetărilor de teren și arhivistice prin editarea și tipărirea de publicații susținute financiar de instituție.

9. **Deschidere către tineret și educație culturală**

- Implicare directă în organizarea programului „*Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025*”, prin sprijin financiar, logistic și resurse umane.
- Crearea de activități pentru tineri (ateliere, spectacole, dezvoltare personală, divertisment) și organizarea *Summitului Tinerilor* în octombrie 2025.
- Inițierea de proiecte adresate tinerilor, atât în sfera artelor tradiționale, cât și a formelor moderne de expresie (teatru, dans, arte vizuale, muzică).
- Implicarea tinerilor ca voluntari în activitățile instituției, consolidând spiritul civic și cultural.

10. Accesibilitate și orientare către comunitate

- Asigurarea accesului liber și nediscriminatoriu la o parte dintre evenimente, oferind șanse egale la educație, informare și recreere pentru diverse categorii de public.
- Organizarea evenimentelor în multiple formate și spații, adaptate nevoilor publicului local.

MEDIUL EXTERN - 2025

11. Parteneriate strategice și sustenabilitate financiară

- Parteneriat public-privat eficient, utilizat pentru finanțarea spectacolelor de teatru și oferirea unor produse culturale de calitate.
- Sprijin financiar constant din partea Consiliului Județean Vaslui, care a permis dezvoltarea unor premiere teatrale locale.
- Colaborări durabile cu mediul privat (Safir, Dedeman, Silver Mall, Confecții Vaslui), care contribuie la cofinanțarea proiectelor.

12. Vizibilitate și comunicare publică

- Excelentă promovare a activităților culturale printr-o strategie de comunicare coerentă – canale media tradiționale și digitale.
- Pagini active pe rețele sociale (Facebook – *Cultura Vaslui, Festivalul Hora din străbuni*) și website actualizat (www.cjcpctvs.ro).
- sprijin în promovare evenimentelor prin intermediul paginii oficiale a Consiliului Județean Vaslui (fotografii și material de presă).
- Publicitate extinsă, indoor și outdoor, care contribuie la creșterea vizibilității instituției.

13. Promovarea voluntariatului cultural

- Atragerea spectatorilor și a tinerilor către actul cultural prin acțiuni de voluntariat consolidează legătura dintre instituție și comunitate.
- Implicarea voluntarilor în organizarea de evenimente, promovare și activități educaționale contribuie la formarea spiritului civic și cultural.

14. Reputație culturală și recunoaștere internațională

- Organizarea bienală a Festivalului Internațional de Folclor „*Hora din străbuni*”, prin care municipiul Vaslui s-a afirmat ca un **centru festivalier de interes internațional**, atrăgând trupe din întreaga lume;
- Interes crescut și deschidere din partea partenerilor culturali pentru colaborări în proiecte dedicate tinerilor, consolidând poziția orașului drept „*Capitală a Tineretului din România 2025*”.

15. Parteneriate educaționale și culturale extinse

- Adaptarea proiectelor culturale la programe naționale (*Școala Altfel, Zilele Tineretului, TINfest.EU* etc.), fapt care stimulează colaborarea cu unități de învățământ preșcolare, primare, gimnaziale și liceale din județ.

PUNCTE SLABE

MEDIUL INTERN - 2025

1. Deficit de personal și dezechilibru în structura resurselor umane

- Număr insuficient de angajați raportat la volumul activităților, la complexitatea proiectelor culturale și la statutul de instituție organizatoare de spectacole.
- Lipsa personalului de specialitate determinată de vacantarea posturilor existente – doar 2 din cele 4 posturi de consultanți artistici sunt ocupate, ceea ce afectează implementarea eficientă a

activităților din compartimentele *Artele Spectacolului* și *Cultură Tradițională*.

- Imposibilitatea atragerii și angajării de personal calificat în posturi indispensabile (consilier juridic, inspector de specialitate, economist), din cauza nivelului de salarizare necompetitiv, situat la limita subzistenței.

2. Supraîncărcarea și suprasolicitarea personalului existent

- Suprasolicitarea fizică și psihică a angajaților, cauzată de volumul ridicat al activităților și de fișe de post extinse, care includ responsabilități suplimentare aferente posturilor vacante (un post de specialitate îndeplinește cumul de funcții din domenii diferite (juridic, editare grafică, fotografie, comunicare vizuală, precum și coordonarea măsurilor de securitate și sănătate în muncă).

- distribuirea disproporționată a responsabilităților conduce la oboseală profesională, surmenaj și boală fizică și psihică și riscul scăderii eficienței pe termen lung.

3. Motivație profesională scăzută și fluctuație de personal

- Nivelul redus al veniturilor salariale influențează negativ motivația, performanța și stabilitatea personalului.

- Se constată vacantarea anuală a posturilor de specialitate, cauzată de plecarea angajaților către domenii sau instituții care oferă un venit corespunzător unui trai decent.

4. Capacitate administrativă limitată

- Lipsa unor funcții esențiale pe domeniul administrativ (juridic, financiar, economic) afectează funcționarea optimă a instituției și prelungesc termenele de implementare a proiectelor culturale.

- Lipsa posibilității de a angaja pe posturile de specialitate vacante sau de a majora salariile limitează capacitatea instituției de a se adapta dinamic la cerințele pieței culturale contemporane.

MEDIUL EXTERN - 2025

1. Numărul mare de raportări solicitate de diverse instituții ale statului limitează timpul alocat pregătirii și derulării efective a evenimentelor culturale.

- Cadrul legislativ nefavorabil, accentuat de apariția **Ordonanței de Urgență nr. 52/2 octombrie 2025**, care impune limitarea cheltuielilor aferente organizării evenimentelor culturale, a generat dificultăți semnificative în planificarea și desfășurarea activităților din ultimele luni ale anului 2025.

- Lipsa unei legislații clare care să permită controlul și intervenția instituțională asupra actului cultural desfășurat în mediul rural reduce coerența și calitatea ofertei culturale județene.

2. Timp redus pentru organizarea evenimentelor din Planul minimal al Centrului

- numărului mare de activități raportate la unitatea de timp și numărul de angajați.

- includerea de pe o zi pe alta a altor activități decât cele prevăzute în Planul minimal aprobat

3. Limitări economice și financiare

- Dificultăți în atragerea de sponsorizări din cauza potențialului economic scăzut al mediului de afaceri local, ceea ce restrânge sursele alternative de finanțare.

- Resurse financiare insuficiente la nivel județean pentru sprijinirea activităților derulate de așezămintele culturale (cămine culturale, case de cultură, centre culturale).

4. Deficit de infrastructură turistică și atractivitate regională redusă

- Lipsa unor atracții turistice majore în județul Vaslui afectează potențialul de creștere al publicului spectator și limitează vizibilitatea națională a evenimentelor culturale.

- Infrastructura turistică insuficient dezvoltată diminuează capacitatea de a valorifica evenimentele culturale ca factori de dezvoltare locală și regională.

OPORTUNITĂȚI

Mediul intern - 2025

1. Cadrul legislativ favorabil producțiilor artistice

- Legislația actuală permite realizarea de spectacole de teatru din dramaturgia națională și universală, spectacole muzical-coregrafice (revistă), precum și alte manifestări culturale menite să promoveze actul artistic și educația publicului spectator.

Mediul Extern - 2025

1. Consolidarea parteneriatelor instituționale și educaționale

- Extinderea colaborărilor cu administrația publică locală, instituțiile de învățământ, centre culturale și organizații specializate în educație permanentă – la nivel local, național și internațional.
- Implicarea instituției în proiecte comune de educație prin artă, promovare culturală și turism cultural integrat.

2. Lărgirea pieței de beneficiari și diversificarea publicului

- Creșterea cerințelor comunității privind informarea și comunicarea culturală oferă premise pentru diversificarea ofertei instituției (spectacole, ateliere, expoziții, evenimente interactive).
- Dezvoltarea unui program integrat de promovare turistică a județului Vaslui, în care cultura devine motorul principal al identității regionale.

3. Susținerea culturii și turismului în strategiile județene de dezvoltare

- Cultura și turismul sunt domenii prioritare în **Strategia de dezvoltare durabilă a județului Vaslui 2021–2027**, oferind premise pentru finanțări și parteneriate publice durabile.
- Posibilitatea integrării instituției în proiecte județene de promovare a patrimoniului și a tradițiilor locale.

4. Afirmarea culturii românești în spațiul european

- Creșterea interesului la nivel european pentru specificul cultural al sud-estului Europei oferă oportunități pentru participarea la festivaluri, conferințe și schimburi internaționale.
- Contactul permanent cu personalități ale culturii românești și participarea la evenimente culturale în țară și în străinătate contribuie la consolidarea prestigiului instituției.
- Promovarea tradițiilor românești și a culturii locale în spațiul european prin expoziții, turnee și proiecte editoriale.

5. Politici culturale și diversificare creativă

- Politicile culturale actuale susțin manifestarea creativității urbane prin oferirea de produse culturale noi:
 - spectacole de teatru și muzică,
 - ateliere de dans popular și meșteșuguri tradiționale (încondeierea ouălor, pictură pe sticlă, olărit, cusături, măștișoare),
 - expoziții de fotografie și artă contemporană.
- Aceste activități sporesc interesul tinerilor pentru actul cultural, formează noi publicuri și stimulează cererea pentru evenimente de calitate.

6. Dezvoltarea infrastructurii culturale și expoziționale

- Crearea unui spațiu expozițional permanent pentru promovarea tradițiilor județului Vaslui

oferă oportunitatea valorificării patrimoniului imaterial local.

- Posibilitatea organizării de expoziții tematice, târguri de artă populară și evenimente educative pentru copii și tineri.

7. **Diseminare științifică și cooperare academică**

- Publicarea și diseminarea rezultatelor cercetărilor în reviste, cărți, studii și conferințe naționale și internaționale consolidează rolul instituției ca centru de cercetare și documentare etnografică.

8. **Digitalizare culturală**

- a. Programele europene 2025–2027 (Europa Creativă, Digital Europe, PNRR C11) sprijină transformarea digitală a instituțiilor culturale.
- b. Oportunități pentru digitalizarea arhivelor, implementarea platformelor de ticketing electronic, promovarea multimedia a spectacolelor și crearea de tururi virtuale.

9. **Sustenabilitate și Green Deal cultural**

- a. Agenda europeană de mediu promovează *evenimente verzi*: decoruri reutilizabile, reducerea deșeurilor, eficiență energetică și mobilitate sustenabilă.
- b. Instituția poate adopta standarde ecologice, devenind un exemplu de bună practică la nivel regional.

10. **Fonduri și cooperare internațională**

- a. Programele PNRR, AFCN și Europa Creativă oferă finanțări pentru mobilitate artistică, co-producții internaționale, digitalizare și incluziune culturală.
- b. Posibilitatea participării la rețele culturale europene (EUNIC, ENCC, IETM) oferă vizibilitate și transfer de know-how.

11. **Incluziune culturală și educație artistică**

- a. Politicile europene susțin accesul egal la cultură și implicarea comunităților marginalizate.
- b. Instituția poate valorifica acest cadru pentru dezvoltarea unor programe educative în colaborare cu ONG-uri, școli și parteneri internaționali.

AMENINȚĂRI

MEDIUL INTERN - 2025

1. **Fondul de salarizare neatractiv** pentru personalul de specialitate și administrativ, cauzat de limitările impuse de legislația actuală a salarizării din sectorul public, determină **migrarea specialiștilor către instituții sau domenii private mai bine remunerate**, afectând stabilitatea echipei și continuitatea proiectelor culturale.
2. **Vacantarea frecventă a posturilor-cheie** (consultant artistic, consilier juridic, economist etc.) generează disfuncționalități în implementarea programelor culturale și suprasolicită personalul existent.
3. **Lipsa fondurilor pentru investiții și întreținere tehnică** duce la utilizarea unor echipamente și aparaturi scenotehnice **uzate fizic și moral**, ceea ce poate afecta calitatea producțiilor artistice și siguranța desfășurării evenimentelor.
4. **Dependenta ridicată de bugetul Consiliului Județean** face ca orice întârziere în alocarea fondurilor să afecteze planificarea și derularea activităților culturale.

5. **Limitarea resurselor umane și materiale** face dificilă adaptarea rapidă la noile tendințe culturale (digitalizare, promovare multimedia, producții hibrid), crescând riscul de a pierde competitivitatea instituțională în raport cu alte centre culturale regionale.

MEDIUL EXTERN - 2025

1. **Instabilitatea economică, legislativă și politică** afectează predictibilitatea planurilor de management cultural, conducând la modificări frecvente ale bugetelor, calendarului evenimentelor și priorităților instituționale.
2. **Apariția Ordonanței de Urgență nr. 52/2025**, care limitează cheltuielile pentru evenimente culturale, reprezintă o amenințare directă la adresa organizării manifestărilor planificate pentru sfârșitul anului 2025.
3. **Dificultatea atragerii de sponsori și parteneri privați**, cauzată de potențialul economic scăzut al mediului de afaceri local, reduce capacitatea instituției de a-și diversifica sursele de finanțare.
4. **Ofensiva pseudoculturii și a conținutului online gratuit** (rețele sociale, platforme de divertisment comercial) determină o **scădere a interesului publicului pentru evenimente culturale autentice** și erodează criteriile estetice ale spectatorilor.
5. **Suprasaturarea pieței culturale** prin organizarea unui număr mare de evenimente de slabă calitate artistică (kitsch cultural) conduce la **diluarea valorii actului cultural** și la o diminuare a prestigiului instituțiilor profesionale.
6. **Lipsa unei legislații clare privind controlul calității actului cultural în mediul rural** permite proliferarea manifestărilor improvizate, cu impact negativ asupra educației culturale a publicului.
7. **Efectele contextului global** – creșterea costurilor de producție (energie, transport, materiale de scenă), fluctuațiile economice și presiunile privind sustenabilitatea ecologică (Green Deal) – pot îngreuna desfășurarea activităților artistice în format tradițional.
8. **Concurența crescută pentru fondurile nerambursabile** din programele europene și PNRR, pe fondul unui număr mare de aplicații la nivel național, face mai dificilă obținerea finanțărilor externe necesare dezvoltării infrastructurii culturale.
9. **Modificările rapide în comportamentul publicului**, generate de digitalizare și de consumul cultural în mediul online, pot reduce interesul pentru spectacolele desfășurate fizic, necesitând o adaptare constantă a ofertei instituției.

- **Analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia**

Imaginea Centrului Cultural Județean Vaslui, instituție de interes județean în aria culturii, educației și artei spectacolului, reflectă în prezent o instituție matură, inovatoare și deschisă către public, care și-a asumat rolul de **vector al dezvoltării culturale județene**. Printr-o strategie coerentă de comunicare, modernizare digitală și implicare comunitară, instituția are premise solide pentru a-și consolida **identitatea ca brand cultural regional**, capabil să concureze pe scena culturală națională și să devină un **model de bună practică în managementul cultural local**.

În următorii ani, Centrul Cultural Județean Vaslui își propune consolidarea rolului de promotor al valorilor autentice și de catalizator al creativității locale, urmărind dezvoltarea unei imagini moderne și credibile, care să reflecte excelența artistică și deschiderea către publicul contemporan.

Plecând de la premisa că *„Educația prin cultură reprezintă cea mai sigură investiție în dezvoltarea unei comunități durabile”*, s-a pus accent pe rolul esențial al educației culturale în formarea publicului și în consolidarea relației dintre creatorul de act cultural și spectator. Strategiile de implicare concretă a publicului în procesul de creație și în alegerea repertoriului au devenit repere importante ale direcției manageriale.

Primul instrument folosit în analiza imaginii instituției a fost elaborarea și **implementarea unui plan de comunicare și marketing cultural**.

Plecând de la faptul că anul 2025 a marcat un moment simbolic pentru comunitatea locală odată cu acordarea titlului: **„Vaslui - Capitala Tineretului din România 2025”**, managementul cultural instituțional a urmărit să transforme scena Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” Vaslui într-un spațiu viu al dialogului cu tinerii.

Anul 2025 a reprezentat pentru instituția noastră și anul montării celui de-al doilea spectacol producție proprie – „Fructul interzis”, de Igor Afanasiev, o creație semnată regizoral și scenografic de Radu Ghilaș.

Beneficiind de un buget consistent din partea ordonatorului de credite - Consiliului Județean Vaslui, la care s-a adăugat aportul financiar al sponsorilor, porțile Centrului Cultural s-au deschis către o nouă generație de spectatori, comunitatea tânără, principala promotoare și diseminatoare de informații care, prin participarea/implicarea activă și partajarea experiențelor culturale în mediul online și offline, au contribuit semnificativ la **creșterea vizibilității și atractivității instituției**.

Feedback-ul oferit de publicul prezent atât la premiera spectacolului jucată pe 26 octombrie 2025, cât și la cele cinci reprezentații susținute în intervalul octombrie-decembrie 2025, alături de încasările obținute din vânzarea biletelor au constituit **indicatori valoroși ai impactului și imaginii instituției** în rândul comunității ce a susținut convingerea că strategia urmărită și-a atins scopul – o instituție de spectacole aflată în atenția publicului, și o nouă categorie de beneficiari atrași.

În paralel, prin continuarea seriei reprezentațiilor **primei producții proprii**, lansată în anul 2024 – spectacolul „Bona visurilor mele”, de Antoneta Trifu, în regia Marceliei Țimiraș, imaginea Centrului Cultural Județean Vaslui ca instituție dedicată producției și promovării spectacolelor, a cunoscut în anul 2025, o consolidare semnificativă.

În vederea creșterii vizibilității instituției în plan regional, în lunile **martie și septembrie** spectacolul „Bona visurilor mele” a fost jucat pe scena Teatrului „V.I. Popa” din Bârlad, respectiv pe scena Ateneului

Național din Iași. Amestecul armonios de ritm, culoare și emoție obținut prin îmbinarea unei echipe entuziaste de actori profesioniști și debutanți, coregrafi, muzicieni cu tehnicieni și coordonatori de proiect, a adus pe scenă un spectacol de revistă complet, pentru întreaga familie, foarte apreciat de public.

În același timp, imaginea Centrului ca promotor de evenimente culturale a cunoscut o creștere pe parcursul anului raportat, grație parteneriatelor încheiate de instituție cu **Teatrul „V.I. Popa” din Bârlad, Ateneul Național din Iași**, precum și cu alți operatori culturali/trcare au susținut pe scena Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” reprezentații lunare.

Anul 2025 a adus pe agenda instituțională o serie de proiecte și activități dedicate tinerilor și voluntarilor din cadrul **Federației Tinerilor din Vaslui** implicați în proiectul „Vaslui - Capitala Tineretului din România 2025”, proiecte ce au contribuit la susținerea inițiativelor locale și la consolidarea parteneriatului cu structurile de tineret. Activitățile au debutat încă din prima lună a anului, prin proiectul de dezvoltare personală „iVOCE – de la cuvinte la campioni”, și au continuat cu inițiative precum **Vaslui Talks, Ziua Tineretului, TinFEST.eu, Summitul Tinerilor, Gala Tineretului din România** și alte evenimente dedicate implicării, formării și recunoașterii tinerilor din comunitate.

Luna octombrie a anului 2025 a marcat și **trei decenii de existență a coralei „Fantasia”**, evenimentul fiind un moment de referință pentru întreaga comunitate vasluiană. Spectacolul aniversar a reunit **opt generații de coriști**, simbolizând **treizeci de ani de pasiune și devotament față de muzică**. Manifestarea, concepută special pentru tinerii care și-au dedicat timpul și talentul acestei arte, s-a bucurat de **aprecierea publicului prezent, de reacții pozitive și de o amplă reflectare în presa locală și regională**.

În completarea activităților dedicate artelor spectacolului, Centrul a continuat să promoveze evenimente cu tradiție și recunoaștere la nivel național și internațional, contribuind la diversificarea și creșterea calității ofertei culturale adresate publicului.

Un exemplu reprezentativ în acest sens îl constituie **Festivalul internațional de folclor „Hora din străbuni”**, care la ediția a IX-a a reunit **10 ansambluri internaționale și 17 grupuri din județul Vaslui**, însumând aproximativ **700 de participanți** (dansatori, instrumentiști, coregrafi și conducători de grupuri). Creșterea constantă, de la o ediție la alta, a numărului ansamblurilor internaționale care transmit solicitări în vederea participării la festival coroborat cu locația neîncăpătoare, în raport cu numărul de spectator doritori, confirmă faptul că **imaginea instituției se află într-un proces de afirmare progresivă**.

Acest rezultat se datorează în cea mai mare parte **implicării și profesionalismului echipei Centrului**, care a gestionat cu succes aspectele organizatorice, a aplicat **metode moderne de promovare** și a dezvoltat **parteneriate eficiente** cu alte instituții culturale și autorități locale.

De asemenea, **acțiunile și proiectele culturale tradiționale** (festivaluri, târguri, expoziții) desfășurate în perioada raportată au oferit tinerilor oportunitatea de a valorifica patrimoniul cultural local și național, contribuind totodată la promovarea valorilor identitare în rândul publicului larg. Aceste inițiative au consolidat poziția instituției printre operatorii culturali naționali, prin originalitate și relevanță artistică.

Un rol semnificativ în creșterea vizibilității instituției, în anul 2025, l-a avut organizarea **Festivalului de teatru pentru copii „Prichindel”** – devenit un eveniment anual, precum și a **Festivalului de muzică laică, corală și religioasă „Gheorghe Cucu”**, manifestări care s-au bucurat de **interes sporit din partea publicului și de o amplă reflectare mediatică**.

Prezența constantă în presa online și promovarea online au constituit și în anul 2025 instrumente esențiale în procesul de consolidare a imaginii instituției.

Distribuirile postărilor de pe pagina de Facebook, Cultura Vaslui sau cele de pe pagina dedicată festivalului internațional de folclor „Hora din străbuni”, precum și actualizarea continuă a website-ul instituției, au condus la creșterea vizibilității Centrului și colectarea de date pentru evaluarea

interacțiunilor. Prin rezultatele obținute: peste 170.000 de interacțiuni și 2.500 de distribuiri, s-a demonstrat în continuare interesul publicului pentru activitățile organizate de instituția noastră, luna august 2025 a fost cea mai performantă lună, cumulând aproape 2,7 milioane de vizualizări, iar festivalul internațional de folclor „Hora din Străbuni” a avut cea mai bună vizibilitate: aproape 2,3 milioane vizualizări, fiind cel mai urmărit eveniment al anului, urmat de Festivalul de Datini și Obiceiuri de iarnă, care a înregistrat 549.000 de vizualizări pe 21 decembrie 2025.

Un factor hotărâtor la obținerea acestui rezultat au avut clipul de promovare, filmulețele și fotografiile de prezentare a fiecărei zile.

În anul 2025, prin parteneriatul cu Episcopia Hușilor și Asociația Tinerilor Ortodocși Vaslui, Centrul Cultural Județean Vaslui și-a consolidat imaginea publică prin implicarea activă în educarea tinerilor și promovarea valorilor morale, spirituale și culturale. Un exemplu relevant îl constituie organizarea celei de-a VII-a ediții a evenimentului „Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Vaslui”, desfășurat la 23 august 2025, care a reunit aproximativ 600 de tineri din întreg județul.

Prin diversitatea activităților propuse – conferințe susținute de personalități academice, ateliere educative și artistice, acțiuni de voluntariat și spectacole culturale – instituția a promovat dialogul, creativitatea și implicarea civică în rândul tinerilor. Oferirea de materiale personalizate și asigurarea logisticii complete au contribuit la creșterea vizibilității și credibilității Centrului Cultural Județean Vaslui.

La evenimentul sus-amintit se adaugă organizarea pe 24 august 2025 a celei de-a XXI-a ediții a festivalului de muzică corală laică și religioasă Gheorghe Cucu

Astfel, strategia de îmbunătățire a imaginii instituției s-a bazat pe dezvoltarea de parteneriate solide, organizarea de evenimente de amploare cu impact comunitar și orientarea constantă către nevoile educaționale și culturale ale tinerilor.

Concluzionând, imaginea Centrului Cultural Județean Vaslui în anul 2025 a fost percepută de beneficiari/urmăritori ca una activă, credibilă și orientată spre comunitate, consolidată printr-o rețea solidă de parteneriate instituționale, educaționale (ex.: Primăria Municipiului Vaslui, Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, Centrul Europe Direct, Federația Tinerilor Vaslui, ITOV Vaslui, școlile și liceele vasluiene, Teatrul V.I. Popa etc.), precum și prin implicarea directă a tinerilor și voluntarilor în viața culturală locală.

Strategia de îmbunătățire a imaginii instituției a vizat extinderea vizibilității și a impactului public prin cooperarea constantă cu mass-media locală, regională și națională, organizarea de evenimente culturale în parteneriat și participarea ansamblurilor proprii la festivaluri naționale și internaționale, premiile obținute contribuind semnificativ la creșterea prestigiului instituțional (amintim aici premiul I la festivalul „Peștișorul de Aur” de la Tulcea obținut de Ansamblul de dansuri populare „Hora Vasluiului” și trofeul festivalului internațional de muzică și dans „Dures Fest” din Albania obținut de Corala „Fantasia”).

Utilizarea coerentă a canalelor de comunicare – comunicate și conferințe de presă, materiale promoționale diverse și publicația proprie „EST” – a susținut o imagine unitară și profesionistă, facilitând recunoașterea publică și creșterea numărului de participanți și urmăritori.

În urma evaluării imaginii existente, Centrul a urmărit armonizarea percepției publice cu identitatea sa reală și aspirațională, prin aplicarea analizei SWOT și implementarea unor strategii de optimizare a comunicării, eficientizare a resurselor și adaptare a mesajelor în funcție de feedback-ul publicului.

Astfel, instituția și-a orientat demersurile către consolidarea punctelor forte, valorificarea oportunităților de promovare culturală, corectarea vulnerabilităților și construirea unei imagini coerente, moderne și sustenabile atât în mediul online, cât și offline.

2. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

În anul 2025, Centrul Cultural Județean Vaslui a acordat o atenție constantă identificării și cunoașterii categoriilor de beneficiari, ca premisă esențială pentru adaptarea programelor culturale la nevoile reale ale comunității. Măsurile adoptate au urmărit o înțelegere aprofundată a profilului publicului, a gradului de interes și a așteptărilor acestuia, în vederea creșterii relevanței și impactului activităților desfășurate.

Prin utilizarea instrumentelor de comunicare, colaborarea cu instituții partenere și analiza feedback-ului direct, instituția a reușit să contureze categorii clare de beneficiari și să dezvolte oferte culturale diferențiate, orientate către tineri, elevi, public larg și comunități educaționale. Aceste demersuri au contribuit la eficientizarea resurselor și la consolidarea relației dintre instituție și publicul său.

Prin utilizarea unui set complex de instrumente interne și externe, s-a asigurat colectarea și interpretarea datelor relevante privind structura, interesele și nivelul de implicare al publicului.

- **Instrumente interne**

Plecând de la studii și raportări statistice realizate la nivel local și național, precum Strategia de dezvoltare a județului Vaslui și Barometrul de Consum Cultural, care au oferit repere privind tendințele generale și profilul cultural al comunității, Centrul a valorificat aceste date în construirea chestionarelor aplicate pe publicul participant la evenimente culturale organizate. Datele obținute din interpretarea acestor instrumente cu caracter sociologic au permis evaluarea gradului de satisfacție, a nevoilor și a așteptărilor beneficiarilor, în special în rândul tinerilor cu vârste cuprinse între 16 și 30 de ani.

- **Instrumente externe și digitale**

Cunoașterea beneficiarilor a fost completată de analiza cantitativă și calitativă a publicului din mediul online, în special prin monitorizarea activității de pe pagina oficială de Facebook a instituției. Indicatorii de interacțiune, precum comentariile, distribuirea conținutului și reacțiile publicului, au oferit informații relevante privind profilul beneficiarilor, canalele de comunicare preferate și gradul de implicare. Totodată, analiza comparativă a numărului de participanți la diferite tipuri de evenimente a evidențiat preferința publicului pentru spectacole de folclorice, teatru, evenimente dedicate tradițiilor și obiceiurilor, muzică populară și activități educative cu caracter practic.

Observarea directă a participării vizitatorilor din alte județe și din străinătate la festivaluri precum „**Hora din străbuni**”, a completat profilul beneficiarilor și a evidențiat atractivitatea ofertei culturale dincolo de aria locală.

- **Rezultatele obținute**

Analiza datelor colectate a evidențiat o reprezentare semnificativă a categoriilor de vârstă 18–24 ani și 35–44 ani, cu un nivel ridicat de apreciere a calității evenimentelor. Distribuția geografică a beneficiarilor include public din județul Vaslui, alte județe și din străinătate, aproximativ 41% dintre urmăritorii online provenind din afara județului. S-a constatat, de asemenea, o creștere a numărului de urmăritori online cu aproximativ 7% față de anul anterior, precum și creșterea numărului beneficiarilor cu vârsta cuprinsă între 6 și 14 ani – atrași de producția proprie „**Bona visurilor mele**” și de organizarea anuală a festivalului de teatru pentru copii „**Prichindel**”.

- **Impactul măsurilor asupra strategiei instituționale**

Măsurile adoptate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari au permis adaptarea strategiei instituționale prin diversificarea și prioritizarea tipurilor de evenimente cu impact ridicat, optimizarea comunicării și utilizarea eficientă a resurselor. Implicarea tinerilor și a voluntarilor a contribuit la creșterea vizibilității și a participării publicului, iar analiza constantă a datelor cantitative și calitative a facilitat dezvoltarea unei oferte culturale echilibrate, adaptate tuturor categoriilor de vârstă și interes.

CHESTIONAR pentru evaluarea
experienței și feedback-ului spectatorilor adulți prezenți la piesa „Bona visurilor mele”

1. Vă rog să precizați vârsta.:

- ☐ 18–25 ani
- ☐ 26–40 ani
- ☐ 41–60 ani
- ☐ peste 60 ani

2. Ați fost prezent la spectacol în calitate de:

- ☐ adult însoțitor
- ☐ profesor / coordonator grup
- ☐ altă categorie (specificați): _____

3. Cum ați aflat despre spectacol?

- ☐ rețele sociale
- ☐ site-ul / pagina Centrului Cultural Județean Vaslui
- ☐ recomandări de la prieteni/familie
- ☐ afișe / materiale promoționale
- ☐ în cadrul Festivalului „Prichindel”
- ☐ altă sursă: _____

4. Cum evaluați experiența generală a spectacolului?

- ☐ Foarte satisfăcut(ă)
- ☐ Satisfăcut(ă)
- ☐ Neutru
- ☐ Nesatisfăcut(ă)
- ☐ Foarte nesatisfăcut(ă)

5. Elementele spectacolului care v-au plăcut cel mai mult (selecțiați toate variantele care se aplică):

- ☐ Povestea / scenariul
- ☐ Actorii
- ☐ Umorul
- ☐ Coregrafia / dansul
- ☐ Muzica / ilustrația muzicală
- ☐ Costumele
- ☐ Decorul
- ☐ Atmosfera din sală
- ☐ Altele: _____

6. Cât de atractiv considerați că a fost subiectul spectacolului (echilibrul familie-carieră, relațiile interumane)?

- ☐ Foarte atractiv
- ☐ Atractiv
- ☐ Neutru
- ☐ Puțin atractiv
- ☐ Neatractiv

7. În ce măsură a fost spectacolul potrivit pentru toate vârstele?

- ☐ În foarte mare măsură
- ☐ În mare măsură
- ☐ În oarecare măsură
- ☐ În mică măsură

8. Evaluați următoarele elemente de la 1 (foarte slab) la 5 (excelent):

Element	1	2	3	4	5
Regie	☐	☐	☐	☐	☐
Interpretarea actorilor	☐	☐	☐	☐	☐
Coregrafia	☐	☐	☐	☐	☐
Muzica / vocile	☐	☐	☐	☐	☐
Decorul	☐	☐	☐	☐	☐
Costumele	☐	☐	☐	☐	☐
Lumini / sunet	☐	☐	☐	☐	☐
Atmosfera generală	☐	☐	☐	☐	☐

9. Cum evaluați organizarea evenimentului (acces, personal, informații, logistică)?

- ☐ Excelentă
- ☐ Bună
- ☐ Acceptabilă
- ☐ Slabă

10. A influențat mediatizarea făcută spectacolului decizia dvs. de a vedea producția teatrală?

- ☐ Da, în mare măsură
- ☐ Da, puțin
- ☐ Nu

11. Cum apreciați prețul biletelor (25 lei copil / 50 lei adult)?

- ☐ Foarte accesibil
- ☐ Accesibil
- ☐ Potrivit

- ☐ Ușor ridicat
- ☐ Prea ridicat

12. Raportul calitate-preț al spectacolului este:

- ☐ Excelent
- ☐ Bun
- ☐ Acceptabil
- ☐ Slab
- ☐ Foarte slab

13. În ce măsură considerați că acest proiect contribuie la promovarea culturii locale și a tinerelor talente vasluiene?

- ☐ Foarte mult
- ☐ Mult
- ☐ Moderat
- ☐ Puțin
- ☐ Deloc

14. Spectacolul v-a transmis un sentiment de mândrie locală?

- ☐ Da, foarte mult
- ☐ Da
- ☐ Parțial
- ☐ Puțin
- ☐ Nu

15. Considerați că astfel de producții proprii ar trebui dezvoltate în continuare de CCJ Vaslui?

- ☐ Da, cu siguranță
- ☐ Da
- ☐ Nu

16. Cât de probabil este să reveniți la viitoare spectacole produse de CCJ Vaslui?

- ☐ Foarte probabil
- ☐ Probabil
- ☐ Neutru
- ☐ Puțin probabil
- ☐ Improbabil

17. Ați recomanda spectacolul „Bona visurilor mele” altor persoane?

- ☐ Da, cu siguranță
- ☐ Da
- ☐ Poate

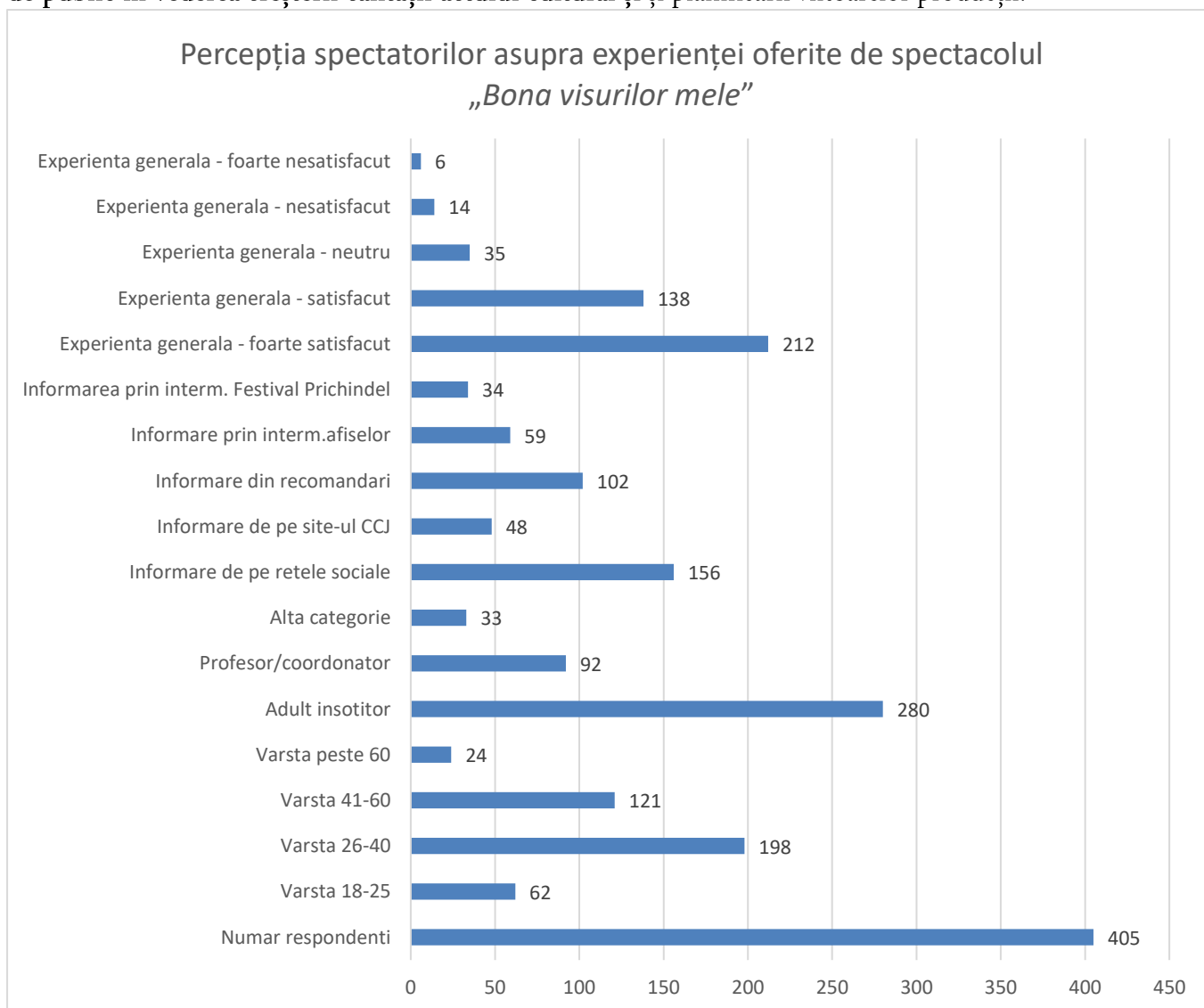
- ☐ Nu

18. Ce v-a plăcut cel mai mult la spectacol? _____

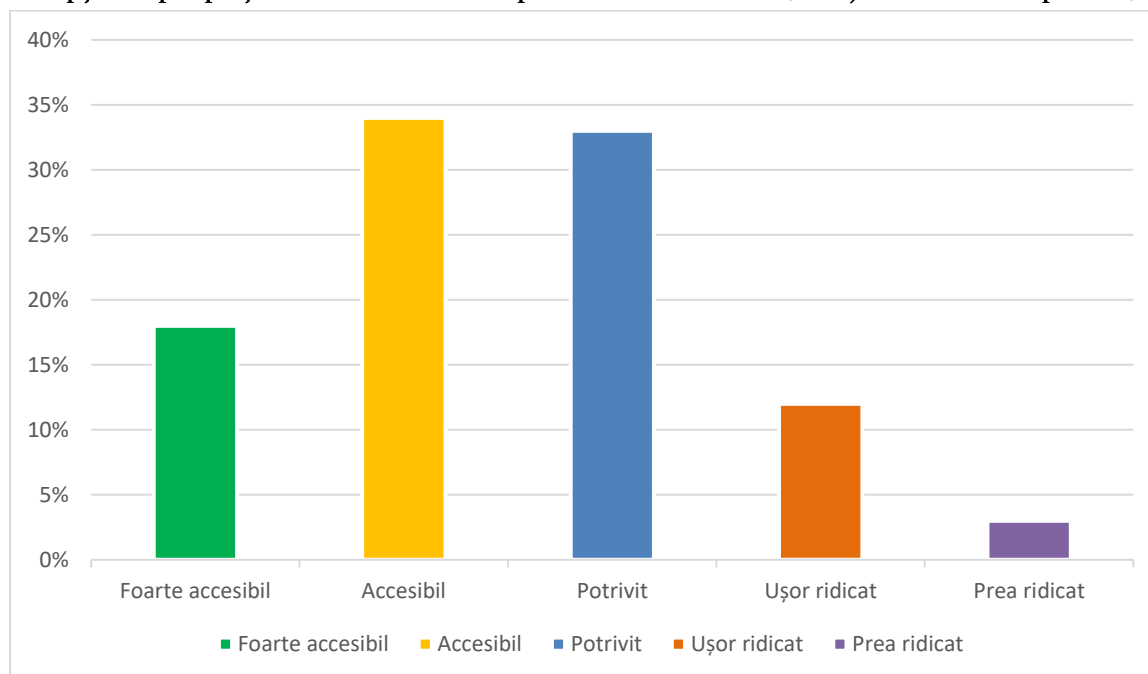
19. Ce credeți că ar trebui îmbunătățit? _____

20. Aveți sugestii pentru viitoare producții sau teme de spectacole? _____

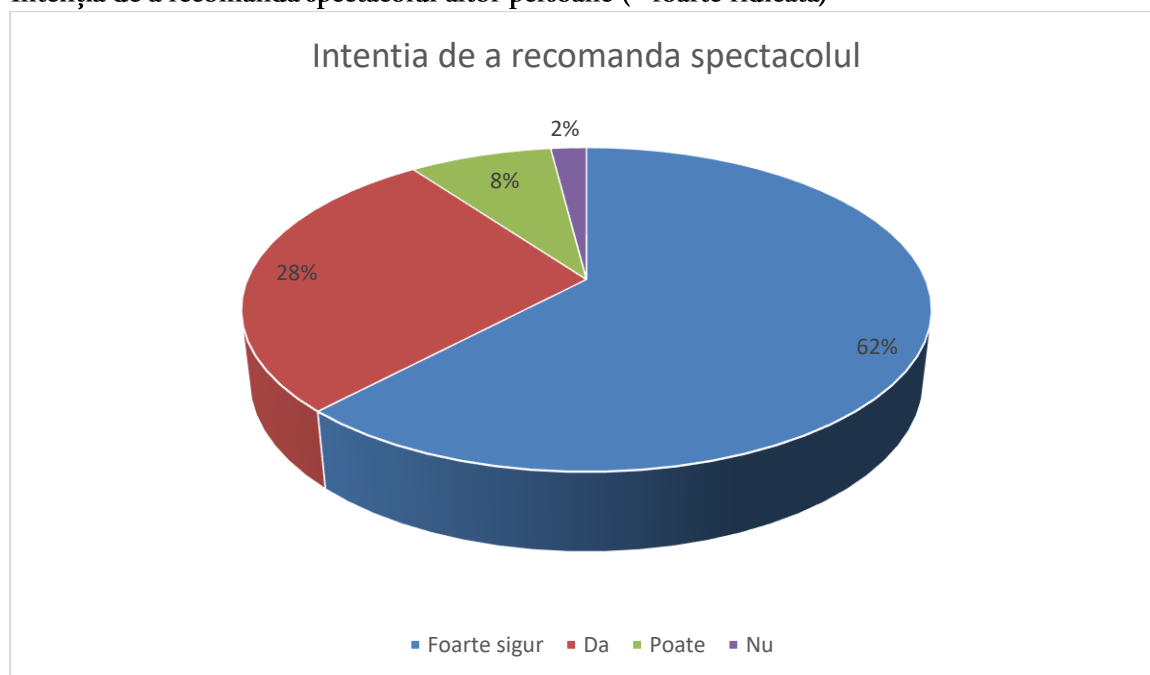
Scopului acestui chestionar a fost de a evalua experiența/feedback-ul spectatorilor oferit după vizionarea spectacolului Bona visurilor mele, prima producție proprie a CCJ Vaslui în vederea îmbunătățirii proiectelor culturale ale institutiei. Chestionarul s-a aplicat pe un eșantion de 300 de respondenți, constituit din categorii diferite de vârstă, ce a inclus atât întrebări cu răspuns deschis cât și variante oferite la alegere, urmărindu-se următoarele variabile: **informații generale despre respondent, experiența legată de participarea la spectacol/gradul de atractivitate, aspecte artistice și tehnice, organizare și condiții, percepția asupra prețului biletelor, influența impact cultural și al percepției asupra intenției de revenire în sala de spectacol.** Partea finală a chestionarului a vizat sugestiile oferite de public în vederea creșterii calității actului cultural și și planificării viitoarelor producții.



Percepția asupra prețului biletelor 25 lei/copil versus 50 lei/adult (= majoritar accesibil/potrivit)



Intenția de a recomanda spectacolul altor persoane (= foarte ridicată)



Opțiune Procent

Foarte sigur 62%

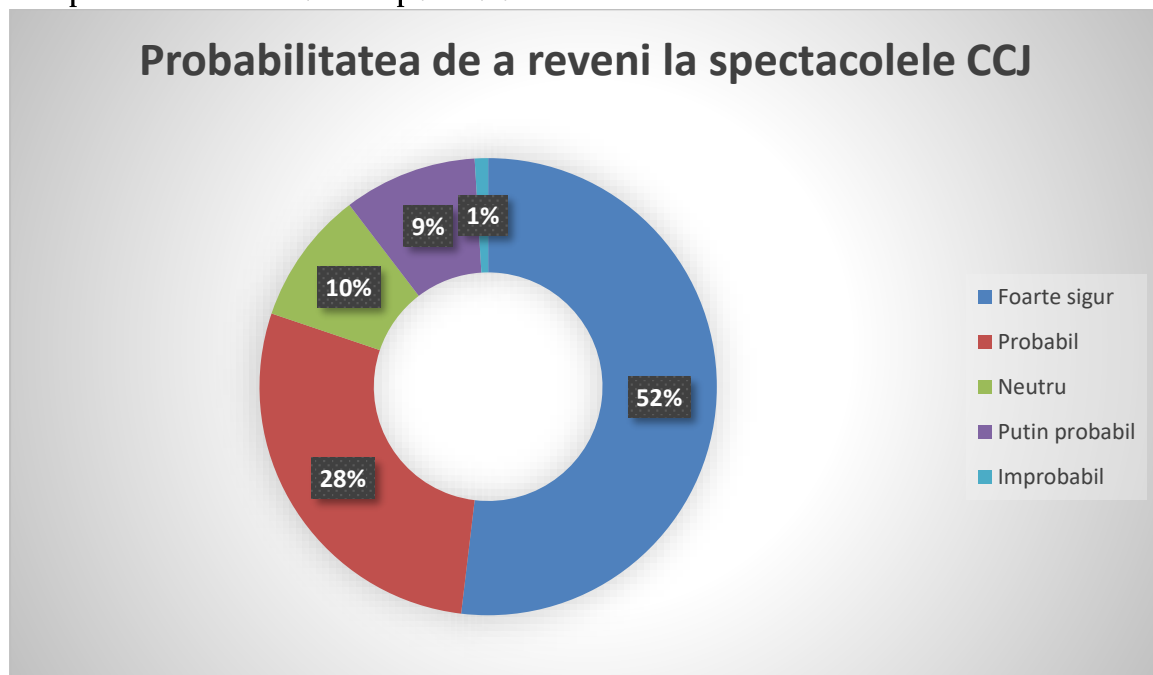
Da 28%

Poate 8%

Nu 2%

3. Probabilitatea de a reveni la alte spectacole produse de CCJ Vaslui

Interpretare: loialitate ridicată a publicului



Opțiune	Procent
Foarte sigur	55%
Probabil	30%
Neutru	10%
Puțin probabil	4%
Improbabil	1%

Chestionar pentru copii – Spectacolul „Bona visurilor mele”

Vă rugăm oferiți răspunsuri la întrebările de mai jos prin bifarea variantei/variantelor potrivite:

1. Câți ani ai?

- ☐ sub 7 ani
- ☐ 7–9 ani
- ☐ 10–12 ani
- ☐ 13–14 ani
- ☐ peste 14 ani

2. Ai venit la spectacol însoțit de:

- ☐ părinții
- ☐ colegii / școala
- ☐ prietenii
- ☐ altcineva: _____

3. Cum ți s-a părut spectacolul?

- ☐ Super tare!
- ☐ Mi-a plăcut
- ☐ A fost ok
- ☐ Nu prea mi-a plăcut
- ☐ Nu mi-a plăcut deloc

4. Ce ți-a plăcut cel mai mult? (poți alege mai multe)

- ☐ Povestea
- ☐ Actorii
- ☐ Dansurile
- ☐ Muzica
- ☐ Costumele
- ☐ Decorul
- ☐ Glumele
- ☐ Totul!
- ☐ Altceva: _____

5. Care personaj ți-a plăcut cel mai mult?

6. Ce ai vrea să vezi într-un viitor spectacol?

7. Ce nu ți-a plăcut/ ce ai dori să îmbunătățești?

8. A fost ușor de înțeles povestea?

- ☐ Da, foarte ușor
- ☐ Da
- ☐ Așa și așa
- ☐ Mai greu

9. Cum ți s-au părut costumele și decorul?

- ☐ Minunate!
- ☐ Frumoase

- ☐ Normale
- ☐ Nu prea mi-au plăcut

10. Ți-ar plăcea să mai vii la spectacole făcute de CCJ Vaslui?

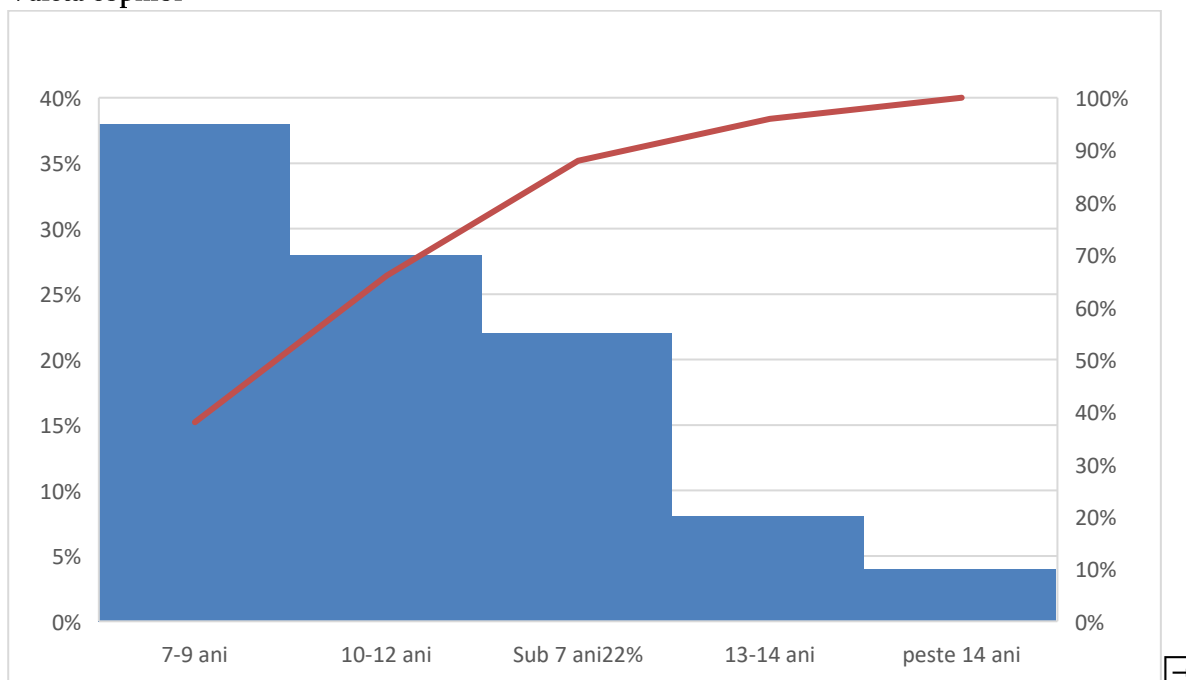
- ☐ Da, sigur!
- ☐ Da
- ☐ Poate
- ☐ Nu prea
- ☐ Nu

11. Ai recomanda spectacolul și altor copii?

- ☐ Da, sigur!
- ☐ Da
- ☐ Poate
- ☐ Nu prea
- ☐ Nu

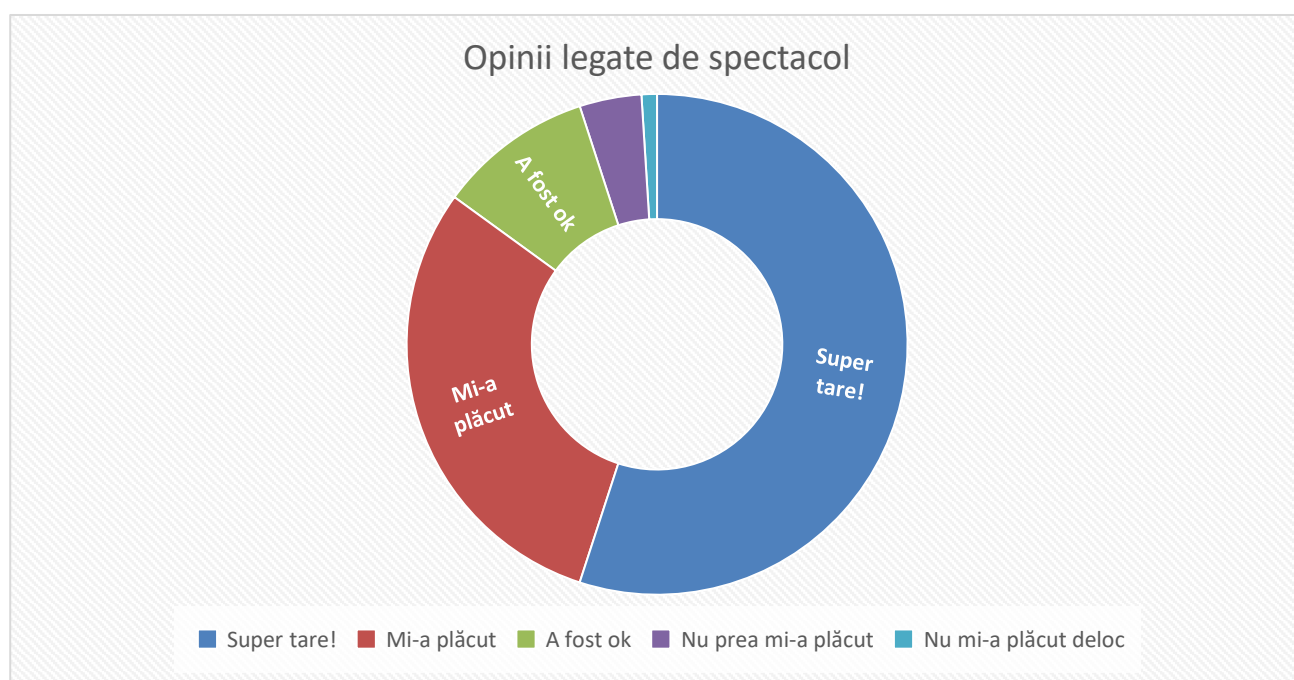
Interpretarea datelor:

Vârsta copiilor



- sub 7 ani: $\approx 22\%$
- 7-9 ani: $\approx 38\%$
- 10-12 ani: $\approx 28\%$
- 13-14 ani: $\approx 8\%$
- peste 14 ani: $\approx 4\%$

Din interpretarea datelor de la pct. 1 și 2 a rezultat că majoritatea spectatorilor sunt copii cu vârsta cuprinsă între 7 și 12 ani și au venit la spectacol în grupuri școlare, însoțiți de cadre didactice.



Super tare!: 55%

- Mi-a plăcut: 30%
- A fost ok: 10%
- Nu prea mi-a plăcut: 4%
- Nu mi-a plăcut deloc: 1%

Cele mai selectate opțiuni privind ce le-a influențat opinia (în ordine descrescătoare):

1. Actorii 30%
2. Glumele 30%
3. Totul! 1%
4. Muzica 2%
5. Costumele 30%
6. Povestea 3%
7. Decorul 1%
8. Dansurile 3%

Povestea a fost ușor de înțeles?

- Foarte ușor: 55%
- Da: 30%
- Așa și așa: 10%
- Mai greu: 5%

Costume și decor

- Minunate!: 60%
- Frumoase: 30%
- Normale: 7%
- Nu prea mi-au plăcut: 3%

Centralizând datele culese reiese că 85% din copii au reacționat pozitiv, fiind cucerți de spectacol, cel mai mare impact în obținerea acestui rezultat l-au avut subiectul facil al piesei, umorul, actorii și costumele.

La întrebarea legată de revenirea la spectacole organizate/puse în scenă de CCJ Vaslui?

- Da, sigur!: 55%
- Da: 25%
- Poate: 15%
- Nu prea: 3%
- Nu: 2%

80% din cei intervievați ar reveni cu siguranță iar 85% recomandă spectacolul cunoscuților.

Ați recomanda spectacolul altor copii?

- Da, sigur!: 60%
- Da: 25%
- Poate: 10%
- Nu prea: 3%
- Nu: 2%
-

Analiza cantitativă și calitativă a comentariilor și distribuțiilor generate pe pagina oficială de Facebook a permis identificarea profilului beneficiarilor, a gradului de implicare și a nivelului de satisfacție al publicului, contribuind la fundamentarea deciziilor strategice privind oferta culturală.

Opiniile și aprecierile prezentate mai jos ilustrează modul în care publicul a receptat materialele și evenimentele promovate de instituție.

"Am avut onoarea să pot vedea două trupe de dans. Din Polonia 1995 și 1997, Turcia. Au fost speciali prin comportamentul lor. Mult succes vă doresc tuturor!!!"
(Daniel Buzdugan, despre festivalul internațional de folclor HORA DIN STRĂBUNI)

"Am avut un week-end atât de plin că este prima data de foarte mult timp când spun: deja e luni?! (Marisa Gache, review în urma festivalului de teatru pentru copii PRICHINDEL)

"Felicitări întregii echipe pentru fiecare moment pregătit și adus în atenția publicului nostru vasluian! A fost o muncă enormă, dar cu oameni extraordinari ies lucruri extraordinare! Felicitări și așteptăm cu mare interes și proiectele următoare, care cu siguranță vor avea un impact pozitiv asupra iubitorilor de artă, de cultură! Va mulțumim în același timp pentru tot! "
review în urma festivalului

"Mulțumim Centrului Cultural Vaslui și Consiliului Județean Vaslui pentru tot ce fac în sprijinirea, promovarea și păstrarea tradițiilor strămoșești! Județul Vaslui pentru mine este Nr-1 în România și sunt invitat la 6 Târguri de Meșteri Popolari!
(Rodion Stoian, meșter popular)

Felicitari, Bravo de la cel mai mic până la cel mai mare și organizatorilor. 🍌
🍌🍌.Stiu ca sunt multi carcotasi, multa lume prea trista si preocupata de problemele de zi cu zi, dar ar fi bine SA sustinem aceste traditii. Este de ajuns ca dispar satele intr-un mod accelerat.....din pacate.....😞😞😞. In Spania, orice sat cat de mic este dar au traditii ffff frumoase la care tin si multi isi organizeaza concediile in asa fel SA aiba si o zi, doua libera, cand e sarbatoare in satul unde a crescut, este extraordinar de frumos.

Atmosfera prietenoasă și deschiderea echipei Centrului au contribuit la menținerea evaluării de 5 stele a paginii oficiale de Facebook și prin comportamentul activ de recomandare și distribuire a informațiilor.

Din punct de vedere al distribuției geografice, beneficiarii/următorii instituției depășesc aria județeană și națională, aproximativ 34% dintre urmăritori provenind din străinătate, fapt ce confirmă vizibilitatea și atractivitatea programelor culturale. Totodată, se constată o creștere a numărului de urmăritori cu aproximativ 9% față de anul anterior, cu un comportament online constant.

Compararea participării online cu prezența fizică la evenimente indică o preferință clară pentru participarea directă, mediul online având un rol de informare și mobilizare a publicului. Analiza numărului de beneficiari per acțiune culturală evidențiază o apetență crescută pentru teatru, urmat de evenimentele dedicate tradițiilor și obiceiurilor și de muzica populară.

Introducerea analizei raportului dintre prețul biletului și numărul de participanți a relevat existența unor categorii de public (35–44 ani și 45–54 ani, preponderent feminin) cu studii superioare și venituri peste medie, dispuse să plătească pentru producții culturale de calitate. De asemenea, prin festivalurile și producțiile dedicate copiilor, instituția a atras o nouă categorie de beneficiari, cu vârste între 6 și 14 ani.

Aceste rezultate au stat la baza adaptării strategiei instituționale, prin diversificarea ofertei culturale și orientarea acesteia în funcție de profilul și preferințele beneficiarilor.

3. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În anul 2025, Centrul Cultural Județean Vaslui își desfășoară activitatea în acord cu principiile accesului egal la cultură, adresându-se tuturor categoriilor de public, fără discriminare, și susținând creșterea participării cetățenilor la viața culturală. Instituția promovează un model cultural deschis și incluziv, adaptat realităților sociale și digitale actuale, care facilitează accesul la cunoaștere și expresie artistică pentru toate segmentele comunității.

În funcție de criterii relevante pentru contextul cultural contemporan, grupurile-țintă ale activităților instituției sunt definite astfel:

1. **După profilul și calitatea actului cultural**, beneficiarii direcți și indirecți includ publicul participant la evenimente, artiștii invitați, specialiștii din domeniul culturii tradiționale și al artelor spectacolului, personalul tehnic și informatorii implicați în proiecte de cercetare și conservare a patrimoniului imaterial.

2. **După criteriul de vârstă**, instituția se adresează:

- copiilor de vârstă preșcolară (3–6 ani), prin festivaluri și spectacole de teatru;
- copiilor și tinerilor (6–18 ani), prin cursuri de dans popular, ateliere educaționale, festivaluri, spectacole și activități de voluntariat;
- adulților și seniorilor, public fidel și consumator activ de evenimente dedicate tradițiilor, folclorului și spectacolelor de calitate.

3. **După modalitatea de accesare**, publicul este segmentat în:

- public offline, participant direct la evenimentele culturale, inclusiv în cazul transmisiunilor live;

- public online, care interacționează cu activitatea instituției prin platforme digitale, rețele de socializare și mass-media online;
- public media, format din telespectatori și cititori ai presei, care urmăresc activitatea Centrului prin intermediul canalelor de informare tradiționale.

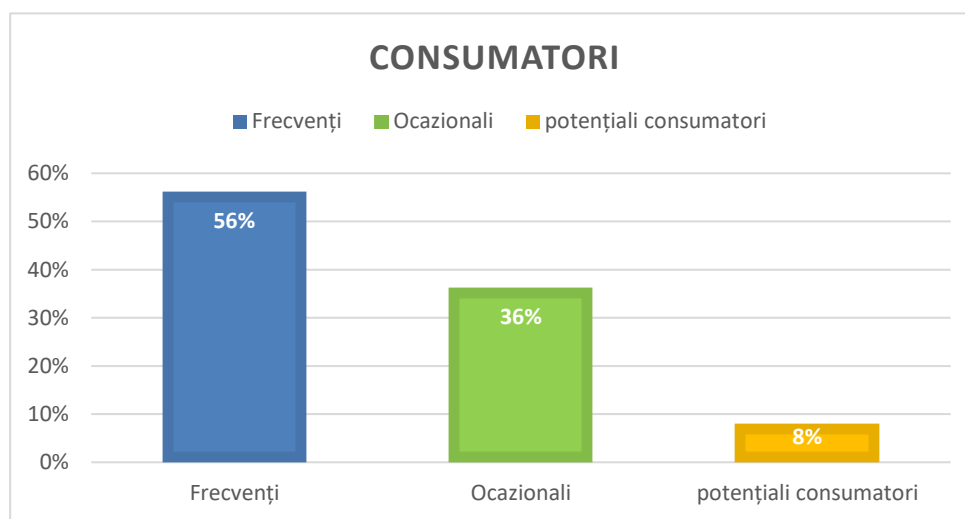
4. După aria geografică, grupurile-țintă includ:

- locuitorii județului Vaslui;
- publicul din alte județe ale țării, atras prin festivaluri și evenimente de interes național;
- românii din diaspora;
- participanți străini la evenimentele culturale organizate de instituție.

Analiza comportamentului publicului indică o tendință de conversie a publicului online în public offline, determinată de calitatea și diversitatea programelor culturale. Totodată, implicarea timpurie a copiilor și tinerilor în activități culturale contribuie la formarea unui public adult fidel, interesat de patrimoniul cultural imaterial. Aceste dinamici, susținute de o strategie coerentă de comunicare și promovare, reprezintă un element-cheie pentru creșterea sustenabilă a participării publicului la activitățile instituției.

4. Profilul beneficiarului actual

Profilul actual al beneficiarului Centrului Cultural Județean Vaslui reflectă un public divers și incluziv, care se bucură de acces egal la toate formele de expresie culturală și artistică promovate de instituție. Segmentarea publicului, realizată pe baza studiilor sociologice, chestionarelor, observației directe și datelor din mediul online, evidențiază trei categorii principale:



1. Consumatori frecvenți – public fidel, activ, implicat, care participă constant la evenimente, urmărește pagina de Facebook și recomandă activ proiectele instituției. Aceștia reprezintă beneficiarii țintă pe termen mediu și includ tineri și adulți interesați de toate activitățile Centrului, și în mod special de folclor și tradiții locale.

2. Consumatori ocazionali – participanți sporadici, interesați de evenimente punctuale, care pot fi atrași prin promovarea de evenimente cu mare vizibilitate, fie în mediul offline, fie online (inclusiv români din diaspora sau colaboratori din cadrul unor ansambluri invitate).

3. Consumatori potențiali / non-consumatori – persoane care nu au participat până acum la evenimentele instituției, dar care pot fi convertite în consumatori prin recomandări ale altor participanți, vizitarea paginii oficiale, implicarea în mediul online și în activitățile promoționale.

Prin raportare la caracteristici demografice și socio-culturale (sex, vârstă, pregătire și ocupație, atitudini și Valori), profilul beneficiarului actual se conturează astfel: majoritar de sex feminin (69%) cu vârsta cuprinsă între 3 și +75, preponderent cu pregătire medie, urmat îndeaproape de cei cu pregătire superioare, deschiși, toleranți, interesați de diversitate culturală, receptivi la formarea gustului estetic și la dezvoltarea creativității, atât prin experiențe online, cât și offline. Criteriul de vârstă și cel de pregătire determină și orientarea lor spre diferite arii ale activităților culturale oferite, dipă cum reiese din situația prezentată mai jos:

- 3–6 ani – accent pe creativitate și interactivitate, interes pentru spectacole și festivaluri pentru preșcolari;
- 6–18 ani – tematici adaptate problemelor adolescenței, interes pentru cursurile de dezvoltare personală, dans popular, ateliere, spectacole, activități educaționale și de voluntariat;
- 18–35 ani – tineri activi, deschiși către diverse forme de exprimare artistică, orientați către activități care se desfășoară depotrivă în mediul online și offline, majoritar de sex feminine.
- 35–54 ani – adulți cu studii superioare, dispuși să achite bilete pentru spectacole de calitate, cu venituri medii și peste medie, interesați de evenimente culturale de valoare;
- Seniori – activi în comunitatea culturală, public matur, fidel, iubitor de folclor și tradiții locale.

Prin prisma comportamentului și modalității de accesare a evenimentelor, profilul beneficiarului se prezintă astfel:

- **Beneficiar offline:** participant direct la spectacole, festivaluri, ateliere și alte activități culturale, inclusiv prin transmisiuni live pentru publicul aflat în afara județului sau țării.
- **Beneficiar online:** participare activă prin distribuire, comentarii și recomandări, consumator de conținut cultural prezentat de instituție pe rețele de socializare, website-ul instituției și mass-media online;
- **Beneficiar tradițional:** următor al programelor de televiziune locale și regionale și presă scrisă/telespectatori și cititori care urmăresc programele și proiectele Centrului.

Analiza realizată și datele culese raportate la frecvența participării a permis identificarea celor trei mari categorii de consumatori (frecvenți, ocazionali și potențiali) ce a ajutat la consolidarea strategiei de extindere și fidelizare a audienței prin intermediul:

- dezvoltării continue și educației permanente a publicului, prin activități adaptate vârstei și nivelului de pregătire.
- stimulării creativității și a simțului estetic la copii și adolescenți, prin joc, interactivitate și scenarii tematice relevante.
- fidelizării consumatorilor frecvenți și transformării consumatorilor ocazionali și potențiali în participanți activi, prin diversificarea și calitatea ofertelor culturale.
- integrării experiențelor online și offline pentru a construi un public implicat, atât local, național, cât și internațional.

Obiectivul permanent urmărit de instituție îl reprezintă fidelizarea publicului și extinderea audienței prin atragerea de noi categorii de participanți, precum și integrarea experiențelor offline și online pentru a crea un public activ, implicat și diversificat, cu un nivel ridicat de apreciere a calității și relevanței evenimentelor culturale.

În vederea îndeplinirii acestui deziderat am încercat să oferim o gamă variată de produse culturale menite să satisfacă de la nevoia de relaxare și divertisment, la cea de stimulare intelectuală a acestuia, punctate mai jos

Eveniment	Vârstă	Ocupație
15 ianuarie - Ziua Culturii Naționale	6- 14 ani 30 - 55 ani	elevi, profesori, actori, scenografi, regizori
Atelier de dans popular –pregătirea Ansamblului de dansuri „Hora Vasluiului”	13-20 ani	elevi, liceeni
Pregătire vocal-instrumentală a membrilor Grupului folcloric „Mugurel”	5-18 ani 50-70 ani	elevi, liceeni profesori
Pregătire vocală a membrilor Coralei „Fantasia”	11-18 ani 50-70 ani	elevi, liceeni profesori
Târg de primăvară (ateliere de confecționat a măștișoarelor)	4 - 11 ani 30 - 65 ani	scolari și preșcolari învățători, educatori
Ouă încondeiate. Icoane (ateliere de încondeiere a ouălor)	14 - 18 ani 30 - 60 ani	elevi, liceeni meșteri și public
Târg de jucării	2-16 ani 25-80 ani	preșcolari, școlari, liceeni, meșteri populari părinți, bunici
Târgul meșterilor populari (revitalizarea meșteșugurilor tradiționale)	5 - 85 ani	preșcolari, școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionary
Festivalul Fanfarelor	7 - 18 ani 20 - 80 ani	elevi, salariați, pensionari
Te Aven Amencza – Ziua Internațională a Romilor	6 - 85 ani	școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionari
Ziua Tineretului	6-18 ani 25-80 ani	elevi, liceeni, părinți, bunici
Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui	5-85 ani	preșcolari, elevi, liceeni, salariați, studenți, salariați, șomeri pensionari
Festivalul internațional de folclor „Hora din străbuni”	5 - 85 ani	preșcolari, școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionari
TinFest.EU / Atelier de dezvoltare personală	14-35 ani	elevi, liceeni, studenți, salariați
Festivalul de muzică folk „Ion Chiriac”	10 - 85 ani	școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionari
Întâlnirea Tinerilor Ortodocși	14 - 45 ani	Elevi, liceeni, studenți, preoți
Festivalul de muzică corală, laică și religioasă „Gheorghe Cucu”	5 - 85 ani	preșcolari, școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionari
Festivalul de muzică ușoară „Marcel Iorga”	6 - 16 ani 20-85 ani	elevi spectatori

Ziua persoanelor vârstnice	30-45 ani 60-85 ani	salariați, pensionari
Festivalul-concurs de muzică populară pentru copii „Muguri de tezaur”	6 - 16 ani 20-85 ani	elevi spectatori
Spectacol de teatru de revistă pentru copii „Bona visurilor mele”	6-16 ani 20-85 ani	școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionari
Festivalul de teatru pentru copii „Prichindel”	4 - 85 ani	liceeni, șomeri, salariați, pensionari
Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă”	4 - 85 ani	preșcolari, școlari, liceeni, șomeri, salariați, pensionari

- analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

beneficiari spectatori	Număr de beneficiari estimat pt. anul 2025	Număr de beneficiari realizat pt. anul 2025
Spectatori plătitori	4000	9.078
Abonamente	500	647
Spectatori invitați	100.000 (interacțiuni la postările online despre evenimente 1500 articole de presa si reportaje de radio-tv	170.000 (interacțiuni la postările online despre evenimente 3000 articole de presa si reportaje de radio-tv
Spectatori în festivaluri	38.500	34.000

**Considerăm spectatorii invitați, spectatorii care au interacționat cu materialele de promovare al Centrului (afișe, facebook, site web, ziare, reviste, radio, tv).*

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Ca factor de dezvoltare durabilă, cultura reafirmă importanța identității și a specificității locale și regionale, care implică nevoia de protejare a patrimoniului cultural și de conștientizare a valorii acestuia de către comunitate.

Obiectivele Strategiei sectoriale 2023-2028, care are ca slogan „Cultura cu prioritate” urmăresc: creșterea nivelului de instruire în rândul instituțiilor aflate sub autoritatea Ministerului Culturii, precum și la nivelul serviciilor deconcentrate ale Ministerului Culturii (direcțiile județene pentru cultură), cu privire la necesitatea și utilitatea unei planificări bazate pe dovezi, cu includerea practicilor și mecanismelor de la nivel european; crearea de instrumente capabile să fundamenteze procesele decizionale la nivel local, în vederea generării unui cadru coerent de dezvoltare în domeniul culturii, inclusiv informarea decidenților locali în ceea ce privește specificitatea managementului cultural pentru o mai bună coordonare a rețelelor proprii de instituții publice de toate categoriile (biblioteci, așezăminte culturale, instituții de spectacole sau concerte, muzee și case memoriale, obiective de patrimoniu).

În acord cu obiectele sus-enunțate, dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație cu privire la educarea publicului tânăr pentru consumul cultural și dezvoltării abilităților lor creative s-a realizat prin cele trei programe culturale multianuale ale instituției: A. „Tradiții”, specializat pe cultură tradițională – cercetare și valorificare, B. „După Tănase”, specializat pe creația artistică contemporană, realizarea de producții proprii și Ansamblul de dansuri „Hora Vasluiului”; C. Strategii și politici culturale - specializat pe monitorizarea activității așezămintelor culturale. Toate aceste programe conlucrează pentru generarea unui cadru coerent de dezvoltare a culturii.

Pentru a răspunde Strategiei Sectoriale elaborate de Ministerul Culturii, acțiunile culturale organizate de instituție ce au vizat protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național și a patrimoniului imaterial au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate, astfel:

- promovarea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale - a fost realizată prin: cursurile de dans popular pentru elevii de liceu în vederea asigurării sustenabilității proiectului „Hora Vasluiului”; a atelierelor de dans de dans popular (festivalul „Hora din străbuni”); a organizării de târguri de meșteri populari;
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea de evenimente la care publicul a participat gratuit, prin organizarea spectacolelor în aer liber, prin transmiterea spectacolelor în mediul online, prin evenimentele în spații neconvenționale;
- dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural, cât și a dezvoltării abilităților creative, s-au realizat prin intermediul atelierelor: încondeiere de ouă, pictură icoane de sticlă, pictură naivă, arta

actorului/interpretare, asamblare jucării; concursuri de muzică și desen (având în juriu specialiști în domeniu), festivalul de teatru pentru copii „Prichindel”;

- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură prin punerea în scenă a unei piese de teatru, producție proprie – „Bona visurilor mele”, la care să participe întreaga familie;
- promovarea activităților instituției, a obiceiurilor și aspectelor culturale specifice județului la nivel local și național, prin intermediul revistei „Est”, publicație aparținând Centrului.

Bogăția patrimoniului și a tradițiilor rurale este văzută ca o oportunitate pentru programele și proiectele care vizează creșterea calității vieții. Patrimoniul cultural al satului românesc reprezintă o sursă importantă de dezvoltare atât la nivel regional cât și la nivel local, capitalul simbolic fiind esențial pentru identitatea culturală reprezentată prin valori, obiceiuri și îndeletniciri, credințe și simboluri împărtășite de către comunitate. De asemenea, modul de viață al populației rurale este strâns legat de un bogat patrimoniu material și imaterial, care conferă identitatea specifică a satului – elemente ce trebuie păstrate și valorificate în același timp.

Toate proiectele culturale ale Centrului servesc la întocmirea Strategiei Culturale și Turistice a județului Vaslui prin aprobarea lor de Consiliul Județean Vaslui.

Prin reorganizarea sa în instituție organizatoare de spectacole, cu titulatura de Centrul Cultural Județean Vaslui, s-a făcut un pas major în evoluție, programul îmbogățindu-se cu noi proiecte culturale orientate către beneficiari.

În încercarea de adecvare a activității Centrului Cultural Județean Vaslui la Strategia Culturală și Turistică a județului Vaslui pentru orizontul de timp 2022-2028, adoptată prin Hotărârea Consiliului Județean Vaslui 166/13.09.2023, s-a urmărit dezvoltarea culturală a județului și a comunităților locale prin valorificarea evenimentelor cultural-artistice, a tradițiilor locale și gastronomiei. Prin intermediul târgurilor organizate: Târg de primăvară, Ouă încondeiate. Icoane, Târg de meșteri populari și atelierelor desfășurate în cadrul acestora, instituția a promovat tradițiile și obiceiurile județului, și a susținut prezența artei în spațiul public. Reflectarea acestor activități în materialele de presă, în postările din mediul online, în fotografiile realizate și distribuite pe rețelele sociale au contribuit la îmbunătățirea promovării ofertei culturale și creșterea notorietății turistice și atractivității culturale a județului în anul 2025.

În același timp, invitarea în cadrul Târgului de meșteri populari și a celui de Ouă încondeiate. Icoane, a creatorilor de artă tradițională din alte zone învecinate, a reprezentat elementul de legătură între județul Vaslui și județele limitrofe care beneficiază de o moștenire culturală similară, punct urmărit și de strategia sus-amintită.

Faptul că meșteșugurile tradiționale locale precum: confecționarea costumelor populare (Asociațiile „Bujorii” - Laza și „Răzeșii” - Pogonești), creșterea albinelor (Asociația „Consbit” Vaslui, Vulturești, ȘtioboSolești), cultivarea lavandei (Cursești-Pungești, Delea-Vaslui, Pogonești), au cunoscut, grație participării la evenimentele organizate de Centru, o apropiere susținută de categoriile interesate de arta populară și meșteșuguri, dar și o oportunitate de dezvoltare economică, prin veniturile generate din aceste activități.

În vederea atingerii obiectivului „Creșterea consumului cultural în rândul tinerilor și dezvoltarea unei educații pentru cultură” în decursul anului 2024, instituția a realizat primul proiect de teatru de

revistă, producție proprie în care au fost angrenați cei mai talentați tineri ai județului ce activează în domeniul muzicii și dansului și actoriei. Acest lucru a generat o dată cu reprezentațiile teatrale ale spectacolului „Bona visurilor mele”, o prezență în creștere a copiilor și tinerilor, în sala de spectacole, mulți dintre aceștia fiind prieteni, frați sau cunoștințe ale actanților. În anul 2025, a fost realizat cel de-al doilea proiect de teatru producție proprie, „Fructul interzis”.

Dezvoltarea unui cadru de dialog și consolidarea parteneriatelor între actorii locali publici și privați a fost un obiectiv urmărit în anul 2025. Urmare a parteneriatelor stabilite de instituția noastră cu mediul privat, aportul adus evenimentelor și proiectelor Centrului a fost considerabil, menționăm aici contractele de sponsorizare realizate de firmele: Safir (produse din carne pentru Festival internațional de folclor „Hora din străbuni” și de 25.000 lei, duma folosită pentru materiale de scenografie și decor piesa de teatru „Fructul interzis”) și Confecții Vaslui (elemente decor pentru spectacolul „Fructul interzis”).

În ceea ce privește obiectivul „Deschiderea spațiilor de cultură ale instituțiilor publice către operatorii culturali privați pentru realizarea proiectelor culturale de interes public în comun/în parteneriat”, în cursul anului 2025, sala de spectacole a Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” a fost închiriată în scopul susținerii unor spectacole și conferințe.

În ceea ce privește directorii de așezăminte culturale, instructorii artistici (coregrafi, profesori de muzică, coordonatori de grupuri artistice s-a urmărit organizarea de mobilități în vederea suplimentării actelor artistice și calității acestora (coregrafii ansamblurilor din județul Vaslui au participat la stagii de pregătire pentru festivalul „Hora din străbuni”).

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Activitatea instituției trebuie să fie adaptată la mediul în care își desfășoară activitatea, cerințelor culturale și de petrecere a timpului liber ale comunității.

O preocupare constantă în anul 2025 a fost aceea de a proiecta, programa și desfășura evenimente culturale care să satisfacă așteptările grupurilor țintă și să-și mențină poziția sa de principal operator cultural pe piața județului prin oferirea de produse artistice de calitate noi sau tradiționale.

În realizarea acestui deziderat, managementul instituției, în acord cu cadrul legislativ, a urmărit trei direcții: realizarea celei de-a doua producții proprii a instituției; ridicarea nivelului de cultură al populației tinere și adulte prin promovarea valorilor locale și naționale grație invitării în spectacole a unor artiști cu notorietate; educația permanentă (atelier/workshop-uri/cursuri).

S-a urmărit în mod constant implicarea publicului de toate categoriile de vârstă în manifestările culturale oferite de instituție și studierea impactului/feed-backului oferit la finele acestora, pentru a putea ști aspectele ce trebuie îmbunătățite de la un eveniment la altul (ex. data, locația, invitați etc.).

Organizarea de workshop-uri gratuite de dezvoltare personală, arta vorbitului în public, pictură, olărit pentru copii și tineri în cursul perioadei raportate, care s-au finalizat prin produse artistice ce au fost oferite la rândul lor beneficiarilor noștri (iVoce - Campionatul de vorbit în public, expoziție de pictură pe șevalet etc.). Toate aceste activități au fost răsplătite cu diplome de participare și premii.

De asemenea, prin programul „După Tănase”, specializat în artele spectacolului – s-a urmărit orientarea activității Centrului spre beneficiarii de toate vârstele. Prin punerea în scenă, la sfârșitul anului 2024, a producției producției proprii „Bona visurilor mele”, primul spectacol de teatru pentru copii,

instituția și-a dorit să promoveze cei mai talentați tineri ai municipiului Vaslui care prin rolul lor din distribuția piesei, să servească ca promotori ai acestui nou proiect al Centrului, sporind numărul beneficiarilor prin integrarea unei noi categorii de beneficiari non-consumatorii/potențialii consumatori, prin reprezentațiile din cursul anului 2025, la Vaslui, Iași și Bârlad. Același deziderat a fost urmărit și în cazul organizării celei de-a doua ediții a festivalului de teatru pentru copii, „Prichindel”, în decembrie 2025.

Un rol important în orientarea către beneficiari l-a avut și promovarea evenimentelor prin intermediul materialelor personalizate (ex. tricouri personalizate cu logo-ul festivalului internațional de folclor „Hora din străbuni”), printr-o bună colaborare cu mass-media locală și regională, utilizării spațiilor destinate afișajului stradal pentru afișe sau al propriului sediu (montarea de bannere).

În același timp, cercetările de specialitate derulate în cadrul programului „Tradiții”, servesc aceleiași scop - orientării către beneficiari.

Drept concluzie, cea mai mare parte a evenimentelor organizate de Centrul Cultural Județean Vaslui au fost oferite beneficiarilor gratuit, în vederea creșterii gradului de acces și de participare a publicului la cultură.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Îndeplinirea misiunii Centrului trebuie susținută prin programe, proiecte și activități menite a se încadra în următoarele direcții de acțiune, dintre care unele referitoare la cerințele de educație și cultură ale unor largi categorii de beneficiari reali și potențiali:

- afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului;
- promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
- promovarea conștientizării moștenirii culturale;
- crearea și întărirea deprinderilor culturale la copii, de la vârste fragede;
- susținerea educației individuale precum și a celei instituționale, la toate nivelurile și la orice vârstă;
- stimularea imaginației și a creativității la orice vârstă;
- oferirea posibilității de accesare și exprimare culturală a tuturor artelor;
- diversificarea, modernizarea și consolidarea dotărilor necesare și a întregii baze materiale menite să asigure suportul general al realizării tuturor acestor direcții de acțiune.

Instituția își desfășoară activitatea pe baza Programului minimal anual supus aprobării ordonatorului principal de credite, președintele Consiliului Județean. Centrul a organizat, conform Programului minimal, proiecte după cum urmează:

Anul Raportat	Proiecte mari peste 10.000 lei	Proiecte medii 3001-10.000 lei	Proiecte mici 0-3000 lei	Total proiecte
2025	29	11	13	67

Structura acestor evenimente presupune promovarea meșterilor și meșteșugurilor tradiționale, fiind organizate cel puțin trei târguri cu acest profil. Conservarea elementelor cu specific etnografic, muzical, literar, coregrafice dramatic etc. se află în prim-planul obiectivelor asumate de instituție. De asemenea, stimularea creației contemporane, respectiv coordonarea activității așezămintelor culturale, completează tabloul preocupărilor anului trecut ale personalului de specialitate din cadrul Centrului.

În cadrul acestui proiect, la nivelul județului s-au desfășurat evenimente, precum:

- spectacole folclorice cu cântece și dansuri populare;
- parade cu specific tradițional (festivalurile „Hora din străbuni”, „Datini și obiceiuri de iarnă”);
- zilele culturale ale comunelor din județul Vaslui și ale municipiului Vaslui;
- simpozioane, dezbateri pe teme culturale;
- spectacole de teatru – producții proprii;
- atelier de pictură pentru liceeni.

Au fost atinse obiectivele propuse:

- revitalizarea vieții culturale din localitățile județului;
- cultivarea gustului publicului pentru cultura tradițională și modernă;
- concerte de muzică populară, corală, ușoară, clasică;
- divertisment cultural;
- îmbogățirea fondului de carte al bibliotecilor din județ și din țară, prin donații de lucrări editate de Centru;
- atragerea publicului spre alte forme de cultură (expoziții) etc.;
- atragerea copiilor către diferite forme de cultură (pictură pe sticlă, încondeierea ouălor, confecționare de măștișoare, cântat la diferite instrumente muzicale, dans popular, literatură, teatru, pictură) etc.;
- atragerea unui public foarte larg la evenimente: localnici, locuitori din comunele limitrofe, indiferent de vârstă, etnie, condiție socială etc.;
- expoziții cu vânzare de produse tradiționale;
- încurajarea producătorilor particulari.

Ansamblul de dansuri populare „Hora Vasluiului”, Grupul folcloric „Mugurel” și Corala „Fantasia” au susținut spectacole la evenimente în care Centrul a avut calitatea de organizator, spectacole la care au participat aproximativ 5000 de spectatori.

În anul 2025 au fost avute în vedere următoarele direcții de activitate:

- conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial al județului Vaslui;
- evenimentele inițiate și organizate de instituție cuprinse în programul minimal anual, au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, etnie etc.;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare acetățenilor la viața culturală;
- consolidarea relațiilor de bună colaborare cu alte instituții de cultură și factori implicați în promovarea culturii;
- colaborarea cu cei mai importanți artiști, creatori, cu cele mai bune ansambluri.

Proiecte proprii realizate în cadrul programelor, la sediul instituției:

- ◆ Ziua Culturii Naționale: iVoce - Campionatul de vorbit în public
- ◆ Remember „Ion Chiriac”
- ◆ Spectacol omagial „Romeo Tălmăciu”
- ◆ Târg de primăvară. Ateliere de măștișoare
- ◆ Ouă încondeiate. Icoane
- ◆ TinFest.EU. Festival de teatru pentru tineret
- ◆ Târg de jucării

- ◆ Reuniunea ansamblurilor județene
- ◆ Festivalul de muzică corală „Gheorghe Cucu”
- ◆ Târgul meșterilor populari
- ◆ Festivalul internațional de folclor „Hora din străbuni”
- ◆ Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă”
- ◆ Spectacol omagial „Marcel Iorga”
- ◆ „Bona visurilor mele”, teatru, producție proprie
- ◆ „Fructul interzis”, teatru, producție proprie
- ◆ Festivalul de teatru pentru copii „Prichindel”
- ◆ Desfășurarea cursului de dans popular adresat elevilor – Ansamblul „Hora Vasluiului”
- ◆ Suita de jocuri din zona Vasluiului – Ansamblul „Hora Vasluiului”
- ◆ Fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”, vol. 10, *De la tinerețe pân’ la bătrânețe. Cântece, obiceiuri, jocuri, ghicitori* (editor: Lucian-Valeriu Lefter)
- ◆ *Jocuri populare românești*. Suite coregrafice de George Ilașcu (CD)
- ◆ Recenzii și studii în: „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XXV, 2025; *Orașul Negrești (Județul Vaslui)*, vol. I, *Studiu geografic, istoric și documente (1400-1947). Folclor și onomastică; Lut și bronz. Reverență Prof. Univ. Vasile Adăscăliței* (Lucian-Valeriu Lefter).
- ◆ Revista *Est*, nr. 24, 2025.

Proiecte proprii realizate în cadrul programelor, în afara instituției :

- ◆ In memoriam Dan Ravaru, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui
- ◆ Festivalul Fanfarelor, Pădureni
- ◆ Concert de Crăciun (pricesne și colinde), Moara Grecilor și Vaslui
- ◆ Festival-concurs „Mugur de tezaur”, Muntenii de Jos

c. Proiecte realizate în parteneriat:

- ◆ Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025
- ◆ Eminescu prin mileniul trei, Văleni
- ◆ Unirea Principatelor Române, spectacol omagial
- ◆ Ziua Internațională a Romilor
- ◆ Ziua Tineretului
- ◆ „Flori de mai”. Ateliere de meșteșuguri pentru copii
- ◆ Joia Verde, Valea Mare-Ivănești
- ◆ Festival-concurs „Hora muzicuțelor”, Lipovăț
- ◆ Ziua satului: Todirești, Epureni, Șuletea, Gârceni.
- ◆ Festivalul de muzică folk „Ion Chiriac”, Muntenii de Jos și Ghermănești
- ◆ Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui
- ◆ Întâlnirea Tinerilor Ortodocși

- ◆ Festivalul Național „Folk la Bârlad”, Bârlad
- ◆ Ziua Persoanelor Vârstnice
- ◆ Ziua Națională a României
- ◆ Festivalul „Datina”, Vaslui
- ◆ Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă”, Deleni
- ◆ Dumitru Andrei, *Pogoneștii de pe Valea Tutovei. O monografie a comunei noastre*
- ◆ Victor Ion Popa, *Dodești. Un sat de răzăși din Moldova de Jos* (editor: Cătălin-Andrei Teodoru)
- ◆ Alexandru Profiri, *Comuna Albești. Istorie, cultură și oameni*

d. Participări la festivaluri, concursuri :

- ◆ Corala „Fantasia”: International Folk Dance and Music Festival „DURRES FEST”, Albania
- ◆ Grupul Folcloric „Mugurel”: Târg de primăvară, Vaslui
- ◆ Ansamblul „Hora Vasluiului”: Târg de primăvară, Vaslui
- ◆ Ansamblul „Hora Vasluiului”: Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui
- ◆ Ansamblul „Hora Vasluiului”: Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă”, Vaslui
- ◆ Ansamblul „Hora Vasluiului”: Ziua Națională a României

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsurile de organizare internă

În anul 2025, Centrul Cultural Județean Vaslui și-a desfășurat activitatea în baza Regulamentului de organizare și funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 154/8 octombrie 2024.

Organigrama și Statul de funcții al personalului din cadrul Centrului Cultural Județean Vaslui, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 154/8 octombrie 2024, cuprinde un număr total de 19 posturi, structurate pe următoarele compartimente:

1. Conducerea Centrului - 2 posturi: manager și contabil șef.
2. Compartiment Artele spectacolului și Ansamblul de dansuri Hora Vasluiului - 7 posturi: 2 posturi de consultant artistic, 1 post de iluminist scenă, 1 post de impresar artistic, 1 post de mașinist scenă, 1 post de operator sunet-lumini, 1 post de garderobier.
3. Compartiment Artă tradițională, cercetare și valorificare - 3 posturi de consultant artistic.
4. Compartiment Financiar - Contabilitate, Administrativ - 4 posturi: 1 post de economist, 1 post de casier-magaziner, 1 post de șofer, 1 post de administrator.
5. Compartiment Juridic, Achiziții, Resurse umane - 3 posturi: 1 post de consilier juridic, 2 posturi de inspector de specialitate.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Vaslui nr. 121/31 iulie 2024 s-au transmis către instituția noastră spre administrare unele spații și sala de spectacole din incinta Centrului Cultural Județean Multifuncțional „Dimitrie Cantemir”, precum și dotările aferente acestora. Gestionarea sălii de spectacole, amenajarea și administrarea acesteia pentru desfășurarea în bune condiții a activităților care fac parte din Programul Minimal de activități al instituției, cât și atunci când sala de spectacole este închiriată pentru spectacole, serbări, conferințe și alte evenimente de gen, a presupus modificarea structurii organizatorice. Au fost identificate posturile care lipsesc din organigramă/statul de funcții și s-a propus organizarea concursurilor de angajare de îndată a unui muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte (mașinist scenă) și a unui garderobier. Astfel, în urma concursurilor de ocupare a posturilor vacante organizate de instituție, începând cu data de 1 ianuarie 2025 a fost angajată o persoană în postul de garderobier, iar începând cu data de 19 mai a fost angajată o persoană în postul de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte (mașinist scenă), ambele posturi fiind în cadrul Compartimentului Artele spectacolului și Ansamblul de dansuri Hora Vasluiului.

În perioada raportată, Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului Cultural Județean Vaslui, aprobat prin Hotărârea Consiliului județean Vaslui nr. 154/8 octombrie 2024, nu a fost modificat.

Statul de funcții al Centrului Cultural Județean Vaslui a fost modificat în anul 2025 în urma Hotărârii Consiliului Județean Vaslui nr. 167/26.11. 2025, în sensul că la poziția nr. 6, postul de impresar artistic, gradul profesional debutant a fost transformat în impresar artistic, gradul profesional II.

Regulamentul de ordine interioară al Centrului Cultural Județean Vaslui, aprobat prin Decizia managerului nr. 38 /2023, nu a fost modificat.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Pe întreaga perioadă a derulării contractului de management, pentru buna funcționare a instituției au fost emise acte administrative privind încadrarea și salarizarea personalului, urmărindu-se ducerea lor la îndeplinire.

Au fost actualizate fișele de post ale personalului conform prevederilor Hotărârii nr.1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

În privința organizării Sistemului de control intern managerial, stadiul implementării standardelor este următorul:

Situația sintetică a rezultatelor autoevaluării

Denumirea standardului	Numărul compartimentelor în care standardul este aplicabil	din care compartimente în care standardul este:			La nivelul entității publice standardul este:
		I	PI	NI	I/PI/NI
1	2	3	4	5	6
Total nr. compartimente = 4					
I. MEDIUL DE CONTROL					
Standardul 1 – Etica, integritate	5	5	0	0	I
Standardul 2 – Atribuții, funcții, sarcini	5	5	0	0	I
Standardul 3 – Competență, performanță	5	5	0	0	I
Standardul 4 – Structura organizatorică	5	5	0	0	I
II. PERFORMANȚĂ ȘI MANAGEMENTUL RISCULUI					
Standardul 5 – Obiective	5	5	0	0	I
Standardul 6 – Planificarea	5	5	0	0	I
Standardul 7 – Monitorizarea performanțelor	5	5	0	0	I
Standardul 8 – Managementul riscului	5	5	0	0	I
III. ACTIVITĂȚI DE CONTROL					
Standardul 9 – Proceduri	5	5	0	0	I
Standardul 10 – Supravegherea	5	5	0	0	I
Standardul 11 – Continuitatea activității	5	5	0	0	I

IV. INFORMAREA ȘI COMUNICARE					
Standardul 12 – Informarea și comunicarea	5	5	0	0	I
Standardul 13 – Gestionarea documentelor	5	5	0	0	I
Standardul 14 – Raportarea contabilă și financiară	1	1	0	0	I
V. EVALUARE ȘI AUDIT					
Standardul 15 – Evaluarea sistemului de control intern/managerial	5	5	0	0	I
Standardul 16 – Auditul intern	5	0	0	5	NI
Gradul de conformitate a sistemului de control intern/managerial cu standardele:					
Parțial conform.					

Centrul Cultural Județean Vaslui dispune de un sistem de control intern managerial a cărui concepere și aplicare permit conducerii să furnizeze o asigurare rezonabilă că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

Sistemul de control intern managerial cuprinde parțial mecanisme de autocontrol, iar aplicarea măsurilor vizând creșterea eficacității acestuia are la bază evaluarea riscurilor, cu următoarele mențiuni:

- Comisia de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică constituită prin Decizia nr. 48/26.11.2024, este funcțională;
- Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este aprobat prin Decizia nr. 53/2024, este parțial implementat;
- Procesul de management al riscurilor este organizat și monitorizat;
- Procedurile documentate sunt elaborate în proporție de 100% din totalul activităților procedurale inventariate;
- Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile entității, prin intermediul unor indicatori de performanță.

La data de 31 decembrie 2025 sistemul de control intern managerial al Centrului Cultural Județean Vaslui este **parțial conform** cu standardele cuprinse în Codul controlului intern managerial.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea nr. 154/2024 a Consiliului Județean Vaslui, activitatea managerului este sprijinită de Consiliul Administrativ, organ de conducere, cu caracter deliberativ și de Consiliul artistic, organ cu rol consultativ.

Prin decizia nr. 41/18.11.2024, au fost desemnați membrii Consiliului Administrativ al Centrului Cultural Județean Vaslui:

- Onciu Lucian Valentin - manager - președinte;
- Agafiței Emilian - reprezentantul președintelui Consiliului Județean Vaslui - membru;
- Cain Dan-Liviu - reprezentantul Consiliului Județean Vaslui - membru;
- Arsene Maria - contabil șef - membru;
- Iacob Anca Isabela - consultant artistic - membru;
- Lefter Lucian-Valeriu - consultant artistic - membru;

Felicia Niță - inspector de specialitate - secretar.

Consiliul de administrație este consultat în următoarele situații:

- a) analizează programele de activitate și repertoriile instituției, hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului Cultural Județean Vaslui;
- b) analizează colaborările Centrului Cultural Județean Vaslui cu alte instituții din țară și din străinătate;
- c) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea înaintării spre aprobare către Consiliul Județean Vaslui;
- d) avizează propunerile de rectificare a bugetului de venituri și cheltuieli;
- e) avizează propunerea de modificare a statului de funcții al instituției, ținând seama de scopul, obiectivele și atribuțiile principale ale acesteia;
- f) aprobă Regulamentul de ordine interioară al instituției;
- g) avizează propunerile privind modificările Regulamentului de organizare și funcționare a Centrului, precum și ale structurii organizatorice a instituției;
- h) avizează modificări ale prețului biletelor de intrare la spectacole/evenimente cultural- artistice, taxelor la cursuri, în vederea înaintării spre aprobare către Consiliul Județean Vaslui.

Prin decizia nr. 33/28.11.2025 a fost modificată componența Consiliului Artistic din cadrul C.C.J. Vaslui:

Onciu Lucian Valentin - manager - președinte;
Iacob Anca Isabela - consultant artistic - membru;
Lefter Lucian-Valeriu - consultant artistic - membru;
Solomon Virginel -coregraf, personalitate din afara instituției;
Negru Ionica Gina - impresar artistic - secretar.

Rolul consultativ al Consiliului Artistic vizează următoarele domenii:

- a) oferă asistență de specialitate cu privire la programul din cadrul stagiunilor;
- b) face propuneri cu privire la programul și politica repertorială din cadrul stagiunilor, la solicitarea directorului (managerului), alcătuind repertoriul pe stagiuni pentru Ansamblul de dansuri „Hora Vasluiului” și pentru realizarea altor producții proprii;
- c) face propuneri cu privire la modificarea programului cultural artistic, acestea urmând a fi supuse aprobării Consiliului Administrativ;
- d) analizează nivelul artistic al premierelor coregrafice, muzicale și teatrale, prin vizionarea lor în faza de repetiție generală.

În anul 2025, Consiliul de Administrație s-a întrunit în cadrul ședințelor trimestriale convocate de președinte, astfel:

-în data de 30.01.2025, având pe ordinea de zi: avizarea de către Consiliul de Administrație a prețului de vânzare pentru biletele de spectacol pentru anul 2025; prezentarea către Consiliul de Administrație a proiectului de buget de venituri și cheltuieli pentru anul 2025 al Centrului Cultural Județean Vaslui; prezentarea propunerilor de activități culturale pentru programul minimal de activități pentru anul 2025; prezentarea situației privind posturile unice care vacante în statul de funcții: economist, inspector de specialitate achiziții publice, muncitor scenă, iluminist scenă și a necesității organizării de urgență a concursurilor de ocupare a posturilor unice vacante, după aprobarea bugetului instituției;

- în data de 27.06.2025, având pe ordinea de zi: aprobarea de către Consiliul de Administrație a prețului de vânzare pentru biletele de intrare și pentru abonamentele la spectacolele din cadrul Festivalului <Hora din Străbuni> 2025; prezentarea Programului Minimal de activități pentru anul 2025. În cadrul ședinței, Consiliul de Administrație a adoptat cu unanimitate de voturi Hotărârea nr. 1/27.06.2025,

privind prețurile de vânzare pentru biletele și abonamentele ce vor fi puse în vânzare la spectacolele din cadrul Festivalului <Hora din Străbuni> 2025.

- în data de 06.10.2025, având pe ordinea de zi: aprobarea de către Consiliul de Administrație a prețului de vânzare pentru biletele de intrare la spectacolele cu piesa producție proprie <Fructul interzis>; prezentarea Programului Minimal de activități pentru trimestrul IV al anului 2025. În cadrul ședinței, Consiliul de Administrație a adoptat cu unanimitate de voturi Hotărârea nr. 2/06.10.2025 privind prețul de vânzare pentru biletele ce vor fi puse în vânzare la spectacolele cu piesa producție proprie a Centrului Cultural Județean Vaslui <Fructul interzis>;

- în data de 28.11.2025, având pe ordinea de zi: propuneri de proiecte pentru Programul Minimal de activități pentru anul 2026; aprobarea de către Consiliul de Administrație a demarării procedurii de organizare a examenului de promovare în grad profesional pentru salariatul care ocupă postul de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole(mașinist scenă), treapta profesională debutant; aprobarea de către Consiliul de Administrație a transformării postului de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole(mașinist scenă), treapta profesională debutant în muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole, treapta profesională III. În cadrul ședinței, Consiliul de Administrație a adoptat cu unanimitate de voturi Hotărârea nr. 3/28.11.2025, privind modificarea Statului de funcții al Centrului Cultural Județean Vaslui, prin transformarea postului de muncitor din activitatea instituțiilor de spectacole (mașinist scenă), treapta profesională debutant, în urma promovării examenului.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare

Pentru formarea unui statut profesional temeinic este fundamental ca personalul să parcurgă programe de specializare și formare profesională continuă.

Organigrama instituției cuprinde un număr total de 19 posturi, dintre care 17 posturi de execuție și 2 posturi de conducere. Gradul de ocupare al posturilor este de 63%, dintre cele 19 posturi fiind ocupate 12 posturi, 7 posturi fiind vacante.

În anul 2025, au participat la programe de specializare gratuite, organizate online, următorii angajați ai instituției:

- Arsene Maria - contabil șef, webinar privind <Amortizarea fiscală>
- Arsene Maria - contabil șef, webinar privind <Reguli generale privind înregistrarea în scopuri de TVA a instituțiilor publice și facturarea electronică pentru instituții publice>
- Arsene Maria - contabil șef, webinar privind <Modificări aduse Codului fiscal cu privire la contribuția de asigurări sociale de sănătate, prevăzute în Legea nr. 141/2025 privind unele măsuri fiscal bugetare>
- Arsene Maria - contabil șef, webinar <Contabilitate bugetară. Noile norme ALOP: structură, modificări și implementare în instituții publice>.
- Arsene Maria - contabil șef, webinar <Inventarierea patrimoniului> .

Evaluarea personalului din instituție:

Au fost actualizate fișele de post ale personalului conform prevederilor Hotărârii nr.1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice și Ordinului nr. 600 /20.04.2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

Evaluarea personalului reprezintă procesul de stabilire a modului și a măsurii în care angajatul își

îndeplinește îndatoririle și responsabilitățile care revin postului ocupat. Luând în considerație gradul de implicare și spiritul de inițiativă la locul de muncă, preocuparea pentru îmbunătățirea propriilor performanțe profesionale și sporirea vizibilității instituției atât la nivelul comunității locale cât și în plan național, personalul instituției și-a îndeplinit responsabilitățile, rezultatele individuale fiind consemnate în rapoartele de evaluare. La evaluarea activității profesionale individuale anuale a personalului contractual din cadrul instituției, toți angajații au primit calificativul foarte bine.

Promovarea și angajarea personalului în instituție:

În cursul anului 2025, instituția a organizat 2 examene de promovare pentru două posturi la Compartimentul Artele spectacolului și Ansamblul de dansuri Hora Vasluiului. În urma examenelor de promovare, impresarul artistic debutant, a promovat în gradul profesional imediat superior, impresar artistic, gradul profesional II, iar muncitorul din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte (mașinist scenă), treapta profesională debutant, a promovat în treapta profesională imediat superioară, muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte, treapta profesională III.

În ceea ce privește concursurile de ocuparea posturilor vacante, în cursul anului 2025, în acord cu prevederile legislative în vigoare, s-au organizat 6 concursuri de recrutare pentru ocuparea posturilor unice vacante, astfel:

- concurs pentru postul de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte (mașinist scenă), în cadrul Compartimentului Artele spectacolului și Ansamblul de dansuri Hora Vasluiului
- două concursuri pentru postul de economist, studii superioare, gradul profesional IA, la Compartimentul Financiar - Contabilitate, Administrativ
- trei concursuri pentru postul de inspector specialitate responsabil cu achizițiile publice, studii superioare, gradul profesional I, la Compartimentul Juridic, Achiziții, Resurse umane.

În urma organizării acestor concursuri, s-a ocupat doar postul de muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte (mașinist scenă), la Compartimentul Artele spectacolului și Ansamblul de dansuri Hora Vasluiului. Din păcate nu s-au ocupat nici unul din celelalte două posturi, cel de economist și cel de inspector de specialitate responsabil cu achizițiile publice, rămânând în continuare vacante, cauza principală fiind nivelul scăzut de salarizare comparativ cu nivelul ridicat de muncă și responsabilitățile ce le implică atribuțiile din fișa postului.

În anul 2025, începând cu data de 1 iunie și-a încetat activitatea doamna Maxim Veronica, consultant artistic, gradul IA în cadrul Compartimentului Artă tradițională, cercetare și valorificare.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:

Înstituția își desfășoară activitatea în noul sediu de pe strada Ștefan cel Mare, nr. 64.

Repetițiile necesare pregătirii Ansamblului de dansuri populare „Hora Vasluiului”, se desfășoară la la noul sediu al Centrul Cultural Județean „Dimitrie Cantemir”.

Pentru desfășurarea repetițiilor necesare pregătirii Grupului folcloric „Mugurel”, aflat sub autoritatea Centrului, a fost închiriat un spațiu în incinta Casei Sindicatelor Vaslui.

Valorizarea și gestionarea ofertei de bunuri și servicii culturale, spectacole, expoziții, târguri, festivaluri, colocvii, simpozioane, ședințe, repetiții ale ansamblurilor de dansuri, s-au derulat în spațiile

instituțiilor și așezămintelor culturale din teritoriu (case de cultură, cămine culturale) în sala de ședințe „Ștefan cel Mare” a Consiliului Județean Vaslui sau în sala de spectacole a Centrului Cultural Județean.

Conform strategiei de dezvoltare a Consiliului Județean Vaslui, printr-un proiect de investiții a fost reabilitat imobilul denumit Centrul Cultural Județean „Dimitrie Cantemir”. Edificiul, aflat în administrarea Consiliului Județean Vaslui, reprezintă cea mai bună soluție în privința îmbunătățirii infrastructurii culturale, ca spațiu care deservește Centrul atât din punct de vedere administrativ, cât și din punct de vedere artistic. Centrul Cultural „Dimitrie Cantemir” poate să ajute întreaga comunitate culturală a județului, fie că este vorba de ansambluri aflate sub directa autoritate a Centrului, fie că ne referim la ateliere de creație (workshopuri) destinate tuturor ansamblurilor, grupurilor, interpreților din județul Vaslui. Centrul Cultural Județean „Dimitrie Cantemir”, grație spațiilor sale, poate oferi confortul necesar atât pentru repetiții cât și pentru spectacole. Cele mai importante colective artistice din municipiul Vaslui: Fanfara „Rotaria”, Corala „Fantasia”, Ansamblul „Hora Vasului”, Grupul folcloric „Mugurel”. Prin urmare, putem considera că acesta reprezintă o necesitate a mediului cultural vasluian, existând o cerere consistentă în acest sens, care poate reprezenta sursă de venit ca urmare a închirierii spațiului.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată (1 ianuarie-31 decembrie 2025)

În perioada 03.03.2025 - 15.05.2025, Curtea de Conturi a României prin Camera de Conturi Vaslui, a desfășurat misiunea de audit financiar asupra contului anual de execuție bugetară pentru anul 2024, la Consiliul Județean Vaslui. În urma verificărilor efectuate de Camera de Conturi Vaslui asupra situațiilor financiare întocmite la nivelul Centrului Cultural Județean Vaslui, nu au fost consemnate abateri și nu au fost stabilite recomandări.

În perioada 05.02.2025 - 14.03.2025, Compartimentul Audit Public Intern din cadrul aparatului de specialitate a Consiliului Județean Vaslui, a desfășurat o misiune de audit la Centrul Cultural Județean Vaslui, finalizată prin Raportul de audit public intern nr. 14709 din 16.04.2025, raport care conține un număr de șapte recomandări și care a fost comunicat instituției prin adresa nr. 14813 din 17.04.2025. Potrivit raportului menționat, una din constatările negative o reprezintă achiziția de prestări servicii pentru redactare-semnare acte juridice, auditorii consemnând că achiziția de servicii de consultanță juridică s-a făcut, printre altele, cu încălcarea prevederilor art.1, alin. (1) și (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 26/2012 privind unele măsuri de reducere a cheltuielilor publice și întărirea disciplinei financiare și de modificare și completare a unor acte normative. Auditorii au concluzionat că încheierea contractului de servicii juridice s-a făcut fără existența unei hotărâri adoptate de către Consiliul Județean Vaslui, prin care să fie aprobată achiziționarea unor astfel de servicii, în consecință, echipa de audit a recomandat recuperarea sumei de 12000 lei, reprezentând prestări servicii pentru redactare-semnare acte juridice, încheiat cu Cabinet de avocat Macovei Mirabela. Centrul Cultural Județean Vaslui, prin director Onciu Lucian Valentin, nu a fost de acord cu recuperarea sumei de 12000 lei și pentru soluționare, s-a adresat instanței de judecată competente.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

- bugetul de venituri (subvenții, surse atrase/venituri proprii, sponsorizari);
- bugetul de cheltuieli (-personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale;

-bunuri și servicii: cheltuieli de întreținere; cheltuieli cu reparațiile, obiectele de inventar, deplasări, protecția muncii, asigurări, chirii;

- cheltuieli cu caracter științific și cultural;

-cheltuieli de capital)

		2025
TOTAL VENITURI	Aprobat	3.536.770
din care:	Realizat	2.939.820
VENITURI NEFISCALE	Aprobat	280.000
	Realizat	329.213
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	Aprobat	250.000
	Realizat	300.093
Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	Aprobat	5.000
	Realizat	4.120
Donatii și sponsorizări	Aprobat	25.000
	Realizat	25.000
SUBVENTII	Aprobat	3.256.770
	Realizat	2.610.607
Subvenții pentru instituții publice	Aprobat	3.132.770
	Realizat	2.531.133
Subvenții pentru instituții publice secțiunea dezvoltare	Aprobat	124.000
	Realizat	79.474

Ponderea veniturilor din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive în totalul cheltuielilor 10,21%

Ponderea altor venituri din prestări de servicii și alte activități 0,14%

Ponderea donatiilor și sponsorizărilor 0,85%

Ponderea subvențiilor pentru instituții publice 86,10%

Ponderea subvențiilor pentru instituții publice secțiunea dezvoltare 2,70%

Bugetul total de cheltuieli al instituției este divizat în două capitole bugetare de bază:

bugetul de cheltuieli de funcționare care include:

- toate cheltuielile legate de personal: salarii, indemnizații, sporuri, contribuții;
- toate cheltuielile legate de bunuri și servicii - materiale consumabile, mobilier, aparatură, reparații, cheltuieli de întreținere, obiecte de inventar, chirii, etc.;
- cheltuieli cu caracter științific și cultural;

bugetul de cheltuieli de dezvoltare care include cheltuielile de capital.

Pe capitole de cheltuieli, analiza bugetului se prezintă astfel:

2025		
Cheltuieli de funcționare, din care:	Aprobat	3.412.770
	Realizat	2.860.346
Cheltuieli de personal	Aprobat	1.235.770
	Realizat	1.094.846
Cheltuieli cu bunuri și servicii	Aprobat	2.177.000
	Realizat	1.765.500
Alte cheltuieli (cheltuieli cu caracter științific și cultural	Aprobat	1.785.000
	Realizat	1.532.662
Cheltuieli de dezvoltare, din care:	Aprobat	124.000
	Realizat	79.474
Cheltuieli de capital	Aprobat	124.000
	Realizat	79.474

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 37,24%

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100,00%

Ponderea cheltuielilor cu bunuri si servicii in totalul cheltuielilor: 60,05%

Ponderea cheltuielilor cu actiunile culturale in totalul cheltuielilor: 52,13%

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 2,70%

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 19,41%

Anul 2025				
Nr. Crt.	Tipul și nr proiectelor	Valoarea estimată(lei)	Valoarea realizată(lei)	
1.	Proiecte mari- 29	2183000 lei	1446353.67 lei	
2.	Proiecte medii- 11	108000 lei	63272.75 lei	
3.	Poiecte mici- 27	9000 lei	23035.38 lei	
4.	Total (67)	2300000 lei	1532661.80 lei	

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: Festivalul concurs "Muguri de tezaur": 70 lei/individual/ secțiune, 100 lei/individual- 2 secțiuni, 150 lei/grup; Festivalul de teatru pentru copii "Prichindel": bilet: 25 lei/zi/copil, 50 lei/zi/însoțitor copil, 100 lei/zi/adult; Bona visurilor mele: bilet: 25 lei/ /zi/copil, 50 lei/zi/însoțitor copil, 100 lei/zi/adult;

2. Evoluția indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată- 2025	
		Inițial	Final
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + încasări / nr. total de beneficiari)	1100000/34700=31,70	3077729,29/40100=76,75 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase(lei)	-	-
3.	Număr de activități educaționale	49	64
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	60	90
5.	Număr de beneficiari neplătitori	32200	36000
6.	Număr de beneficiari plătitori	2500	4100
7.	Număr de expoziții/număr de evenimente/număr de reprezentații/frecvența medie zilnică	1/49/5/1 eveniment la 7 zile	1/64/5/1 eveniment la 6 zile
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	8/49	9/64
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	-	356145
10.	Venituri proprii din alte activități	-	25000

Pentru perioada raportată instituția noastră a realizat, din activitatea de bază, venituri în valoare de 356.145 de lei, după cum urmează:

- Taxă de înscriere la Festivalul Concurs "Muguri de tezaur" – 3.390 lei
- Vânzarea de bilete la Festivalul de teatru pentru copii și tineret "Prichindel"- 38.025 lei;
- Vânzarea de bilete la reprezentațiile spectacolului "Bona visurilor mele"- 14.700 lei;

În anul 2025 Centrul nu a atras fonduri nerambursabile deoarece nu au existat oportunități specifice tipului nostru de activitate. Cu toate acestea am reușit atragerea de sponsorizări în valoare de 25.000 lei respectiv sponsorizări în natură cu o valoare 25.000 lei.

Sponsorizarea obținută a fost folosită pentru realizarea elementelor de scenografie (decor, recuzită, lumini), aferente spectacolului producție proprie (Fructul interzis, în regia lui Radu Ghilaș). Menționăm că în afara sponsorizărilor în bani și în natură (produse alimentare folosite în cadrul festivalului internațional de folclor HORA DIN STRĂBUNI, o dată cu punerea în vânzare a билетelor pentru propriile spectacole, instituția a reușit să depășească nivelul estimat al sumelor reprezentând veniturile proprii ale instituției pentru anul 2025. Acestea se adaugă veniturilor provenite din vânzarea билетelor și abonamentelor pentru festivalurile HORA DIN STRĂBUNI și PRICHINDEL. De asemenea, în calitate de administrator al sălii de spectacole din incinta Centrului Cultural am obșinut venituri din închirierea acesteia, în valoare de peste 100.000 lei.

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

1. Viziune

Centrul funcționează ca o entitate care își propune conservarea culturii tradiționale, în spiritul autenticității și sub semnul valorii, desfășurând activități și în domeniul educației permanente, pentru transmiterea și valorificarea faptelor de cultură populară și promovarea artelor spectacolului sub întreaga diversitate. De asemenea, îndrumă și oferă consultanță, păstrează contactul cu prezentul prin mijloace moderne de reprezentare a tradițiilor. Pe segmentul de spectacole, dezvoltarea gamei acestora și îmbogățirea ofertei culturale sunt priorități. Factorii care asigură activitatea de succes a instituției sunt: personalul calificat, dinamic și cu medie tânără de vârstă, experiență în domeniul managementului de proiecte culturale, personal artistic dedicat și talentat, cantitatea, calitatea și diversitatea manifestărilor culturale realizate; caracterul inovator al evenimentelor realizate, repertoriul foarte bogat, variat și de calitate, fapt atestat de specialiști, calitatea parteneriatelor cu structuri importante de profil, din țară și străinătate, numărul de prestații artistice, colaborarea cu artiști cu înalt grad de profesionalism și recunoaștere profesională. Manifestările realizate de către Instituție se adaptează continuu nevoilor culturale ale publicului țintă, în ritmul impus de realitatea socio - economică.

Conform legislației specifice în vigoare și a nevoilor culturale ale comunităților din teritoriu, Centrul Cultural Județean Vaslui își asumă responsabilități de:

- Artă tradițională pe toate segmentele de exprimare, cultură populară și cultură de performanță (festivaluri și concursuri folclorice, literare, târguri ale meșterilor populari, revitalizarea artei populare, obiceiuri și tradiții locale, cercetare etnofolclorică, ateliere de creație artistică, saloane și expoziții de artă populară, plastică, fotografică, editare și sprijin de specialitate pentru reviste culturale, studii, albume, pliante).
- Artele spectacolului (reprezentări teatrale, coregrafice, muzicale, cinematografice).
- Centru științific și metodologic pentru așezămintele culturale din județ (case de cultură, centre culturale, cămine culturale) pe care le coordonează, monitorizează, consiliază și sprijină profesional, logistic și după caz financiar, în realizarea politicilor culturale locale.

2. Misiune

Misiunea Centrului Cultural Județean Vaslui este aceea de a contribui la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, de a crea noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, de a contribui la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și de a promova valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune și eveniment inițiate și organizate, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Vaslui ca zonă culturală, răspunzând în acest fel la nevoile și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură. Succesul misiunii pe care instituția și-a asumat-o se reflectă în dinamica numărului de beneficiari și în structura acestora pe grupe de vârstă și pe nivele de educație, precum și în calitatea proiectelor și partenerilor.

Centrul Cultural Județean Vaslui inițiază și desfășoară proiecte și programe culturale în concordanță cu strategiile culturale și educativ–formative, astfel:

- Susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artelor spectacolului;
- Afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului;
- Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone;
- Instituția își propune identificarea de către beneficiari a statutului de promotor al valorilor culturale autentice, astfel încât mesajul instituției să fie cât mai bine receptat atât de oamenii de cultură, cât și de iubitorii de artă în general, fiind identificat ca un for ce garantează producerea unui act cultural de calitate. De asemenea, vom intensifica schimburile culturale pe plan județean, național și internațional, având drept scop diversificarea ofertei culturale.
- Reperul de adresabilitate națională și internațională este accentuat de participarea grupurilor din afara țării în cadrul festivalului de folclor „Hora din străbuni”, a celui de teatru, „Constantin Tănase” și de facilitarea participării grupurilor artistice din județul Vaslui la festivaluri în țară și în străinătate.

3. Obiective (generale și specifice)

Prin activitatea desfășurată Centrul Cultural Județean Vaslui urmărește în principal realizarea următoarelor obiective:

Obiective generale

- Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- Susținerea inițiativei publice și încurajarea celei private, în vederea diversificării și dezvoltării artei spectacolului;
- Afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului;
- Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
- Protejarea, promovarea și punerea în valoare a creației artistice contemporane.

Obiective specifice

- Asigurarea concordanței cu strategiile/obiectivele strategice ale Consiliului județean Vaslui în domeniul cultural și educativ-formativ;
- Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare, ateliere și altele asemenea. Instituția organizează anual în județul Vaslui cel puțin un

festival internațional („Hora din străbuni” - anii 2025, 2027, 2029 și „Constantin Tănase” – anii 2024, 2026, 2028);

- Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local și național (volume, reviste, etc.) cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- Promovarea turismului de interes local;
- Cercetarea fenomenului culturii populare, prin asigurarea la cererea instituțiilor culturale, autorităților, tuturor organizațiilor interesate, de consultanță și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor culturii populare;
- Conservarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor specifice județului Vaslui;
- Revitalizarea și promovarea meseriilor tradiționale și a celor care le practică (meșteri populari și mici meseriași);
- Susținerea activității ansamblului de dansuri populare „Hora Vasluiului”;
- Organizarea de servicii de documentare și informare comunitară;
- Îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare în domeniile: managementul resurselor umane, managementul economico-financiar, managementul administrativ, managementul de proiect;
- Identificarea și supunerea atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale a factorilor poluanți în domeniul culturii tradiționale;
- Inițierea, realizarea și sprijinirea programelor de promovare și valorificare în toate domeniile culturii și artelor contemporane;
- Asigurarea asistenței metodice de specialitate așezămintelor culturale din județ în activitatea de stimulare și valorificare a culturii tradiționale;
- Angajarea și întreținerea relațiilor cu entități publice și private, similare, din țară și străinătate;
- Acordarea de premii, distincții și alte stimulente, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- Organizarea de rezidențe artistice;
- Derularea de producții proprii (spectacole și/sau concerte);
- Desfășurarea de activități de impresariat artistic.

4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management

Mutațiile survenite în societatea românească aflată într-o continuă schimbare atât din punct de vedere economic, cât și socio-cultural, determină o redimensionare permanentă a conținutului și sferei de preocupări ale instituțiilor de cultură, racordându-se în mod necesar imperativelor prezentului. Strategia este determinarea scopurilor și obiectivelor unei organizații/instituții pe termen lung, adoptarea politicilor determinate și alocarea resurselor pentru atingerea scopurilor propuse. Întregul demers în strategia culturală va avea ca punct de reper misiunea instituției, aceea de promotor al valorilor culturale autentice.

Strategia de dezvoltare a Centrului pentru perioada următoare va avea următoarele direcții de acțiune:

- îndeplinirea sarcinilor care îi revin, conform legislației în vigoare, în calitate de instituție publică de cultură, cu acoperire județeană;
- stabilirea priorităților programelor instituției în funcție de categoriile de public;
- diversificarea ofertei culturale și adecvarea acesteia la consumatorul cultural vasluian;
- organizarea de activități culturale care să contribuie la mai buna percepție a rolului instituției în cadrul comunității;

- consolidarea rolului de centru de educație permanentă, prin încheierea unor parteneriate cu instituții locale de cultură, învățământ, ONG-uri etc.;
- promovarea și consolidarea imaginii și a rolului Centrului în cadrul comunității, prin abordarea unei politici de marketing eficiente;
- creșterea vizibilității instituției în plan județean, regional și național;
- extinderea cooperării cu alte instituții de cultură din țară și străinătate, în vederea atragerii de noi resurse informaționale
- asigurarea managementului resurselor umane în acord cu politica de dezvoltare a instituției, cu obiectivele și activitățile propuse și cu respectarea normelor legale în vigoare;
- dezvoltarea capacității instituționale prin asigurarea competenței resurselor umane, derulând programe de instruire la nivel local, în Centrul Județean de Formare cu resurse proprii sau în colaborare cu diverși parteneri sau participare la nivel național;
- formarea continuă a personalului, în scopul dobândirii competențelor necesare utilizării tehnicii moderne și facilitarea activităților de cercetare în domeniul culturii;
- intensificarea măsurilor de informatizare și automatizare a serviciilor specifice, precum și implementarea de noi tehnologii de informare utile comunicării colecțiilor de documente din patrimoniul instituției;
- elaborarea unei politici editoriale coerente, având în vedere stimularea interesului pentru valorile culturale și științifice locale prin elaborarea și publicarea de lucrări de referință pentru comunitatea locală;
- eficiența în administrarea resurselor financiare prin respectarea legislației în vigoare și fundamentarea cheltuielilor în vederea atingerii obiectivelor stabilite, ținând cont de priorități;
- identificarea de proiecte naționale și/sau internaționale în domeniul de activitate;
- dezvoltarea și menținerea unui sistem de monitorizare a eficienței și eficacității proiectelor culturale implementate de instituție.

Implementarea cu succes a strategiei culturale presupune alocare de resurse corespunzătoare, împărtășirea viziunii, misiunii și a obiectivelor strategice specifice de către toți angajații instituției. De asemenea performanța poate fi atinsă în timp în urma perfecționării periodice a personalului și raportarea permanentă a acestora la cerințele și nevoile consumatorului de cultură

5. Strategie și plan de marketing

Marketingul cultural este procesul care facilitează întâlnirea dintre instituția cu acest domeniu de activitate și publicul său. Fie că vorbim de teatru, muzică, coregrafie, arte vizuale sau literatură este necesară realizarea unei strategii orientate către cunoașterea, creșterea, implicarea și diversificarea publicului, maximizarea veniturilor și îmbunătățirea experienței în domeniul de interes. Este necesară dezvoltarea competențelor în materie de planificare, segmentare a publicului, tehnici de cercetare, plan de comunicare, identitate vizuală, evaluare și raportare a rezultatelor.

Cunoașterea nevoilor consumatorilor este un pas de plecare pentru definirea celor patru P (produs, preț, plasament, promovare). Mixul de marketing al celor 4 indicatori examinează toate oportunitățile și posibilitățile de interacțiune cu potențialii beneficiari în încercarea de a le oferi serviciul la un standard foarte înalt, pentru a atinge astfel scopul final al acestui proces, adică fidelizarea audienței.

Planul de marketing permite atingerea obiectivelor de marketing. Ele au de-a face cu elementele mixului de marketing. În primul rând, strategia de marketing trebuie stabilită și apoi trebuie pregătite planurile de acțiune componente ale planului de marketing și planurile de acțiune concretă. Acestea din

urmă sunt cele care ne vor ajuta în mod concret să ducem la îndeplinire strategiile și obiectivele de marketing.

Strategiile de marketing sunt de trei tipuri:

- a. Strategii defensive b. Strategii de dezvoltare c. Strategii ofensive (de atac)

Strategiile defensive

Acestea sunt construite pentru a preveni pierderea clienților existenți. Luăm în considerare „punctele slabe” ale analizei SWOT și construim strategia ținând cont de ele. Strategii defensive tipice ar putea fi:

Îmbunătățirea imaginii instituției;

Îmbunătățirea calității evenimentelor

Îmbunătățirea stilului de prezentare / aducere la cunoștință a evenimentelor

Îmbunătățirea performanțelor echipei din cadrul instituției

Îmbunătățirea calității informațiilor / performanțelor artistice transmise către beneficiari

Eliminarea erorilor de orice natură

Strategiile de dezvoltare

Acestea sunt folosite pentru a oferi beneficiarilor existenți o variantă alternativă de interacțiune.

Strategiile de dezvoltare tipice sunt:

Creșterea calității evenimentelor;

Diversificarea modalităților de interacțiune cu beneficiarii;

Descoperirea unor noi categorii de beneficiari;

Dezvoltarea unor idei noi;

Îmbunătățirea percepției evenimentelor.

Strategiile ofensive (de atac)

Acestea sunt folosite pentru atragerea de noi beneficiari. Strategii ofensive tipice sunt:

Folosirea de noi canale de informare;

Găsirea de noi locații de desfășurare a evenimentelor culturale;

Desfășurarea activității în locuri noi din județ;

Interacțiunea cu populația pentru cunoașterea deficiențelor.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Strategiile și tacticile odată schițate, trebuie transformate în programe sau planuri de acțiune, care îți vor permite să dai instrucțiuni clare angajaților și colaboratorilor.

Fiecare plan de acțiune concretă trebuie să cuprindă:

1. situația curentă: unde ești;

2. scopurile: ce vrei să faci, încotro vrei să te îndrepti;

3. acțiunea: ce trebuie să faci ca să ajungi acolo (fiecare acțiune poate fi împărțită în mai multe etape - spre exemplu, dacă acțiunea este producerea unei broșuri, etapele vor fi realizarea fotografiilor necesare, pregătirea informațiilor tehnice, pregătire.

Centrul Cultural Județean Vaslui își desfășoară activitatea în cadrul a trei programe: **Tradiții** (cultură tradițională), **Artele spectacolului** (cultură contemporană) și **Strategii și politici culturale**.

A. TRADIȚII

1. Cercetarea satului românesc. În ultimii ani, instituția noastră a derulat un amplu proiect de cercetare a universului rural, *Cântece de demult*, având ca obiect editarea *Arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”*, inițiat de Lucian-Valeriu Lefter, care cuprinde înregistrări realizate între anii 1966 și 1983, care a aparținut fostei arhive a Seminarului de Folclor al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, fondată de profesorul și etnologul Vasile Adăscăliței. Această arhivă cuprinde un bogat material folcloric din zona Vasluiului, dar și din județele învecinate. Prin urmare, ultimul volum editat anul acesta, cu CD: vol. 10 al fonotecii arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței” – *De la tinerețe pân’ la bătrânețe. Cântece, obiceiuri, jocuri, ghicitori*.

În cursul acestui an, fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței” a fost lansată în câteva locuri din țară, la Fălticeni-Suceava, Vaslui și Huruiești-Bacău, astfel:

20 martie 2025, la Biblioteca Municipală „Eugen Lovinescu” din Fălticeni, la inițiativa prof. univ. dr. Ștefan S. Gorovei, nepotul folcloristului Artur Gorovei din Fălticeni. Lansarea a avut loc în prezența a două foste studente a profesorului Vasile Adăscăliței (1929-2007), care au înregistrat aspecte folclorice pe teren, în urmă cu jumătate de secol: Lucia Cireș, etnolog, fost cercetător științific în cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, care a prezentat activitatea lui Vasile Adăscăliței, și monahia Elena Simionovici, muzeograf la Mănăstirea Voroneț. Evenimentul a fost moderat de prof. dr. Mihaela Grădinariu, coordonatoarea grupului „Țărăncuțele de la Jahalia” din comuna Râșca, grupa care a interpretat, cu acest prilej, și câteva cântece de cătanie și război din această fonotecă de folclor.

3 aprilie 2025, în secția de etnografie și artă populară a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” din Vaslui a fost omagiată amintirea unuia dintre cei mai importanți colaboratori, fost student al profesorului Vasile Adăscăliței, care a contribuit la alcătuirea fonotecii arhivei de folclor, Dan Ravaru (1941-2020). Activitatea folcloristului, care a activat în cadrul Centrului Cultural Județean Vaslui începând din 1979, a fost prezentată de către profesorul Costin Clit din Huși și de către unii dintre cei aflați de față care l-au cunoscut, printre care soția sa, Cleopatra Ravaru și prof. Gelu-Voicu Bichineț.

În momentul muzical susținut la finalul întâlnirii, tânăra interpretă Simona Beșleagă din Gârceni a interpretat câteva cântece populare vechi culese și înregistrate de Dan Ravaru în 1977 în câteva sate din județul Vaslui.

30 iulie 2025, în ziua trecerii la cele veșnice a profesorului și etnologului Vasile Adăscăliței, a fost dezvelit bustul acestuia în fața școlii primare din Ocheni, comuna Huruiești, jud. Bacău; în aceeași comună, la Florești, a văzut lumina zilei Vasile Adăscăliței. Cu acest prilej, în cadrul unui simpozion, în care a fost prezentată și fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”, a lansat volumul omagial *Lut și bronz. Reverență prof. univ. dr. Vasile Adăscăliței* (coordonator: Aurel Brumă), care include și texte care au în vedere arhiva de folclor amintită.

2. Valorificarea tradițiilor

Centrul Cultural Județean Vaslui organizează, în mod tradițional, târguri de meșteri populari, dedicate marilor sărbători de peste an, alături de festivaluri folclorice și de obiceiuri.

Târg de primăvară. Vineri, 21 februarie 2025, la Silver Mall Vaslui a început cea de-a XVII-a ediție a evenimentului ce marchează începutul primăverii. În spațiul pus la dispoziție de partenerul nostru, Silver

Mall, vizitatorii a putut admira și cumpara măștișoarele tradiționale expuse de participanți, dar și port popular. Programul evenimentului a fost completat sâmbătă de spectacolele de teatru pentru copii, „Casuta iepurașului” și „Amintiri din copilărie”, iar duminică de prestația Grupului folcloric „Mugurel” și Ansamblul „Hora Vasluiului”.

În colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, în perioada 24-28 februarie, 2025, au fost organizate ateliere de confecționat măștișoare pentru elevii din clasele primare din școlile vasluiene.

Ouă încondeiate. Icoane. În perioada 12-13 aprilie 2025, în Centrul Civic al Municipiului Vaslui, s-a desfășurat cea de-a XXI-a ediție a evenimentului „Ouă încondeiate. Icoane. Expoziție – Atelier - Vânzare”. La invitația noastră au răspuns peste 20 de meșteri populari reprezentând județele: Suceava, Bacău, Argeș, Iași și Vaslui. Astfel, din zona Sucevei: Viorica Semeniuc, Aurica Aneci, Nicoleta Semco, Loba Geta, Maria Gorban; de la Epureni- Bârlad: Dan Horgan; de la Bodești-Scânteia, Iași: expoziția de ouă a Asociației „Tradiții pentru viitor”, realizată de Silvia Săcăleanu, Gabriela Andrei și Mădălina Chelaru. Icoanele de vatră, de lemn, icoanele pe sticlă au fost expuse spre vânzare meșteri din județul Vaslui: Dan Horgan și Petru Cristian Buclea (Bârlad), Mircea și Mariana Tofan (Huși), dar și de Rodion Stoian (Bacău). Au făcut, de asemenea, obiectul târgului coșurile de răchită ale lui Valentin Matraș (Vorona, Botoșani) și cele din lemn ale lui Cristian Constantinescu (Bârlad), țesăturile lucrate manual de Adriana Ailoei, Rodica Bulboacă (Laza), sculptura în lemn realizată de Sorin Micu și Mihai Săcăleanu (Vaslui).

În paralel, în Sala de expoziții a Centrului Cultural Județean Vaslui s-a organizat, pe parcursul celor două zile, trei ateliere de încondeiere a ouălor, sub coordonarea meșterilor Silvia Săcăleanu, Mădălina Chelaru, Gabriela Andrei și Dan Horgan, precum și două ateliere de pictură icoane pe sticlă, sub îndrumarea lui Mircea Tofan și Petru Cristian Buclea.

Târg de jucării. În cursul zilei de sâmbătă, 1 iunie, 2025, instituția noastră în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Vaslui au dat startul celei de-a X-a ediții a Târgului de jucării. Evenimentul este adresat elevilor din clasele primare ale municipiului Vaslui, cu prilejul Zilei Internaționale a Copilului.

Acțiunea a început la ora 8.00, cu concursul de desene pe asfalt, la care au participat 22 de elevi de liceu și gimnaziu, care au transformat aleile parcului într-o expoziție în aer liber. Începând cu ora 9.00 și până la orele 14.00, câte o clasă dintre cele cinci ale ciclului primar de la fiecare școală gimnazială din municipiul Vaslui, a avut la dispoziție un interval de o oră pentru a putea schimba, vinde sau dona jucării în scop caritabil. Apoi, copiii au fost conduși la scenă pe acordurile muzicii sau spre spațiul unde au avut loc atelierele creative. Întregul eveniment a fost prezentat actrița Mihaela Chiriac. Atmosfera a fost animată de Leon Magdan, “profesorul de joacă”, care a captivat copiii prin concursuri cu premii și prin jocuri de lemn de mari dimensiuni. Manuela Pîlenouă a interpretat un repertoriu cu cântece pentru copii, iar actorii din distribuția piesei, “Bona visurilor” au oferit momente coregrafice și muzicale de poveste publicului prezent.

Dansul popular a fost reprezentat printr-un atelier interactiv susținut de Școala de dans “Mădălina și Virginel Solomon”, unde copiii au învățat pași de dans. De asemenea, la atelierele de creație, coordonate de profesorii Ramona Costin, Adina Clisu, Monalisa Prelipcean și Anca Placintă, copii au pictat linguri de lemn, cani și farfuriuțe din lut, medalioane de lemn și au modelat lut. La foișorul din Parcul Copou s-a desfășurat concursul de pictură pe șevalet pentru liceeni, cu tema: „Vaslui - Capitala Tineretului din

România, 2025”, la care au participat 10 elevi.

Festivalul Internațional de Folclor „Hora din străbuni”. A IX-a ediție a Festivalului „Hora din străbuni”, organizat bienal, s-a desfășurat vreme de cinci zile, urmând modelul edițiilor precedente. Grupurile internaționale au sosit, majoritatea, în cursul zilei de 1 august și au plecat în dimineața zilei de 7 august. La festival au participat 10 ansambluri internaționale și 17 de grupuri din județul Vaslui, **însușind în jur de 700 de persoane** (dansatori, instrumentiști, coregrafi și conducători de grupuri), astfel:

- *internaționale*: *Erisa* – Kutaisi, Georgia; *Sri Thale* – Yakkala, Sri Lanka (rezidenți în București); *Prvi Partizan* – Uziče, Serbia; *Karsa Seni Indonesia* – Jakarta, Indonezia; *Thüringer* – Rudolstadt, Germania; *Struguraș* și *Hora de la Prut*, Ungheni, Republica Moldova; *RIFAC* – Patiala, India; *Misina* – Pecs, Ungaria; *Tres Cuartos Danza* – Bogota, Columbia; *Sphinx* – Giza, Egipt și *Orchestra Fraților Advahov* – Chișinău, Republica Moldova, **însușind peste 280 de persoane**.

- *naționale*: Ansamblul și orchestra *Trandafir de la Moldova* – Huși; *Orchestra Rapsodia Vasluiului* – Vaslui; *Hora Vasluiului* – Vaslui, Școala de dans *Mădălina și Virginel Solomon* – Vaslui; *Obârșii negreștene* – Negrești; *Pădurețul* – Oșești, *Codrenii* – Târzii (Olteniști); *Plaiurile Prutului* – Râșești (Drânceni); *Rândurile* – Muntenii de Sus; *Florica* (cu 11 cimpioierii) – Perieni; *Soleștenii* – Solești; *Rapsozii Iveștilor* – Ivești; *Florica de pe Prut* – Vetrișoaia, *Sălcioara* – Valea Grecului (Duda-Epureni) și Fanfara *Rotaria* a Palatului Copiilor din Vaslui, care a participat în deschiderea paradei festivalului, pe traseul: Parcul Copou – Str. M. Kogălniceanu – Piața Independenței – Centrul Civic; ansamblurile județene au **însușit peste 400 de persoane**.

Deschiderea oficială cu alocuțiunile autorităților, primarul municipiului Vaslui Lucian Braniște și președintele CJ Ciprian Trifan, alături de Marin Barbu, președinte onorific al CIOFF România, a avut loc în dimineața zilei 2 august, la orele 10, în sala de ședințe a Consiliului Județean Vaslui; au fost reprezentate țările participante, cu excepția Columbiei, Indiei și Egiptului. În aceeași zi, începând cu orele 18.00, grupurile folclorice au format o paradă urmând traseul: Parcul Copou – Str. M. Kogălniceanu – Piața Independenței – Centrul Civic. În centrul orașului, în piața din jurul statuii lui Ștefan cel Mare, grupurile județene au realizat un moment coregrafic comun, coordonat de Virginel Solomon, cu participarea lui George Ilașcu, pe melodii de joc. Fiecare ansamblu internațional a prezentat câte un moment coregrafic de câteva minute, până la orele 19.00. Ulterior, spectacolul s-a desfășurat la Teatrul de Vară, conform programului, începând cu orele 19.30, în fiecare seară, până spre orele 23.00. Au fost puse în vânzare și epuizate 500 de abonamente (100 lei/buc.) și 2069 de bilete (25/lei buc. cu excepția ultimei zile, a galei: 50 lei/buc.). În timpul festivalului, fiecare ansamblu internațional a realizat ateliere de dans în Piața Independenței, Centrul Civic și pe esplanada Teatrului de Vară. De fiecare dată grup internațional au fost câte doi responsabili voluntari.

În seara zilei de 5 august, începând cu orele 21, la Complexul Tunca a fost organizată o petrecere câmpenească, cu participarea tuturor grupurilor internaționale invitate, a voluntarilor, coregrafilor și organizatorilor.

Festivalul a beneficiat de promovare, alături de pagina festivalului și a instituției noastre, fiind 21 de publicații, site-uri online și televiziuni locale și regionale; de asemenea, un grup de fotografi voluntari

au realizat fotografii și au promovat festivalul pe paginile lor de socializare. Spectacolele au fost prezentate de Laura Lucescu și transmise în direct de TVR Iași și TVR 3, la orele 19.30 – 23.00. Spectacolele au difuzate online/live: TV Total Vaslui, Vaslui TV, Pro Media Bârlad, Cony Tv Bârlad, Tele Moldova Plus, Favorit TV (ultima seară, transmisie live), precum și pe pagina de facebook a Consiliului Județean Vaslui

Târgul meșterilor populari. Ediția a XXIII-a a Târgului meșterilor populari a fost deschisă în dimineața zilei de vineri, 5 septembrie, continuând pe durata a trei zile, aproximativ între orele 8.30 și 20.00, până duminică seara, 7 septembrie. Cei peste 100 de meșteri populari și aparținători ai acestora din diferite localități ale țării și dincolo de Prut, au acoperit diferite meșteșuguri: ceramică, port popular, țesături, lemnărit, fierărit, prelucrarea pieilor, pictură, lavandă, prelucrarea osului, instrumente muzicale, apicultură, împletituri de sfoară și plante uscate, produse culinare, zacuscă, dulcețuri, dulciuri. Li s-a asigurat cazarea la 61 de meșteri veniți din afara orașului Vaslui.

Organizarea pe cele 42 de corturi, ansamblate de către Goscom, cu sprijinul Primăriei Municipiului Vaslui. Și de această dată, a fost amenajat interiorul unei case țărănești, cu obiecte de la Muzeul Casa Răzeșului din Pogonești, prin grija învățătorului Dumitru Andrei. Au avut loc recitaluri demonstrative la instrumente muzicale, iar duminică, în fața Casei Răzeșilor din Pogonești, a demonstrat grupul vocal-instrumental de copii din Pogonești, dirijat de prof. Aurel Spătaru.

Festivalul Fanfarelor. În cursul zilei de duminică, 12 octombrie, 2025, începând cu orele 11.00, în comuna Pădureni a avut loc cea de-a XIX-a ediție a Festivalului Fanfarelor. Manifestarea a început la orele 11, cu parada, în centrul satului Pădureni, a celor 13 formații invitate, continuând cu recitalul fanfarelor pe scena Teatrului de Vară, de la orele 12.00. Ediția a fost dedicată maestrului Nicolae Balan, dirijor și compozitor, care în acest an, la 7 februarie, a împlinit 90 de ani; acesta care a fost invitat pe scenă în deschiderea festivalului, unde i-a fost acordată o plachetă aniversară de către președintele Consiliului Județean Vaslui, Ciprian Trifan. La momentul festiv a luat cuvântul și primarul comunei Pădureni, Temistocle Diaconu, alături de Vasile Pohoacă, prezentatorul festivalului.

Au susținut recitaluri patru fanfare de copii din județul Vaslui: Rotaria (Palatul Copiilor Vaslui), Doagele, Slobozia și Struguraș (Zorleni), precum și una din județul Iași, de la Cozmești. Au urmat fanfarele de seniori din județul Vaslui: Doagele – Dragomirești, Slobozia – Gârceni, Fâstăci – Cozmești, Trandafirilor – Vaslui, Bârlădeanca – Bârlad și Lăutarii din Valea Mare – Ivănești; de asemenea, două fanfare din județul Iași: Chetriș și Cozmești. În paralel cu recitalul de pe scenă, fanfarele s-au manifestat și în cadrul târgului de meșteri și producători locali, organizat în apropierea Teatrului de Vară.

Datini și obiceiuri de iarnă. Ediția a 43-a a festivalului „Datini și obiceiuri de iarnă” de la Vaslui, s-a desfășurat în cursul zilei de duminică, 21 decembrie 2025. Au participat 24 de grupuri, cu peste 700 de participanți. Începând cu ora 10.00, alaiurile s-au deplasat în paradă pe traseul Str. M. Kogălniceanu – N. Iorga – Cinema Independența – Str. Ștefan cel Mare, ajungând în Centrul Civic, unde au evoluat pe scenă, în aer liber, până spre orele 16.30. De-a lungul traseului, sute de spectatori au admirat alaiurile sosite la Vaslui.

Alături de alaiurile Vălărețelor și Caprelor, care s-au prezentat în general bine, în acest an au participat și trupe de teatru haiducesc, din ce în ce mai rar întâlnite: Jienii din Dodești, Haiducii din Tătărăni (deosebiți prin măștile cu coarne), Haiducii din Pușcași și Jienii din Văleni.

Premiile „Dan Ravaru” se acordă începând din anul 2022, în memoria celui care a pus bazele festivalului „Datini și obiceiuri de iarnă”, în urmă cu peste patru decenii. Atribuirea premiilor are în vedere elemente de autenticitate, precum: costumație, prestație scenică, repertoriu muzical și coregrafic. În acest an a fost conferite premii următoarelor trei formații: Alaiul Vălăretului din Lipovăț; Alaiul Vălăretului din Ivănești și Alaiul Țurca din Gârceni.

B. ARTELE SPECTACOLULUI

În cadrul celui de-al doilea program, Centrul Cultural Județean Vaslui organizează spectacole omagiale, festivaluri de teatru și muzică, și alte evenimente dedicate culturii contemporane.

Ziua Culturii Naționale. Începând cu orele 16.00, în ziua de 15 ianuarie, 2025, s-a desfășurat evenimentul „iVOCE - de la cuvinte la campioni”, urcând pe scena Centrului Cultural Județean finaliștii care au urmat un masterclass condus de Andrei Ananie, trainer de public speaking, desfășurat în perioada 23 decembrie 2024 - 6 ianuarie 2025; în acest interval, 29 de tineri au beneficiat de un curs de dezvoltare a abilităților de comunicare, dintre care 14 au ajuns în finală: Alexandru Vlase, Alexia Pricop, Amalia Moșanu, Nicoleta Maxim, Lucian Gache, Cristina Vâzdoagă, Catalina Cristea, Alexandru Chiriac, Anastasia Juverdeanu, Laura Ciocan, Maia Neculau, Matei Prunianu, Alexandra Tanase și Ema Covrig. Toți au prezentat publicului prezent primul discurs pe o tema prestabilită - *Eșecul meu*. În etapa deliberării juriului, a urcat pe scenă multipla campioană europeană Andreea Raducan care a răspuns întrebărilor publicului și a susținut un discurs motivațional. A urmat etapa anunțării celor șase semifinaliști, care au trecut printr-o nouă rundă de discursuri. Pe scenă au fost prezenți și actorii Marian Olteanu și Denis Hanganu, care le-au vorbit tinerilor despre parcursul lor profesional și au prezentat un recitalul din creația eminesciană, acompaniat pe vioară și pian de Ștefan Drăgoi și Valentin Leonte.

Momentul de final a fost reprezentat de anunțarea câștigătorilor de către conducerea Consiliului Județean Vaslui, președintele Ciprian Trifan și vicepreședintele, Costel Zara. Câștigătoarea campionatului „iVOCE - de la cuvinte la campioni” a fost Ema Covrig (Liceul „Emil Racoviță” Vaslui), urmată de Alexandru Chiriac, premiul al II-lea (Liceul „Emil Racoviță” Vaslui) și Matei Prunianu (Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui). Au fost acordate și trei mențiuni liceenilor: Amalia Moșanu, Lucian Gache și Laura Ciocan.

Evenimentul a deschis seria activităților dedicate tinerilor, sub egida “Vaslui - Capitala Tineretului din România - 2025”.

Concert Omagial Romeo Tălmăciu. Duminică, 9 martie 2025, începând cu orele 16.00, în sala de spectacole a Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” a avut loc un recital de muzică de fanfară dedicat memoriei profesorului Romeo Tălmăciu (1956-2018), fondatorul Fanfarei „Rotaria”. În aplauzele unei săli arhipline, pe scenă au evoluat fanfarele „Rotaria” (dirijor Eduar Bîțu) a Palatului Copiilor din Vaslui, „Lăutarii” (dirijor Costel Alexandru) din Valea Mare-Ivănești și „Valentin Luchianov” (dirijor Ion Veste) din Zaim-Căușeni, Republica Moldova, care au susținut momente muzicale foarte apreciate de public.

În prima parte a spectacolului, în pauzele din cadrul recitalului Fanfarei „Rotaria”, reprezentanții autorităților locale: Ciprian-Ionuț Trifan, președintele Consiliului Județean, alături de vicepreședinții instituției, Costel Zara și Mădălin Claudiu Căciulă, administratorul public al județului, Mircea Gologan,

primarul municipiului Vaslui, Lucian Braniște, și Codrin Tălmăciu, fiul celui omagiat, au oferit premii în valoare de 4000 de lei unui număr de 11 elevi și 5 profesori, care au obținut premii la olimpiada națională și zonală de interpretare instrumentală.

Spectacolul prezentat de etnomuzicologul Vasile Pohoată a durat în jur de 2 ore în sala de spectacole, urmat de scurte recitaluri ale fanfarelor „Rotaria” și „Valentin Luchianov” pe scena din centrul Civic, încheiate în jurul orei 18.30.

Festivalul de muzică corală „Gheorghe Cucu”. Ajuns la cea de-a V-a ediție în municipiul Vaslui, respectiv a XX Festivalul de muzică corală laică și religioasă „Gheorghe Cucu” s-a desfășurat în aer liber, în Teatrul de Vară, începând cu orele 19.00, prezentat de Laura Lucescu. În deschiderea festivalului, Corala Fantasia, dirijată de prof. Vasile Negură, a interpretat imnul de stat al României, apoi a luat cuvântul P. S. Ignatie, Episcopul Hușilor. A urmat un scurt moment muzical al Coralei Fantasia, apoi grupul psaltic „Sfânta Mare Muceniță Chiriachi” al Catedralei Episcopale din Huși, condus de arhidiaconul Cosmin Vlad Mironescu. În continuare, acest grup a companiat-o pe invitata specială a festivalului, solista libaneză Ribale Wehbé. În finalul serii, corul „Euphonia” al Filarmonicii din Râmnicu Vâlcea și ansamblul vocal-instrumental „Arheon”, conduse de preotul Cosmin Dumitru Scurtu, au readus în atenția publicului repertoriul folcloric al lui Anton Pann, în interpretare proprie, publicul rezonând puternic prin aplauzele finale.

Fructul interzis. Anul 2025 a reprezentat pentru instituția noastră și anul montării celui de-al doilea spectacol producție proprie – „Fructul interzis”, de Igor Afanasiev, o creație semnată regizoral și scenografic de Radu Ghilaș. Beneficiind de un buget consistent din partea ordonatorului de credite, Consiliului Județean Vaslui, la care s-a adăugat aportul financiar al sponsorilor, porțile Centrului Cultural Județean Vaslui s-au deschis către o nouă generație de spectatori, comunitatea tânără, principala promotoare și diseminatoare de informații care, prin participarea/implicarea activă și partajarea experiențelor culturale în mediul online și offline, au contribuit semnificativ la creșterea vizibilității și atractivității instituției.

„Fructul interzis” este o piesă de teatru care explorează dilemele morale și emoționale ale unei familii moderne aflate în așteptarea nașterii unor gemeni. Actorii Iuliana Budeanu și Andrei Simion dau viață unui univers scenic plin de emoție unde se intersectează două planuri – cel al părinților și cel al copiilor nenăscuți. Povestea capătă profunzime prin vocile gemenilor aflați în pântecul mamei, martori sensibili la frământările, deciziile și îndoielile părinților, inclusiv la dilemele legate de o posibilă întrerupere a sarcinii. „Fructul interzis” devine o reflecție despre iubire, responsabilitate și comunicare în cuplu. Gemenii, simboluri ale echilibrului și speranței, ajung să fie forța care redă armonia unei relații puse la încercare. Scenografia semnată de Radu Ghilaș propune un concept metaforic și inovator: obiecte simbolice recreează universul intrauterin, iar decorul multifuncțional, construit în jurul unei scene rotative, amplifică dinamica și tensiunea spectacolului.

Fantasia 30. La Vaslui, arta corală a fost sărbătorită într-un mod grandios prin concertul aniversar „Corală Fantasia – 30 de ani – În căutarea sublimului...!”. Sala mare a Centrului Cultural Județean s-a dovedit neîncăpătoare pentru publicul numeros venit să fie parte dintr-un eveniment care a reunit opt

generații de coriști și trei decenii de pasiune pentru muzică. Invitata specială a serii, Paula Seling, a adăugat evenimentului o notă aparte de eleganță și sensibilitate. Unul dintre punctele de maximă intensitate a fost interpretarea colectivă a piesei „Vivat muzica”, simbol al continuității și al spiritului artistic care definește Fantasia. Energia transmisă de pe scenă a fost copleșitoare, iar publicul a răspuns cu aplauze prelungite, într-o comuniune emoțională rar întâlnită. Momente de virtuozitate au fost oferite și de foste membre ale coralei – Ioana Chiriac-Siia, Mariana Stoica, Raluca Radu, Isabela Nițică, Mimi Picioroagă și Alexandra Țîrțîrau – care au revenit pe scenă pentru a reînvia amintiri și pentru a aduce un omagiu locului unde pasiunea lor pentru muzică s-a format. Prin interpretările lor, s-a simțit legătura profundă dintre artiști și acest spațiu cultural care i-a format și i-a însoțit de-a lungul timpului.

Un moment emoționant a fost dedicat profesorului Vasile Negură, fondatorul și dirijorul Coralei Fantasia, aplaudat cu căldură de public și de generațiile de coriști pe care le-a format. Sub îndrumarea sa, grupul coral a reprezentat cu onoare Vasluiul și România pe scene internaționale, adunând numeroase premii și recunoașteri. Corala Fantasia rămâne un reper cultural al Vasluiului – o familie artistică în care vocile se unesc într-un singur glas, purtând mai departe emoția și frumusețea muzicii corale.

Festivalul de Teatru pentru Copii „Prichindel”. Timp de trei zile, între 3 și 5 octombrie, 2025, scena culturală a municipiului Vaslui s-a transformat într-un tărâm al poveștilor, al descoperirii și al bucuriei împărtășite, cu prilejul celei de-a doua ediții a Festivalului „Prichindel”. Organizatorii și-au propus să ofere copiilor, prin intermediul teatrului, nu doar divertisment, ci și un mijloc de educație, încurajând totodată petrecerea timpului de calitate alături de familiile lor.

Festivalul a început pe 3 octombrie, cu spectacolul interactiv „Profu’ Zăpăcit”, semnat de Șerban Borda și prezentat de Asociația de Teatru pentru Copii din Oradea. Sala s-a transformat într-un laborator al imaginației, unde fizica și chimia prindeau viață prin experimente spectaculoase: aer vizibil, tunuri de aer, obiecte scufundate în azot lichid sau celebra pastă de dinți pentru elefant. Publicul, format din copii, părinți și cadre didactice, a fost captivat de combinația între știință, umor și magie, încheind prima zi cu o sesiune de fotografii și o ploaie de mingi colorate, ce au transformat momentul într-o amintire de neuitat.

Ziua de 4 octombrie a purtat publicul prin două universuri distincte, dar la fel de fascinante. La prânz, Teatrul „Imaginario” Ploiești a prezentat spectacolul „Carmilhan – Corabia fantomă”, o adaptare după Wilhelm Hauff, în regia lui Mihai Andone. Povestea fraților Caspar și Will a oferit o reflecție asupra tentației bogăției și a adevăratelor comori: iubirea, respectul și generozitatea. Seara, Acting Dream Musical Theatre a adus pe scenă „Cartea Junglei”, într-un musical reinterpretat de Eduard Petru Jighirgiu, cu coregrafia lui Edi Stancu, o producție plină de energie, culoare și emoție, care a cucerit inimile copiilor și adulților deopotrivă.

Ultima zi, 5 octombrie, a fost o adevărată sărbătoare a imaginației. La ora 12:00, Leon Magdan, cunoscut ca „Profesorul de joacă”, a susținut spectacolul „Teatru de păpuși vii”, într-un format interactiv în care copiii și părinții au devenit actanți, experimentând scenete inspirate din cultura mai multor popoare.

După-amiaza, între 16:30 și 18:30, Centrul Civic a prins viață prin parada statuilor vivante, susținută de Check Street Art Timișoara, și un spectacol de ventrilocie plin de umor cu Crina

Zvoboda și Prichindel, transformând strada într-o scenă liberă pentru întreaga comunitate. Festivalul s-a încheiat la ora 18:30 cu „Teatrul de umbre” al lui Leon Magdan, demonstrând că magia teatrului poate ajunge direct la suflet chiar și fără decoruri grandioase.

C. Programul „Strategii și politici culturale în Vaslui” își propune coordonarea, monitorizarea și îndrumarea activității așezămintelor culturale de nivel județean. În județul Vaslui, în 77 dintre cele 86 de localități (81 de comune, 2 orașe și 3 municipii), funcționează cel puțin un așezământ cultural. Cu excepția caselor de cultură din municipiile Vaslui și Bârlad, aflate sub autoritatea Asociației Naționale a Caselor de Cultură ale Sindicatelor din România, celelalte funcționează sub autoritatea administrației publice locale și sub îndrumarea metodologică a Centrului Cultural Județean Vaslui. Prin acest program, avem în vedere coordonarea metodologică a directorilor, referenților, responsabililor culturali și managerilor așezămintelor culturale. Astfel, **în cursul anului 2025 au avut loc două ședințe metodologice: 5 martie și 5 decembrie**, cu responsabili coordonatori ai evenimentelor culturale din comunele județului Vaslui.

7. Proiecte din cadrul programelor:

2025

Prin programul minimal al Centrului Cultural Județean Vaslui, în cadrul celor trei programe, au fost realizate 67 de proiecte, astfel:

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program
A	TRADIȚII	1) Cercetare	2	Cântece de demult. Fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”- vol. 10, <i>De le tinerețe până la bătrânețe. Cântece, obiceiuri, jocuri, ghicitori, decembrie</i>	4995.00
				Culturalia: Harta interactivă a jud. Vaslui - Valea Bârladului, <i>tot anul</i>	
		2) Valorificare	23	1) TÂRGURI / ATELIERE DE MEȘTEȘUGURI POPULARE	
				Târg de primăvară, 21-23 februarie	6082.27
				Ateliere de confecționat măștișoare, 24-28 februarie	3677.00
				Ouă încondeiate. Icoane, 12-13 aprilie	14082.20
				Flori de mai, Atelier demonstrativ pentru copii, 25 mai	745
				Târg de jucării, 1 iunie	25404.07
				Târgul meșterilor populari, 5-7 septembrie	31312.84
				Participarea meșterilor populari din județul Vaslui la târguri, <i>tot anul</i>	
				2) FESTIVALURI FOLCLORICE	
				Muguri de tezaur. Festival de muzică populară pentru copii, Muntenii de Jos, 21 iunie	10407.76
				Reuniunea ansamblurilor județene, Vaslui, 8 iunie	26600.00
				Hora muzicuțelor, Lipovăț, 6 iulie	3000
				Festivalul internațional de folclor „Hora din străbuni”, Vaslui, 2-6 august	424381.09
				Ziua Satului Românesc, 26 septembrie	
				Festivalul fanfarelor, Pădureni, 12 octombrie	54403.37
				Festivalul „Datina”, Vaslui, 13 decembrie	5193.21
				Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă Deleni, 21 decembrie	14000.00
				Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă”, Vaslui, 21 decembrie	82732.00
				3) PUBLICAȚII	
				Est, revistă de cultură a CCJ Vaslui, 23/2024, martie	3890.25

				Alexandru Profiri, Comuna Albești. Istorie, cultură și oameni , <i>februarie</i>	4667.25
				Victor Ion Popa, Dodești. Un sat de răzăși din Moldova de Jos , <i>iulie</i>	3512.25
				Dumitru Andrei, Pogoneștii de pe Valea Tutovei , <i>iulie</i>	3260.25
				Leonard Ciureanu, Versuri scrise pe rochia Mării Adriatice , <i>noiembrie</i>	932.40
				Goerge Ilașcu, Jocuri populare românești (CD) , <i>decembrie</i>	1981.98
				Sprijinirea editării de monografii pentru localitățile jud. Vaslui, <i>tot anul</i>	
B	ARTELE SPECTACOLULUI				
		1) După Tănase	32	1) SPECTACOLE, CONCURSURI, OMAGIERI	
				Lupta de la Podul Înalt , <i>10 ianuarie</i>	
				Ziua Culturii Naționale. iVOCE – De la cuvinte la campioni , <i>15 ianuarie</i>	15702.53
				Eminescu prin mileniul III , Văleni, <i>26 ianuarie</i>	195.00
				Unirea Principatelor Române. Spectacol omagial , <i>24 ianuarie</i>	10929.40
				Remember Ion Chiriac , <i>17 februarie</i>	3532.92
				Ziua Internațională a Femeii , <i>8 martie</i>	
				Concert omagial Romeo Tâlmăciu , <i>9 martie</i>	18813.27
				Ziua Internațională a Romilor , <i>6 aprilie</i>	10852.00
				Joia Verde , Ivănești, <i>24 aprilie</i>	2128.00
				Spectacol aniversar Hora Vasluiului – 15 ani, Trandafir de la Moldova – 25 de ani , <i>31 mai</i>	
				Sărbătoarea Teiului , Bursuci-Epureni, <i>29 iunie</i>	4692.00
				Muzică și Tradiții , Todirești, <i>3 august</i>	3000.00
				Ziua comunei Șuletea , <i>15 august</i>	3000.00
				Ziua comunei Gârceni , <i>31 august</i>	2000.00
				Omagiere Constantin Tănase , <i>5 iulie</i>	16637.24
				Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui , <i>15-17 august</i>	30000.00
				Ziua persoanelor vârstnice , <i>1 octombrie</i>	5246.34
				Omagiere Dimitrie Cantemir , <i>26 octombrie</i>	
				Ziua Națională a României , <i>1 decembrie</i>	1064.00
				Spectacol de Crăciun , <i>21 decembrie</i>	3000.00
				Pricesne și colinde , <i>tot anul</i>	10351.00
				Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025 , <i>tot anul</i>	11745.27
				Vaslui Talks	

				2) FESTIVALURI	
				Ziua Tineretului, 2 mai	19423.49
				TinFest.eu, 8-9 mai	29512.91
				Festivalul de muzică folk „Ion Chiriac”, Muntenii de Jos și Ghermănești, 14-15 iunie	10000.00
				Festivalul Național „Folk la Bârlad”, Bârlad, 27-28 septembrie	23000.00
				Întâlnirea Tinertilor Ortodocși, 23 august	73368.53
				Festivalul de muzică corală „Gheorghe Cucu”, 24 august	77845.02
				Festival de teatru pentru copii „Prichindel”, 3-5 octombrie	97876.08
				Fantasia 30 de ani, 18 octombrie	11224.00
				Spectacol omagial „Marcel Iorga”, 25 octombrie	9770.35
		2) Hora Vasluiului	4	1) Ansamblul de dansuri populare „Hora Vasluiului”	
				Desfășurarea cursului de dans popular adresat elevilor, <i>tot anul</i>	36400.00
				2) Ansambluri, grupuri sau interpreți individuali din județul Vaslui	
				Deplasare „Hora Vasluiului” – Festivalul Internațional de Folclor „Peștișorul der aur”, Tulcea, 7-12 august	10285.00
				Deplasare Corala „Fantasia” - International Folk Dance and Music Festival „DURRES FEST”, Albania, 20 august-2 septembrie	33900.00
				Participarea artiștilor vasluieni din orice domeniu la festivaluri județene, naționale și internaționale, <i>tot anul</i>	393.00
		3) Producții proprii	2	Bona visurilor mele, tot anul	139623.98
				Fructul interzis, mai - decembrie	85540.62
C	Strategii și politici culturale în jud. Vaslui	1) Legis	4	Consultanță juridică oferită directorilor de așezăminte culturale cu privire la legislația în vigoare, <i>tot anul</i>	
		2) Modele		Deplasare metodologică în vederea perfecționării directorilor de așezăminte culturale	
		3) Noi		Inițierea programelor de organizare a târgurilor cu produse ale meșteșugarilor și producătorilor locali, <i>tot anul</i>	
		4) Scena		Participarea directorilor de așezăminte culturale la ateliere, tabere și sesiuni de instruire în domeniul meșteșugurilor tradiționale și a artelor spectacolului (tabere de olărit, sculptură în lemn, țesături și cusături), <i>tot anul</i>	
TOTAL GENERAL					1532661.80

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management:

Pe lângă activitatea de bază a instituției, Centrul Cultural Județean Vaslui se implică în organizarea de evenimente în parteneriat cu instituții publice locale:

Primăria Municipiului Vaslui – Unirea Principatelor Române, Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui, Ziua persoanelor vârstnice, Ziua Națională a României;

Inspectoratul Școlar Județean Vaslui. Școlile gimnaziale din Municipiul Vaslui (nr. 1, nr. 2, nr. 3, nr. 4, nr. 5, nr. 6, nr. 7, nr. 8, nr. 9, nr. 10) – ateliere de Ziua Copilului (Târg de jucării), Târg de primăvară, Ouă încondeiate și icoane.

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI,
CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE
AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE
RESURSE**

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	Categorii	2025		2026	
		Realizat	%	prevazut	%
	Total venituri	5639820	100,00%	3504223	100,00%
1	Venituri nefiscale	3029213		260000	
	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	3000093	53,19%	260000	7,42%
	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	4120	0,07%	0	0,00%
	Donatii si sponsorizari	25000	0,44%	0	0,00%
2	Subventii/alocații	2610607		3244223	
	Subvenții pentru instituții publice	2531133	44,88%	3108173	88,70%
	Subvenții pentru instituții publice secțiunea dezvoltare	79474	1,41%	136050	3,88%
	Total cheltuieli	2939820	100,00%	3504223	100,00%
3	Cheltuieli de funcționare, din care:	2860346		3368173	
	Cheltuieli de personal	1094846	37,24%	1078673	30,78%
	Cheltuieli cu bunuri si servicii	1765500	60,05%	2289500	65,34%
	Cheltuieli cu caracter științific și cultural		0,00%		0,00%
4	Cheltuieli de dezvoltare, din care:	79474		136050	
	Cheltuieli de capital	79474	2,70%	136050	3,88%

2. Număr de beneficiari estimat pentru următoarea perioadă de management:

Cel mai important eveniment al anului 2026 se anunță a fi Festivalul Umorului - Constantin Tănase, care se va desfășura în perioada 5 -11 octombrie . Conform estimărilor ne așteptăm la un număr de 400 spectatori/zilnic in toate cele 7 zile de festival.(2800)

3. Analiza programului minimal realizat

2025

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/ alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
1	2	3	4	5	6
Denumirea inițială	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
TRADIȚII. Cercetare și valorificare					
Cântece de demult. Fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”- vol. 10, <i>De le tinerețe pân' la bătrânețe. Cântece, obiceiuri, jocuri, ghicitori, decembrie</i>	Atins	Realizat	<i>Decembrie</i>	4995.00	
Culturalia: Harta interactivă a jud. Vaslui - Valea Bârladului, <i>tot anul</i>	Declarat	Estimat	<i>Tot anul</i>		
Târg de primăvară	Atins	Realizat	<i>21-23 februarie</i>	6082.27	
Ateliere de confectionat mărțișoare	Atins	Realizat	<i>24-28 februarie</i>	3677.00	
Ouă încondeiate. Icoane	Atins	Realizat	<i>12-13 aprilie</i>	14082.20	
Flori de mai, Atelier demonstrativ pentru copii	Atins	Realizat	<i>25 mai</i>	745	
Târg de jucării,	Atins	Realizat	<i>1 iunie</i>	25404.07	
Târgul meșterilor populari,	Atins	Realizat	<i>5-7 septembrie</i>	31312.84	
Participarea meșterilor populari din județul Vaslui la târguri,	Declarat	Estimat	<i>Tot anul</i>		
Muguri de tezaur. Festival de muzică populară pentru copii, Muntenii de Jos	Atins	Realizat	<i>21 iunie</i>	10407.76	
Reuniunea ansamblurilor județene, Vaslui	Atins	Realizat	<i>8 iunie</i>	26600.00	
Hora muzicuțelor,	Atins	Realizat	<i>6 iulie</i>	3000	

Lipovăț					
Festivalul internațional de folclor „Hora din străbuni”, Vaslui	Atins	Realizat	2-6 august	424381.09	
Ziua Satului Românesc,	Declarat	Estimat	26 septembrie		
Festivalul fanfarelor, Pădureni	Atins	Realizat	12 octombrie	54403.37	
Festivalul „Datina”, Vaslui,	Atins	Realizat	13 decembrie	5193.21	
Festivalul de datini și obiceiuri de iarnă Deleni	Atins	Realizat	21 decembrie	14000.00	
Festivalul „Datini și obiceiuri de iarnă”, Vaslui	Atins	Realizat	21 decembrie	82732.00	
Est, revistă de cultură a CCJ Vaslui, 23/2024	Atins	Realizat	Martie	3890.25	
Alexandru Profiri, Comuna Albești. Istorie, cultură și oameni	Atins	Realizat	Februarie	4667.25	
Victor Ion Popa, Dodești. Un sat de răzăși din Moldova de Jos	Atins	Realizat	Iulie	3512.25	
Dumitru Andrei, Pogonești de pe Valea Tutovei	Atins	Realizat	Iulie	3260.25	
Leonard Ciureanu, Versuri scrise pe rochia Mării Adriatice	Atins	Realizat	Noiembrie	932.40	
Goerge Ilașcu, Jocuri populare românești (CD), decembrie	Atins	Realizat	Decembrie	1981.98	
Sprijinirea editării de monografii pentru localitățile jud. Vaslui	Declarat	Estimat	Tot anul		
B. ARTELE SPECTACOLULUI. După Tănase, producții proprii, Hora Vasluiului					
Lupta de la Podul Înalt	Declarat	Estimat	10 ianuarie		
Ziua Culturii Naționale. iVOCE – De la cuvinte la campioni	Atins	Realizat	15 ianuarie	15702.53	
Eminescu prin mileniul III, Văleni	Atins	Realizat	26 ianuarie	195.00	
Unirea Principatelor Române. Spectacol omagial	Atins	Realizat	24 ianuarie	10929.40	

Remember Ion Chiriac	Atins	Realizat	<i>17 februarie</i>	3532.92	
Ziua Internațională a Femeii, 8 martie	Declarat	Estimat	<i>8 martie</i>		
Concert omagial Romeo Tălmăciu	Atins	Realizat	9 martie	18813.27	
Ziua Internațională a Romilor	Atins	Realizat	<i>6 aprilie</i>	10852.00	
Joia Verde, Ivănești, 24 aprilie	Atins	Realizat	<i>9 mai</i>	2128.00	
Spectacol aniversar Hora Vasluiului – 15 ani, Trandafir de la Moldova – 25 de ani	Declarat	Estimat	<i>31 mai</i>		
Sărbătoarea Teiului, Bursuci-Epureni	Atins	Realizat	<i>29 iunie</i>	4692.00	
Muzică și Tradiții, Todirești	Atins	Realizat	<i>3 august</i>	3000.00	
Ziua comunei Șuletea	Atins	Realizat	<i>15 august</i>	3000.00	
Ziua comunei Gârceni	Atins	Realizat	<i>31 august</i>	2000.00	
Omagiere Constantin Tănase	Atins	Realizat	<i>5 iulie</i>	16637.24	
Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui,	Atins	Realizat	<i>15-17 august</i>	30000.00	
Ziua persoanelor vârstnice	Atins	Realizat	<i>1 octombrie</i>	5246.34	
Omagiere Dimitrie Cantemir	Declarat	Estimat	<i>26 octombrie</i>		
Ziua Națională a României	Atins	Realizat	<i>1 decembrie</i>	1064.00	
Spectacol de Crăciun	Atins	Realizat	<i>21 decembrie</i>	3000.00	
Pricesne și colinde, tot anul	Atins	Realizat	<i>Tot anul</i>	10351.00	
Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025	Atins	Realizat	<i>Tot anul</i>	11745.27	
Vaslui Talks	Atins	Realizat			
Ziua Tineretului	Atins	Realizat	<i>2 mai</i>	19423.49	
TinFest.eu, 8-9 mai	Atins	Realizat	<i>8-9 mai</i>	29512.91	
Festivalul de muzică folk „Ion Chiriac”, Muntenii de Jos și Ghermănești	Atins	Realizat	<i>14-15 iunie</i>	10000.00	
Festivalul Național „Folk la Bârlad”, Bârlad	Atins	Realizat	<i>27-28 septembrie</i>	23000.00	

Întâlnirea Tinerilor Ortodocși	Atins	Realizat	23 august	73368.53	
Festivalul de muzică corală „Gheorghe Cucu”	Atins	Realizat	24 august	77845.02	
Festival de teatru pentru copii „Prichindel”	Atins	Realizat	3-5 octombrie	97876.08	
Fantasia 30 de ani	Atins	Realizat	18 octombrie	11224.00	
Spectacol omagial „Marcel Iorga”	Atins	Realizat	25 octombrie	9770.35	
Desfășurarea cursului de dans popular adresat elevilor	Atins	Realizat	Tot anul	36400.00	
Deplasare „Hora Vasluiului” – Festivalul Internațional de Folclor „Peștișorul der aur”, Tulcea	Atins	Realizat	7-12 august	10285.00	
Deplasare Corala „Fantasia” - International Folk Dance and Music Festival „DURRES FEST”, Albania	Atins	Realizat	20 august-2 septembrie	33900.00	
Participarea artiștilor vasluieni din orice domeniu la festivaluri județene, naționale și internaționale	Atins	Realizat	Tot anul	393.00	
Bona visurilor mele	Atins	Realizat	Tot anul	139623.98	
Fructul interzis	Atins	Realizat	Mai - decembrie	85540.62	
C. Strategii și politici culturale în județul Vaslui					
Consultanță juridică oferită directorilor de aşezăminte culturale cu privire la legislația în vigoare	Declarat	Estimat			
Deplasare metodologică în vederea perfecționării directorilor de aşezăminte culturale	Declarat	Estimat			
Inițierea programelor de organizare a târgurilor cu produse ale meșteșugarilor și producătorilor locali	Declarat	Estimat			

Participarea directorilor de așezăminte culturale la ateliere, tabere și sesiuni de instruire în domeniul meșteșugurilor tradiționale și a artelor spectacolului (tabere de olărit, sculptură în lemn, țesături și cusături), <i>tot anul</i>	Declarat	Estimat			
---	----------	---------	--	--	--

ARTICOLE DE PRESĂ 2025

Pe 15 ianuarie, Ziua Culturii Naționale, debutează manifestările sub egida „Vaslui – Capitala Tineretului din România 2025”

De către **Marian Mocanu** - 14/01/2025



[Home](#) / [Culture](#) / Concurs de vorbit în public de Ziua Culturii Naționale!

[Culture](#) [Local](#)

Concurs de vorbit în public de Ziua Culturii Naționale!

Cioabanu Danut - 13 ianuarie 2025

0 Less than a minute

Miercuri, 15 ianuarie, orele 16, la Centrul Cultural Județean Vaslui, de Ziua Culturii Naționale, 12 tineri își vor testa abilitatea susținerii unui discurs în fața publicului, în cadrul unui concurs de vorbit în public.

Trainer și moderator al evenimentului este Răzvan Andrei Ananie. Consultanț tehnică de respirație, postură și dicție: Ramona Ananie. Intrarea este liberă în limita locurilor disponibile

Premii:

Locul 1 – 1500 lei

Locul 2 – 1000 lei

Locul 3 – 500 lei

Invitați și membri ai juriului

– Andreea Răducan(campioană olimpică la gimnastică – Sydney 2000)

– Marian Olteanu – actor

– Denis Hanganu – actor

Acasă » Locali » Diverse » „Târgul de primăvară” la Silver Mall Vaslui, între 21 și 23 februarie 2025

Locali Diverse Locali

„Târgul de primăvară” la Silver Mall Vaslui, între 21 și 23 februarie 2025

De către **Cristian Pătrașcu** - 19 februarie 2025

0

Între 21 și 23 februarie 2025, la Silver Mall Vaslui va avea loc „Târgul de primăvară. Expoziție – Atelier – Vânzare”.



OLYMPUS DIGITAL CAMERA

„Târgul de primăvară. Expoziție – Atelier – Vânzare” își propune să promoveze meșteșugarii din județul Vaslui care confecționează măștișoare tradiționale. Vizitatorii vor putea admira și achiziționa obiecte lucrate manual, în cadrul acestui târg dedicat tradițiilor locale.

Pe parcursul evenimentului, sâmbătă și duminică, vor avea loc spectacole susținute de artiști locali. Trupa de teatru a Centrului cultural Podul Înalt din Muntenii de Jos va prezenta piesa de teatru „Iar grupul folcloric „Mugurel” va aduce un spectacol de muzică populară.

EST NEWS

Home / Culture / În perioada 21-23 februarie 2025, va fi organizat Târgul de primăvară. Expoziție – Atelier – Vânzare

Culture Local

În perioada 21-23 februarie 2025, va fi organizat Târgul de primăvară. Expoziție – Atelier – Vânzare

Cioabanu Danut - 17 februarie 2025

0 1 minute read

În perioada 21-23 februarie 2025, va fi organizat „Târgul de primăvară. Expoziție – Atelier – Vânzare”. Evenimentul se desfășoară în Silver Mall și își propune promovarea meșteșugarilor vasluieni care confecționează măștișoare tradiționale.

„Sâmbătă și duminică se vor desfășura spectacole susținute de artiști locali: Trupa de teatru a Centrului cultural Podul Înalt din Muntenii de Jos, grupul folcloric – Mugurel și grupul de dansuri al Centrului – Hora Vasluiului”, au precizat reprezentanții Centrului Cultural Județean Vaslui.

În data de 21 februarie, ora 18.30 – Teatrul „Victor Ion Popa” prezintă spectacolul „Palmaresul lui Don Juan”, regia Radu Ghilaș. Spectacolul are loc în cadrul proiectului inițiat de Consiliul Județean Vaslui privind stagiunea permanentă a Teatrului „V.I. Popa” la Vaslui.

Tot în această lună, în perioada 28 februarie – 1 martie, Centrul Cultural Județean Vaslui va găzdui Festivalul de teatru școlar „Victor Ion Popa”.

Local

Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025. Povestea începutului și viziunea pentru viitor

De către **Adrian Preda** - martie 3, 2025

922 0

Acțiune



Home / Local / În data de 1 martie 2025, va avea loc deschiderea oficială a programului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025”

Local Social

În data de 1 martie 2025, va avea loc deschiderea oficială a programului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025”

Ciobanu Danut - 19 februarie 2025

0 1 minute read

În data de 1 martie 2025, la Centrul Cultural Județean va avea loc deschiderea oficială a programului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025”.

„Capitala Tineretului este despre fiecare dintre noi. Este despre reponsabilizarea față de viitor, despre a înțelege cine suntem într-o societate mereu în schimbare și despre puterea pe care o avem ca tineri. Prin urmare, pornim de la educație. A.C.C.E.D., cu cei 5 piloni ai săi (Antreprenariat, Cultură, Civico-Politic, Ecologie și Digital) vine să te ajute să-ți găsești pasiunea și să-ți crezi viitorul, plecând de la ea”, anunță echipa de coordonare a programului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025”.

La finalul anului trecut, Consiliul Local Vaslui a aprobat în unanimitate acordul de cooperare privind „Capitala Tineretului din România” și implementarea programului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025”. În cadrul aceleiași sesiune extraordinară a fost aprobată și declarația publică de aderare la acest program. În anul 2023, municipiul Vaslui a fost declarat Capitala Tineretului din România 2025.

Hotărârea aprobată de aleșii locali are în vedere implementarea programului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025” care va constitui un cadru de lucru pentru activitățile de dezvoltare a tinerilor din municipiul Vaslui.



PROGRAM. Vasluienii sunt invitați sâmbătă, 1 martie, la deschiderea oficială a proiectului „Vaslui, Capitala Tineretului din România 2025”. Evenimentul va începe la ora 10:00, la Centrul Cultural Județean „Dimitrie Cantemir” și va cuprinde mai multe activități și discuții libere pe seama a ceea ce înseamnă programul de anul acesta. La parterul instituției, vasluienii vor găsi un Instacorner & Games, unde vor putea face poze și vor putea socializa, precum și un Ritmic Corner, adică un colț dedicat pasionaților de muzică, în care își vor putea exercita talentul în fața unui auditoriu. Tot la parter vor putea lua parte la o discuție pe tema “Ce neviu au tinerii în anul 2025?”

Ziarul Lumina > Educație și Cultură > Cultură > Lansarea fonotecii Arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”

Lansarea fonotecii Arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”



Cultură

Galerie foto (1)

Un articol de: [Otilia Bălinișteanu](#) - 11 Martie 2025

La Biblioteca municipală „Eugen Lovinescu” din Fălticeni se va desfășura, în 20 martie, în preajma Bunei Vestiri, lansarea fonotecii Arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”. Este cea de-a doua ediție a unei manifestări dedicată folclorului și izvoarelor folclorice, inițiată de istoricul ieșean Ștefan S. Gorovei, nepotul folcloristului Artur Gorovei, cel care a întemeiat și condus revista „Sezătoarea” (1892-1931), cea mai veche și mai importantă revistă de folclor din Moldova. Despre importanța acestei arhive de folclor vor vorbi prof. univ. dr. Ștefan Gorovei și etnologii Lucia Cireș și Lucian Lefter.

„Fonoteca Arhivei de folclor valorifică materialele culese pe teren de profesorul Vasile Adăscăliței (1929-2007), cu studenții și colaboratorii săi, de la Universitatea din Iași. În urmă cu jumătate de secol, în toate județele Moldovei, dar și în alte localități din țară. Cu scoaterea la lumină a acestei arhive, digitalizată în cadrul Centrului Cultural Județean Vaslui, am deschis un laborator de folcloristică pentru toți cei interesați sau pasionați de acest domeniu”, a declarat pentru *Ziarul Lumina* Lucian Lefter, etnolog în cadrul Centrului Cultural Județean Vaslui, cel care a descoperit Arhiva de folclor „Vasile Adăscăliței” și a salvat-o printr-un amplu proiect de recuperare patrimonială.

Fonoteca recuperată din această arhivă cuprinde nouă volume de înregistrări audio și încă trei volume din seria „Căntece de demuit”, interpretate de solista Raluca Radu, acompaniată de instrumentiști. Vasile Adăscăliței a fost creatorul primului curs de folclor de la Universitatea din Iași, fiind considerat întemeietorul Școlii de folcloristică de la Iași.

Citește mai multe despre: [Vasile Adăscăliței](#)

ZIARUL

Lansarea Fonotecii „Vasile Adăscăliței” – Folclor autentic promovat la Biblioteca din Fălticeni

by [Fălticeni Online](#)

📅 20.03.2025 📍 Arhiva de folclor, Arhivă audio, Biblioteca eugen lovinescu, Căntece de demuit, Căntece populare, Digitalizare, Revizuire cultural, Ștefan Gorovei, Școli din Fălticeni, Școli Fălticeni online, Folclor românesc, Fonotecă, Fălticeni, Fălticeni online, Lucian Lefter, Patrimoniu material, Raluca Radu, Radio, Vasile Adăscăliței



Biblioteca Municipală „Eugen Lovinescu” din Fălticeni a fost, pe 20 martie, gazda unui eveniment cultural dedicat lansării Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”. Manifestarea a reunit specialiști din domeniul etnologiei și folcloristicii, dar și numeroși iubitori ai tradițiilor românești, care au descoperit o colecție unică de înregistrări autentice.

Inițiat de istoricul Ștefan S. Gorovei, evenimentul a adus în prim-plan munca profesorului Vasile Adăscăliței, cel care a strâns, împreună cu studenții săi de la Universitatea din Iași, un impresionant material folcloric din Moldova și alte regiuni ale țării. Invitați speciali, prof. univ. dr. Ștefan Gorovei și etnologii Lucia Cireș și Lucian Lefter, au vorbit despre importanța acestei arhive și despre eforturile de recuperare și digitalizare realizate în cadrul Centrului Cultural Județean Vaslui.

Acest proiect reprezintă o fereastră deschisă spre trecutul folcloric autentic. Materialele culese de profesorul Adăscăliței sunt o veritabilă comoară culturală, iar digitalizarea lor le oferă o nouă viață pentru cercetători și publicul larg, a precizat în discursul său Lucian Lefter, coordonatorul proiectului de recuperare patrimonială.

ACTUALITATE • luni, 24 martie 2025

Eveniment cultural

Lansarea Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței” la Biblioteca Municipală „Eugen Lovinescu” Fălticeni

Stelian BORHAN

[Distribuie](#)



Lansarea Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței” la Biblioteca Municipală „Eugen Lovinescu” Fălticeni



ACASĂ ADMINISTRAȚIE CULTURĂ ECONOMIC POLITICĂ SOCIAL C

Acasă » Local » Cultură » Lansarea Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”, proiect al etnologului vasluian Lucian

Local Cultură Interne Specialitate

Lansarea Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”, proiect al etnologului vasluian Lucian Lefter

De către Victor Pascu - 29/03/2025



La sfârșitul săptămânii trecute, Biblioteca Municipală „Eugen Lovinescu” din orașul Fălticeni a găzduit un eveniment cultural remarcabil: lansarea Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”, proiect de digitalizare realizat de etnologul vasluian Lucian Lefter.



Accesă Local Cultural „In Memoriam Dan Ravaru” la Muzeul Județean

Local Cultural Local

„In Memoriam Dan Ravaru” la Muzeul Județean

De către Cristian Pătrășcu - 3 aprilie 2025

0

Profesorul, etnograful, publicistul și marele om de cultură Dan Ravaru va fi omagiat mâine, 3 aprilie, în ziua în care ar fi împlinit vârsta de 84 de ani și va fi omagiat la Muzeul Județean prin lansarea colecției fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”, la care a avut o contribuție importantă.



Secția de etnografie și folclor a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, va găzdui mâine, 3 aprilie 2025, de la ora 11.00, în organizarea Consiliului Județean Vaslui, prin Centrul Cultural Județean, lansarea colecției fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”, la care o contribuție însemnată a avut-o și regretatul folclorist, cercetător al satelor Văii Tutovei din județul Vaslui.

Est News

Culture Local

Eveniment „In Memoriam Dan Ravaru” la Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

📍 Ciobanu Danut 🕒 1 aprilie 2025

👤 0 📖 1 minute read

Regretatul om de cultură Dan Ravaru va fi omagiat pe 3 aprilie, în ziua în care ar fi împlinit vârsta de 84 de ani.

Evenimentul, găzduit de Secția de etnografie și folclor a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, va avea loc la ora 11.00 și este organizat de Consiliul Județean Vaslui, prin Centrul Cultural Județean.

Cu acest prilej va fi lansată colecția fonoteca Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”, la care o contribuție însemnată a avut-o și regretatul folclorist, cercetător al satelor Văii Tutovei din județul Vaslui.

„L-am cunoscut pe omul de cultură Dan Ravaru, o adevărată enciclopedie, cu o memorie fantastică, care a reușit să pătrundă în inima satului vasluian și să scoată la lumină o serie de documente și realități locale, concretizate în cercetările de folclor și etnografie. Profesorul Ravaru nu va fi dat uitării, iar recunoștința noastră nu poate să omită contribuția domniei sale în valorificarea datinilor și obiceiurilor locale, prin cercetările de teren făcute cu profesionalism”, a precizat Ciprian-Ionuț Trifan, președintele Consiliului Județean Vaslui.

Sub genericul „Cântece de demult”, Centrul Cultural Județean Vaslui a realizat nouă volume de CD-uri, care valorifică tematic fonoteca Arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”: cântece de cântănie, de dor și jale, jocuri și cântece de priveghi, cântece și obiceiuri de nuntă, interpretate de solista Raluca Radu.

Evenimentul îi va avea ca invitați pe profesorul Costin Clit și interpreta Simona Maria Beșleagă și va fi moderat de dr. Lucian Valeriu Lefter.

Vineri vasluienii sunt invitați la teatru

De către Cristian Pătrașcu - 20 februarie 2025

0

Teatrul „Victor Ion Popa” din Bârlad va avea stagiune permanentă în municipiul Vaslui, demers inițiat de către Consiliul Județean Vaslui. În fiecare a treia vineri din lună vasluienii sunt așteptați la spectacolele teatrului bărlădean, care vor fi găzduite de Centrul Cultural „Dimitrie Cantemir”.



În fiecare a treia vineri din lună vasluienii sunt așteptați la spectacolele teatrului bărlădean, care vor fi găzduite de Centrul Cultural „Dimitrie Cantemir”.

Primul spectacol este programat vineri, 21 februarie 2025, Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad urmând să prezinte piesa „Palmaresul lui Don Juan”, în regia lui Radu Ghilaș.

Loc de desfășurare este Centrul Cultural Județean Vaslui(fostă Casa Armatei), iar ora 18.30, biletul costând 50 lei

„Vineri, 7 martie, de la 18,30, vă invităm la un spectacol deosebit: BONA VISURILOR MELE. Acest spectacol a fost o provocare atât pentru Centrul Cultural Județean Vaslui, cât și pentru Consiliul Județean Vaslui. Echipa – regizor, scenograf, coregrafi, muzicieni, actori profesioniști și debutanți, tehnicieni, sunetiști, luminiști – și-a atins scopul: un spectacol de tip musical, cu ritm, culoare și mesaj. E un concept artistic ce se adresează întregii familii,

Acasă > Local > Cultură > Târg de ouă încondeiate, în Centrul Civic din Vaslui

Local Cultură Diverse Localități

Târg de ouă încondeiate, în Centrul Civic din Vaslui

De către Cristian Pătrășou - 9 aprilie 2025

Weekendul următor, pe 12 și 13 aprilie 2025, în Centrul Civic al municipiului Vaslui, va avea loc o nouă ediție, a 21-a, a Târgului de ouă încondeiate.



Ediția de anul acesta a Târgului de ouă încondeiate va aduce în Piața Centrală a municipiului Vaslui meșteri populari din județul Vaslui, municipiile Bârlad și Huși și satele Sauca și Pogonești; dar și din județele Suceava (Paltinu, Ulma, Moldovița), Argeș (Păișești), Iași (Scânteia), Botoșani (Vorona) și Bacău.

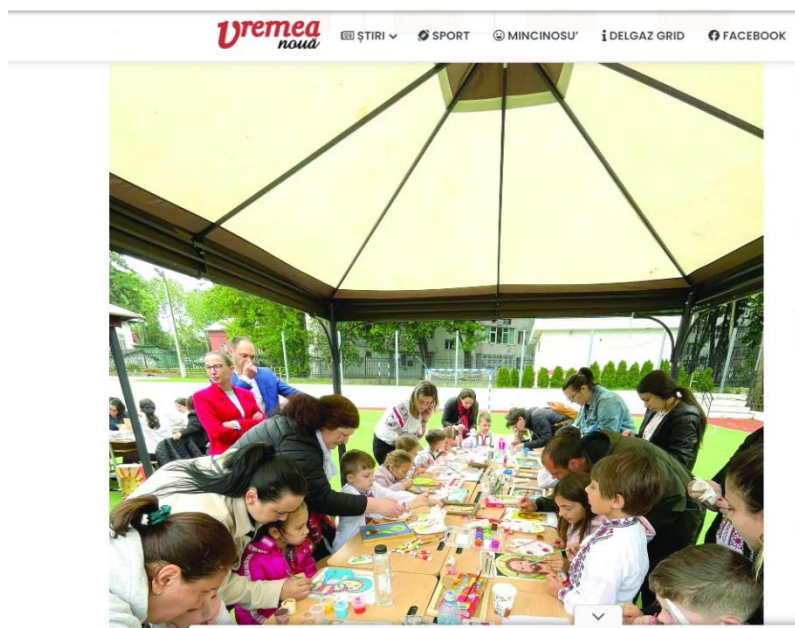
În cadrul târgului vor fi organizate ateliere de încondeiat ouă și de pictat icoane pe sticlă.

Spectacol dedicat Zilei Internaționale a Romilor, la Vaslui

De către Marian Mocanu - 04/04/2025



Cu ocazia Zilei Internaționale a Romilor, Consiliul Județean și Centrul Cultural Județean Vaslui, împreună cu Primăria și Consiliul Local Vaslui, în parteneriat cu Partida Romilor „PRO EUROPA” organizează spectacolul Te Aven Amencza! (Veniți cu noi!).



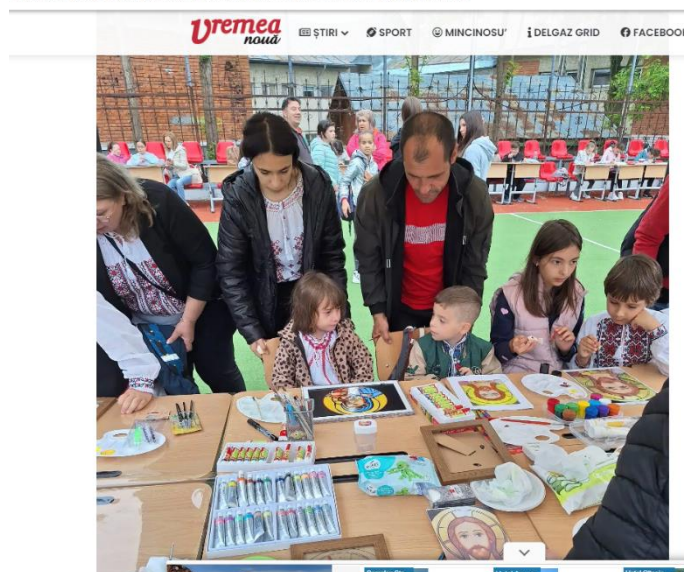
ACTUALITATE, CULTURA, LOCAL, VIDEO

Tabăra „Flori de Mai” – un adevărat atelier al tradițiilor românești

Actualizat: May 26, 2025



To get future Google Chrome updates, you'll need Windows 10 or later. This computer is using Windows 8.1.



ACTUALITATE, LOCAL

Festivalul „Muguri de Tezaur” – o sărbătoare a folclorului românesc

Actual Vaslui • June 22, 2025



Acasă • Local • Diverse • Târg de jucării în Parcul Copou, de Ziua Internațională a Copilului

Local Diverse

Târg de jucării în Parcul Copou, de Ziua Internațională a Copilului

De către Cristian Pătrașcu • 22 mai 2025

0

Prin tradiție, Parcul Copou se transformă de 1 iunie, Ziua Internațională a Copilului, care anul acesta cade duminică, într-un adevărat tărâm al frumoasei copilării, odată cu cea de-a X-a ediție a Târgului de Jucării, eveniment dedicat, potrivit organizatorilor, jocului, generozității și imaginației.



De Ziua Internațională a Copilului, în Parcul Copou din municipiul Vaslui are loc cea de-a X-a ediție a Târgului de Jucării, un eveniment dedicat jocului, generozității și imaginației.

Organizat de Consiliul Județean Vaslui, prin Centrul Cultural Județean Vaslui, împreună cu Primăria municipiului Vaslui și Inspectoratul Școlar Județean Vaslui, evenimentul va îmbina, potrivit organizatorilor bucuria jocului cu spiritul generozității și învățarea prin joacă.

Aceeași organizatori detaliază evenimentul. Astfel, între orele 9:00 și 14:00, copiii din



MUZICĂ... Cea de-a IV-a ediție a Festivalului de muzică folk „Ion Chiriac” va avea loc, la sfârșitul acestei săptămâni, în județul Vaslui. Evenimentul va începe sâmbătă, 14 iunie, ora 18:00, la Ansamblul monumental „Statuia Ecvestră a Domnitorului Ștefan cel Mare” Băcăoani și va continua a doua zi, pe 15 iunie, ora 17:00, la Ghermănești, comuna natală a lui Ion Chiriac. Pe scenă vor urca atât talente locale, cât și artiști consacrați: Maria Macovei, Grupurile: Minifolk, Serafimii, Vânt de vară și Dacii Liberi, Ioana Săia Chiriac și Romică Brunchi, Trupa Școala Veche (Cezar Popescu și Cristi Corcioveanu), Sorin Poclitaru, Cătălin Ștepa, Adi Bezna, Mircea Vintilă și Ducu Bertzi.

Acasă » Locali » Cultură » Constantin Tănase, omagiat în Piața Civică a municipiului Vaslui

Locali Cultură Diverse

Constantin Tănase, omagiat în Piața Civică a municipiului Vaslui

De către Monitorul de Vaslui - 2 iulie 2025

0

Marele actor Constantin Tănase va fi omagiat pe 5 iulie, de ziua sa de naștere, în Piața Civică din Vaslui printr-un spectacol în memoria sa. Evenimentul va avea loc la ora 20:00 și va fi susținut de actorul George Constantinescu.



Spectacolul este un omagiu adus celui care a transformat zâmbetul în artă și ironia fină în oglindă a vremurilor și este organizat de Consiliul Județean Vaslui, Centrul Cultural Județean, Primăria și Consiliul Local Vaslui, în parteneriat cu Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.

Constantin Tănase a fost unul dintre cei mai valoroși și talentați artiști ai României: actor de scenă și de vodevil, precum și cupletist. S-a născut pe 5 iulie 1980 în Vaslui, într-o

Start la distracție! La Festivalul Internațional de Folclor „Hora din Străbuni” participă artiști din opt țări

Cioabanu Danut · 5 zile ago

0 3 minutes read

La Festivalul Internațional de Folclor „Hora din străbuni” participă artiști din opt țări. Evenimentul debutează sâmbătă, 2 august 2025, și se încheie miercuri, 6 august. Formațiile care se vor afla pe scena Teatrului de vară aduc o adevărată diversitate și multă culoare. Vorbim de țări precum Columbia, Sri Lanka, Indonezia, Georgia, Ungaria, Serbia, Republica Moldova etc. Pe toată perioada festivalului, casa de bilete va fi deschisă la intrarea în Teatrul de Vară începând cu orele 16 până la începerea spectacolelor.

Din Indonezia vor ajunge la Festivalul Internațional de Folclor „Hora din străbuni” dansurile care poartă suflul unei civilizații. Din capitala Jakarta, Ansamblul „Karsa Seni” vine cu bogăția tradițiilor indoneziene, într-un spectacol plin de culoare, ritm și emoție. Coronite de flori, mișcări armonioase, simboluri sacre – fiecare dans este o expresie vie a spiritualității și eleganței asiatice. „Arta spectacolului” sunt cuvintele sub care se prezintă însuși grupul pe pagina lor de socializare.



Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui



Privacy & Cook

Gala „Hora din străbuni”! Spectacol susținut de Surorile Osoianu, Mioara Velicu și Orchestra Fraților Advahov

Cioabanu Danut · 21 de ore ago

0 1 minute read

Vasluienii au cumpărat toate biletele pentru ultima seară a Festivalului Internațional de Folclor „Hora din străbuni”. Organizatorii au anunțat astăzi că spectacolul din această seară se va ține cu casa închisă.

„Diseară, de la ora 19.30, are loc Gala „Hora din străbuni”, urmată de un spectacol folcloric susținut de Surorile Osoianu, Mioara Velicu și Orchestra Fraților Advahov! Recitaluri vor mai susține Raluca Radu, Simona Beșleagă, Mariana Stoica, Delia Gandore și Silvia Ene. Este sold out la această ultima seară, iar vasluienii care nu au reușit să achiziționeze bilete pot urmări evenimentul pe ecranul instalat în fața Teatrului de Vară!”, au transmis organizatorii.

În caz de vreme nefavorabilă, spectacolul va fi mutat în Sala Polivalentă.

La Festivalul Internațional de Folclor „Hora din străbuni” participă artiști din opt țări. Evenimentul a debutat sâmbătă, 2 august 2025, și se încheie miercuri, 6 august. Formațiile care s-au aflat pe scena Teatrului de vară au adus o adevărată diversitate și multă culoare. Vorbim de țări precum Columbia, Sri Lanka, Indonezia, Georgia, Ungaria, Serbia, Republica Moldova etc.

Abonamentele pentru Hora din Străbuni s-au epuizat! Mai sunt bilete disponibile pentru fiecare zi de festival

👤 Ciobanu Danut · o săptămână ago

👁 0 🕒 1 minute read

Municipiul Vaslui va găzdui, între 2 și 6 august 2025, cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional de folclor „Hora din Străbuni”. Evenimentul de tradiție va aduce în atenția publicului vasluian ansambluri din România, Europa, dar și de pe alte continente.

Festivalul este organizat de Consiliul Județean Vaslui, Primăria și Consiliul Local Vaslui și Centrul Cultural Județean Vaslui, cu sprijinul Consiliului Internațional al Organizatorilor de Festivaluri Folclorice.

Programul festivalului „Hora din Străbuni” 2025

2 august (vineri)

18:00 – Parada ansamblurilor folclorice (traseu: Parcul Copou – Centrul Civic)



Zilele Culturale ale Municipiului Vaslui



**Monitorul de Vaslui**
Administrator · Colaborator vedetă · 1 august la 09:30 · 🌐

Pentru zilele de desfășurare a Festivalului Internațional de Folclor „Hora din străbuni”, în privința stării vremii, extrem de importantă, organizatorii au dorit ca vas... **Vezi mai mult**



MONITORULDEVASLUI.RO

Vremea în timpul Festivalului „Hora din străbuni”, prezentată chiar de Romica Jurca - Monitorul de Vaslui

[Vezi statistici](#) Impactul postărilor: 267 ➤

👍 7

Monitorul DE VASLUI
Știrile de care ai nevoie!

SOCIAL ADMINISTRAȚIE SĂNĂTATE ECONC

Acasă > Local > Cultură > Opt țări, de pe trei continente, prezente la Festivalul „Hora din străbuni”...

Local Cultură Diverse

Opt țări, de pe trei continente, prezente la Festivalul „Hora din străbuni”. Cine va urca pe scena festivalului

De către Cristian Pătrașcu · 2 august 2025

👁 0

Trei continente vor fi reprezentate pe scena vasluiană a Festivalului Internațional de Folclor „Hora din străbuni”, de la exotica Columbia, din „lumea nouă”, cu folclor latino-american, la „enigmaticele” țări asiatice Sri Lanka și Indonezia, până la dansuri folclorice thuringiene germane, tradițiile din Caucaz – Georgia, la ritmurile din apropierea țării noastre, poate ceva mai familiare – Ungaria și Serbia, ca să nu mai vorbim despre modul în care frații noștri de peste Prut își duc mai departe, cu mândrie, tradițiile. Dar cine sunt cei care vor fi prezenți pe scena Teatrului de vară a municipiului Vaslui? La această întrebare își propune să răspundă acest articol ajutându-ne de internet și

Acasă > Local > Cultură > Ansamblurile din India și Egipt, pe scena Festivalului „Hora din Străbuni” de ...

Local Cultură

Ansamblurile din India și Egipt, pe scena Festivalului „Hora din Străbuni” de la Vaslui

De către Monitorul de Vaslui - 4 august 2025

0

Prezență incertă până în ultimul moment, ansamblurile folclorice din India și Egipt vor fi prezente totuși la cea de-a noua ediție a Festivalului Internațional „Hora din Străbuni” – Vaslui 2025. Cele două formații vor urca pe scena Teatrului de Vară luni, 4 august, respectiv marți, 5 august, dar și în ultima seară, la Gala Ansamblurilor Internaționale.



Acasă > Local > Cultură > 350 de persoane cu dizabilități, spectatori entuziași ai Festivalului „Hora din străbuni”

Local Cultură Diverse

350 de persoane cu dizabilități, spectatori entuziași ai Festivalului „Hora din străbuni”

De către Cristian Pătrașcu - 5 august 2025

0

Peste 350 de beneficiari din centrele Direcției Generale de Asistență Socială și pentru Protecția Copilului Vaslui s-au bucurat de un spectacol susținut special pentru ei pe scena Centrului Cultural Județean Vaslui de artiști din Georgia, Indonezia, Serbia, India și Germania, invitați ai Festivalului Internațional de Folclor „Hora din Străbuni”.



Acasă > Local > Cultură > Ultima seară a Festivalului „Hora din străbuni”, cu casa închisă

Local Cultură

Ultima seară a Festivalului „Hora din străbuni”, cu casa închisă

De către Cristian Pătrașcu - 6 august 2025

0

Ca și în celelalte seri ale festivalului, tribunele Teatrului de Vară vor fi pline cu public. Pentru ultima seară, însă, organizatorii au anunțat chiar în avans că spectacolele se vor ține cu casa închisă, vasluienii cumpărând toate biletele. Cei care nu se vor afla în interior vor putea vedea spectacolul pe ecranul mare dispus în fața intrărilor în Teatrul de vară, dar și în mediul online.



Acasă » Local » Cultură » Abonamentele pentru Festivalul „Hora din Străbuni” s-au epuizat, mai sunt bilete

Local Cultură Diverse

Abonamentele pentru Festivalul „Hora din Străbuni” s-au epuizat, mai sunt bilete

De către **Cristian Pătrașcu** - 30 Iulie 2025

0

Organizatorii au anunțat încă de luni că abonamentele pentru ediția din acest an a Festivalului Internațional de Folclor „Hora din Străbuni” s-au epuizat, însă mai sunt bilete disponibile pentru fiecare zi de festival.



Copyright Monitorul de Vaslui. Toate drepturile rezervate. Nu se poate copia sau reproduce conținutul fără permisiunea scrisă.



STIRI EST, STIRI VASLUI, STIRI IASI, STIRI MOLDOVA

ULTIMELE ȘTIRI DIN MOLDOVA – ȘTIRI EST – ȘTIRI VASLUI – E

ȘTIRI VASLUI

LIVRARI LA DOMICILIU PUBLICITATE CONTACT

Grupurile din India și Egipt, prezente la festivalul „Hora din Străbuni”

Publicat cu 6 luni în urma în 5 august 2025

De către **Stiri Est**



DESPR



DR M

stiriest.ro

STIRI EST

ȘTIRI VASLUI

„Hora din Străbuni” deschide
porțile solidarității: 10 locuri
gratuite pe zi pentru
persoanele cu dizabilități din
Vaslui

Publicat cu 2 săptămâni în urmă în 23 iulie 2025
De către Stiri Est

2 august

18:00 PARADA ANSAMBLURILOR FOLCLORICE
19:00 pe traseu: Parcul Copou - Central Civic

Teatrul de Vară 20:00
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

RAPSODIA VASLULUI |
PĂDURETUL (Oșez) |
ORARȘII NEGRIȘTENI |
ERISA, Georgia |
SRI THALE, Sri Lanka |

3 august

18:00 Central Civic/Plata Independenței
19:00 ATELIER DE DANS POPULAR

19:30 Teatrul de Vară
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

TRANȘAFIE DE LA MOLDOVA |
SĂLCIOARA, Duda-Șpuren |
FLOREȘCĂ DE PE PRUT, Verșova |
Școlă de dans MADALINA ȘI VIRGINEL SOLOMON |
HORA VASLULUI |
PRVI PARTIZAN, Serbia |
KARSA DINI, Indonezia |

4 august

Central Civic/Plata Independenței 18:00
19:00 ATELIER DE DANS POPULAR

19:30 Teatrul de Vară
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

RAPSODIA VASLULUI |
DADINA, Nagreni | SOLEȘTENI |
RAPSODIA VASLULUI, Ioni | COȘENII, Târnă |
STRUGURĂȘ ȘI HORA DE LA PRUT, R. Moldova |
TIEHINGSH, Germania |

5 august

18:00 Central Civic/Plata Independenței
19:00 ATELIER DE DANS POPULAR

19:30 Teatrul de Vară
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

PLAURILE PRUTULUI, Dedușeni |
RÂNDORILE, Mănești de Sus |
CÎMPOLȘII ȘI FLOREȘCĂ, Perieș |
MISINA, Ungaria |
TRES CUARTOS DANZA, Columbia |

6 august

19:30 Teatrul de Vară
GALA ANSAMBLURILOR INTERNAȚIONALE

21:30 RECITAL

Silvana REȘLĂĂ, Mariana ȘTOCA |
Dada GÂNDORȘI, Raheta RADU | Sînia ENI |
Sorele OȘOIANU | Mioara VELICU |
Orchestra FRĂȚII ADVAHOV, R. Moldova |

CASA DE BILETE: 0770.954.887
PREȚ BILET: 2-5 AUGUST, 25 LEI
6 AUGUST, 50 LEI
PREȚ ABRONAMENT (2-6 AUGUST): 100 LEI

2-6 august 2025. Vagabuz

stiriest.ro

STIRI EST

ȘTIRI VASLUI

„Hora din Străbuni”-un
festival al sufletului românesc
și al diversității

Publicat cu 6 zile în urmă în 3 august 2025
De către Stiri Est

festival folcloric internațional

ediția a IX-a

HORA

DIN

STRĂBUNI

2-6 august 2025. Teatrul de vară

Central Civic Vaslui

Primăria și Consiliul Local Vaslui

Centru Cultural Județean Vaslui

stiriest.ro

STIRI EST

ȘTIRI VASLUI

Surorile Osoianu și Frații
Advahov au făcut Teatrul de
Vară neîncăpător

Publicat cu 2 zile în urmă în 7 august 2025
De către Stiri Est

2 august

18:00 PARADA ANSAMBLURILOR FOLCLORICE
19:00 pe traseu: Parcul Copou - Central Civic

Teatrul de Vară 20:00
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

RAPSODIA VASLULUI |
PĂDURETUL (Oșez) |
ORARȘII NEGRIȘTENI |
ERISA, Georgia |
SRI THALE, Sri Lanka |

3 august

18:00 Central Civic/Plata Independenței
19:00 ATELIER DE DANS POPULAR

19:30 Teatrul de Vară
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

TRANȘAFIE DE LA MOLDOVA |
SĂLCIOARA, Duda-Șpuren |
FLOREȘCĂ DE PE PRUT, Verșova |
Școlă de dans MADALINA ȘI VIRGINEL SOLOMON |
HORA VASLULUI |
PRVI PARTIZAN, Serbia |
KARSA DINI, Indonezia |

4 august

Central Civic/Plata Independenței 18:00
19:00 ATELIER DE DANS POPULAR

19:30 Teatrul de Vară
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

RAPSODIA VASLULUI |
DADINA, Nagreni | SOLEȘTENI |
RAPSODIA VASLULUI, Ioni | COȘENII, Târnă |
STRUGURĂȘ ȘI HORA DE LA PRUT, R. Moldova |
TIEHINGSH, Germania |

5 august

18:00 Central Civic/Plata Independenței
19:00 ATELIER DE DANS POPULAR

19:30 Teatrul de Vară
SPECTACOL FOLCLORIC
susținut de ansamblurile:

PLAURILE PRUTULUI, Dedușeni |
RÂNDORILE, Mănești de Sus |
CÎMPOLȘII ȘI FLOREȘCĂ, Perieș |
MISINA, Ungaria |
TRES CUARTOS DANZA, Columbia |

6 august

19:30 Teatrul de Vară
GALA ANSAMBLURILOR INTERNAȚIONALE

21:30 RECITAL

Silvana REȘLĂĂ, Mariana ȘTOCA |
Dada GÂNDORȘI, Raheta RADU | Sînia ENI |
Sorele OȘOIANU | Mioara VELICU |
Orchestra FRĂȚII ADVAHOV, R. Moldova |

CASA DE BILETE: 0770.954.887
PREȚ BILET: 2-5 AUGUST, 25 LEI
6 AUGUST, 50 LEI
PREȚ ABRONAMENT (2-6 AUGUST): 100 LEI

2-6 august 2025. Vagabuz

În caz de vreme nefavorabilă spectacolele vor avea loc la Sala Polivalentă.

Vasluienii au dat năvală la ultima seară a festivalului
„Hora din străbuni”! Biletele s-au epuizat rapid, iar cei
care n-au prins loc în Teatrul de Vară s-au mulțumit să
urmărească spectacolul de afară, pe ecrane gigant
amplasate în fața intrării. Nume mari ale folclorului
românesc și basarabean – Surorile Osoianu, Frații
Advahov, Mioara Velicu – au ridicat sala în picioare, iar
mulțimea de afară a cântat cot la cot cu artiștii. Unii au
venit din alte județe, alții cu copiii de mână, toți cu un
singur scop: să trăiască o seară autentică, românească.

stiriest.ro

STIRI EST

ȘTIRI VASLUI

Surorile Osoianu și Frații
Advahov au făcut Teatrul de
Vară neîncăpător

Publicat cu 2 zile în urmă în 7 august 2025
De către Stiri Est

festival folcloric internațional

ediția a IX-a

HORA

DIN

STRĂBUNI

2-6 august 2025. Teatrul de vară

Central Civic Vaslui

Primăria și Consiliul Local Vaslui

Centru Cultural Județean Vaslui

16



Deschiderea oficială a Festivalului Folcloric Internațional "Hora Din Străbuni"



Spectacolul tradițiilor de pe trei continente a început la Vaslui. Cine urcă pe scena Festivalului „Hora din străbuni”

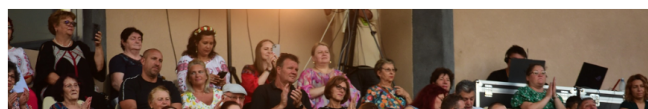
 De către **Cristian Pătrașcu** - 02/08/2025

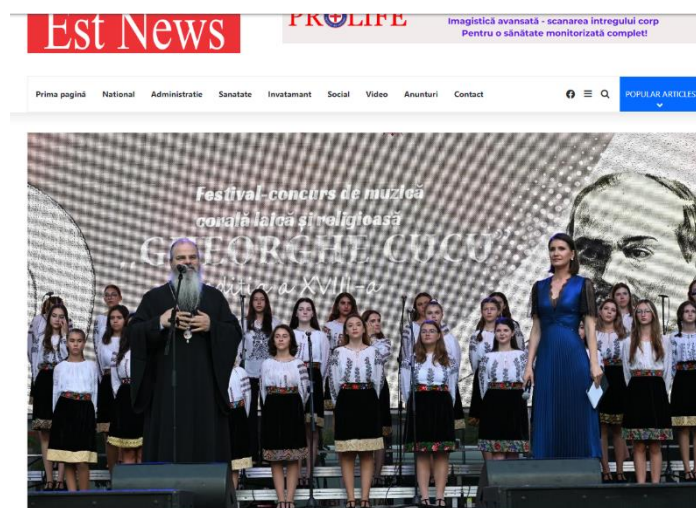

Trei continente vor fi reprezentate pe scena vasluiană a Festivalului Internațional de Folclor „Hora din străbuni”, de la exotica Columbie, din „lumea nouă”, cu folclor latino-american, la „enigmaticele” țări asiatice Sri Lanka și Indonezia, până la dansuri folclorice thuringiene germane, tradițiile din Caucaz – Georgia, la ritmurile din apropierea țării noastre, poate ceva mai familiare – Ungaria și Serbia, ca să nu mai vorbim despre modul în care frații noștri de peste Prut își duc mai departe, cu mândrie, tradițiile. Dar cine sunt cei care vor fi prezenți pe scena Teatrului de vară a municipiului Vaslui? La această întrebare își propune să răspundă acest articol ajutându-ne de internet și prezentările organizatorilor.

Debut extraordinar al Festivalului Folcloric Internațional „Hora din Străbuni” – Vaslui, 2025

 De către **Marian Mocanu** - 03/08/2025


Așteptările organizatorilor, Centrul Cultural Județean Vaslui, Consiliul Județean și Primăria municipiului Vaslui, cu privire la cea de-a IX-a ediție a Festivalului Folcloric Internațional „Hora din Străbuni” care a debutat aseară, nu au fost înșelate! O paradă a formațiilor și ansamblurilor folclorice invitate care a umplut străzile din Vaslui pe traseul parcul Copou – Centrul Civic, prestații extraordinare ale formațiilor vasluiene care s-au dovedit cu nimic mai prejos decât cele ale ansamblurilor internaționale din Georgia și Sri Lanka, care, la rândul-le, au strâns ropote de aplauze din partea spectatorilor, care au umplut până la refuz Teatrul de Vară.





Home / Local / Cultural / Festivalul de muzică „Gheorghe Cucu” la Teatrul de vară din municipiul Vaslui...

Local Cultural

Festivalul de muzică „Gheorghe Cucu” la Teatrul de vară din municipiul Vaslui, pe 24 august 2025

De către Cristian Pătrău - 19 August 2025

Festivalul de muzică corală laică și religioasă „Gheorghe Cucu” va avea loc anul acesta duminică, 24 august 2025, în aer liber, la Teatrul de vară, și îi va avea între invitați pe solista Ribale Wehbé, Corul „Euphonia” al Filarmonicii din Râmnicu-Vâlcea și Ansamblul vocal instrumental „Arheon”. Intrarea este liberă.



Anul acesta Festivalul de muzică corală laică și religioasă „Gheorghe Cucu” va avea loc duminică, 24 august, în aer liber, la Teatrul de Vară din Vaslui, începând cu ora 19.00. Intrarea este liberă.



MUZICĂ... O nouă ediție a Festivalului de muzică „Gheorghe Cucu” va avea loc, la sfârșitul acestei săptămâni, în Vaslui. Toți iubitorii muzicii corale laice și religioase vor avea ocazia întâlnirii unor formații orale de excepție, din țară și din străinătate. Astfel, vor susține recitaluri: Corala „Fantasia” din Vaslui, trupul psaltic „Sfânta Mare Muceniță Chiriachi” al Catedralei Episcopale din Huși, solista Ribale Wehbé, corul „Euphonia” al Filarmonicii din Râmnicu-Vâlcea și Ansamblul vocal instrumental „Arheon”. evenimentul se va desfășura duminică, 24 august, în aer liber, la Teatrul de Vară din Vaslui, începând cu ora 19.00. Intrarea este liberă.



Acasă > Local > Cultural > Vasluieni, vineri începe a XXIII-a ediție a Târgului Meșterilor Populari

Local Cultural Diverse

Vasluieni, vineri începe a XXIII-a ediție a Târgului Meșterilor Populari

De către Marian Mocanu · 4 septembrie 2025

Parcul Copou din Vaslui va găzdui, la acest sfârșit de săptămână, o nouă ediție a Târgului Meșterilor Populari, manifestare ajunsă la cea de-a XXIII-a ediție. În semn de compasiune și solidaritate față familia copilului recent decedat în Centrul Civic, la Târg nu vor fi organizate spectacole muzicale. Peste 100 de meșteri din județ și toată țara vor expune și oferi spre vânzare produse de artizanat, iar evenimentul va cuprinde și alte activități: ateliere, expoziții sau prezentări culinare.



În perioada 5-7 septembrie 2025, Parcul Copou va găzdui o nouă ediție a Târgului Meșterilor Populari, eveniment ajuns la cea de-a XXIII-a ediție. Sunt așteptați să participe



Același gust,
alt ambient!

0751.090.450

Doar carne
de pui și
condimente
100% naturale!



www.rotiserie.safir.ro

Acasă > Local > Pofțiți la Târgul Meșterilor Populari, deschis în Parcul Copou, din Vaslui!

Local Stirea Zilei

Pofțiți la Târgul Meșterilor Populari, deschis în Parcul Copou, din Vaslui!

De către Daniel Tănăsuc - septembrie 6, 2025

709 0



ActualVas.ro
Informație actuală!

ROTISERIA
Familia Safir
Livram până la ușa ta!



HOME LOCAL ACTUALITATE ANUNTURI SOCIAL SANATATE TURISM CULINAR SPORT NATIONAL

ACTUALITATE, CULTURA, LOCAL

S-a deschis Târgul Meșterilor Populari din Parcul Copou de la Vaslui

Actual Vaslui September 5, 2025



Acasă » Local » Cultură » Vasluieni, așteptați la Festivalul Fanfarelor

Local Cultură Diverse

Vasluienii, așteptați la Festivalul Fanfarelor

De către Marian Moșanu · 9 octombrie 2025

0/0 C

Duminică, 12 octombrie 2025, la Pădureni, se va desfășura cea de-a XIX-a ediție a Festivalului Fanfarelor, ediție care, în acest an, este dedicată maestrului Nicolae Bălan, „părintele fanfarelor din județul Vaslui”, care a împlinit 90 de ani. Manifestarea, care va aduce la start 6 formații vasluiene, dar și din județul Iași și Republica Moldova, va debuta la ora 11.00, cu parada fanfarelor participante.



La acest sfârșit de săptămână, la Pădureni, amatorii de [muzică de fanfară](#) vor putea asculta din nou cele mai bune formații de gen vasluiene, dar și din județul Iași și Republica Moldova. Asta pentru că duminică, 12 octombrie 2025, va avea loc cea de-a XIX-a ediție a Festivalului Fanfarelor, manifestare care are ca scop menținerea tradiției concertelor ocazionale de muzică de promenadă foarte apreciată cândva, ca și acum.

[Muzică și audio](#)

Est News

PROLIFE

RMN Whole Body
Imagistică avansată - scanarea întregului corp
Pentru o sănătate monitorizată complet!

Prima pagină National Administrație Sanătate Invatamant Social Video Anunturi Contact

Facebook Menu Search

POPULAR ARTICLES



REPORTAJ/ Vaslui: Corala Fantasia, la ceas aniversar - 30 de ani în căutarea sublimului



Eliv. Cultura - Media - Data: 10-10-2025 15:02 - Foto: Primăria municipiului Vaslui

dows 10 or later. This computer is using Windows 8.1.

Accesă Local Cultura Corala „Fantasia”, 30 de ani de magie muzicală, celebrați printr-un concert de excepție...

Local Cultura

Corala „Fantasia”, 30 de ani de magie muzicală, celebrați printr-un concert de excepție la Vaslui

De către Monitorul de Vaslui - 16 octombrie 2025

După 30 de ani, Corala „Fantasia” își va transforma propria aniversare într-un regal sonor dedicat frumuseții și sufletului. Evenimentul intitulat „Corală Fantasia – 30 de ani în căutarea sublimului” va avea loc la sala de spectacole a Centrului Cultural Județean Vaslui, sâmbătă, 18 octombrie 2025.



Concertul va reuni, într-o atmosferă festivă, membri din toate generațiile coralei, de la primii absolvenți ai anilor '90 până la actualii tineri interpreți, într-o veritabilă sărbătoare a muzicii și a spiritului comunitar. Seara va fi îmbogățită de prezența unei invitate speciale – Paula Seling, voce inconfundabilă a scenei muzicale românești.

/Acasă > Local > Cultură > Copiii și părinți, invitați la a doua ediție a Festivalul „Prichindel”

Local Cultură Divertisment

Copiii și părinți, invitați la a doua ediție a Festivalul „Prichindel”

De către Cristian Pătrașcu · 16 septembrie 2025

0

La sfârșitul primei săptămâni din octombrie, vineri și sâmbătă, 3-5 octombrie, copiii și părinții din municipiul Vaslui și nu numai sunt invitați la cea de-a doua ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Prichindelul”, unde vor putea urmări 5 piese de teatru.



În prima zi este programat spectacolul „Profu’ Zăpăcit”, prezentat de actorii Asociației de Teatru pentru Copii din Oradea.

Teatrul Imaginario Ploiești va aduce pe scena festivalului piesa „Carmilhan, corabia fantomă”, iar Acting Dream Musical Theatre vine la Vaslui cu spectacolul „Cartea Junglei”, ambele spectacole fiind programate pe 4 octombrie.

Postarea publicată de Consiliul Județean Vaslui



Consiliul Județean Vaslui este cu Centrul Cultural Județean Vaslui și Primăria Municipiului Vaslui
2 octombrie 2025 ·

Vasluiul devine orașul poveștilor la Festivalul de teatru pentru copii „Prichindel” 🌟

Magia, râsetele și emoția se întâlnesc la cea de-a II-a ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Prichindel”, care va transforma Vasluiul într-o scenă de basm, în perioada 3-5 octombrie.

Troupe de teatru din toată țara aduc spectacole gândite special pentru cei mici, dar și pentru părinți și bunici, redând farmecul copilăriei prin povești spuse cu umor, culoare și imaginație.

👉 Ce îi așteaptă pe spectatori?

De la basme clasice reinventate într-o manieră modernă, la piese interactive în care copiii devin parte din poveste, programul festivalului este un adevărat carusel al emoțiilor.

Punctul culminant va fi duminică, 5 octombrie, când centrul civic al Vasluiului se va umple de viață și culoare. Artiștii de la Check Street Art Timișoara vor aduce în fața publicului o spectaculoasă Paradă a Statuilor Vivante, spre încântarea celor mici și mari.

🌟 Festivalul „Prichindel” nu este doar distracție, ci și o lecție de viață. Prin magie scenică, copiii învață despre curaj, prietenie, bunătate și puterea imaginației. Întâlnirea cu actorii îi ajută să descopere frumusețea muncii în echipă și emoția artei teatrale.

📅 Programul spectacolelor:

- 3 octombrie – „Profu’ Zăpăcit” (Asociația de Teatru pentru Copii, Oradea)
- 4 octombrie – „Carmilhan, corabia fantomă” (Teatrul Imaginario, Ploiești) și „Cartea Junglei” (Acting Dream Musical Theatre)
- 5 octombrie – Leon Magdan îi cucerește pe cei mici cu „Teatru de Păpuși Vii” și „Teatru de Umbre”, urmate de spectaculoasa Paradă a Statuilor Vivante

🏠 Așadar, în primul weekend de octombrie, lăsați-vă purtați în lumea poveștilor și bucurați-vă de magia teatrului pentru copii, la Vaslui!



Adaugă un comentariu ca Centrul Cultural Județean Vaslui



Acasă » Local » Cultură » Concert omagial în memoria compozitorului Marcel Iorga

Local Cultură Diverse

Concert omagial în memoria compozitorului Marcel Iorga

De către Marian Moșanu • 13 octombrie 2025

0

Vasluenii au din nou ocazia să reasculte creațiile muzicale interpretate cu succes pe scenele naționale și internaționale aparținând regretatului compozitor Marcel Iorga. În organizarea Consiliului Județean Vaslui, Primăriei și Consiliului Local Vaslui și a Centrului Cultural Județean Vaslui, duminică 19 octombrie 2025, artiști îndrăgiți și tinere speranțe vor aduce un omagiu marelui compozitor, într-un concert de excepție.



Pe 19 octombrie 2025, de la ora 18.00, vasluenii sunt invitați la Centrul Cultural Județean Vaslui (Casa Armatei) pentru un eveniment de suflet – un concert omagial dedicat unuia dintre cei mai mari compozitori vasluieni, Marcel Iorga.

Pe scenă vor urca artiști îndrăgiți ai muzicii ușoare românești:



Scoala Gimnaziala "Alexandru Ioan Cuza" Vaslui

9 februarie 2025 · 🌐

Elevii Școlii Gimnaziale Alexandru Ioan Cuza Vaslui s-au bucurat de piesa de teatru "Bona visurilor mele". Toți elevii prezenți s-au distrat, au râs, au dansat frenetic împreună cu actorii, au aplaudat, s-au fotografiat cu protagoniștii reprezentației! Fără telefoane, timp de 1 oră spectacolul și-a atins scopul. Concluzia -mama este bona visurilor tuturor copiilor a rămas în memoria spectatorilor, care au vizionat pentru prima dată un spectacol de teatru! Mii de mulțumiri organizatorilor și tuturor celor implicați!

Mulțumim Consiliului Județean Vaslui și Centrului Cultural Județean Vaslui!

Acasă > Local > Cultură > Piesa „Fructul interzis”, în premieră la Vaslui

Local Cultură

Piesa „Fructul interzis”, în premieră la Vaslui

De către Monitorul de Vaslui • 22 octombrie 2025

Centrul Cultural Județean Vaslui anunță premiera unei noi producții teatrale originale, „Fructul interzis”, spectacol semnat de regizorul Radu Ghilas, care va avea loc duminică, 26 octombrie 2025, de la ora 18:30.



Potrivit organizatorilor, Consiliul Județean și Centrul Cultural Județean Vaslui, „Fructul interzis” este un spectacol despre „dialogul genelor de bărbat și femeie”, o explorare scenică a diferențelor și atracțiilor care ne aduc împreună, indiferent de contrastele firești dintre sexe.

Reprezentarea de la Vaslui marchează premiera națională a acestei producții, oferind publicului vasluian ocazia de a fi primii spectatori ai noii creații regizate de Radu Ghilas.

Biletele au fost puse deja în vânzare la agenția Centrului Cultural Județean Vaslui, iar

Home / Local / „Fructul interzis” ajunge și la Bârlad

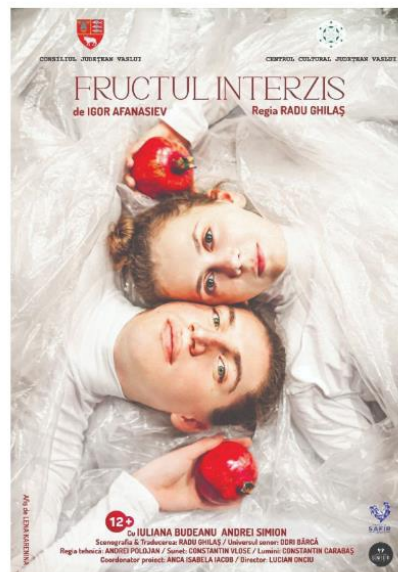
Local

„Fructul interzis” ajunge și la Bârlad

Celu Hinciu • 14 ianuarie 2026

381 Articole de 1 minut

Descoperiți mai multe @ Newsletter Stai @ Stiri Educatie @ Stiri Sutele @ Stiri Judetene @ Vremea Noua @ Produse tradiționale Vaslui @ Publicitate online locală @ Anunțuri Locale @ Ghid turistic Vaslui @ Articole Whatsapp



PREMIERĂ. În sfârșit, în materie de teatru, Vasluiul trimite la Bârlad o piesă de teatru. Astfel, teatrul „Victor Ionescu” din Bârlad anunță un nou spectacol, „Mercur”, 21 ianuarie, de la ora 18:30, având ca scopul de a Centrul Cultural Județean Vaslui, cu spectacolul „Fructul interzis”, de Igor Afanasiev, în regia lui Radu Ghilas. Actorii – Iuliana Budeanu și Andrei Simion – dau o mișcare delicată, o scenă de a stămi în noi valuri succesive de emoții: iubire, indoliență, teamă... Cei doi ostesăpăd un miracol – năsterea unor gemeni. Copiii născuți devin, însă, matori ai frământărilor prin care trec tinerii: aud și reacționează la conflictele și deciziile părinților, inclusiv la cele care se referă la aducerea lor pe lume. Iuliana Budeanu, în rolul mamei și al unuia dintre gemeni, are un puternic abucum interior și



Cristi Hinciu este împreună cu Luci Onciu și alți 4.

27 octombrie 2025

Am purces până la origini, atunci, acolo unde a început totul, unde vocea Divină a zis: „Și a dat Domnul Dumnezeu poruncă lui Adam și a zis: Din toți pomii din rai poți să mănânci, iar din pomul cunoștinței binelui și răului să nu mănânci, căci, în ziua în care vei mânca din el, vei muri negreșit.” (Facerea 2:16-17)

A fost pentru mine o veritabilă anamneză, o regresie, o cufundare în adâncurile conștiinței universale, în acel “Illo Tempore” în care s-a sădit păcatul primordial.

“Fructul interzis”, o piesă de teatru pe cât de răscolitoare, pe atât de tămăduitoare, un sfredel în inimă și un balsam deopotrivă pentru minte și suflet.

Și cum putea fi mai bine jucată această piesă decât de doi tineri, de doi actori crud de adevărați, de sinceri, de talentați!?

Un Adam și o Eva înrupați în uterul magic, aproape ritualic al Mamei arhetipale, confrunțați cu întrebări existențiale despre viață și univers, chiar înainte de a prinde viață în această lume, inocenți și maturi deopotrivă.

Scenariul de o profunzime răvășitoare, capabil să te arunce între magie și realitate dintr-o secundă în alta, te prinde de la primele cuvinte, rostite cu greutate și tandrețe caldă, cu profunzime filosofică și realism zguduitor.

Ideea dualității planurilor narative și a balansului între cele două lumi pe care le reprezintă îți forțează mentalul până la perplexitate. Același miracol privit din două lumi diferite.

Scenografia simplistă, dar plină de simboluri profunde, aproape ritualice, îmi amintește de dansul măiastru al volumelor din teatrul transcendental al lui Slava Polunin, de magia sferelor universale pline de înțelesuri.

Regizorul... un dirijor măiastru care a reușit să orchestreze puținele, dar pline de esență, instrumente vibrante. Joc actoricesc, lumini, sunete, decoruri. Un spectacol emoționant, răscolitor, care sublimează ce e mai bun în natura umană. Compasiune, iubire, credință, empatie.

Și asta s-a simțit în ropotele de aplauze de la final, în căldura cu care publicul a primit această lecție de umanitate.

Felicitări organizatorilor, felicitări actorilor, regizorului și întregii echipe!

Felicitări, **Luci Onciu**, pentru încă o minunată seară de bucurie și meditație profundă!

15 ianuarie 2025

ZIUA CULTURII NATIONALE





24 ianuarie 2025

UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE



17 februarie 2025

Remember ION CHIRIAC





Consiliul Județean Vaslui
Centrul Cultural Județean Vaslui



Partener al
evenimentului

ediția a XVII-a

TÂRG DE PRIMĂVARĂ

22 februarie, ora 17⁰⁰,
Teatru de păpuși
CĂSUȚA IEPURĂȘULUI I
AMINTIRI DIN COPILĂRIE,
Centrul Cultural „Podul Înalt”
Muntenii de Jos I

23 februarie, ora 17⁰⁰,
Grupul folcloric
MUGUREL I
Ansamblul de dansuri
HORA VASLUIULUI I

Expoziție. Atelier. Vânzare.



Artă realizată de: Anca Isabela IACOB după pictura Paulei IACOB

21 - 23 februarie 2025, Silver Mall Vaslui

TÂRG DE PRIMĂVARĂ

21-23 februarie 2025





ATELIERE DE CONFECTIONAT MĂRȚIȘOARE

24-28 februarie 2025



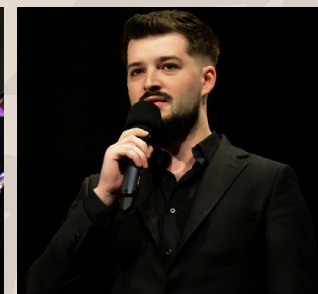
Consiliul Județean Vaslui Centrul Cultural Județean Vaslui Primăria și Consiliul Local Vaslui

concert omagial
Romeo Tălmăciu
9 martie 2025, ora 16⁰⁰,
Centrul Cultural "Dimitrie Cantemir"

În recital:
• Fanfara «ROTARIA»
• Fanfara «Valea Mare» Ivănești
• Fanfara «Valentin Luchianov»,
Zaim - Căușeni, Republica Moldova

Prezentator: Vasile Pohoată (Radio Iași)

În cadrul concertului se vor acorda premiile "Romeo Tălmăciu"



CONCERT OMAGIAL ROMEO TĂLMACIU

9 martie 2025

Consiliul Județean Vaslui

Centrul Cultural Județean Vaslui

Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui

IN MEMORIAM



(3 APRILIE 1941 – 28 SEPTEMBRIE 2020)

DAN RAVARU

Lansarea Fonotecii Arhivei de Folclor „Vasile Adăscăliței”

Invitat: Prof. Costin Olt | Interpret: Simona Maria Beșleagă |

Moderator: Dr. Lucian-Valeriu Lefter

3 ora 11⁰⁰
APRILIE

Secția de etnografie și artă populară,
Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui



IN MEMORIAM DAN RAVARU

3 aprilie 2025



ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ROMILOR

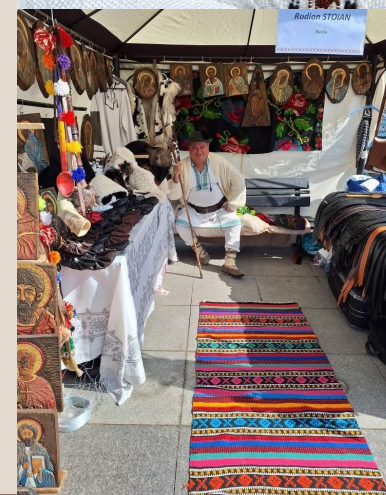
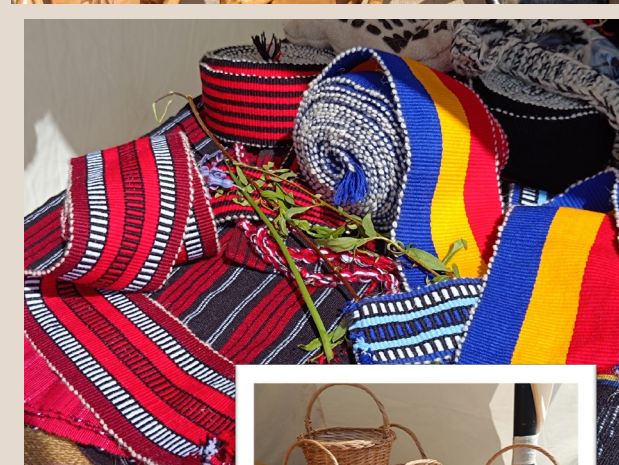
6 aprilie 2025



OUĂ ÎNCONDEIATE. ICOANE.

12-13 aprilie 2025

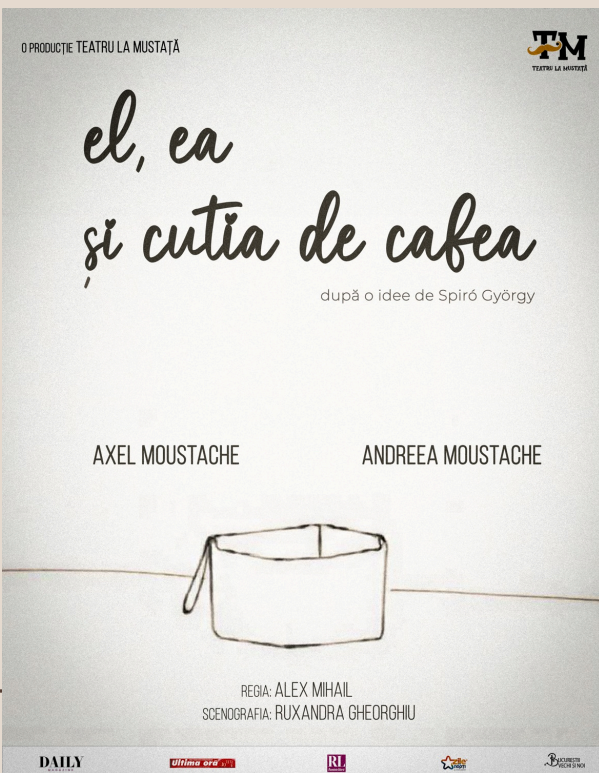




ATELIERE DE ÎNCONDEIERE OUĂ ȘI PICTURĂ ICOANE







TÂRG DE JUCĂRII

1 iunie 2025



CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VASLUI
În parteneriat cu: INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VASLUI

1 Iunie
Parcul Copou

ȘCHIMBĂ VINDE DONEAZĂ

ediția a X-a

TÂRG de JUCĂRII

Spectacol interactiv pentru copii
cu premii susținut de
LEON MAGDAN,
profesorul de joacă







MUGURI DE TEZAU

21 iunie 2025



Festival-concurs județean, ediția a IX-a



**Muguri de
tezaur**

Sâmbătă, 21 iunie 2025, ora 11.00, Muntenii de Jos

Consiliul Județean Vaslui
Primăria și Centrul Cultural "Podul Înalt" Muntenii de Jos

Centrul Cultural Județean Vaslui





OMAGIERE CONSTANTIN TĂNASE

5 iulie 2025



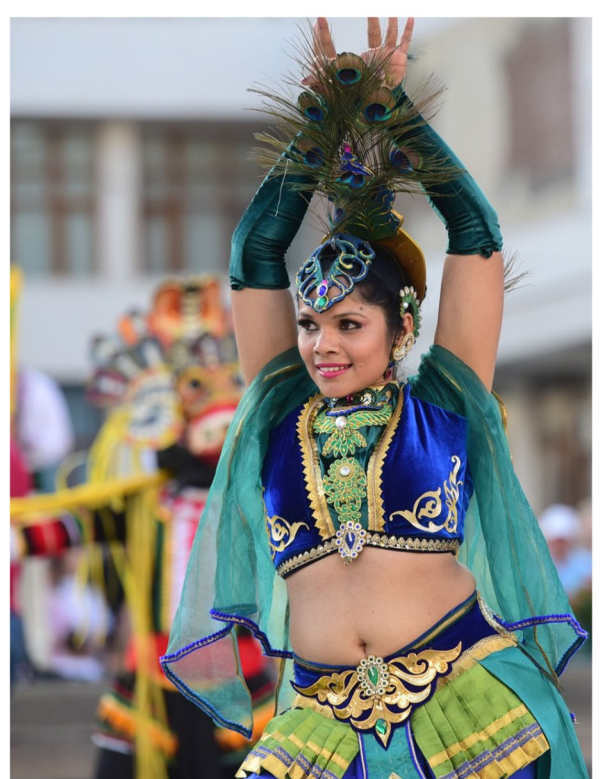
FESTIVAL FOLCLORIC INTERNAȚIONAL «HORA DIN STRĂBUNI»

2- 6 august 2025







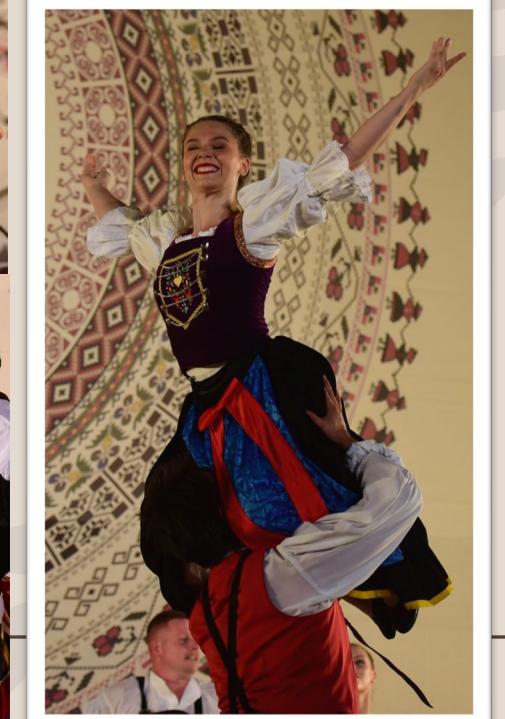






















ÎNTÂLNIREA TINERILOR ORTODOCȘI VASLUI

23 august 2025

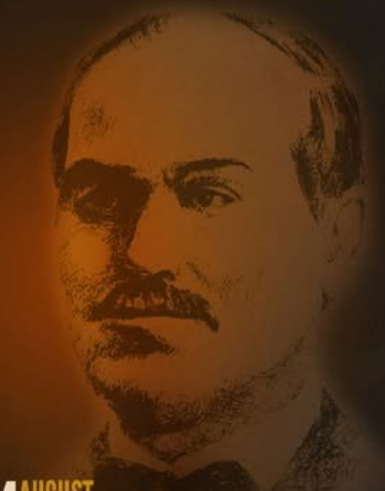


FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ, LAICĂ ȘI RELIGIOASĂ GHEORGHE CUCU

23 august 2025



festival de muzică ediția a XXI-a
corală, laică și religioasă



24 AUGUST 2025
ora 19.00
TEATRUL DE VARA

CORALA „FANTASIA”, VASLUI I
CORUL „SFÂNTA MUCENIȚĂ CHIRIACHI”, HUȘI I

SOLISTA **RIBALE WEHBÉ** I
CORUL „EUPHONIA” AL FILARMONICII
„ION DUMITRESCU”, RÂMNICU VÂLCEI
FORMAȚIA „ARHEON”, RÂMNICU VÂLCEI

CONSIILIUL JUDEȚEAN VASLUI PRIMĂRIA ȘI CONSIILIUL LOCAL VASLUI EPISCOPIA HUȘILOR CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI



TÂRGUL MEȘTERILOR POPULARI

5-7 septembrie 2025

Consiliul Județean Vaslui
Primăria Municipiului Vaslui
Centrul Cultural Județean Vaslui

ediția a XXIII-a Târgul meșterilor populari

Parcul Copou Vaslui | 5-7 septembrie 2025







FESTIVALUL DE TEATRU PENTRU COPII «PRICHINDEL»

3-5 octombrie 2025



3-5 octombrie 2025

ediția a III-a

Prichindel

4 octombrie

3 octombrie

ora 18³⁰
Asociația de Teatru pentru Copii Oradea
PROFU' ZĂPĂCIT,
Un spectacol de și cu Șerban Borda
60 min., 7 +

ora 12⁰⁰
TEATRUL IMAGINARIO PLOIEȘTI
**CARMILHAN,
CORABIA FANTOMĂ,**
Adaptare după Wilhelm Hauff
Regia: Mihal Andone
45 min., 6 +

ora 18³⁰
ACTING DREAM MUSICAL THEATRE
CARTEA JUNGLEI,
Regia/Muzică/Scenografie/Libret:
Eduard Petru Jighirgiu
Coregrafia: Edi Stancu
1 h 20', 4 +

5 octombrie

ora 12⁰⁰, Micul Infinit
TEATRU DE PĂPUȘI VII,
Un spectacol de Leon MAGDAN,
Profesorul de Joacă
1 h 30', 4 +

orele 16³⁰-18³⁰, Centrul Civic - Centrul Cultural,
PARADA STATUIILOR VIVANTE,
Un spectacol susținut de Check Street Art Timișoara,
Coordonator proiect: Francisca HOCA VIRAG

ora 18³⁰, Micul Infinit
TEATRU DE UMBRE,
Un spectacol de Leon MAGDAN,
Profesorul de Joacă
60 min., 4 +

orele 17⁰⁰-17³⁰, Centrul Civic
SPECTACOL DE VENTRILOCIE,
cu Crina ZVOBODĂ și PRICHINDEL,
30 min., 4 +

Spectacolele se desfășoară în Incinta Centrului Cultural Județean Vaslui.

Biletele și abonamentele sunt puse în vânzare de luni până vineri, în intervalul 11⁰⁰-16⁰⁰, la Agenția din str. Ștefan cel Mare nr. 64, Centrul Cultural "Dimitrie Cantemir" Vaslui. Informații la tel.: 0770.954.887

CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI



CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI









FESTIVALUL FANFARELOR

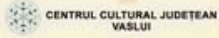
12 octombrie 2025





CONCERT OMAGIAL MARCEL IORGA

18 octombrie 2025



CONCERT ANIVERSAR

CORALA FANTASIA 30 DE ANI "ÎN CĂUTAREA SUBLIMULUI"

DIRIJOR *prof. VASILE NEGURĂ*
DIRIJOR SECUND *prof. Aurina Petrea*

Invitat special PAULA SELING
Participă generațiile Fantasei

 18 **18 octombrie 2025**
 **Ora 17:00**
 **Centrul Cultural Județean**

PREZENTATOR
prof. SORIN POPOIU

Concertul cuprinde cântece din repertoriul
religios, folcloric și internațional

INTRAREA PE BAZĂ DE INVITAȚIE



Grupul DOMISONG

prof. Carmen Trufia



CONCERT OMAGIAL MARCEL IORGA

19 octombrie 2025

CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL VASLUI CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI

19 OCTOMBRIE 2025
ORA 18:00
CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI (CASA ARMATEI)
CONCERT OMAGIAL

Marcel Iorga

Romeo Zaharia

Ileana Șipoteanu

Simona Florescu Dichiseanu

Emilia Ignat

Clarisa David

Ilina Chiraciu

Alexia Sahaidac
Theodor Gabriel Stroiu
Juan Luis Jimenez Vinău

Eliza Spiridon

Teodora Luncanu

Ava Nicole Moraru

Miruna Nadane

DOMISONG

*INTRARE LIBERĂ - ÎN LIMITA LOCURILOR DISPONIBILE



PREMIERA PRODUCȚIEI PROPRII
FRUCTUL INTERZIS
26 octombrie 2025





1 DECEMBRIE
ZIUĂ NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VASLUI
CONSILIUL LOCAL VASLUI
primaria.vaslui.ro

INSTITUȚIA PREFECTULUI - JUDEȚUL VASLUI
vs.prefectura.maj.gov.ro

CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI
cjs.vr.ro

CENTRUL MILITAR JUDEȚEAN VASLUI
mjd.vr.ro

CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI
cjd.vr.ro

1 Decembrie

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

— Centrul Civic Vaslui —

Ora 15.00: Imnul Național al României
Ora 15.05: Oficierea serviciului religios
Ora 15.20: Alocuțiuni
Ora 15.40: Depuneri de coroane
Ora 16.00: Defilare și prezentarea onorului de către
Garda de Onoare
Ora 16.30: Retragera Gărzii de Onoare
Ora 16.50: Solemnitatea retragerii cu torțe
Ora 17.00: Aprinderea iluminatului festiv - spectacol
al Orchestrei "Rapsodia Vasluiului"
și recital AUREL MOLDOVEANU



DATINI ȘI OBICEIURI DE IARNĂ

21 decembrie 2025

CONSILIUL JUDEȚEAN VASLUI

CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN VASLUI

În parteneriat cu PRIMĂRIA MUNICIPIULUI VASLUI

Datini și obiceiuri de iarnă



ediția

a XLIII-a

21 decembrie 2025

ORA 10.00 - PARCUL COPOU - PARADA ALAIURILOR

ORA 11.00 - CENTRUL CIVIC - DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI







Local

Peste 700 de urători au urcat pe scenă la cea de-a 43-a ediție a Festivalului de Datini și Obiceiuri de Anul Nou

Vremea Nouă • 22 decembrie 2025

0 210 articol de 1 minut



FESTIVAL...Timp de aproape 6 ore, pe scena din Centrul Civic al municipiului Vaslui, 24 de trupe de urători din județele Vaslui, Iași și Bacău, au prezentat o serie de obiceiuri tradiționale de Anul Nou. Alaiul a pornit din parcul Copou, a defilat pe străzile orasului și apoi s-au oprit în centrul orasului, așteptati de mii de vasluieni. Deschiderea spectacolului ar fi trebuit să o facă vestitii ursi de la Moinesti, dar, pierduti în multime, acestia au evoluat ceva mai târziu. Și tot în deschidere, organizatorii festivalului, Primăria municipiului Vaslui, Consiliul Județean Vaslui și Centrul Cultural Județean, prin reprezentanții lor, au adresat multimei câteva cuvinte. „Un eveniment care ne arată tot ceea ce este mai frumos în această perioadă. Mă bucur că am deschis portile Centrului Civic pentru urători și să ne amintim de copilărie”, a spus primarul Lucian Braniste. Cel de-al doilea reprezentant a fost președintele CJ : „Vreau să multumim fiecărui participant, primar sau director de centru cultural, cei care au muncit ca acest festival să se întâmple. Urez vasluienilor Sărbători Fericite și La mulți ani”, a spus Ciprian Trifan. Apoi, rând pe rând, pe scenă au urcat ursii, caprele, jienii sau colindătorii veniti de la Hora Vasluiului, Deleni, Comănești (jud. Bacău), Vetrisoaia, Dragomirești, Scânteia (jud. Iași), Voinesti, Helesteni (jud. Iași), Dodești, Gârceni, Pungesti, Todirești, Tătărași, Osești, Perieni, Cozmesti, Ivănești, Solești, Lipovăț, Văleni, Moara Domnească, Munteni de Sus, Băcăoani și Pucasi. Mai trebuie spus că toti cei 700 de colindători nu au plecat cu mâna goală și fiecare a primit câte 100 de lei din partea organizatorilor. De asemenea, au fost acordate trei premii speciale, intitulate Premiile Dan Răvaru, cel care a pus bazele acestui festival. „Premiile „Dan Răvaru” se acordă începând din anul 2022, în memoria celui care a pus bazele festivalului „Datini și obiceiuri de iarnă”, în urmă cu peste patru decenii. Atribuirea premiilor au avut în vedere elemente de autenticitate precum: costumatie, prestație scenică, repertoriu muzical și coregrafic. În acest an, fondul de premiere stabilit în regulamentul festivalului (5000 de lei), a fost conferit următoarelor trei formații: Vălărețul din Lipovăț (costume, măști), Vălărețul din Ivănești (repertoriu coregrafic, costume), Alaiul Turca din Gârceni (prestație artistică, costume)”, a spus Lucian Onciu, directorul Centrului Județean Cultural.