

DISPOZIȚIA nr.194
privind aprobarea rezultatului evaluării pentru anul 2023 a
managementului la Teatrul “Victor Ion Popa” Bârlad

Având în vedere:

- referatul de aprobare a proiectului de dispoziție privind aprobarea evaluării pentru anul 2023 a managementului la Teatrul “Victor Ion Popa” Bârlad, propus de Direcția Economică prin Serviciul Managementul Resurselor Umane, Formare profesională și SSM nr.(R18)909/18.04.2024;

- Procesul verbal nr.(R18)892 din 17.04.2024 al Comisiei de evaluare anuală a managementului la Teatrul “Victor Ion Popa” Bârlad, constituită potrivit prevederilor anexei la Dispoziția vicepreședintelui cu atribuții de președinte al Consiliului Județean Vaslui nr.139/2024, cu modificările ulterioare și a Dispoziției nr.160/2024 a vicepreședintelui cu atribuții de președinte al Consiliului Județean Vaslui;

- în conformitate cu prevederile:

- art.191 alin.(1) lit.f) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

- art.42 alin.(4) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- art.14 alin.(2) din Ordinul ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

în temeiul art.196 alin.(1) lit.b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Ciprian Ionuț Trifan, vicepreședinte cu atribuții de președinte al Consiliului Județean Vaslui,

DISPUN :

Art.1. - Se aprobă rezultatul evaluării pentru anul 2023 a managementului asumat prin contractul de management de către domnul Anghel Marcel - manager al Teatrului “Victor Ion Popa” Bârlad, conform procesului verbal nr.(R18)892 din 17.04.2024, prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

Art.2. - Domnul Anghel Marcel va continua managementul Teatrului “Victor Ion Popa” Bârlad, conform Proiectului de management și contractului de management aflate în derulare.

Art.3. - Aducerea la îndeplinire a prezentului act administrativ revine Direcției Economice prin Serviciul Managementul Resurselor Umane, Formare profesională și SSM din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Vaslui.

Art.4. - Secretarul general al județului, prin intermediul Serviciului Relații cu Publicul și Consilierii, Relații Mass-Media, Informare și Informatică din cadrul aparatului de specialitate al consiliului județean, va comunica prezenta dispoziție Instituției Prefectului - Județul Vaslui, domnului Anghel Marcel, manager la Teatrul “Victor Ion Popa” Bârlad, precum și Serviciului Managementul Resurselor Umane, Formare profesională și SSM din cadrul Direcției Economice a aparatului de specialitate al Consiliului Județean Vaslui.

Data astăzi, 18.04.2024

VICEPREȘEDINTE
cu atribuții de președinte,
Ciprian-Ionuț Trifan

Contrasemnează pentru legalitate:
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI
Diana - Elena Ursulescu



Comisiei de evaluare anuală a managementului la
Teatrul "Victor Ion Popa" Bârlad
Nr.act.(RI8)892/17.04.2024

Anexă la Dispoziția nr.194/2024

PROCES - VERBAL

încheiat astăzi, 17.04.2024, privind evaluarea
anuală a managerului Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad

În urma desfășurării celor două etape ale evaluării managerului Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad - domnul Anghel Marcel, pe baza Raportului de activitate depus pentru anul 2023, membrii Comisiei de evaluare constituită potrivit prevederilor anexei Dispoziției vicepreședintelui cu atribuții de Președinte al Consiliului Județean Vaslui nr.139/2024, cu modificările ulterioare și anexei Dispoziției vicepreședintelui cu atribuții de președinte al Consiliului Județean Vaslui nr.160/2024 a vicepreședintelui cu atribuții de președinte al Consiliului Județean Vaslui, au stabilit punctajul final și au decis rezultatul final al evaluării, după cum urmează:

Nr. crt.	Numele și prenumele managerului evaluat	Nota A	Nota B	Nota finală
1.	ANGHEL MARCEL	9.43	9.66	9.55

Comisia de evaluare a constatat, în baza analizei raportului de activitate depus de manager pentru și în baza întrebărilor și răspunsurilor derulate în cadrul interviului, că activitatea managerului Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad desfășurată în intervalul anului 2023 a corespuns, în majoritatea aspectelor evaluate cu prevederile din actele normative în vigoare și din contractul de management încheiat de acesta cu autoritatea.

Punctajele acordate, la fiecare dintre etapele evaluării, reflectă explicit ponderea în care comisia de evaluare consideră că au fost îndeplinite obligațiile prevăzute în contractul de management și în actele normative și administrative aplicabile și cu incidență în activitatea managerului Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad în perioada evaluată.

Având în vedere faptul că nota finală obținută este peste 7, în conformitate cu prevederile art.41 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, modificată și completată prin Legea nr.269/2009, domnul Anghel Marcel va continua managementul Teatrului "Victor Ion Popa" Bârlad, în conformitate cu Proiectul de management depus și a Contractului de management încheiat, conform raportului motivat asupra rezultatului obținut de manager care este anexă la prezentul proces verbal.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul proces-verbal.

COMISIA DE EVALUARE:

ȚUȚUIANU MIRCEA,
reprezentant al Președintelui Consiliului Județean Vaslui

LISEVICI GABRIELA,
specialist în domeniu _____

PRICOP GHIORGHE,
specialist în domeniu _____

Secretariatul comisiei,

SÎRBU MARGARETA,
reprezentant al compartimentului de resurse umane _____

PĂUN ADRIAN NICOLAE,
reprezentant al compartimentului de specialitate din cadrul autorității care coordonează
domeniul în care își desfășoară activitatea managerul _____

ONICĂ SIMONA-ȘTEFANIA,
reprezentant al compartimentului financiar din cadrul autorității _____

GACHE CRISTINA VALERIA,
reprezentant al compartimentului juridic din cadrul autorității _____

Comisia de evaluare anuală a managementului la
Teatrul "Victor Ion Popa" Bârlad

RAPORT

privind evaluarea managementului asigurat în cursul anului 2023 la
Teatrul "Victor Ion Popa" Bârlad

Comisia de evaluare numită prin Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Vaslui nr.160/2024 privind organizarea evaluării anuale a managementului la Teatrul "Victor Ion Popa" Bârlad a procedat, în perioada 25.03.2024 - 18.04.2024, la evaluarea managementului domnului director Marcel Anghel.

Aceasta și-a desfășurat activitatea potrivit Regulamentului privind organizarea evaluării anuale a managementului la Teatrul "Victor Ion Popa" Bârlad, aprobat prin Dispoziția nr. 139/2024, cu modificările ulterioare. Astfel, Comisia de evaluare:

- a stabilit criteriile și subcriteriile în baza cărora s-a notat raportul de activitate și interviul;

- a studiat și evaluat raportul de activitate, în corelare cu referatele-analiză întocmite de secretariatul Comisiei de evaluare, cu privire la aspect juridice, economice, legate de resursele umane și de management al instituției, cu luarea în considerare a proiectului de management;

- a evaluat raportul de activitate pe bază de interviu susținut de manager;

- a acordat note pentru fiecare etapă a evaluării.

În prima etapă a evaluării, s-a analizat Raportul de activitate depus de domnul Marcel Anghel, rezultând că acesta și-a îndeplinit atribuțiile în conformitate cu prevederile art.27 din O.U.G. nr.189/2009 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, și ale proiectului de management. Comisia de evaluare a stabilit ponderea criteriilor și subcriteriilor, în baza propunerilor formulate de Secretariatul Comisiei de evaluare.

Evaluarea anuală a managementului Teatrului „Victor Ion Popa” Bârlad se efectuează în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu cele ale Regulamentului de evaluare și ordinul ministrului culturii nr.2799/24.12.2015, precum și cu cele ale Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării anuale.

Potrivit procesului-verbal nr.790/05.04.2024 în urma analizării Raportului de activitate menționat, Comisia de evaluare a acordat următoarele note:

- Țuțuianu Mircea 9.40 ;
- Lisevici Gabriela 9.40 ;
- Pricop Gheorghe 9.50

Rezultatele au fost menționate în grilele de evaluare individuale ale fiecărui membru al comisiei.

În etapa a doua a evaluării, a avut loc, interviul domnului manager Marcel Anghel, în prezența tuturor membrilor Comisiei de evaluare și ai secretariatului acesteia. Acesta a prezentat activitatea de management desfășurată în cadrul instituției de la nivelul anului 2023, precizând că misiunea Teatrului “Victor Ion Popa” este aceea de a satisface nevoile culturale ale comunității, prin valorificarea optimă a potențialului artiștilor din cadrul instituției, stimularea inovației și creativității, afirmarea personalității artistice și promovarea valorilor teatrale autohtone.

În perioada supusă evaluării, Teatrul a fost prezent la toate evenimentele culturale desfășurate în aceasta perioadă: de la spectacolele festive dedicate Unirii Principatelor la spectacolele de 8 martie, de la Comemorarea la 2 iulie a lui Ștefan Cel Mare, la “Zilele Culturale” ale Bârladului, până la spectacolele dedicate Miciei (24 Ianuarie) și Marii Uniri de la 1 Decembrie, iar actorii și tehnicienii teatrului au fost implicați în susținerea acestor manifestări.

În perioada evaluată Teatrul a avut proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției astfel:

- 25 februarie teatrul a prezentat “**Ipocriții**” de Oscar Willde;
- 24 iunie teatrul a prezentat “**Tot Ce Se Dă**” de Ioan Peter;
- 28 octombrie, “Hotelul Celor Doua Lumi” de Eric Emanuel Shmit;
- 16 decembrie, “Boeing, Boeing” de Marc Camoletti.

Fiind prin excelență un teatru de repertoriu , instituția teatrului V.I.P. Bârlad a prezentat în anul 2023 alături de cele 4 premiere, un număr de alte 8 titluri, “**O noapte furtunoasă**” de I.L.Caragiale, “Padurea”de Ostrovski, “Fazanul” de Georges Feydeau, “Fata babei si fata moșneagului” după Ion Creangă, “Povestea Porcului” de Ion Creangă, “ A XXII-cea noapte” de W.Shakespeare, “Guppy” de Vasili Sigariiev, “Fluturii sunt liberi” de Leonard Gershe.

Într-un număr de 110 spectacole din care 85 la sediu si 25 în deplasare, pentru un număr de 19 719 spectatori, din care 14 719 la sediu si 5 001 in deplasare.

Spectacolele au fost prezentate în cadrul stagiunii curente, la sediul instituției, în județ, cât și în afara județului.

A continuat parteneriatul cu casa pensionarilor și am fost gazda diferitelor manifestări cum ar fi: Ziua Conștientizării, spectacole “In memoriam”, ore festive desfășurate în foaierea teatrului, lansări de carte, întâlniri ale Academiei Bârlădene, spectacole caritabile în care teatrul a fost partener. A reușit să marcheze pe 27 martie, Ziua Mondială a Teatrului. Este o sărbătoare de suflet și spirit a creatorilor de teatru și a celor cărora le este dedicată arta teatrului - spectatorilor. Cu acest prilej Teatrul “V.I.Popa” a prezentat spectacolul “ Guppy”, piesa lui Vasili Sgariev.

Evenimente social-culturale desfășurate în parteneriat cu toate liceele din localitate, destul de numeroase, teatrul fiind centrul de desfășurare legat de spectacole de sfârșit de an, de sărbătorirea zilele instituțiilor de învățământ, marcate prin numeroase manifestări.

Teatrul a procedat la promovarea activității sale prin afișe pentru premierele teatrului, afișe pentru spectacolele din repertoriul curent, caiete-program pentru premiere, conferințe și comunicate de presă, presa locală scrisă și audio - video prin interviurile acordate de manager, realizatorii spectacolelor și actori.

O altă metodă de promovare a Teatrului este site-ul instituției care cuprinde detalii legate de: program, repertoriu, personal artistic, tehnic și administrativ, detalii tehnice despre scenă și sală, comunicate de presă, anunțuri despre premiere, realizatorii spectacolelor, fotografii, dar și referințe critice.

Teatrul bârlădean atrage diverse categorii de public: populația locală, elevi, studenți, spectatori individuali, familii cu copii, turiști și alte categorii.

În anul 2023, teatrul a realizat, 4 premiere, au fost necesare 3 refaceri din motive de descompletare a distribuției și s-au prezentat 113 de reprezentații din care 105 la sediu și 8 în deplasare pentru un număr de 19.380 de spectatori plătitori la care se adaugă aproximativ 400 de spectatori prezenți în cadrul celor 4 spectacole de protocol sau invitați la reprezentațiile instituției.

Astfel, în urma prezentării realizate de domnul manager și a evaluării răspunsurilor, Comisia de evaluare a acordat următoarele note:

- Țuțuianu Mircea 9.60
- Lisevici Gabriela 9.60
- Pricop Gheorghe 9.80

Rezultatele au fost menționate în grilele de evaluare individuale ale fiecărui membru al comisiei.

Concluzionând, anul supus evaluării a reprezentat pentru teatrul bârlădean o perioadă de consolidare a poziției sale, urmând cu tenacitate prin activitatea sa, obiectivele enunțate în

proiectul de management, impunându-se în conștiința comunității, ca un spațiu deschis, racordat la prezent, în egală măsură, un spațiu profesionist, implicat din punct de vedere social și civic.

Teatrul din Bârlad a devenit un pol de interes în comunitate, realizând parteneriate și conexiuni cu instituții și organizații din cele mai diverse domenii: culturale, social, educațional, etc..

Se poate constata că Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad acționează constant în dimensiunea socială a culturii, fapt evidențiat de analiza datelor care relevă preocuparea teatrului pentru orientarea repertoriului în funcție de categoria de beneficiari, în consens cu orizontul de așteptare al acestuia, dar și într-un permanent proces de formare și educare a spectatorului prin teatru.

Prin programele sale, Teatrul „Victor Ion Popa” Bârlad rămâne un promotor important al dramaturgiei contemporane, fiind totodată preocupat în egală măsură de actualizarea și revitalizarea teatrului clasic. În toate inițiativele sale, teatrul se concentrează asupra calității și performanței, fie că este vorba de spectacolele pe care le produce sau despre reluările spectacolelor produse în anii precedenți, fie că este vorba despre proiecte în parteneriat, intervenții în comunitate sau implicare în alte proiecte.

Programele propuse pentru anul 2023 au pus accent pe crearea unor spectacole interactive și a unor spectacole-atelier care să se adreseze publicului tânăr și foarte tânăr, pe segmente de vârstă, cu cheltuieli minime, dar care să aducă beneficii imediate atât materiale (bani pe bilete), cât și prin creșterea numerică și calitativă a publicului viitor. Astfel, Teatrul din Bârlad a reușit să-și mărească numărul de spectatori, deoarece prezența la teatru a devenit obișnuiță.

Publicul teatrului din Bârlad este împărțit în categorii foarte distincte, determinate în bună parte de specificul repertoriului existent în ultima perioadă: copii între 5 și 14 ani, tineri între 14-18 ani, public tânăr între 18-35 de ani și adulți peste 35 de ani. Beneficiarul actual al serviciilor oferite de Teatrul bârlădean nu poate fi încadrat într-un anumit tipar pentru că dispune de un public fidel din diverse categorii sociale: intelectuali, elevi, studenți, pensionari, etc.

Beneficiarul țintă al activităților instituției este, în primul rând, spectatorul plătitor de bilet, de toate categoriile de vârstă și de diverse preocupări socio-culturale.

Consumatorul de artă teatrală a dobândit o calitate de sinteză foarte mare, lucru care este determinant în alegerea viitoarelor proiecte artistice și asta pentru că în acest secol al vitezei, oamenii au început să funcționeze, fizic dar și mental, mult mai rapid decât o făceau acum 30 de ani. Este necesară deci upgradarea conceptului de spectacol, concept care trebuie grefat pe acest nou tip de spectator care înțelege mai repede, gândește mai repede și care procesează mai repede datele audio-vizuale pe care le primește.

La capitolul nerealizări, în anul evaluat, principala problemă a fost lipsa personalului de

specialitate (actori, regizor, scenograf), limitând foarte mult abordarea unor variante de repertoriu care să mărească numărul spectatorilor și să crească interesul datorită titlurilor, pentru producțiile teatrului, tot în anul evaluat a intrat în concediu de maternitate una din actrițe, de asemenea doi actori au avut probleme de sănătate, necesitând o perioadă mai mare de recuperare fapt care a dus la perturbarea ritmului de realizare a celor 4 premiere ale stagiunii trecute, ceea ce a însemnat timp suplimentar pentru repetițiile de înlocuire.

Teatrul, ca orice organism viu, este în continuă transformare, un teatru bazat pe multiculturalitate și dialog inter-cultural, deschidere europeană și adecvare la noile realități românești, dar conectat la realitatea lumii largi, un teatru unde domină creativitatea, spectatorul este respectat și ierarhizările se fac pe rezultate, un teatru care readuce publicul în săli și nu face compromisuri pe seama artei, un teatru care are toate dimensiunile unui teatru al secolului XXI. Teatrul din Bârlad ocupă un loc dinamic, important în viața culturală din oraș, județ și regiune, generator de evenimente, un teatru care trăiește în prezent și, inspirat de trecut, construiește viitorul.

Analizând indicatorii de performanță am putut constata că o parte dintre aceștia nu au fost îndepliniți în proporție de 100% și de asemenea, am constatat că raportul de evaluare nu este redactat în formatul prevăzut de legislația în vigoare.

Având în vedere cele observate în raportul prezentat și făcând o analiză asupra indicatorilor asumați, nota finală este 9.55 (nouă și cincizeci și cinci), în acord cu prevederile art.43¹ din O.U.G. nr.189/2009 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

COMISIA DE EVALUARE:

ȚUȚUIANU MIRCEA _____

LISEVICI GABRIELA _____

PRICOP GHEORGHE _____